# 地藏经回向给已故的亲人中藏经心得体会 (精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗?下面是小编为大家收集的优秀范文,供大家参考借鉴,希望可以帮助到有需要的朋友。

## 地藏经回向给已故的亲人篇一

第一段: 引言(200字)

《中藏经》作为佛教经典之一,在宗教界备受推崇。我有幸读到了这部经典,从中受益匪浅。这本书不仅展现了佛教的智慧和教义,还深刻地反映了人类的生活和精神成长。在阅读《中藏经》的过程中,我体验到了它的深奥与超越,同时对我个人的人生观和价值观产生了积极的影响。下面,我将简要地总结我的心得体会。

第二段: 佛教智慧的展现(200字)

《中藏经》以智慧著称,其中的诸多佛理佛义为人们提供了尊贵的指导。我印象最深的是其中关于忍辱和不二法门的论述。忍辱,不是为了向外界展示自己的大度和高尚,而是为了自己心灵的修养。忍辱能帮助我们保持内心的平静和和谐,解除心灵的负担。而不二法门,则告诉我们宇宙万物的本质都是一体的,我们应该超越表面的差异和矛盾,去体验到万物之间的共通性和整体性。

第三段:人类生活与精神成长(200字)

尽管《中藏经》是佛教经典,但它深刻地反映了人类的生活

和精神成长。通过阅读,《中藏经》让我意识到不同个体的思想、情感和行为其实都是相通的,我们都经历着痛苦和追求幸福的循环。它提醒着我要关注人与人之间的互动和交流,在尊重和善待他人的同时,也能从他人身上汲取智慧。此外,它还告诉我,生命是短暂的,我们应该珍惜时间,认真对待每一个现在,以去发现和发展我们内心的善良和慈悲。

第四段:超越与内心平静(200字)

《中藏经》提倡的禅修和冥想可以帮助我们超越尘世的喧嚣和纷扰,进入内心的平静。在当今社会,人们常常被外界的纷扰和压力所困扰,容易迷失自我。通过冥想,我们能够停下脚步,聆听内心的声音,寻找到内在的平静和智慧。冥想不仅有助于充实自己的内心世界,而且能促进身心的健康,提供更加明确的目标和人生意义。

第五段:人生观与价值观的影响(200字)

在阅读《中藏经》的过程中,我对人生观和价值观产生了积极的影响。传统的观念和物质追求常常使我们陷入追逐不停的循环,而佛教的智慧则教导了我如何超越这些追求。通过理解生命的本质和短暂,我对自己和他人有了更加深刻的认识。我开始更加珍惜人与人之间的关系,并以慈悲和包容的心态去对待他人。同时,我也更加关注内心的平静和和谐,通过修炼来发掘内心深处的智慧。

#### 结论(100字)

《中藏经》不仅是一部佛教经典,更是一本关于人生和精神成长的指南。它以佛教智慧的方式,教导我们如何忍辱、超越,以及寻找内心的平静。通过阅读《中藏经》,我得到了深入思考和灵性提升的机会。我希望今后能够继续深入研究佛教经典,以及将其中的教义落实到我的生活中,以实现更高层次的心灵成长。

## 地藏经回向给已故的亲人篇二

地藏经让我们众生知道因果报应的可怕性,教导我们赶快改过迁善,皈依三宝,学佛修行,才能究竟的离苦得乐。

净空老法师讲述地藏经第四卷

请掀开经本。昨天讲到世尊放光现瑞,这十种光明云,我们讲到第五'大三昧光明云'。现在我们从第六看起。第六是:

## 【大吉祥光明云。】

"吉祥"在中国古时候是一种通用请安、祝福之词。什么叫吉祥?古德说这是义利之词,意思就是说我们应该得到的,都能够圆满的得到,这是吉祥。不应该得到的,你要得到了,那就是灾祸,所以说那是不义。不义,我们以财物来作比喻,不义之财在佛法里面就是盗戒,你不应该得来的,无论用什么样的手段,你得到的话,这个罪过都很重。所以吉祥是应该得到的,你都能够圆满得到,这是义利,义是应该。

这一句就很明显的说,这是义利之德。在佛法里面大菩提、大涅槃是我们应该要得到的,自性里面本具的智慧德能,是我们应该要得到的,如诸佛果地智慧、功德无二无别,我们懂得这个意思。即使自己,我们是以凡夫来论,我们的性德没有开显,在这个世间可以说是,不只是这一生,生生世世我们的福报都是修得,不是称性。见了性,你自性里面智慧、福报才能现前,那个福报那真的,像泉水往外面涌,取之不尽,用之不竭,那是称性的福报。没有见性以前这个福报是修得,修得的用得尽,这个地方我们举一个比喻,大家好懂。性德,譬如你自己有家产、有家业,你家里有金矿,矿里面的储藏非常丰富,你生生世世都用不尽。可是现在这个金矿被土石掩埋,没有开采,你一分钱都没有,你吃饭要去打工,你赚一点钱过一天生活,你家里虽然是有亿万家财,你得不到受用。

我们自性里面的般若、智慧、功德、财宝,就像金矿一样, 没有开采, 所以现在很苦要在外头打零工, 这个福报是享得 尽。而且一定要如理如法去打工,如果投机取巧、为非作歹, 你就犯罪。犯罪不但你应该得到的得不到,你反而受到法律 上的惩罚,这个道理是一样的。所以我们这个世间一定要明 了,不是我们应该得到的,决定不能取。佛家这个盗戒,盗 的意思就是不与取,无论用什么样的手段,非分之财你得到 是祸不是福,这一定要懂得。即使自己命里面有的财富,我 们也要觉悟, 自己在一生当中的生活受用实在讲很少, 我们 不要想到一生,想到一生很容易犯许许多多的过失。真正觉 悟的人,他想什么?一天,我今天一天的受用,绝对不会想明 天, 想明天你就有妄想、分别、执著, 你就错了, 只想今天 没有明天。今天生活所需还有多余的,都肯布施给别人,有 福与一切众生共享。你要问明天怎么办?明天会更多。怎么会 更多?他在种福,种福这个福报永远往外面增长,他不会消失。 世间人我们看到,在全世界每一个地区都能够看得到,有财 富的人拼命在积蓄,拼命在增长自己的财富,对社会福利事 业,看到贫苦的人一毛不拔。可是过不了几年,他出了纰漏, 家破人亡,他的财产统统都消耗掉,都散掉。这种现象古今 中外比比皆是,稍微留心一点,现在在这个世间愈来愈明显。 为什么不把多余的去修福?这个就是迷惑颠倒。我们说到吉祥 一定要懂得这个意思。性德,我们暂且不论,在修德上知道 自己怎样修, 怎样修得大福利, 这个经上要教给我们。

下面第七是:

## 【大福德光明云。】

加上"光明云"三个字都是称性的。"福德"是助道,就是菩萨行里面从布施到禅定都是属于助道。由于布施、持戒、忍辱、精进、禅定的助缘,才能成就无漏的智慧。如果没有前面五种,纵然有智慧,智慧是有漏,有漏的智慧在佛法里面称为世智辩聪,不是般若智慧。佛为什么特别著重在修福?我们授三皈的时候,皈依佛二足尊,二就是福、慧这两种;足

是圆满。成了佛,他的福德跟智慧这两种都圆满,在福德里面没有人能够相比,所以称之为最尊、最贵。由此可知,佛决不反对人修福,而且鼓励人修福,为什么?修道是一桩相当不容易的事情,障道的因缘非常多,你修学、证道障碍很多;福德能够保护正法,能够真正护持你。我们讲护法天龙鬼神来护你的法,他凭什么护你的法?看到你有福、有德,你要没有福德,不修福德,天天磕头作揖,人家理都不理你,凭什么来护你法?你肯修布施,人家佩服你、赞叹你;你肯持戒,人家尊敬你。所以我们要求得诸佛护念、龙天拥护,不是去天给他磕头、天天求他,巴结他、谄媚他,办不到!只要自己认真依照佛陀教诲去做,不要去求他,不要去理他,自然护持。为什么?尊敬你,你在广大的群众当中你与众不同,别人造业,你修福,是这么个道理,我们要明白。

形式上我们做出仪规,实实在在讲是做给社会大众看,用这种方式启发大众,让这些迷惑颠倒的众生觉悟、回头,所以这些仪式做得庄严隆重,道理在此地。社会大众没有见到的,我们这个仪式做得庄严隆重,鬼神看见了。由此可知,所有一切形式是普度一切众生而为,那个是外表;表要有里,里是真修。内心清净、平等、觉,表现在外面六度万行,成就真实广大的福报。福报能除障,能帮助我们开智慧,世间谚语所谓'福至心灵',这个人福报来了,他特别聪明。平常看他笨笨的,福报现前了,他忽然聪明,这话都有道理的。修定是开慧的主要原因,修福是助缘,帮助你开慧,所以要福慧双修。

下面一句:

## 【大功德光明云。】

"功德"跟福德有差别。福德就是我们平常讲福报,福报可以与别人共享,功德就没有法子。什么是功德?功是你修学的功夫,修学有功夫,你必定有收获;这个'德'跟得失的'得'一个意思,你一定有收获。譬如持戒有功,戒修得

很好有功,禅定是得,因戒得定。戒修得再好,不能得定,功夫总是差一截。持戒持得很好,为什么不能得定?古德讲得很好,自己修行得很好,用现在的话来讲值得骄傲,这就完了,值得骄傲就完了。你研究经典研究得不错,值得骄傲;讲台上讲经讲得不错,值得骄傲,这一傲就完了,功德就没有了。傲是什么?烦恼,持戒持到最后烦恼现前。六祖惠能大师讲得好,《坛经》上讲: '若真修道人,不见世间过。'你持戒要持到不见世间过,就得定,你持戒就变成功德。持戒得定,持戒是功德;持戒不能得定,持戒是福德。所以持戒是两种,一个是功德,一个是福德。因戒得定。

修定也是如此,修定要开智慧,定就变成功德,那就有功。修定而不能开智慧,定是世间禅定,修得再好,四禅八定。诸位要知道,四禅八定都没有开智慧,出不了三界,这个道理我们一定要懂。修行之人很容易起增上慢,增上慢就是现在世间人所讲值得骄傲,别的人不如我,我比别人高一等。只要有这个念头生了,你的功德完全没有了。大功德能灭罪、能灭恶、能生善,功德是灭恶生善。如果修学恶还增长,善不能生,这就完全错误了,这个是我们不能不懂得。

佛家修行,纲领、原则著重在修观,天台家讲三止三观,我们念佛也没有离开修观的原则,没离开。观是什么?观念。修观就是把我们过去种种错误的观念修正过来,这叫修观。在一般讲修学有三个层次,宗门里面常讲。第一个是观照,什么叫观照?常常提醒一个觉的觉悟的观念,时时刻刻提醒,这是观照。观照功夫得力了,在我们净土宗来讲就是功夫成片,有这样的功夫决定得生净土。为什么?念念能够不迷,念念提得起观照,在我们净土宗就是佛号,心地才动念,六根接触六尘境界,心里头起了念头。念头不外乎善恶,顺自己意思起了贪心,不合自己意思起了嗔恚,会动这个念头,没有违顺的时候起无记,这都不好。所以六根接触六尘境界他警觉性很高,念头一起,阿弥陀佛,就立刻转到阿弥陀佛,在宗门里面讲就是观照,就是观照的功夫。古德所谓是: '不怕念起,只怕觉迟。'念头起,没有关系,要警觉得快,佛号

立刻提起来,把念头换过来,这是观照的功夫。观照功夫深了,深的时候自自然然这些妄想、念头不起了,功夫真能控得住,不起了,这就是事一心不乱,在宗门叫照住,照住是得定,禅定现前。

到最上层的功夫是照见,我们读《心经》'观自在菩萨照见 五蕴皆空',照见,见是智慧开了,从定里头开慧了,在我 们净宗是理一心不乱,就照见了。'照见五蕴皆空',五蕴 皆空就是宇宙人生的真相,见到宇宙之间一切法,真相 是'无所有、不可得'。这两句话是佛在《大般若经》里面 重复了几百遍, 所以你将六百卷《大般若》浏览一遍, 其他 的都记不得,都忘记了,这个印象太深太深了。只要你记得 这六个字, 六百卷《大般若》的精髓你就得到了。世尊说法 确实有他巧妙之处,重点总会让你记住。为什么无所有、不 可得?《金刚经》上说的话: '凡所有相,皆是虚妄。' 切有为法,如梦幻泡影。'《华严十定品》里面讲得更透彻, 事实真相是什么?刹那际,这个才是事实真相。刹那际就是不 生不灭,如果你真的透彻、明白,契入这个境界,那就恭喜 你,你了不起了。为什么?你证得无生法忍的果位,无生法忍 就是明了刹那际,一切法不生不灭,生灭同时。《楞严经》 上讲'当处出生,当处灭尽',就是刹那际,所以是无所有, 所以是不可得,这是事实真相。你以为有所有、以为有所得, 这是妄想。十法界的众生,不要说六道,都没有离开妄想。 可见得妄想这一关很难突破,突破妄想这一关,你就脱离十 法界, 你就入一真法界。所以功德必须要修, 福德也要修。 福德著重在事相上, 功德著重在心地上。

再看第九句:

#### 【大皈依光明云。】

这个地方讲皈依是回归自性,这叫"大皈依"。皈依三宝, 实在说佛家讲皈依三宝,理论就是依据这一句。三宝第一个 是佛宝,佛宝是自性觉,自性周遍法界,所以这个地方用光 明云来显示。凡夫迷失了自性,招来无量无边的灾难。我们用一个比喻来说,圆满的性相,性虽然没有相,能现一切相,所现的相是自性的相分,性相是一,决定不是二。我们把自性的现相比喻作一个身体,这个诸位就好懂,比作身体;身体里面有一部分是觉悟,可是有一部分在迷惑。那一部分在迷惑?不定。身体某个地方生了疮,脓、烂了,肿起来了,迷惑,这个部分众生在迷惑。这只手长疮,烂掉了,这只手赶紧帮忙它,这只手是佛菩萨,这只手是众生,一体。众生不晓得尽虚空、遍法界是一个自己,妄想、分别、执著就是病毒,自己一个地方长疮,烂掉了,自己在受苦。所以众生受苦,佛受苦;众生得乐,佛得乐;一体。

# 地藏经回向给已故的亲人篇三

地藏经是佛教中一个非常重要的经典,其中蕴含着深刻的人生哲理和佛法教义。因此,念好地藏经对于我们的修行有着至关重要的作用。那么,如何才能念好地藏经呢?在我学习地藏经的过程中,我总结了一些方法和心得,和大家分享一下。

#### 一、准备好内心

念经不只是读文本,更重要的是要有一个准备好内心。在开始念经前,要先花时间准备自己的内心。这包括消除心中杂念,慢慢进入冥想状态,让自己的心情平静下来。只有在内心完全准备好的情况下,才能够真正的领悟经典所传递的信息。

## 二、理解经文含义

在念经的过程中,要尽可能地去理解经文的含义。这不仅可以帮助我们更好的记忆经典,还可以让我们更好的理解佛法的深层次意义。我们可以结合自己的人生经历与经文内容相互印证,从而更清晰地明白佛法的内涵。

#### 三、细心聆听每一个音节

在念经的过程中,应该特别注重每一个音节的发音。特别是在佛教的语言中,每一个音节都有其独特的含义。如果我们在发音的时候不仔细听清每一个音节,就可能会误解佛教的某些概念。因此,细心聆听每一个音节,强化发音技巧是十分重要的。

#### 四、用心去感悟每个字

念经不仅是为了记忆经文,更重要的是理解其中的含义。因此,我们应该用心去感悟每个字。在念经的过程中,需要反复推敲每个字的意义和内涵,让自己完全的沉浸在佛法的感悟中。只有这样,才能真正的领会佛法的精髓。

#### 五、保持纯净的心灵

在念经的过程中,我们要保持内心的纯净。这是因为在佛教中,心灵的清净是非常重要的,它反映了我们的身心状态。 只有保持一颗简单、纯净的心,才能真正的体会到佛法的奥 义。在恰当的心态下,我们就可以更加专注地念经,领悟佛 法,并将之运用到我们的生活中。

总之,念好地藏经需要我们准备好内心,理解经文含义,细心聆听每个音节,用心去感悟每个字,保持纯净的心灵。当我们真正的投入到念经中,心平气和,耳聆心灵,才能让我们深入理解佛法,更好的修行,走上自身修行的道路。

## 地藏经回向给已故的亲人篇四

地藏经是佛教中一部重要的经典,有着广泛的影响力。念诵 地藏经不仅可以增进自身的正见、慈悲、力量等修行素质, 同时也能功德圆满,利益众生。本文将根据自身的学习经验, 结合一些相关资料,探讨如何念好地藏经的方法和技巧,为 广大佛友提供一些参考。

## 二、理解地藏经

在念经之前,我们需要先了解地藏经的基本内容和旨意。地藏经讲述了地藏菩萨的业果、法门和慈悲心,也涉及到重要的佛教思想和智慧。因此,在念经前,我们需要用心阅读地藏经,并尽可能理解其中的奥义,这样才能更好地体会念诵过程中地藏菩萨的加持和悲愿。

#### 三、准备身心

念经是一项需要全神贯注的修行任务,所以在念经之前,我们需要尽可能的放松自己的身心,保证自己的注意力高度集中。可以通过冥想、呼吸练习、放松肌肉等方式缓解压力和紧张感,让自己更加平静和安定。

#### 四、掌握正确的念诵技巧

念诵地藏经要注意语音、语调、音量、节奏等多个方面。例如,在念经时应该尽量保持一个平和、安稳的语调,让念诵的声音较为均衡地渗透到自己周围的环境中,从而增强地藏经的和谐气场。此外,在发音时也可以通过调整气息和声音的协调性,控制喉咙的张合度和呼吸流畅性等细节方面来达到优化发音的效果。同时,还可以适当加快或减缓节奏、增强或减弱音量,以突显关键部分的意义。总之,掌握正确的念诵技巧可以让我们更好地传播地藏菩萨的佛法音教。

## 五、延伸应用

念经不仅仅是一种修行任务,在日常生活中也有着多种实用的应用场景。例如,在面对烦恼、紧张、挫折等情绪时,念经可以起到宁心静气、消除杂念的作用。此外,念经还可以用于为他人祈福、渡化等功德事业,帮助众生获得快乐、幸

福与安宁。因此,在日常生活中,我们可以适当地抽出时间来念经,充分发挥其正向的力量和作用。

## 结语

念好地藏经需要认真、细致地把握和实践相关的方法和技巧。 只有在内心深处建立起对地藏菩萨和经典的尊重和爱护,我 们才能够在念经中得到更深刻的领悟和提升,从而实现自我、 利益他人和助益世间众生的共赢境界。

# 地藏经回向给已故的亲人篇五

净空老法师讲述地藏经第二十一卷

请掀开经本《地藏经科注》卷中第三十九面,看经文:

看这段。在《地藏经》上我们看到供佛的方式有很多种,这地方是以"伎乐",'伎'就是我们现在所讲的歌舞、音乐。在大乘佛法里面,在古代我们所看到,世尊弘法变相图里面许许多多,世尊在讲经说法诸天载歌载舞来供养。这些事情小乘佛法里头决定没有,像'八关斋戒'、'沙弥戒'、'比丘戒',决定禁止歌舞的场所。可是大乘菩萨就不一样,非常明显能够看到,小乘是对保守的社会,对保守人佛所设施的善巧方便;大乘佛法是对开放社会,是对一些开放这一类众生。这就说明佛确实没有定法,没有一定的法,佛教化众生都是恒顺众生,随喜功德。我们在《华严》里面特别谈清楚这些地方,他的确是应机。

当然佛有智慧、有德能,看一个众生能够看无量劫前的因缘, 我们没有这个能力,所以佛摄受众生是圆满的四摄法。四摄 法末后利行、同事,同事这就开放,如果不开放的话,怎么 能跟众生同事?这是高度的智慧,甚深的禅定。他能够顺众生, 能够在其中诱导众生,让众生觉悟、让众生回头,改邪归正, 断恶修善,佛有这个能力。如果自己没有智慧、没有定功, 也要学这样子很难抗拒外界的诱惑,许许多多人定慧不足,被外面境界诱惑而退转,而丧失道心,比比皆是。从释迦牟尼佛那个时代,每一个时代都有。出家人堕落,出家人还俗,其实还俗比堕落还要好,他舍出家人的形象,去还俗做在家修行人,也不错,也能成就。所以在佛门里面出家还俗,是一个很正常的现象,也是一个好现象,我们不能拿另外眼光去看,我们自己就有罪。像现在小乘国家他们有短期出家,在泰国连国王都要出家三个月,三个月之后再还俗,这是接受佛教教育,过佛教的生活,对社会决定有好处、有帮助。

这段是说明以歌舞、音乐供养菩萨所得的福报。前面一段是讲供养,后面一段是讲他得福。从这段经文我们也能够体会得到,引伸到以艺术的方式来弘法利生。在《大藏经》里面,我是在《嘉庆藏》里面看到,《嘉庆藏》是明朝时候编辑,《藏经》里面有厚厚的,现在是用精装本,大概有这么厚两册,内容是什么?全是歌词,谱上曲,歌词谱上曲,都可以演唱。由此可知,古时候用这种方式来劝化众生很常见,因为众生喜欢接受这种方式。编成剧本来表演比较少,为什么?条件要多,不是一个人、两个人可以能够做得到。一、两个人用歌唱,两个人这种表演,民间的艺术,在古时候是很常见。

特别是在法会当中来表演,因为法会的时候人多,以这种方式来宣扬佛法,以这种方式来劝化众生,是一个非常好的说法。《地藏经》如果我们将前面光目女、婆罗门女这些故事,以歌舞、戏剧这种方式表演出来,效果比我们在讲台上讲经效果大很多。这个理念希望同修们要记住,我们今天是心有余而力不足。如果条件具足,大乘佛法要搬上舞台;如果能够编成电视连续剧,在电视台广播,你想想看教化多少众生?普遍受到大众的欢迎。这是我们应当要想到。

在古时候剧本里面,古德也有编辑,我看到的是平剧的剧本 《归元镜》。这里面是三个故事,都是我们净土宗,第一段 是慧远大师的故事,第二段是永明延寿大师的故事,第三段 是莲池大师的故事,编得好。它是以平剧方式,在舞台上表 演。演员那就是菩萨,就是在讲经说法。上一次游本昌居士到新加坡来访问,来看我,特别提到他愿意用艺术的方法来帮助佛教;我说错了,不是帮助佛教,你不是帮助法师,你就是大法师,你就用这个方式弘法利生,这才是正确。所以他计画这一次第二集推出来之后,第三集他要演济公说法,正式当大法师。我们非常期望他的愿望能够实现,也欢迎他来演地藏菩萨。过去我听说电影里头拍观音菩萨、地藏菩萨,但是没有按照经文经义来表演,按照经义来表演才真正是利益一切大众。

这段经文里面关键的字眼,还是"善"字,'善男子、善女人',还是在'善'字。可见得他歌舞表演的目的是劝化众生,而不是营利,现在世间种种娱乐的目的都是在营利。如果利润欠佳,他就不肯做,表演一定要卖座。善男子、善女人,他的用心就不一样,他的目的是教化社会,目的是宣扬佛法,利益众生。关键的字眼在此地。"能对菩萨像前,作诸伎乐,及歌咏赞叹,香花供养。"下面"乃至劝于一人、多人。"最好是利用法会场合,古时候常有,佛菩萨节日都演戏。演戏是有根据,这经文上就有。但是看你是演的什么戏?演戏的内容,演戏目的之所在。如果演戏目的是招揽信徒,那就错误。目的一定是用这种手段来讲经说法,普度众生,这就善了。关键就在这一点。

# 地藏经回向给已故的亲人篇六

- 1、学会放弃吧!放弃失恋的痛楚;放弃屈辱留下的仇恨;放弃心中所有难言的负荷;放弃费尽精力的争吵;放弃对权力的角逐;放弃对虚名的争夺……凡是次要的,枝节的,多余的,该放弃的都要放弃。
- 2、人生最悲哀的,不是昨天失去得太多,而是沉浸于昨天的悲哀之中;人最痛苦的,不是没有得到所爱的人,而是所爱的人没有得到幸福;人生最快乐的,不是别人给你带来的快乐,而是你给别人带去了快乐;人生最迷茫的,不是选择,

- 而是不知道自己想得到什么;人生最困惑的,不是看不清别人,而是不了解自己。
- 3、宽容,再宽容,你会温文尔雅。做一个低调的人,不需言语,别人也能看见你的美丽。低调做人,淡定从容,儒雅而智慧,是忍耐与韧性的结合和有风骨的德行。低调,是生命的智慧和性情的超脱。
- 4、你往往最需要的,不是别人的怜悯或关怀,而是一种顽强不屈的自助,你若不爱自己,没谁可以帮你。每天告诉自己要努力,即使看不到未来,即使看不到希望,也依然相信自己。
- 5、总有一天你会明白,你的委屈要自己消化,你的故事不用 逢人就讲起,真正理解的你没有几个,大多数人会站在他们 自己的立场,偷看你的笑话。
- 6、拿得起,放得下,人生得失很正常;站得高,望得远,是非恩怨莫挂怀;想得开,看得透,生活困惑自然开。"活在当下",那就是在刹那间去领会生活的美及喜悦,而不去眷恋它所带来的快感。
- 7、没有哪件事,不动手就可以实现。只要你愿意走,哪里都会有路。看不到美好,是因为你没有坚持走下去,人生贵在行动,迟疑不决时,不妨先迈出一小步。
- 8、梦想总是跑在我的前面,努力追寻它们,为了那一瞬间的同步,这就是动人的生命奇迹。你对人类最大的贡献,就是让自己幸福起来;你对自己最大的贡献,就是让自己内心强大起来。强大不是因为你战胜了自己,而是接纳了自己。
- 9、没人理解仙人掌的悲哀:防备了别人,孤单了自己。更没人理解,受多深的伤害,才会长出这满身的尖刺。永远不要在一个女孩毫无防备的时候伤害她,不要让她变成一棵孤单

的仙人掌。这样做很残忍。

- 11、长大的我们,是羽毛渐丰的雏鹰,可以去追逐美丽的朝阳;长大的我们,是逐渐成长的乳虎,可以去登上雄伟的高山;长大的我们,是活力四射的鱼儿,可以去跳过理想的龙门。
- 12、每个人的青春,终逃不过一场爱情。在这里,有爱,有情,有喜,有乐,却单单没有永恒;别人再好,也是别人。自己再不堪,也是自己,独一无二的自己。只要努力去做最好的自己,一生足矣。为自己的人生负责,为自己的梦想买单。
- 13、人多时,管住嘴。话多、错多、是非多,自找麻烦;人 少时,管住心。妄念、妄想、痛苦多,自找烦恼。群处守嘴, 独处守心。修己以清心为要,涉世以慎言为先。
- 14、往事不回头,未来不将就,酸甜苦辣自己尝,喜怒哀乐自己扛,愿你眼中总有光芒,愿你活成你想要的模样。心情可以交给鸡汤安慰,但是幸运一定要交给努力保管,至所有在努力奋斗的人。
- 15、曾经也有一个笑容出现在我的生命里,可是最后还是如雾般消散,而那个笑容,就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流,无法泅渡,那河流的声音,就成为我每日每夜绝望的歌唱。
- 16、起风的日子,我在等,雨落的时候,我在等,我以为你会出现,会为我遮风挡雨,可是,我望穿秋水,却望不到你的身影。
- 17、人们更容易对自己亲近的人发火,而不是他们讨厌的人。 所谓亲近的人,就是大部分时间和他们在一起的人,这说明 我们发火往往是因为我们对自己亲近的人有更多期望,或者

- 说,想从他们那里得到更多东西,比如爱。
- 18、别人害怕见到别离,我却害怕看见重逢,等眼泪变成了钻石,等浪漫变成了理智,等突然梦见发过的誓,以为说看见,爱就不会死,因为那年我们都是不顾一切的孩子。现在终于明白有些人再喜欢也不是你的,再留恋也得放弃。
- 19、树,在秋天放下了落叶,心很疼,可是整个冬天,它让心在平静中积蓄力量。春天一到,芳华依然。只要生命还握在手心,人生就没有绝望。所有的痛苦,过会都是更加强烈的快乐。
- 20、安守一颗平常心,人生才能笑看风云。每个人都有自己的事要做,一个真正聪明的人,小事糊涂而大事睿智,为人低调而洞若观火。做人如水,以柔克刚。只有那些以不争为争的人,才能笑到最后,成为真正的赢家。

# 地藏经回向给已故的亲人篇七

- 2、送你一块爱心蛋糕:底层送一生平安,中间放无限关心, 四周注满富贵吉祥,上面铺满开心快乐,加永远幸福,祝 你365天天如愿!又是一年落叶黄,一层秋雨一层凉,整日 工作挺辛苦,天凉别忘添衣裳,爱惜身体加餐饭,珍视友情 长想想,短信情长言未尽,唯愿好友多安康!
- 3、成长就是你哪怕难过得快死掉了,但你第二天还是照常去忙这忙那。或许,没有人知道你发生了什么,关于未来,它那么长,你永远都不知道下一个转角会遇见什么,最漆黑的那段路终究要独自走完。
- 4、如果你已结婚,请你记住,你首先是个女人,多疼爱自己一点,不要想着我们感情好,即使离婚,他也会讲良心的,我的事实就是,男人的良心往往是没有的。请一定要保持独立的人格,努力工作,要养得起自己,爱得起自己。想对于

家庭,个人的事业更值得你去依靠。

- 5、人最大的不幸,就是不知道自己是幸福的,对于所拥有的一切,都视之为理所当然,然后拼命向外寻找幸福。所以上 天为了使我们有看见幸福的能力,就经常会安排各种失去, 藉由失去,让我们看见自己曾经拥有的幸福。可是,很多东 西一旦失去就永远找不回来了,当幸福在手时就该好好珍惜!
- 6、有时候心情会突然的很低落,不想说话也不想动。别人问起,也不知道该怎样回答。不是假装沉默,只是无力诉说。或许每个人都有一个死角,自己走不出去,别人也闯不进来,我把最深的秘密埋在那里,你不懂我,我不怪你。
- 7、每个人,都需要努力活着,倾注所有精力,不是一百分, 而是一百二十分,让自己变得更好。今天要优于昨天,明天 要优于今天。只有这样,你的努力岁月看得见。
- 9、生活容不容易,关键看你怎么活。处境在于心境,心境改变了,处境也会改变。你向生活要得越多,你就会变得越紧张、越复杂,生活也就越不容易。反之,你对生活要求的越少,就越容易满足,越容易快乐。江山明月,本无常主,得闲便是主人;大道至简,活在当下,知足便能常乐!
- 10、做一个有目标有追求的人,有自己的梦想,就勇敢地往前跑,每天努力一点点,向前迈一步,你就越来越靠近你的想要的生活和未来。
- 11、出去走走,看看不同的'风景,接触不同的人和事,你会 发现,你的烦恼原来是那么微不足道。从现在开始,不沉溺 幻想,不庸人自扰,好好生活,做一个接近幸福的人。
- 12、有时太阳走进了云堆中,它的光线却从云里射下来,直射到水面上。这时候要分辨出哪里是水,哪里是天,倒也不容易,因为我就只看见一片灿烂的亮光。

- 13、总有一天,你会明白:你的委屈要自己消化,你的故事不用逢人就讲起;真正理解你的没有几个,大多人只会站在他们自己的立场,偷看你的笑话;你能做的就是-把秘密藏起来,然后一步一步变得越来越强大。
- 14、人生就像一杯茶,当你哀伤的时候去品它是苦涩的,而 当你愉悦的时候品它却是香甜的。同一个人生,用不同的心 态对待它,结果自然大相径庭。因此人生要有积极的态度。
- 15、学会忘记,记忆已经逝去,继续现在的生活。学会放弃,痛快放手,别拖泥带水。学会比以前快乐,即使难过,也要微笑着面对。
- 16、别去想那些虚无缥缈的梦,心安了,心态也就摆正了,心态好了,幸福才会越来越多。如果觉得累了,就歇会儿充充电,然后继续向目标迈进。
- 17、我的痛,只有我自己懂。总是喜欢在如此孤独的夜里,翻起过去,那些被自己深埋心底的往事,得到的,拥有的,失去的,有种恍然如梦的感觉。一直都很明白,自己是不该沉迷于过去的。其实,我是害怕深夜的,会有一种无尽的寂寞袭向我;我却又喜欢深夜,因为只有周围漆黑一片,我和我的泪才是安全的。
- 18、如果妳冷,我将妳拥入怀中;如果妳恨,我替妳擦去泪痕.....如果妳爱我,我要向全世界广播;如果妳离开\*,我会默默地承受....
- 19、所谓的成熟,是你出远门总会自己带伞,很少再把自己淋湿;是你能控制自己的眼泪,很少再把自己感动哭;是你学会善待自己,照顾好自己。你逐渐成为独立的个体,而不是将生活侥幸地寄托于外在的一切。没有人,一定会在雨夜接你。没有人,一定会读懂你的心。

20、许多人买不起房,是因为房价还太低了,许多人上不起学,是因为学费还收少了。如果房价再高点,开发商就会有更多的钱造房子,房子一多,自然就便宜了;如果学费再多收点,学校就有更多的钱做奖学金,这样,更多的穷人就可以靠奖学金上学了。

# 地藏经回向给已故的亲人篇八

- 1. 那些偷偷溜走的时光,催老了我们的容颜,却丰盈了我们的人生。
- 2. 读书多了,容颜自然改变,许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟,不复记忆,其实他们仍是潜在的。在气质里,在谈吐上,在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活和文字里。
- 3. 我们放下尊严,放下个性,放下固执,都只是因为放不下一个人。
- 4. 我不需要太多复杂的剧情,只想确定你会在我故事里。
- 5. 为你的难过而快乐的是敌人,为你的快乐而快乐的是朋友,为你的难过而难过的才是你的知己。
- 6. 开始认真的去写诗,用心的去审视每个文字,正因那里都是你的影子。
- 7. 两个人走总不会寂寞, 孤独的时候还有个你。
- 8. 得到了再失去, 总是比从来就没有得到更伤人
- 9. 别试图站在高楼往下跳,一旦跳下,要么是摔死自我,要么是砸死别人,死相都不好看。

- 10. 为什么会这样。一切不是美好的像童话故事一样么。根本就不是童话故事。根本就没有童话故事。每个女生都以为穿上了玻璃鞋就是灰姑娘,被吻醒的就是睡美人。其实都错了。因为王子不是童话里的王子。那么梦醒后,还是做回自己吧。
- 11. 曾经的岁月不在翻转,曾经的我们年少轻狂。
- 12. 不管你爱过多少人,不管你爱的多么痛苦或快乐。最后,你不是学会了怎样去恋爱,而是学会了怎样去爱自己。
- 13. 失望到极致是想说一长串证明自己的话,可是话到嘴边却又变成了苦笑,觉得再没有任何必要,说一个字都觉得多余。
- 14. 生活总是这样,不能叫人处处都满意。但我们还要热情地活下去。
- 15. 在还没有人疼你的时候, 你必须活得像个爷们
- 16. 有时候, 你需要出去走一走, 呼吸一下新鲜空气, 然后提醒自己, 你是谁, 想成为什么样的人。
- 18. 有些人在想一个人,有些人在等一个人,有些人敏感的心拒绝任何人,或者说,习惯了一个人,我已经分不清,你是友情,还是错过的爱情。
- 19. 人生就是一场旅行,不在乎目的地,在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。
- 20. 人不能太方,也不能太圆,一个会伤人,一个会让人远离你,因此人要椭圆。
- 22. 如果不曾拥有又怎么会失去呢拥有就是失去的开始。
- 23. 心中开始发现,生命只是一句无缘,爱走了,梦散了,还有一种孤独,还有一种无奈,藏着太多的孤独,把自由一分

- 钟包围。分开的凋零,爱情的`憔悴,一朵花,一个世界,一份思念,一片无缘,只是手中的画面,人生的再也不见。
- 25. 积极的人在机会面前看到希望,消极的人在机会面前看到忧患
- 26. 其实没有什么能伤害你,能伤害你的,是你的在意。
- 27. 这世界根本没有绝对的公平,车走车路,马走马路,凭真本事是竞争的砝码,长袖善舞,懂得敷衍,也是竞争的手段,无可厚非,就看你要什么,坚守什么。
- 28. 不是每一次努力都会有收获,但是,每一次收获都必须努力,这是一个不公平的不可逆转的命题。
- 29. 愿孤独过后, 你活成自己喜欢的模样。
- 30. 走得最急的,都是最美的风景,伤得最深的,也总是那些最真的感情。