

师德演讲奖项(大全10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

师德演讲奖项篇一

大家好！

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫xx□它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制

止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言！我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫xx□它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

有爱就有一切。

师德演讲奖项篇二

正是靠这些民族脊梁，我们中华文明才历千年而不衰、绵延不绝，成为世界上唯一没有中断传统的文明古国。龙的传人，我为你自豪；炎黄子孙，我为你骄傲。

打开历史的画卷，二战后的日本能够迅速从废墟中崛起，西欧各国的经济得以很快恢复和发展，一个共同的因素是积极发展教育、重视培养人才。当今世界的竞争说到底就是人才的竞争，哪个国家在教育方面走在世界前列，哪个国家就在世界舞台上占据优势地位。在这场没有硝烟的战争中，人民教师就责无旁贷地成为主力，尤其是先进教师更成为当代的

民族脊梁。

他们用教书育人、淡泊名利、恪尽职守的奉献精神挺起民族的脊梁，他们用严禁笃学、刻苦钻研、求真务实的敬业精神放大了诲人不倦的当代教师形象，他们用志存高远、自强不息、奋发有为的进取精神书写了一个大大的“人”字，发出了时代的最强音：人民教师无上光荣，人民教师无上自豪！师德演讲稿范文节选！

一个个先进教师深入到生活的最底层，将有限的生命投入到无限的为人民服务中去，实现了自我崇高的人生价值：爱心书师魂、决心写人格。

历史不会忘记，人民不会忘记。在大别山深处的汪金权为学生垫学费、生活费，多达数百人，资金总数累计超过10万元，而自己却过着破布鞋、掉色西装，米饭馒头酸菜汤的苦行僧生活。被誉为葡萄教授的共和国同龄人石雪晖，在应邀到《光明日报》社参加交流活动的路上还耐心地接听葡萄种植户的电话，并在在电话中为他详细讲解如何施肥、枝蔓如何处理。

衣兜里总是揣着一沓纸巾的吴邵萍、特别的爱献给特别的你的黄金莲……更多的人民教师在默默地奉献着，默默地耕耘着，除了他们的学生、亲人、朋友、邻里以外很少有人知道他们是谁。然而他们从不抱怨、从不懈怠：一身正气、两袖清风；三尺讲台、心系天下。桃李不言，下自成蹊。人民教师，我为你自豪；人民教师，我为你骄傲！

农民的产品是粮食，工人的产品是机器，科研工作者的产品是科技成果，商人的产品是金钱，有且只有教师的产品是人才。莎士比亚说过，人是万物之灵，人是宇宙的主宰。人民教师这个人类灵魂的工程师，站在三尺讲台指引着社会进步的滚滚潮流。教鞭挥舞，三山五岳为之欢呼；粉笔翻飞，五湖四海为之呐喊。天地间回响着人民教师，我为你自豪。

师德演讲奖项篇三

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而唯有一样东西却是越分越多。您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我将毫不迟疑的回答您：“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。为了报答老师对我的爱，更为了所有需要爱的孩子。一九九九年我毅然地站在“人民教师”的伟大行列。

还是儿时，我就读过海伦凯勒的《假如给我三天光明》这篇文章。作者海伦凯勒身受盲聋哑三重残障，七岁以前一直生活在无声无息、没有光明的混沌里，直至遇到了生命中的天使——沙利文老师后，她的人生才得以彻底的改变。沙利文老师用了毕生时间陪伴这可怜的孩子，将她由一个无知、粗鲁、暴躁的孩子，变成了一个勇敢博爱的伟大的作家。如果不是爱，如何有这么巨大的奇迹？如果不是有爱，怎能在黑暗的心中灌注光明，在残缺的躯体上播种健康的灵魂？爱是一个永恒的话题，教师对学生的爱更是一种把全部心灵和才智献给孩子的真诚。这种爱是无私的，它要毫无保留的献给所有学生；这种爱是深沉的，它蕴涵在为所有学生所做的每一件事当中；这种爱是神圣的，它能凝成水乳交融的情谊。

20xx年的工作经历，使我深深懂得，教育是爱的事业，因此在我的工作生涯中，最大的事就是用爱滋润每一个孩子的心田。虽然有时也会因学生的调皮而埋怨，因他们的退步而急躁，因他们的违纪而失态，虽然有时也感到很累，很烦，但心中总会涌起一种强烈的责任感：我是老师，我要给这些寻梦的孩子引路，在他们心里写一本最美的书。这强烈的意识不断激励我以真诚去拥抱每一个学生。与孩子朝夕相处，我始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。我努力以一个教师真诚的爱去理解、宽容、尊重和关心每一个孩子。“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我

无言的承诺。

在这些年的`工作中，我很少因为家事请假影响工作。有一件事让我至今回想起来还感到深深的遗憾[]20xx年我的父亲因车祸骨折，在常熟住院一个多月，我当时是多么想去陪陪他，在他的病床前好好的伺候他，哪怕为他倒点茶，洗洗脚，也算是尽为人女的孝道。但由于带着毕业班，又是学生中考前最最关键的一个月，我没能伺候他一天，面对电话中母亲的哭诉父亲的哀叹，我无比的自责，但我不后悔。我对不起父亲，但我对得起更多的学生和他们的父母亲。这也是父亲平时这样教育我的结果。

岁月匆匆，我在教师岗位上已经工作了20xx年，一个人的生命是有限的，而他的事业是常青的。我的生命在学生身上延续，我的价值在学生身上体现。我无悔于我的生命，更无悔于我的选择，在这三尺讲台上，阅历春秋，苦苦耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的开心，家长的放心，更希望是祖国的振兴！

师德演讲奖项篇四

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了。是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员--我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布：x x班的戏剧开始了！我想，我还应该是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事。

作为导演我将要精心设计出生动的情节,典型的角色,迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角,尽我的力量成为主角服务,效劳。不仅如此,我还要做一名最虔诚的观众,为演员们精诚的演出微笑,流泪,鼓掌,吹呼。生活的目的,不在于显耀和享受,而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军;没有水手,谁也当不了船长;没有多行多业的分工,就不存在国家和民族。我们既然选择了教师这条路,就要坚定不移地走下去。

时代在前进,社会在发展,改革在深入,教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者,我一定会竭尽全力把书叫教好!如果我的学生是蜜蜂,我甘当采蜜的花朵;如果我的学生是花朵呢,我一定做好护花的绿叶;如果我的学生是幼苗,我一定当好称职的园丁;如果我的学生是卫星,我一定当好把他们送上万里征程的火箭;如果我的学生是火箭呢?我一定当好一名火箭兵,用我瘦弱的肩膀,顶着他们踏上辉煌的前程。

别为了让家长认识你,别为了让老师认识你,最美的发现在孩子们的眼睛里。当我望着孩子百双渴求的眼睛,就像置身于灿烂的星空之中,在这片闪烁的星光里,我将找到清澈如山泉的真,善,美。同学们,为了太阳底下最光辉的事业,让我们携手并肩,不回顾,不彷徨,风雨兼程,勇往直前吧!

山高水长路漫漫,十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数,从教十三年来,那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落,春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘,以身作则为人师,满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位,我始终如一的以党员的准则严格要求自己,爱校如家,爱生如子,以情育人,以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验,向课堂四十五分钟要质量,切实提高教育教学质量。

两寸粉笔影射人生价值,三尺讲台绽放生命之火。班主任不仅要加强自身的思想道德建设,还要有吃苦耐劳、甘于奉献

的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎么培养我的，我就怎么培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无数的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强

调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

有个学生叫李伟伟，家里条件优越，从小养成了我行我素、无拘无束的生活方式。起初的表现逃学，为了纠正他逃学的恶习，我采取了“看”和“管”两种办法。“看”即家长把他送到学校我就开始看，交代任课教师和班干部上课期间不能以任何理由把他放出去，并且我经常到教室外查，下课后我站在学校门口防止他出去。然后利用课余时间对他进行“管”，即说服教育。经过严密的“看”和苦口婆心的“管”，终于他答应不再逃学了。

可是，他把精力从逃学转到了课堂上，做小动作，影响周围同学学习，面对这种情况，我也想过放弃，但班主任的职责就是教书育人，不能把差生转过来，那是不称职的班主任，于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！

没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年來，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。做一名优秀的老师，是我永远不变的追求。路漫漫承诺无限，野茫茫求索无暇，这就是无言的歌。说到不如做到，“桃李不言，下自成蹊”。用魅力点燃启智的圣火，吮吸着中华文明的乳汁，本着爱生如子，学高为师，身正为范的德尚，在教育前沿寻觅着人生价值的琼浆。多少风雨，多少坎坷，抹去了青春脸颊上的风采，用满腔热血铸就桃红柳绿，这就是我最大的追求，无悔的教育人生。让我们用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，我将用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

师德演讲奖项篇五

大家好！

今天能在这里发言，感到无比荣幸。在众多老师中我是最平凡的一个，平凡的我在领导的关心和同事们热心帮助下，在中渡这个大家庭里一步步成长起来，我感到很欣慰。在这里我向那些关心、帮助过我的领导和同事们表示最真诚的感谢！

作为老师，我热爱自己的工作；作为班主任，我热爱自己的学生。因为有爱，所以每天我都开心地工作，乐观地面对生活，即便在别人看来很辛苦，自己却乐在其中。

有位教育学家说“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育好孩子。”我奉这句话为座右铭，教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。我来自农村，非常理解学生对学习的渴望、以及他们对未来的憧憬。所以，从踏上工作岗位的第一天，我就告诉自己，一定要做一个对学生有帮助的老师，做一个受学生欢迎的老师。

要成为这样的老师，首先要充满爱心，要热爱学生。只有热爱学生、尊重学生，才能精心地呵护学生、培养学生。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私地奉献。这种爱，不存在“偏爱”，“尖子生”需要关心，后进生更需要呵护。要成为这样的老师，还要充分理解学生，理解每一个学生。我常常会想起一句教育格言“不求个个升学，但求人人成才”。作为学生，他首先是一个完整意义上的人，而不是考试的机器，他需要得到别人的尊重，我决不会拿学习成绩去评价学生，也不会公共场所去批评某一个学生！

当然，我对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合。爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，平等对待每一个学生，尊重每一个学生的人格。

有爱，才能做好工作；有爱，才能成就事业；有爱的学生，才能成为优秀的人才。

有了爱心这个前提，再去做工作，就顺心多了。我做过近十年班主任，给我记忆最深的不是课堂教学，而是课外与学生的沟通与交流。这其中，与其说是我教会了学生做人，不如说是学生让我学会了如何去做一个称职的老师。

我知道，要想了解学生，先要让学生了解自己，我必须主动地去打破师生间的“陌生感”。为了了解学生、尽快融入学生中去，我先后尝试了很多沟通方式。

方式一，通过作业。在批改作业时我尽量面批，有问题直接

指出来，这种方式的优点是操作简单、针对性强，而且比较“保密”，学生容易接受，对于问题不大的学生就简单说上几句，对于问题较大、需要重点关注的学生，就多说说他在学习、生活上的问题。

方式二，通过面谈。一个学期我争取做到跟每个学生至少有两三次以上的个别谈话，特殊的学生当然更多。不过，在找学生面谈之前，我会像备课一样做好成分的准备，做到谈话要有目标。例如，当我发现某位学生有些不对劲时，我会格外关注他，并从其他同学那里了解他的近况，了解他的家庭情况，然后带着他的问题和对他的了解去交谈，让学生能感觉到我确实是想帮助他，确实是为他好。由于个别谈心往往是在课外时间，很多时候，谈到学生真情真性的一面时，她们会禁不住流泪，和学生谈完心后，感受着学生的种种真情，尽管有一点累，但我觉得很踏实、很幸福，学生的问题总算找到了，能够解决了！

现在，我每天仍然做着自己喜欢的工作，感受着领导和同事带给我的温暖，感受着学生带给我的快乐，工作累了还有一个自由支配的周末：想睡就睡个够，想玩就好好的玩，工作在和谐的中渡，作为教师，我觉得很满足、很幸福！

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德演讲奖项篇六

小的时候就特别敬重老师，稍大一点我就定下了人生的第一个目标，决心做一个受孩子爱戴的好老师。上世纪80年代初，我如愿以偿进入了师范学院，踌躇满志地从大学校门里走出来后，满怀信心地踏进了孩子们的世界，迄今已是23个年头。

有人说小孩是一本书，虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需

要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使我的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使我不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。我为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，我为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着我们这些后来人，这些同行们，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，虽然我已在教育岗位上挥洒了我20多年的青春年华，从一位普通的教师成长为一位学校校长，而我总是感觉到在教育事业中我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的`路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。20多的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要我。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的

精神教育着我；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着我，增强了我热爱教育事业的信念。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕耘。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，我庆幸命运赐给了我这个职业。

假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？我一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是我今生今世无悔无怨的选择！虽然我们很清贫，但是我们也是最富有的，因为，我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；我们也是清晨的一缕阳光，我们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；我们还是夜空中的启明星，我们有着奔向光明的执着！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师德演讲奖项篇七

通过对演讲稿语言的推究可以提高语言的表现力，增强语言的感染力。在充满活力，日益开放的今天，需要使用演讲稿的场合越来越多，怎么写演讲稿才能避免踩雷呢？以下是小编整理的师德演讲稿，欢迎大家分享。

尊敬的xx□

大家好！

我们在xx年的最后一天,欢聚一堂,非常荣幸。明天就是元旦,在此我预祝各位新年快乐,万事如意！

今天我讲三个问题，一是什么是师德，它的内涵有哪些，二是师德能为教师带来什么好处，三是怎样提高师德水平。

师德，顾名思义就是教师的职业道德，是从事教育这一行业的道德观念、行为、规范和品质的总和。师德自古有之。如封建时代就讲究师道尊严。春秋时期的教育家孔子也提出了“仁者爱人”，“有教无类”的师德要求，就现在来看，这些也还闪烁着真理的光芒。

师德也要与时俱进，新时代的师德可用“师爱为魂，学高为师，身正为范”来概括其内涵。师爱就是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”，要体现在“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生。”的教育实践中。学高为师则要求教师要有丰富的学科知识，要精通业务、治学严谨、注重创新。要给学生一杯水，自己至少要有一缸水。每当我走上讲台，目睹学生那一双双渴求知识的眼神，我的道德良知就在提醒我：要上好这节课，要加强学习啊，可不能误人子弟啊。教师本身要以德为本，身正为范。作风要正派，办事要公正，为人要正义。在学生面前我时常感觉到我就是正义的化身。学校领导班子也应有浩然正气，“打铁还需自身硬”，管理者不能只要求教师加强师德修养，做好学生的榜样，没有教育管理者的率先垂范，那些空洞的道德说教，显得多么的苍白无力。

第二个问题，师德能为教师个人带来什么好处呢？从社会角度看，符合道德的行为令人愉快，对他人和社会是有用的，这就是道德的公益性。社会主义国家的社会利益与个人的根本利益是一致的。师德兴，则教育兴；教育兴，则国富民强。如我们工资的逐年增长，就是在分享国家的发展成果，日子也就好过点。从个人角度看，一位教师有了师德，他必然会努力工作，提高教书育人的本领。喜欢当官的，可以“教而优则仕”；乐于钻研、精通业务的，可以成为名师、教育专家。此外，有了崇高的师德，可以安身立命，可以抵御生活中的挫折和磨难。就像我，在教育岗位上，风风雨雨十三年

了，什么都没“混”上，可我还有点师德在支撑着，所以我依然对教育充满一腔热情。

最后一个问题，如何培养良好的师德呢？良好的师德培养，可经过两个阶段，以达到两种境界，即职业阶段和事业阶段，达到相应的`职业境界和事业境界。

职业阶段就是把教师职业看作谋生的手段。勿用置疑，教师在社会上承受了超过一般人的道德压力。教师是人，不是圣人，也不是神人，教师也有七情六欲，也要吃饭穿衣、养家糊口，希望工资高点，工作轻松点没错。但是，不管你喜不喜欢教师职业，如果干了，就要尽职尽责，廉洁从教。职业境界的师德是最低的师德要求，是教师必须遵守的师德底线。我就始终奉行，认真备课、上课，不迟到，不早退，尊重学生的师德底线。

事业阶段，是每一个有事业心、有责任感、有理想、有抱负的教师，在经历了教师职业阶段后，逐步将教师工作视为自己的事业，从而全身心地投入，并取得相应的教学和科研成果，成为教育专家和学科专家，受到学校、学生、社会的广泛认可和尊重的过程。事业境界的师德是以“师爱为魂，学高为师，身正为范。”为师德内涵的。人活一生，总要做点事情，总要为社会创造点价值吧！

今天这个师德演讲，也算是师德论坛吧，故此说了许多。谢谢大家！

师德演讲奖项篇八

大家好！

今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的'时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师[]20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。

如果说殷老师是一朵花，那十万百姓的送别就是一只生花的笔；如果说殷老师是一片绿叶，那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑，成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

师德演讲奖项篇九

教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”我想，同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有优秀的教师。

有位古人告诉我们：师者，传道、授业、解惑也。作为一名

教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养好学生和教师发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

言传身教，为人师表是师德师风的具体体现。教师工作的“示范性”和学生特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。在我们的周围或许会听到这样的事情，某位老师政治观念不强，课堂上不能把握分寸，导致负面影响；有的人把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事；学生反映某些教师缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板；教授不上课、副教授少上课、提了职称减少课等等。虽然说这可能不是普遍现象，但同样也应唤起我们每一位教师的忧患意识。我们说大学是学生世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成长过程中的关键因素。孔子曰：其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。教师对政治的关心和了解，对职业的热爱和投入，对同事的团结和合作，对学生的尊重和爱护，对学术的严谨和进取，对自己的要求和自律都在时时刻刻地影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。文档频道教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了一下情况回到

办公室，见到那个男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理，某些老师从所谓的差学生身上找不到可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题，缺少爱心不能说不是一个原因。

我们说，师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，也决定着学校的学风和校风。学校发展以教师为本，教师素质以师德为先。在我校争创国内一流地方性理工大学的征途中，一流的师德师风必将反映着我校的精神风貌和人文风格，更是哈理工办学质量和效益的竞争力所在。我们看到，正是广大教师的爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了哈理工56年的光辉历史，才谱写了本科教学评估优秀的美丽华章，才可以让我们展望哈理工的宏伟蓝图！

师德演讲奖项篇十

大家好！

大家知道什么是爱吗？爱是对父母的一片孝心，爱是对爱人的一片痴心，爱是对子女的一颗父母心。对于我们这群教师来说，爱还有一种意义，那就是对待学生，要用百般的爱心去呵护他们的成长。可以说，爱是纯洁真挚的感情，爱是教育的生命，爱是教育的基本，让我们用爱对待学生。

我是一名普通的教师，为人师表已经有将近十个年头，十年的风风雨雨，我送走了一批又一批的学生，迎来了一批又一

批的新学生。多年来，我在自己的岗位上默默耕耘，教导过很多的学生，他们有不同的样貌，不同的性格，有不同的能力，不同的背景。

**同学是我教过的学生当中特殊的一员，因为命运的捉弄，使得他有先天性的心脏病。可能是因为有病的原因，这个学生很不喜欢跟同学交流，往往都是一个人安静的呆着，因此让班上很多的同学都不去接触他，把他当成异类，同学也根本就不知道他有心脏病。有一次，一个调皮的学生三番五次的故意去惹他，这个同学大吼了一声，结果心脏病发作，当时她的脸色很苍白，嘴唇发紫，这吓坏了同学们，也吓坏了我，但是在这样的情况之下，我知道，如果我不冷静下来，后果将不堪设想，于是，我很快就逼迫自己冷静，我一面联系孩子的家长，一面打了医院的急救电话，并把孩子扶到教室，让她平躺着休息。不一会学生家长赶来了，医院的急救车也赶来了，把孩子及时的送到了医院，经过及时有效的治疗孩子转危为安了。

俗话说：“人上一百，种种色色。”在我所带过的班级里，有三类学生，分别是差生、中等生、优等生，我相信，在各位老师的班级里也有这样的情况。在很多时候，我看到有的老师，因为差等生习惯差、成绩差，就放弃了对他们的培养，又因为优等生守纪律、成绩好，就喜欢他们，着重培养他们，又因为中等生的平淡无奇、成绩稳定而对于中等生也任由发展，其实这样是很不好的，因为我相信，只要老师们付出爱心，差生也有一天会变成优等生。

对待我班级的这三类学生，我的做法就是“宽爱”差生，“严爱”优等生，“博爱”中等生，作为一名老师与班主任，我会热爱班上的每一个学生，虽然一碗水端平并不容易，但我坚决要求自己一定要做到。因为“好”学生是“爱”出来的，“差”学生是“嫌”出来的。

在我们班，对学习纪律都差的孩子，我会格外的关注他们，

会投入更多的时间与精力。从来不带有色眼镜看人。对待他们，他们的考试屡次成绩不理想，我不指责他们，不认为他们是在托板上的后退，我会给予他们鼓励，指出他们应该注意的地方。只要发现他们哪怕是一分的进步，我就极力表扬，放大他们的优点，鼓励他们看到自己进步的同时更要树立自信心，为他们创造展示自己的机会。

对待中等生，我很乐意让他们发挥各自的特长，让他们成为班上活跃的一部分，让他们感觉自己被老师看重。对待优等生，我要求他们不仅学习优，做人也要优。并告诫他们所谓的优良差，都是因人而异，不要因为自己某一方面比别人强，就骄傲自大，要学会协作，取他人之长，补己之短。

我们班之所以有这样的成果，我相信，与我付出的爱是分不开的，因为爱，让我无形中解决了因住宿生活而带来的学生集体观念淡薄、心理脆弱、自控能力差等诸多问题，因为爱，每一位孩子的敞开心胸，茁壮成长。

各位同事，在我们教学工作中，让我们拿出更多的爱吧。因为爱，是师德师风必不可少的一部分，因为爱，可以温暖学生即将冷却的心，因为爱，可以点燃学生心中的希望之火，因为爱，学生的未来一定是一片光明。