

2023年西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿 小学语文四年级教学反思(通用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇一

我在平时的教学中，本着这样一条原则：深奥难懂的课文，我通过点拨、启发等多种方法，理解透彻，汲取营养。比较简单的课文我引导学生通过自主、合作、探究的方式理解课文，让学生体会成功的喜悦，培养自学的兴趣。本课属于比较简单扼课文，我的设计意图就是引导学生自学。我认为本节课的课堂上，教师、学生与文本三者之间产生了共鸣。我参与学生的讨论，检查他们的正误，与学生共同思考，参与他们的活动，创造了一个师生共同学习的课堂气氛，所以师生关系特别融洽。课堂上有笑声，有掌声，有争论声，书声朗朗议论纷纷。课堂上学生自己解决第一节课自己提出的尚未解决的问题，通过自读、自想、讨论交流、填写教师设计的表格，自己找重点词句，自己有感情地朗读课文，自己去板书等等，这一系列的活动，教师只做问题的引领者，只起穿针引线，搭桥铺路的作用。所以我认为教师充当了“与学生平等的首席”角色。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇二

一路走来，几易其稿，教学战略选择也越来越趋向简单简洁，贴近同学学习实际。教学思路也越加简单明了、朴实无华。听说读写是语文教师的根本任务，这节课中我以读作为基本

手段，也是根本目的。以读为本，指导同学在读中悟情，悟中促读。以读贯穿整堂课的教学，在朗读中培养思维能力，在表达中训练语言能力，在训练中受到情感熏陶。写是建立在读的基础上，写还是建立在对文本充沛理解的基础上。在听说读写中培养同学基础知识、基本技能，提升情感态度价值观的认识。

简简单单，仅此而已。

简简单单教语文，语文课堂不是教师自我表示的舞台，而是同学学习的广阔空间。一切为同学的学习动身，教学活动的展开也就简单多了。

然而，在本本分分为同学的同时，我还是不自觉地犯了自作多情的错误，“自古多情空余恨。”

例1：同学初步感知课文之后。出示：“谁都有生活的权利，谁都可以发明一个属于自身的缤纷世界。”自读，质疑，随机梳理问题。

例2：看不见外面世界的恬静可以在内心为自身发明一个缤纷世界，还有许多人也可以：比方张海迪，失去双腿，可以用手中的笔发明缤纷世界（出示图片介绍）、比方千手观音的演员，失去声音可以用舞姿发明美好世界。

晓燕认为拓展资料很有价值，是同学所熟识的人物，容易走进同学心里。但我却又一次想到是否教师再一次的自作多情？恬静，这个小女孩给小朋友怎样的印象、怎样的启示，或许应该先将空间给小朋友们，让他们畅所欲言地表达自身内心感受。那一种成人的理解与感悟，迟一些，再迟一些……或许水到渠成，或许难以企和，那又如何？都是小朋友真实的内心世界。

本本分分为同学，简简单单教语文。大道至简！

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇三

口语交际课讲究的是教师和学生的双方互动，所以课前准备包括教师的课前准备和学生的课前准备。在课前，教师要认真备课，为口语交际课的话题做好准备，让学生有话可说，激发学生的兴趣，也就是要激发学生的学习动机。教师可以安排一些和教学内容有关的活动，如安排游戏、课本剧、参观等，或者制作一些教学工具，如激发学生兴趣的图片、动画等。由于小学生的认知发展水平比较低，所以学生的课前准备往往还是需要教师的安排和指导。因此，在课前，教师要事先安排一些作业，让学生熟悉口语交际的内容。例如，在上小学语文第六册的口语交际《我家的一张照片》时，课前我先让学生自己观察照片，然后想想照片中的故事。最后，让他们先和同桌交流。这样，学生在上课的时候就有了想表达的内容，想交流的愿望，对课堂教学的效果有了很好的促进作用。

1. 在课堂教学中，要充分体现口语交际的双向互动的交际性的特点，即要进行多层次的互动交际，这样才能更好地培养学生的交际能力。

如，我在教学习作4这一课时，我由课件出示垃圾图片引发垃圾从哪里来的话题，由垃圾的对话引发汇报垃圾处理方法，由评选环保小卫士引发说说自己处理垃圾的想法等。师生共创生气勃勃、富有创意的课堂氛围，同创生与生、生与师多项互动的口语交流的动态过程。这样，才使学生从竞争、合作的经验中获得自尊和尊重他人、社交能力和自我调整的能力。

2. 创建自由、轻松的课堂心理氛围，引导学生互动、交流。

创设一个良好的课堂氛围，也是上好口语交际课的一个关键问题。

(1)要在课堂上建立平等、信任、和谐的师生关系，教师要走向民主、宽容。教师要尊重学生，对学生的发言要给予肯定，对学生的观点要给予尊重，要认识到，每一个学生都有自己独特的思维方式，有发展的潜力，要理解他们的不足，尽量采取表扬的方式，鼓励他们进行口语交际要保护学生的自尊心和自信心，可以作为一个听众、朋友而不是一个威严的法官，与学生一起聊天、讨论，进行没有心灵距离的开放式的交流。

(2)要处理好学生间的关系，营造一个轻松的、积极的班级口语交际环境。学生之间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个学生在说时，其他学生冷眼旁观、窃窃私语甚至进行人身攻击，那么有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际?可能连最后的一丝勇气都要消失。所以，要鼓励学生学会交往，学会合作。既要学会清楚明白的表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个学生的心灵。

3. 课堂评价，促进互动。

口语交际课提倡放手，让学生真正得到自主发展，但是放手并不等于放任自流，任何语言都有一定的规范性。小学语文教学大纲指出：“学生在入学之前已具有初步的听说能力，小学阶段应在此基础上，规范学生的口头语言，提高口语交际能力，培养良好的听说态度和语言习惯。”因此，教师要致力于规范学生的口头语言。当然，评价并不是教师的专利，因为口语交际课讲究的是师生双方的互动，所以，评价也包括教师和学生两个方面。教师评价就是好让学生明确口语交际的教学目标、训练的重点和要求，规范学生的口语交际；而学生互评可以让学生相互交流和学习，取长补短。

训练口语交际能力并不仅仅局限于口语交际的课堂内，正如口语交际的实践性特点所要求的，课堂训练并不能真正代表生活中的口语交际，口语交际的训练还要在真正的生活情景

这个“大课堂”中开展起来。

1. 在语文教学的其他环节训练口语交际能力。

如利用教材内容、插图、课堂发言等机会，不失时机地给予学生运用语言的机会。

2. 在学校活动中培养口语交际能力。

例如，学校开展的讲故事、演讲比赛，课本剧的表演等等；班级开展的各项活动也是进行训练的好机会；教师可利用课间时间，让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束，十分乐意谈感兴趣的话题，这样起到了交流信息、训练说话的作用。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇四

《桂林山水》是本册第五单元的第一篇，它以生动形象的笔触描绘了桂林山水的秀丽风光，整篇以总分总的写作手法，向读者介绍了桂林的山和漓江的水，让人们身临其境，感受桂林山水的秀美。本文开头用了一句“桂林山水甲天下”统领全文，教学本篇课文，一是让学生通过朗读，感受桂林山水的美，从而激发学生热爱祖国的大好河山；二是让学生通过品味词句，从中学习作者的表达方法。

这篇课文整体结构工整，句式相似，很容易找出桂林山水的特点，这对于学生背诵课文来说，是有很大的好处的。在感悟课文之前，我先范读了一遍，关于课文中几处啊的变音，我也重点强调。学生们对啊的如此变化之多感到惊叹，这也激发了他们学习的兴趣，而之后在学生们读文的过程中，他们也非常准确的读准了字音。

对于没走出过自己家乡的同学们来说，光从想象美景是有一定局限性的。因此，在课前给同学们看一些桂林山水的风光

图片，有了直观的感受，学生的感悟自然更深，更能理解“桂林山水甲天下”的含义了。

在教学中，读是主要的，我采用了多种形式的朗读。首先是让学生自由朗读，对整篇有一个整体的把握，通过读为学生展现桂林如诗如画的美景，激发学生对桂林山水的喜爱，接着师生对读，学生品读、评读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。

通过这一课的教学，我体会到，朗读是理解内容的最好方法，是体会作者情感的最佳途径，在今后的教学中，依然要让学生充分地朗读，从而培养学生的情感。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇五

这篇课文是根据古希腊神话故事改编的，文章故事情节曲折、生动、感人，语言准确，虽然故事人物多，但结构清楚。结合本班学生实际，这堂中我力求做好以下几方面教学：

这篇文章人物多，而且名字长，较难认读。上课开始从预习检查入手，出示故事人物，指名认读文中人物名称，既解决了名字读音的困难，同时引出文章主人公，导入新课，节约了时间。

把文中普罗米修斯的话：“为人类造福，有什么错？我可以忍受各种痛苦，但决不会承认错误，更不会归还火种！”作为普罗米修斯的名言切入文本，问学生读了这段话，想了解那些问题？学生通过自己提出问题，再带着问题去朗读课文，让学生边读边解决问题，使他们感到读书是可以解决问题的，从而增强阅读的兴趣。

概括文章主要内容时，先让学生圈出文中写了哪些神？再简要地说说普罗米修斯和其他神之间发生了什么事？交流的时候

候引导学生用几个简单的词语概括普罗米修斯和众神之间的关系，最后连起来说一说就是课文的主要内容。这种概括课文内容的方法适用于“线索多，人物多”的故事。通过小结，不仅交给学生概括文章主要内容的方法，也为本单元学习目标之一“复述课文”打下基础。

品读课文时抓住同学们刚才提出的问题深入研究，问题预设：普罗米修斯为人类造了什么福？普罗米修斯为什么要为人类造福？为什么他决不会承认错误，更不会归还火种？普罗米修斯为什么会说这句话？普罗米修斯忍受了那些痛苦？本课时主要围绕“普罗米修斯为什么要为人类造福（取火）？他又是怎样为人类造福（取火）？”展开教学。

表面看起来，这堂课上得还算顺利，可是顺利的背后也隐藏一些弊端，如“牵得过紧”。在研讨“普罗米修斯为什么要为人类造福（取火）？他又是怎样为人类造福（取火）？”这两个问题时，可以放手让同学们默读课文一二段：（1）在课文中用横线划出我们看到的古时候人们生活的两个画面。

（2）想一想，那是怎样的两个画面？在旁边写下自己的感受。虞大明老师说：“阅读教学要把批注进行到底。”同学们通过“批注”和交流，再把这两幅画面让男女生对比读，更能感受到，人类没有火的悲惨而有火是多么的幸福，从而深深地感受到，普罗米修斯为人类造福的伟大。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇六

我讲了四年级下册《自然之道》第二课时公开课后，有如下反思：我对自己以下两点很满意：

一、走进角色，我是“我”在这堂课的教学进程中，我曾多次让学生走进文本，走进作者的内心，与“我”同忧、同喜、同悲、同乐。在故事发展到了高潮，幼龟们得到了错误信息，于是成群成群的幼龟从巢口鱼贯而出……我强调了“成群成群”说明好多幼龟；“争先恐后”又说明幼龟的爬行的速度

很快：“鱼贯而出”说明幼龟又非常的有秩序。

于是，我说：“这么多幼龟争抢着爬向大海，他们心里是怎样想的？”理解了上述词语之后，再来回答题，学生也是争先恐后地回答，我心里很欣慰，我觉得学生们已经走进了角色，仿佛已经看到了当时幼龟的那种急于寻找安全的行动场面。“天啊！”我听见背后有人说，“看我们做了些什么！”在这一段教学时，我抓住了这段的情感基调，追问：“用一个词来形容，他们办了一件什么事？”学生异口同声道：“愚蠢。”此时，“他们心情怎样？”生：伤心、悲伤、自责……“我觉得学生已经深深地走进了作者的内心，充分体会到了人物当时的心情，进入了角色，收到了很好的教学效果。

听着学生们一句句如同真实般的描述，我知道孩子们读懂了，悟中明白了，也证实了这种想象教学也是一种手段，而且收到了良好的实效。当然，这节课也有很多不足之处，我仍在思索，能上一节让学生明白，打动学生的心灵，激发他们的幻想，走进每一个故事，把自己变成其中的主人公，这是我的追求，是我的努力方向。

西师大版四年级下数学四则混合运算说课稿篇七

课文第一自然段讲的是同学们交上来的树种都挺多，抓住这些树种的颜色和里面掺杂的杂物来说明同学们交来的树种不成熟而且杂质多。这和小女孩交来的树种“那种子一般大小，犹如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。”形成鲜明的对比。教学中，我引导学生抓住“那种子一般大小，犹如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。”一句和同学们交来的种子进行比较：想象同学们是怎样捡树种的，小女孩又是怎样捡树种的，想象中，体会到小女孩是一个怎样的人。进而追问：“你们喜欢这个小女孩吗？”然后引导学生读出对她的喜爱之情。