

2023年孔子智慧读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

孔子智慧读后感篇一

2)子曰：执德不弘，信道不笃，焉能为有，焉能为亡。——孔子

3)孔子曰：吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。——孔子

4)孔子曰：有教无类。——孔子

5)瞻之在前，忽焉在后。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。——孔子

6)子曰：古者言之不出，耻躬不逮也。——孔子

7)三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。——孔子

8)兴于《诗》，立于礼，成于乐。——孔子

9)鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。——孔子

10)孔子曰：学而时习之，不亦说乎？——孔子

11)子曰：君子博学于文，约之于礼，亦可以弗畔矣夫！——孔子

12)子曰：有德者必育言，有言者不必育德。——孔子

13)敏而好学，不耻下问。——孔子

14)人而无信，不知其可也。——孔子

15)子曰：与朋友交，言而有信。——孔子

孔子智慧读后感篇二

简而言之，这五个字所包含的人格、气质内涵，大致如下：

温

为人温和，不激烈，不尖锐，不尖刻。

良

不仅仅是善良，它是指对万事万物都有一种善意和敬意。

恭

就是谦恭，和睦，对人、物有恭敬心，敬畏心。

俭

指做事有分寸感，能够对自己的行为有所节制。个人生活有分寸感，那就不奢糜浪费，所以生活节俭是俭的一个方面。

比如说，恭敬很好，但是恭敬过头就不好。所以，孔子反对“足恭”。

在大街上碰到老师了，你说：老师好！打个招呼，很好；给老师鞠个躬，也很好。

但是你趴在大街上就给老师磕头，就不好，过分了，老师会尴尬。

如果是有意作秀，炒作自己，那是对师长的“绑架”——那就是人品不好了。

所以，过分的“恭”，往往有不良的企图，对这样的行为，孔子表示“耻之”。

做任何事，哪怕是正确的事，也得要有分寸感，从哲学上讲，就是度。

差之毫厘，谬以千里，所以这个“俭”，是人生中非常重要的一个概念。

谦让。这个社会总有竞夺，竞夺总不能以力量为唯一胜算，总不能以一切据为己有为唯一目标，那人类社会就变成丛林，弱肉强食了。所以，人一定要学会“让”。

人类学会“让”了，人类文明的曙光就出现了。

但是，有意思的是，孔子后期的学生子夏，却对君子的气质有这样的表述：

子夏曰：“君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。”（《论语·子张》）

意思是：君子的气质有三种变化：远望他的外表，很严肃；近距离接触他，很温和；听他说话，很严厉。

望之俨然，不可犯。即之也温，可亲近。听其言厉，是诤言。

君子有大德，不苟且，此俨然也。君子有大度，能容物，此温煦也。君子有教益，能育人，此言厉也。

俨然者，礼貌恭敬。温煦者，仁德内充。言厉者，义气发扬。

君子三变者，不过是礼、仁、义三种内涵的依次流露而已！

孟子说大丈夫“居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道”，不也是说君子的三变！

子夏说的是谁？还是孔子啊。

孔子智慧读后感篇三

暑假里看了几本书，其中一本是《孔子的智慧》。孔子是一个教育家、思想家，也算半个政治家，但他首先是一个品德高尚的知识分子。他一生都在追求真、善、美，追求理想的政治生活。孔子的历史地位，以朱熹对他崇拜的话来说，叫“天不生孔子，万古如长夜”。孔子“人能弘道、非道弘人”，“躬自厚而薄责于人”的生存智慧里，一以贯之的为“和”字：“礼之用，和为贵，先王之道，斯为美。”这对于生存问题远未成为昨日话题的当代人类，有效地整合人与自然、人与社会、人与人之间价值的激烈冲突，并最终促进世界的和谐与进步，无疑具有十分重要的现实价值。全世界诺贝尔奖获得者在巴黎开会后，发表宣言说：“如果人类要在21世纪生存下去，必须回头两千五百年，去吸取孔子的智慧。”由此可见，孔子的思想影响古今，无远弗届，其影响超出了大陆而及于海外。

当拿到这本时，一翻开来就被吸引住了，接连几个晚上就把这本书看完。整本书一共收集了孔子的四十一条经典智慧，每一条智慧都可以与我们的生活对照起来。其中最让我喜欢也最让我感悟深刻是下面几条：

一、正直是立身之本。

子曰：“人之生也直，罔之生也幸于免。”意思是说：“人

的生存靠正直，不正直的人也能生存，但那不过是侥幸免于祸害罢了。”不正直的人虽然也可以欺世盗名，侥幸生存，甚至可能福禄双至。但正直的人流芳千古，不正直的人遗臭万年，这就是直与罔的不同。正直是人类的脊梁，也是我们为人处世的根本。人品不像骨架子，一眼就能看出大小。但它又确实是精神的骨架，支撑着一个人的身躯走东走西。于是就有了形形色色的人，各式各样的披挂和身架。有些人看去很魁伟，与之相处一久就觉得其矮小猥琐；有些人毫不起眼，终让你在他品谈如行云流水中领略到山高海深。看不见的力量才是大力量，这就是人的品格魅力。对很多人来说，正直是一件艰难的事，一种很难的活法。正因为这样，这个社会中说真话的人越来越少，正直的人越来越少。其实只有说真话，才是真正关心你的人，真正忠诚你的人。我是个性格直率的人，看不下去的事会忍不住多管闲事，而且会较真到底。这样常常招来别人对我厌恶，因为这样很容易得罪别人。就我个人而言，我喜欢指出我的不足，说出我的缺点，这样可以让我更好的发现自己的不足，从而改正提高。正直的人可以带来友谊、信任和尊重。正直的人还会成为公众崇拜的偶像。人类之所以拥有充满希望的未来，很大程度上是因为人类热爱正直，崇尚正直。学会正直，做一个正直的人。正与直，是一个人的立身之本、处事之基、精神之柱。

二、多替别人考虑。

子曰：“己所不欲，勿施与人。”自己不喜欢的东西，就不要

强加在别人身上。生活中，我们应多替别人着想。将心比心，推己及人，从自己的利和害想到对别人的利与害，多替别人着想，这是一个人终生应该奉行的原则。一位哲学家说过：一个人把自己想像成什么，他就会成为什么。同样，一个给予别人方便的人，自己也会得到别人给予的方便，正所谓“送人玫瑰，手有余香。”生活中，能多为别人着想，为对方设身处地考虑问题，会让你赢得更多的朋友。如果你能

站在别人的立场多想想，就不难找到妥善处理问题的方法，因为你和别人的思想沟通了，彼此就有了理解的基础。一个人如果只考虑到自己，只为自己着想，那么这个人一辈子也交不到朋友。但只要这个人开始对别人的事情感兴趣，对别人付出爱心，就会形成一种吸引力，就能吸引周围的人与其结交成朋友，原来的相斥就变成了相吸。我想那些只想到自己的人，以及不愿意成人之美、不为他人着想的人，是不会交到好朋友的。看到孔子的这条格言，让我想起母亲说时常对我们兄妹说的一句话“对别人好就是对自己好，你想别人怎么对你，首先你要怎么对别人。”现在我知道母亲的教育之言来源于孔子的思想。这教导之言将会伴随我终身，也将成为我教育女儿的格言。

三、学习与思考有机结合。

子曰：“学而不思则罔，思而不学则怠”。意思就是说，一个人学习时，倘若只知死记硬背，而不加以思考、消化，那他就将毫无所获。学习是思考的基础，思考是学习的升华。在学习的基础上思考，思考才能深入；在思考的前提下学习，学习才有效果。

每个有求知欲和上进心的人，每个不甘平庸和空虚的人，都会不断地求知，不断的思考。求知与思考，可以疗俗、可以治愚、可以怡情、可以养气，可以把自己的人生以高品质的养料充实起来。当你专注于一本好书时，犹如沐浴智慧的洗礼，犹如和智者进行心灵的对话，犹如跳动的知识精灵带着你遨游寰宇，会让你感到充实、愉悦和慰藉。“思考”是通向成功的一把金钥匙。让博学和思考相结合，那么我们就可以在这个充满竞争的社会里立足。我真正感受到，在学习时，一定不能走马观花式的读书，要做到边学边思考，感悟出知识真正要点，让自己变得越来越有内涵，越来越有能力。

四、众人划浆开大船。

子曰：“君子周而不比，小人比而不周。”意思是说，君子普遍团结人而不只是和少数几个人亲近，小人只和少数几个人亲近而不普遍团结人。一滴晶莹的水珠虽然美丽，但经不起太阳的暴晒，个人的力量再大，也不能单枪匹马杀出天下，只有团结才会让人生之路更平坦。天时不如地利，地利不如人和。团结需要奉献精神，需要团队的整体意识。一滴水只有融入大海，才能发挥它的力量，托起航船，扬帆破浪；一个人只有加入团队，才能体现他的价值，作出自己的一份贡献；一个集体只有团结起来，才能产生力量，我们的意志才不会被轻易摧毁。这些简单的语言蕴涵着人们对团结的理解与认识。试想，一个人如果没有他人的合作，能成就事业吗？一个活动，如果没有团队精神，能够目标一致地到达成功的彼岸吗？一个学校，没有团结的氛围，那么这个学校能很好的发展吗？“没有完美的个人，只有完美的团队。”惟有将团结的力量形成有理想、有目标的团队精神，才能在波澜壮阔的事业中成就未来。一个人认识渺小的，（）然而团结是伟大的。我想在学校这个团体中工作，我们只有团结起来才能让自己获得更大的成功，才能让学校获得更大的成功。

孔子的智慧属于中国，也属于世界；属于过去，也鉴照今天和将来。学习孔子的智慧，做像孔子一样聪慧的人，实现自己的人生价值。

[关于孔子的智慧读后感]

孔子智慧读后感篇四

- 1、子谓于产。“有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”
- 2、君子和而不同，小人同而不和。
- 3、修己以敬……修己以安人…修己以安百姓。

- 4、可以托六尺之孤，可以寄百里之命，临大节而不可夺也。
- 5、志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。
- 6、贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧。回也不改其乐。贤哉，回也！
- 7、士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。
- 8、富与贵，是人之所欲也；不以其道，得之不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道，得之不去也。
- 9、富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。
- 10、有朋自远方来，不亦乐乎？见利思义，见危授命。

孔子智慧读后感篇五

孔子，大家都知道，我们都称为“圣人”，是万世师表。孔子生活在礼崩乐坏的时代，周王室衰弱，诸侯争霸，王道不存。孔子致力于推行以恢复周礼为目标的政治主张，但是一直得不到重用。然而孔子“知其不可而为之”，还是带领弟子周游列国，百折不挠地推行自己的主张，四处碰壁。司马迁在《史记》中说：“孔子明王道，干七十余君莫能用。”孔子从五十多岁的“知天命”之年，带着弟子们，长途跋涉，一路上备受冷遇，遭受诋毁、谗言、羞辱、讥笑甚至奚落，甚至连他的弟子们，也开始怀疑孔子的思想是否能为当时的社会所用。

孔子后来也开始反思自己的思想及实践思想的行为。《史记·孔子世家》记载，孔子到老子那里问礼，老子告诉他说：“一个人太聪明，看得太透了就近于死地，因为你肯定好议人非；一个人知识渊博能言善辩，声名太盛就容易危及自身，

因为你可这样就会把别人的恶给暴露出来。所以当儿子的不要太自我，当臣子的也不要太自我。”《史记·老子世家》里也记载，孔子问礼与老子，老子说：“我听说善于经商的人都比较善于隐藏财富；有盛德的君子，看起来傻傻的。要去掉你身上的骄气和欲望，自负的态度和过多的志向，这些对你都是毫无益处的，我能告诉你的只有这些了。”

老子看似人生感悟的话，其实是在启迪孔子的政治智慧，这些话促使孔子进行深入思考。孔子后来就十分认真的研究《周易》，希望找到他不被重用的原因。《易纬·乾凿度》上记载，孔子以前不知道《周易》的本经，偶然用蓍策推演了自己的命运，得出《旅》卦的卦象，就请商瞿帮他解卦，商瞿说：“您有圣人的睿智却得不到圣人的职位啊。”孔子听了就哭着说：“这都是天命的安排啊。”叹息后就放弃了以前的志向，不再诵读《礼》，停止删定史籍。五十岁开始研究《周易》，创作《十翼》，来阐明易道。

《史记·孔子世家》记载，楚昭王想封孔子七百里地，楚国当时的宰相子西就说：“大王，我们国家出使诸侯国的人有比子贡强的吗？楚王说，没有；大王的辅佐之臣，有比颜回强的吗？没有；大王的将领有比子路强的吗？没有；大王的各部部长有比宰予强的吗？没有。”子西又说：“我们楚国的祖先，最早周朝封为子男五十里，现在孔丘讲述三皇五帝的治国方法，想光复周公、召公那样辅佐周天子的事业，大王要是用了他，那我们楚国还能世代拥有方圆几千里的土地吗？当年周文王在丰邑，周武王在镐京，不过百里之地，后来就统一天下。现在你给了孔丘七百里，他又有那么多优秀的弟子帮助他，这恐怕不是楚国的福气吧。”楚昭王一听就明白了，马上不封孔子了。

而且孔子对自己的思想和治国理政的才能很有信心，孔子曾经说过：“苟有用我者，期月而已，三年有成。”也就是说，只要用了他来治国，满一年，就会大变样，三年就会大有成就了。那么国君和他原来的臣子怎么想？你孔子没有来的时候，

这个国家治理的不好，你的团队来了之后，国家很快就治理好了，那么国君的政治合法性如何保障，那些原来的臣子如何安排，这牵涉到非常多的现实的政治利益，所以也难怪孔子不能被重用了。

所以孔子在研究《易》的过程中，逐渐明白了他的大过之所在。据李守力先生考证，孔子一生中有两次机会接触到《易象》，前面我们讲过，《易象》是文王、周公演《周易》的核心秘本，所以《易象》不传诸侯，只藏于周王室与鲁大史氏那里。孔子51岁当了中都宰，52岁由中都宰升小司空，后升大司寇，行摄相事。这时候孔子因身居高官是有条件接触《易象》的，但是孔子因公务繁忙，一心想着削弱三桓、堕(hui)三都，没有抽出时间去认真的研究《易象》一书。到了68岁孔子回到鲁国后学《易》，研究《易象》后发现了易道的真谛，非常后悔没有早点研究《易象》，所以才发出了“加我数年，五十以学《易》”的追悔之言，孔子认为的“大过”，就是因为没有吃透《周易》的精神，致使“堕三都”失败，被迫周游列国十四年。

我们前面讲过，《汉书·艺文志》记载《易》之创制过程是“人更三圣，世历三古”，伏羲始作八卦是第一阶段，周文王由八卦演为六十四卦是第二阶段，孔子作《易传》是第三阶段。而《易传》的基本特点是：阐发易理，也就是推天道以明人事。《易》最早的时候大家都认为是卜筮之书，所以很长一段时间内并没有引起孔子的注意，《论语》上记载“子不语怪力乱神”（《论语·述而》）。

孔子晚年突然如此喜欢《易》，他的弟子子贡就有点不理解了。据《帛书·要》篇记载，子贡问孔子：“老师您也开始信算卦了吗？”孔子回答说：我自己占卜的准确率达到百分之七十，但是我并不把占卜看作主要的，我主要是探索它背后的制度性意义，君子靠德行去获得幸福，因此不需要频繁地举行祭祀活动；君子靠信守仁义去获得吉祥，因此虽然讲卜筮却很少用它。所以祝巫们靠卜筮求吉凶的做法，对于君子来说

是次要的。后世的人将来质疑我，恐怕就是因为《易》了。”

那么孔子在研究“易”的过程中，发现了什么制度性的哲理呢？那就是乾坤之道，《文言传》中孔子说：“乾坤，这是易的门户啊，乾坤代表世间的万事万物之间互相联系，和谐发展的规律，从而体现了天地之道。”孔子参透了《周易》的乾坤之道，专门为乾、坤两卦写了《文言传》，王弼解释“文言”为“文饰之言”，我认为这里的“文”就是我们前面讲过的“规律”，“文言”就是“规律之言”，所以我们才把古文叫“文言文”，其实就是写法有规律性并且能体现规律性的文章。从政治角度讲，乾卦象征君，坤卦象征臣，乾卦规律意味着如何做好一个君主，坤卦规律意味着如何做好一个下属。而大家知道，孔子真正失败的原因，就是他是一个臣，却想通过自己来做君的事情。

《坤》卦六三爻指出：“含章可贞，或从王事，无成有终。”《文言传》孔子解释这一爻说：“阴虽有美，‘含’之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道‘无成’而代‘有终’也。”意思就是说，处在重要岗位的臣子，是要尽责做事的，但是做事情过程中，要懂得时机，懂得内敛，追随君王做事，不敢贪占君王的功劳，因为做下属的要遵守地道，地道本来就无所谓成功，因为地本来就是为天成就事功的。也就是说，做下属的本就是要执行上司的正确决定，把事情完成，上司因为你的功劳会给你应该的回报，这才是正确的君臣之道。而我们反观孔子，带着团队，大张旗鼓的要为别人治国理政，他不被重用也可见一斑了，但是这并不是说孔子错了，而是孔子没有碰到开明的君主，这恰恰显示了孔子“知其不可而为之”的政治担当。

《孔子家语》曾记载，孔子早年曾筮得《贲卦》，贲者，代表以文章影响社会，孔子看到这个卦不高兴，认为自己精通礼乐制度，满腹经纶，自己可以创立功业，但是孔子后来的

命运还是应了卦意。孔子最终没有能自己实现自己的政治抱负，孔子后来删定六经，讲学授徒，最终成为了万世师表和千古贤圣，以文化人，教育了一代又一代读书人。