

2023年湘美版美术小老虎教学反思 人美版三年级美术会动的线条教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

湘美版美术小老虎教学反思篇一

教学目标：1、通过观察、体验、感受、了解哪类线条能表现出动感，感悟线的表现力，培养学生造型能力和创造能力。

2、引导学生在小组学习探究中，相互交流，培养学生的合作，探究意识。

教学重点：通过对作品的欣赏，了解哪些线条能表现出动感，学习如何运用线条表现动感。

教学难点：线的动感的表现及疏密的组织。

教学准备：画纸、涂色工具、彩带等

教学过程：

一、组织教学，游戏导入

教师先在黑板上画一条波浪线，师：请同学画一些与老师不同的线

同学们刚画的是什么线？可以表现波浪线的是？用几根波浪

线就可

以表示线在动了。出示课题——会动的线条

二、观察、感受新知

出示图片：水滴、烟雾、天极、烟花、体操

问：能不能告诉我动的线条在哪？带给我们怎样的感觉呢？

生：烟花下面的线条、水的波纹、体操队员的飘带……天极
这张图带给我们旋转的感觉

三、尝试表现，探究方法

1) 教师出示教具，小棒上系一长飘带并演示

问：观察飘带动的'时候是什么线？（曲线）用笔描绘刚看到的线，请学生上来示范画线

应该怎样画呢？把握几个特点：大胆，流畅

2) （画线条）出示图片

a□用直线表示的船跟太阳

问：怎样改变让船动起来，太阳也动起来呢？（直线变曲线）

b□□找线条）两张树的图片，了解哪类线条能表现出动感等。

问：哪一棵树让你动起来？怎样使树干（树枝、旁边的小树）动起来？（直线变曲线）

c□陈少朴的鱼图片

问：“会动”的线条是怎样“动”起来的？

d□凡高的星月夜

问：哪里在动呢？（云、月亮的光芒，星……都用的是曲线）

猜一猜画者在绘画这幅作品时的心情。

小结：“线”是美术家创造形象和表现自己思想感情的造型语言。

四、表现指导，学生创作

2、可以选择一幅画进行修改，让画面的景物动起来。

五、作业展示：上台展示自己的作品，介绍内容，哪些东西使它动起来了？

六、课后拓展

1、提出本课拓展要求，希望学生在今后的创作中大胆使用各种各样的线条，表现内心丰富的世界。

2、除了曲线会动，还有哪些线会动？找找生活中存不存在？

湘美版美术小老虎教学反思篇二

纸板的创想-座椅设计教学反思

本课并不是单纯的手工制作课。在课堂上，我通过不断的引导学生将座椅与创意与生活紧紧地联系在一起，让学生通过设计与制作，关注生活，热爱生活，敢于创造，善于去发现美，激发了学生的创造性与积极性，由于教学经验的不足，课堂效果和我想象的有些偏差，不过，我会不断完善自己，

自己做到越来越好。

纸板的创想-成型方法教学反思

纸造型是学生非常感兴趣的学习内容，用材简便，制作容易，运用纸的'切割、折曲、叠压、形成有凹凸起伏的立体艺术造型，有较强的立体效果与装饰效果，学生在设计、制作的过程中，可以体会到艺术的美感和成功的愉悦。

手绘线条图像-物象空间的表达教学反思

湘美版美术小老虎教学反思篇三

教学内容与目标：

通过教学，使同学们掌握色彩视觉规律，引导学生感受色彩对比的形式美感，分析生活和艺术作品中的色彩对比现象，培养学生的感知美的能力，提高学生的审美素养。

教学重点与难点：

重点：学习色彩的对比，感受对比的形式美感。

难点：艺术实践中对比色的选择与搭配。

教学方法：启式法、观察法、讲授法、欣赏法、讨论法。

教学准备：图片、教材、课件。

教学过程：

一、同时对比、连续对比与明度对比。

1、同时对比。

两种色彩同时并置在一起，对方都会把对方推向自己的补色。红和绿并置，红得更红，绿得更绿；黑和白并置，黑显得更黑，白显得更白。这就是色彩的同时对比。

明度对比、纯度对比、色相对比等，都是在同时对比作用下产生对比效果的。

2、连续对比。

连续对比和同时对比都是由视觉生理因素作用发生的视觉色彩现象。同时对比是指在同一时间下颜色的对比效果；连续对比是指在不同的时间条件下，或者说在时间运动过程中，在不同颜色刺激之下的对比。

例如，我们在阳光下长久凝视一张大红色的海报，当你转动眼睛看周围的人时会觉得他们的脸色很绿；当我们在暗室洗印黑白照片，突然来到正常光线下时，会觉得正常光线变得很冷。视觉残像也属于色彩的连续对比现象。

掌握连续对比的规律，减轻紧张工作条件下所造成的视觉疲劳，设计师利用它来加强视觉传达的印象。

3、明度对比。

每一种颜色都有自己的明度特征。饱和的紫色和黄色，一个暗，一个亮，当它们放在一起对比时，视觉上不仅能分辨出它们的色相不同，还会明显地感觉到它们之间有明暗的差异，这就是色彩的. 明度对比。

二、纯度对比。

鲜艳的红色与含灰的红色并置在一起，能比较出它们在鲜浊度上的差异，色彩的这种鲜浊上的性质的比较，称为纯度对比。纯度对比既可以体现在单一色相中不同纯度色的对比中，

也可以体现在不同色相的对比中。纯红和纯绿相比，红色的鲜艳度更高；纯黄和纯黄绿相比，黄色的鲜艳度更高。当其中一色混入灰色时，视觉也可以明显地看到它们之间的纯度差。黑色、白色与一种饱和色项对比，既包含明度对比，亦包含纯度对比。

我们可以通过两种方法来降低饱和色相的纯度。

混入无彩色

湘美版美术小老虎教学反思篇四

连环画是学生喜闻乐见的一种艺术形式，连环画中有有趣的故事、诱人的形象、丰富的色彩都深深地吸引着他们，本节课的重点是让学生掌握连环画的特点及其创作方法，难点是故事中主要情节的画面表现及形象的连续性。

五幅连环画图片，让学生进行正确的顺序进行排列。学生自己先进行排序，然后在小组内再讨论排序结果的正确与否。对在哪里？错在哪里？说说理由。这一环节给了学生充分的时间进行自主学习，最后得出结论：连环画的图片是根据故事的情节绘制的，要有连续性。连环画的组成部分有：封面和图案、文字。之后我进行了连环画的故事编排和演示，给了学生直观的观察感受，知道如何去设计连环画，学生在不知不觉中掌握住连环画的特点及其创作方法，并较好的用绘画表现出故事的主要情节和形象的连续性，解决了课堂的重难点。

湘美版美术小老虎教学反思篇五

提问：

你还知道哪些著名的建筑艺术作品？

谈一谈你对这些建筑的造型、色彩、历史等方面的了解和感受。

今天我们就共同研究和探讨关于建筑艺术色彩的搭配这一问题。

由学生熟知的建筑导入，调动学生的学习兴趣和。

出示多张不同的无色建筑设计图

如果你为其中一张建筑图进行色彩装饰，你会考虑哪些内容和因素？

一、色彩对建筑的作用：

- 1、色彩设计可以使建筑更美丽
- 2、色彩设计可以展现建筑不同的个性。
- 3、色彩装饰可以使一座建筑发挥不同的功能。
- 4、不同功能的建筑需要有相应的色彩装饰烘托。
- 5、色彩可以起到调节建筑气氛的作用。

二、建筑色彩设计的要点：

- 1、根据建筑的用途设计色彩效果。（如寺庙、教堂、故宫、天坛等）
- 2、利用造型特征设计色彩的图形效果和明暗变化。（如图书馆、大剧院、别墅等。）
- 3、色彩的组织与搭配（运用已学的知识）

4、与周围环境色彩的关系。（别墅、教堂等）

三、色彩搭配的方法

利用课件或范图展示各种色彩搭配效果的图片，让学生总结已学过的色彩基础知识。

用无色设计图为学生提供色彩搭配的设计方案，从而让练习更加简单一些。

根据不同的'色彩能给建筑物带来不同的艺术美感，开始动手为自己设计一套色彩漂亮的别墅，并配合周围的环境，完成之后我要让大家上台前来展示，并说说你为什么要这样设计，给我们带来了怎样的建筑美感？老师在设计中要根据学生的设计进行合理化的指导，让学生的实践有效、有趣。

展示学生作品，评价作品并给予建议。

总结：今天大家了解了很多世界著名的建筑，以及建筑色彩给我们带来的美感，如果大家以后有时间了，有能力了，可以先走遍中国，再走出国门，亲身感受感受世界各地有趣、奇特的建筑！以表扬设计中的优点为主，让学生体会成功感，调动学生学习的兴趣。