

2023年演讲手势训练材料(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

演讲手势训练材料篇一

- 1、初步学习手指点画。
- 2、知道爱护自己及同伴的作品。
- 3、初步了解点画的特点和简单技巧。

1、两幅表情相反的大树每组一盘绿色颜料，抹布

2、幼儿人手一份画好树干的画纸

看，树叶宝宝在风中跳舞，因此，这个树妈妈很开心。

3、小食指听到忙跑过来对大树说：树妈妈，我帮你找宝宝。

小食指这一片、那一片给大树妈妈送了许多宝宝。

4、大树妈妈开心的笑了（换表情）说：谢谢你！小食指说不用谢，小食指脱下绿衣裳。

（在抹布上擦干净食指）回家了。

5、教师：大树妈妈有了宝宝开心极了，你们谁也想来给树妈妈送宝宝的？

这儿还有许多妈妈等着大家帮忙呢？你们愿意吗？

7、教师：那就让我们一起来帮这些大树妈妈。

在轻柔的音乐中幼儿认真操作，有的幼儿还对大树妈妈说些安慰的话，

教师在巡视时鼓励幼儿你的小手指真能干，画的树叶宝宝真多，树妈妈会非常开心的。

三、展作品

教师：我们宝宝帮助了树妈妈，她们非常开心说：谢谢小朋友。

教师：我们和树叶宝宝一起跳个舞吧！

随欢快的旋律，师生共同跳舞！

演讲手势训练材料篇二

1、能听指令，较准确地指出物体的位置。

2、乐意参与游戏活动，并通过游戏活动促进幼儿对同伴的认识。

1、贴纸若干；

2、玩具筐一个；

3、玩具若干。

一、手指娃娃。

2、出示玩具筐。

3、进行两三次演示后，鼓励幼儿尝试。

二、眼睛、鼻子、嘴巴。

1、幼儿听指令，找出自己脸上的相应器官。

“眼睛眼睛在哪里？鼻子鼻子在哪里？嘴巴嘴巴在哪里？……”

2、对积极参与的幼儿予以表扬，鼓励只看不动的幼儿参与进来，奖励每个幼儿一张笑娃娃贴纸，贴在食指上以进一步加强其参与活动的兴趣。

三、找朋友。

“手指娃娃要找好朋友（幼儿姓名）一起做游戏，在哪里？”

幼儿听到姓名后，指出相应的. 幼儿或老师，被叫到的幼儿指向自己。

四、延伸：合唱歌曲《找朋友》。

活动反思：

1、为了提高幼儿参与活动的积极性，我采用了将笑脸娃娃的贴纸贴于幼儿食指上，然后进行指认的方法。由于有了“手指娃娃”这样一个较为形象直观的对象，幼儿不再是主观的单一指认，而是作为第三者来控制“指娃娃”指认出老师提问寻找的事物，从而增强了指认活动的趣味性，孩子们对这种方式也很感兴趣，并学会用食指来指认事物。

2、在让幼儿用手指出同伴的活动中，幼儿的积极性很高。在听到老师报出幼儿姓名后，大部分幼儿能较快地用手指向该幼儿，并高兴地告诉老师：“在这儿呢！”，从而反映出大

部分幼儿已基本认识班中幼儿，但少数幼儿可能还有些记不清，不能马上指出幼儿，而是看其他孩子找出幼儿后才确定下来，指向该幼儿。也有部分幼儿只是坐在一旁观看，不太愿意动手找出幼儿，在老师的个别提问下，才用手指指出幼儿。

3、托班年龄的幼儿多为独立游戏或平行游戏，交往很少，外加入园时间不长，相互间的认识有限，通过此次指认幼儿的活动，可以帮助幼儿更直接地认识同伴，这样不仅能促进幼儿今后相互间的交往，也可以帮助教师更好地开展活动。

这种简单的小游戏，在与托班孩子玩起来的时候特别有趣，不仅孩子玩得特别开心，而且也能达到我们的教育目的。

演讲手势训练材料篇三

1. 能够与老师共同做手指游戏。对手指游戏产生兴趣。
2. 探讨小脚的动作，知道小脚也会很多的本事。引发孩子们对小脚的探知。锻炼孩子小脚的灵活性和敏捷性。
3. 利用小脚画画。激发孩子们对颜色的喜爱。

颜料。废旧的报纸。舒缓的音乐。

1. 问好歌, 利用《哈喽歌》跟小朋友相互问好。产生师生互动, 打破陌生感。
2. 手指游戏: 小朋友都跟张老师做了好朋友, 张老师的小手也想和小朋友的小手做好朋友来一起做游戏。我们跟老师一起让我们的小手动起来。

幼儿跟老师一起做手指游戏。锻炼孩子手指的灵活性。(拍, 握, 转, 捏, 弹, 捶, 等动作)

3. 我们的小手真的是多才多艺啊，会做这么多的动作和游戏，我们的小脚也不干示弱了。它说我也会做游戏。那么我们的小脚会做什么呢？（幼儿探讨，用小脚会做什么动作和游戏）。

教师给与引导。并给与及时的肯定和认可。幼儿和老师一起利用小脚做游戏。（脚尖点点、双脚跳跳、踩踩，勾勾，交叉等动作）

4. 小脚不但会做游戏，还是个神奇的小画家呢。你们信吗？激发孩子们的兴趣。引发他们试试的欲望。大家一起利用小脚作画，让我们把袜子脱下来，让小脚行动起来吧！（脚踩颜料，在报纸上自由作画。）

5. 欣赏自己的作品。

这节活动我选用的是上海建构教材的一节内容。它以主题模式为特色，又以整合的形式展现给大家。同时我打破了以往的照本宣读的教学方法。把课程向外扩展和延伸。本节活动，不是要求孩子要画出多么美丽的画面，而是让他们在活动中感受参与的快乐。在参与中体验创作的愉悦感。从中感受色彩带给人类的美感。整节活动孩子们能够主动的配合老师，积极的参与到创作。我们的纲要要求新一代的幼儿教师具有创新和探索精神。让我们发挥自己的智慧和才能。给孩子一片想象和创作的空间吧！

演讲手势训练材料篇四

1. 通过游戏，感受亲情教育。
2. 初步训练手指的灵活度。
3. 通过游戏，感受手指睡觉的乐趣。

重点：说到哪句话出哪个手指。

难点：伸出无名指。

提前进行关于手指名称的谈话。

一、导入：认识手指。

提问：小朋友，你们知不知道五只手指的名称？（幼儿随便说，不一定能说对，但没关系。）

二、展开：

1. 带领幼儿初步认识“儿歌”中的手指名称：大哥哥、小妹妹、小弟弟、你、我。

引导语：手指一家给小朋友们带来了一个好玩的手指游戏，想和小朋友们一起玩呢！

2. 幼儿学习手指游戏，师做示范。

手指游戏内容：

大哥哥睡了（伸出大拇指），小妹妹睡了（伸出食指），小弟弟睡了（伸出中指），你睡了（伸出无名指），我睡了（伸出小指），我们大家都睡了（双手合璧装睡觉）。

铃声响起… …

大哥哥醒了（打开大拇指），小妹妹醒了（打开食指），小弟弟醒了（打开中指），你醒了（打开无名指），我醒了（打开小指），我们大家都醒了（打哈欠）。

3. 重点指导：伸出无名指。

4. 幼儿自由练习，教师重点指导能力弱的幼儿。

5. 幼儿以表演的形式进行展示。

三、结束：讲评认真做的幼儿。

这一游戏的特点是将手指的名称拟人化，帮助幼儿能够很好的记忆，在口述的过程中有亲切感。其实我觉得孩子们交流中最原始也是最重要的一点：简单，明了，通俗易懂。我相信在以后的教学中我会更加重视平淡、简单的交流方式，强调创新，因为作为教师的我们永远只应该用孩子的‘眼光’去看世界。

演讲手势训练材料篇五

一、引导学生用手指印作画，并能够在指印上做出各种创意的联想。

二、鼓励学生积极参与活动，感受手指印画的乐趣。

利用手指创造出各种形象，添加组合成有趣的图形。

设计图形以及物象整体效果的处理。

生：每人一盒手指印泥、记号笔、水彩笔、图画纸每人一张、纸巾、抹布

师：课件、范画、手指印泥、水彩笔、记号笔、图画纸3张以上、纸巾、抹布等。

两个手指头呀，两个手指头，变呀变成小白兔；

三个手指头呀，三个手指头，变呀变成小花猫；

四个手指头呀，四个手指头，变呀变成螃蟹走；

五个手指头呀，五个手指头，变成大雁飞走了。

2、师：刚才我们做得很好，我们的小手很灵活，能做很多事情，小朋友们，还可以用手来做什么呢？（劳动、做手工、吃饭、学习、写字、画画??）师：哦！我们可以用手来画画，平时，我们都是用手抓住笔来画画，今天，我们要用我们的小手来作画！《手指印画》。”（出示课题）

师：“同学们，这是我们的手，现在老师用手沾点儿颜料。”我做示范，用手指或手的其它部位沾颜色，然后在纸上按纹，“大家看，这是老师印出来的指纹，你们想不想试一试呢？”（第一次尝试印指纹。学生在纸上练习）点评学生印的手指纹。（告诉学生，不要太用力，把指纹按清楚一点。）

（设计意图：这一环节很重要，让学生在毫无技法的情况下试印指纹，探索把指纹印得清晰的方法。这样可以让学生尝试失败，而失败可以激发学生去积极探索如何才能成功。）

师：有了指纹印，如何把它变成手指画呢？教师示范多个添画，看这是小鱼，这是小鸟??，你们想不想试一试呢？学生试添画，师巡视辅导，学生作品点评。

毛毛虫，并鼓励学生添画，可用多种颜色的水彩笔添画，拓展学生思维，不限定只用黑色勾线笔），毛毛虫做好了，可是他很伤心，他没有朋友，同学们，我们帮他找朋友好不好？
生：好！

师：毛毛虫喜欢什么呢？

生：花、蜗牛、蝴蝶？

生：蝴蝶

师：嗯，好的，这些花太美了，吸引了好多蝴蝶呢（师生合作，生最后点缀添画，在情境中引导学生尝试多角度的印画，由简到难，拓展学生思维。）

（作品展示并点评）小朋友们真棒，做出了这么美的作品，今天老师也带来了其他小朋友的手指画作品，让我们一起来看看吧□ppt展示作品，每幅作品做点评，引导学生欣赏，作品是怎样做出的）。

生：小蝌蚪

师：那这是什么呢？

生：蜻蜓

师：这个呢？

生：青蛙

师：还有什么呢？

生：荷花、荷叶、小鱼？

师：你们能帮老师完成这幅画吗？

生：能

师：好，你们这一组合作完成

师：这一幅是花园，有各种各样的花还有各种小动物，给你们来画好不好？

生：好

学生分组完成半成品，作品完成后，学生手拿作品，师生一起点评。

生：手掌、脚丫？

生：好！

师：那我们下节课再见，同学们再见！

生：老师再见！

演讲手势训练材料篇六

1，说儿歌配动作，手口协调。

2. 认识手指，喜欢有一双能干的手。

自制手指套若干(纸制)。头饰“羊”“狗”。

1. 认识手指：

“一只手有几个手指？”五个手指一样吗？”比一比手指的长短、粗细。

小朋友有名字，手指也有名字，请小朋友记住手指的名字。让幼儿指着手指记名字：大拇指、食指，中指，无名指、小拇指。

出示手指套，每个幼儿一个指套，玩“手指戴帽游戏。教师说指名，幼儿将指套套在该指上，或幼儿任意自套自报指名。

2. 引起说儿歌的兴趣：“手指很能干，能做各种动作。”教师演示儿歌中的手指动作。食指拇指碰碰，让幼儿看看像什么动物的嘴，(小鸡)。做食指中指并拢分开(像剪刀)。捏个

拳头敲敲(像榔头)。做翘起拇指(是赞扬)。

教师边做动作边念儿歌，引起幼儿的兴趣，然后带领幼儿学念儿歌，逐渐配上相应的动作，达到手口协调。

3. 复习朗诵儿歌“小羊买鱼”，出示角色头饰“羊”“狗”，分角色表演儿歌。

手指谣

食指拇指碰碰，

做只小鸡叫叫：

叽，叽，叽！

食指中指并拢，

做把剪刀玩玩：

嚓，嚓，嚓！

五个手指捏捏，

做个榔头敲敲，

咚，咚，咚！

伸出拇指翘翘，

夸你戴上红花：

好，好，好！

演讲手势训练材料篇七

引导幼儿了解手指的用处。

关于手指的图片豆子。

一、开始部分。

让幼儿观察老师身体的哪个部位在动，引出主题。

二、基本部分。

1、师：老师身体的什么部位在动？

幼：肩膀在动，胳膊在动，膝盖在动，脚在动，腰在动，手指在动……

2、老师伸出一根大拇指——很棒

老师伸出两根手指——耶

老师伸出三根手指——ok

老师伸出四根手指——切切切切切

老师伸出五根手指——拍拍拍（你好你好）

3、在屏幕中出示六张图片，让幼儿观察。

（1）师：让幼儿说一说有几张图片？（六张）

六张图片中有一张不是用手指做的事情，是哪一张？

幼：是第三张，用脚在走路。

(2) 哪一张是用手指在动的？在干什么？

幼：第二张图再用手写字（用到了拇指，食指，中指）

第四张图再用手拿筷子（用到了拇指，食指，中指，无名指）

第六张图再用手搭积木（五个手指都用到了）

第一张图再用手开门

第五章图是在用手按铃

4、让幼儿自己表扬自己（唱歌的方式）

5、老师讲小故事——五根手指的故事。

提问：幼儿喜欢哪根手指？

6、游戏：抓豆子比赛（白芸豆）

老师先一个手指头一个手指头的抓豆子，让幼儿看看能抓出几个豆子，然后用多个手指头去抓，看能抓几个豆子。

让幼自己体验抓豆子，哪些手指合作能抓的最多？（手指全部合作，会抓的更多）

老师讲解我们的手指合作能做更多的事情。

演讲手势训练材料篇八

教学目标：（水平二）

1、能积极参与手指操动作的练习，并能对练习感兴趣

2、学会手指操4--6节的方法，并能积极参与动作表演，

3、学生有乐于学习，大胆展示自我的愿望

学习内容： 手指操4--6节

学习过程：

一、创设情境，激发兴趣阶段

教师活动：

学生活动：

认真看录象，研究学习动作的方法和要领

二、合作学习，共同探究，完成动作学习的阶段

教师活动：放音乐、引导学生根据音乐，看书上的动作

引导学生合作探究学习手指操4--6节的动作

参与学生的活动，对活动有困难的小组给予帮助和提示

组织各小组表演，鼓励学生大胆展示自己的动作

评议学生练习情况，纠正学生的错误，指导学生练习

组织学生分小组比赛，评议学生练习情况

积极参与动作展示，大胆表现自己的动作

看教师示范，听讲解，纠正自己的错误动作

听音乐完整练习手指操1—6节的动作

分小组，积极参与比赛，能说出动作好、坏的差别

三、游戏：击鼓传花

教师活动：讲解游戏的方法和规则、要求

组织学生进行游戏

评议游戏的过程，引导学生评议自己的感受

学生活动：听讲解、了解游戏的方法和规则要求

在教师的指导下进行游戏，积极参与表演

交流游戏的感受

四、稳定情绪，恢复身心阶段

教师活动：放音乐带领学生进行放松身心的练习

引导学生交流本节课的感受，

布置课后作业

学生活动：在欢快的气氛中交流自己的感受

器材：录音机一台