

地藏经回向给已故的亲人 中藏经心得体会 (精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

地藏经回向给已故的亲人篇一

第一段：引言（200字）

《中藏经》作为佛教经典之一，在宗教界备受推崇。我有幸读到了这部经典，从中受益匪浅。这本书不仅展现了佛教的智慧和教义，还深刻地反映了人类的生活和精神成长。在阅读《中藏经》的过程中，我体验到了它的深奥与超越，同时对我个人的人生观和价值观产生了积极的影响。下面，我将简要地总结我的心得体会。

第二段：佛教智慧的展现（200字）

《中藏经》以智慧著称，其中的诸多佛理佛义为人们提供了尊贵的指导。我印象最深的是其中关于忍辱和不二法门的论述。忍辱，不是为了向外界展示自己的大度和高尚，而是为了自己心灵的修养。忍辱能帮助我们保持内心的平静和和谐，解除心灵的负担。而不二法门，则告诉我们宇宙万物的本质都是一体的，我们应该超越表面的差异和矛盾，去体验到万物之间的共通性和整体性。

第三段：人类生活与精神成长（200字）

尽管《中藏经》是佛教经典，但它深刻地反映了人类的生活

和精神成长。通过阅读，《中藏经》让我意识到不同个体的思想、情感和行为其实都是相通的，我们都经历着痛苦和追求幸福的循环。它提醒着我要关注人与人之间的互动和交流，在尊重和善待他人的同时，也能从他人身上汲取智慧。此外，它还告诉我，生命是短暂的，我们应该珍惜时间，认真对待每一个现在，以去发现和发展我们内心的善良和慈悲。

第四段：超越与内心平静（200字）

《中藏经》提倡的禅修和冥想可以帮助我们超越尘世的喧嚣和纷扰，进入内心的平静。在当今社会，人们常常被外界的纷扰和压力所困扰，容易迷失自我。通过冥想，我们能够停下脚步，聆听内心的声音，寻找到内在的平静和智慧。冥想不仅有助于充实自己的内心世界，而且能促进身心的健康，提供更加明确的目标和人生意义。

第五段：人生观与价值观的影响（200字）

在阅读《中藏经》的过程中，我对人生观和价值观产生了积极的影响。传统的观念和物质追求常常使我们陷入追逐不停的循环，而佛教的智慧则教导了我如何超越这些追求。通过理解生命的本质和短暂，我对自己和他人有了更加深刻的认识。我开始更加珍惜人与人之间的关系，并以慈悲和包容的心态去对待他人。同时，我也更加关注内心的平静和和谐，通过修炼来发掘内心深处的智慧。

结论（100字）

《中藏经》不仅是一部佛教经典，更是一本关于人生和精神成长的指南。它以佛教智慧的方式，教导我们如何忍辱、超越，以及寻找内心的平静。通过阅读《中藏经》，我得到了深入思考和灵性提升的机会。我希望今后能够继续深入研究佛教经典，以及将其中的教义落实到我的生活中，以实现更高层次的心灵成长。

地藏经回向给已故的亲人篇二

地藏经让我们众生知道因果报应的可怕性，教导我们赶快改过迁善，皈依三宝，学佛修行，才能究竟的离苦得乐。

净空老法师讲述地藏经第四卷

请掀开经本。昨天讲到世尊放光现瑞，这十种光明云，我们讲到第五‘大三昧光明云’。现在我们从第六看起。第六是：

【大吉祥光明云。】

“吉祥”在中国古时候是一种通用请安、祝福之词。什么叫吉祥？古德说这是义利之词，意思就是说我们应该得到的，都能够圆满的得到，这是吉祥。不应该得到的，你要得到了，那就是灾祸，所以说那是不义。不义，我们以财物来作比喻，不义之财在佛法里面就是盗戒，你不应该得来的，无论用什么样的手段，你得到的话，这个罪过都很重。所以吉祥是应该得到的，你都能够圆满得到，这是义利，义是应该。

这一句就很明显的说，这是义利之德。在佛法里面大菩提、大涅槃是我们应该要得到的，自性里面本具的智慧德能，是我们应该要得到的，如诸佛果地智慧、功德无二无别，我们懂得这个意思。即使自己，我们是以凡夫来论，我们的性德没有开显，在这个世间可以说是，不只是这一生，生生世世我们的福报都是修得，不是称性。见了性，你自性里面智慧、福报才能现前，那个福报那真的，像泉水往外面涌，取之不尽，用之不竭，那是称性的福报。没有见性以前这个福报是修得，修得的用得尽，这个地方我们举一个比喻，大家好懂。性德，譬如你自己有家产、有家业，你家里有金矿，矿里面的储藏非常丰富，你生生世世都用不尽。可是现在这个金矿被土石掩埋，没有开采，你一分钱都没有，你吃饭要去打工，你赚一点钱过一天生活，你家里虽然是有亿万家财，你得不到受用。

我们自性里面的般若、智慧、功德、财宝，就像金矿一样，没有开采，所以现在很苦要在外头打零工，这个福报是享得尽。而且一定要如理如法去打工，如果投机取巧、为非作歹，你就犯罪。犯罪不但你应该得到的得不到，你反而受到法律上的惩罚，这个道理是一样的。所以我们这个世间一定要明了，不是我们应该得到的，决定不能取。佛家这个盗戒，盗的意思就是不与取，无论用什么样的手段，非分之财你得到是祸不是福，这一定要懂得。即使自己命里面有的财富，我们也要觉悟，自己在一生当中的生活受用实在讲很少，我们不要想到一生，想到一生很容易犯许许多多的过失。真正觉悟的人，他想什么？一天，我今天一天的受用，绝对不会想明天，想明天你就有妄想、分别、执著，你就错了，只想今天没有明天。今天生活所需还有多余的，都肯布施给别人，有福与一切众生共享。你要问明天怎么办？明天会更多。怎么会更多？他在种福，种福这个福报永远往外面增长，他不会消失。世间人我们看到，在全世界每一个地区都能够看得到，有财富的人拼命在积蓄，拼命在增长自己的财富，对社会福利事业，看到贫苦的人一毛不拔。可是过不了几年，他出了纰漏，家破人亡，他的财产统统都消耗掉，都散掉。这种现象古今中外比比皆是，稍微留心一点，现在在这个世间愈来愈明显。为什么不把多余的去修福？这个就是迷惑颠倒。我们说到吉祥一定要懂得这个意思。性德，我们暂且不论，在修德上知道自己怎样修，怎样修得大福利，这个经上要教给我们。

下面第七是：

【大福德光明云。】

加上“光明云”三个字都是称性的。“福德”是助道，就是菩萨行里面从布施到禅定都是属于助道。由于布施、持戒、忍辱、精进、禅定的助缘，才能成就无漏的智慧。如果没有前面五种，纵然有智慧，智慧是有漏，有漏的智慧在佛法里面称为世智辩聪，不是般若智慧。佛为什么特别著重在修福？我们授三皈的时候，皈依佛二足尊，二就是福、慧这两种；足

是圆满。成了佛，他的福德跟智慧这两种都圆满，在福德里面没有人能够相比，所以称之为最尊、最贵。由此可知，佛决不反对人修福，而且鼓励人修福，为什么？修道是一桩相当不容易的事情，障道的因缘非常多，你修学、证道障碍很多；福德能够保护正法，能够真正护持你。我们讲护法天龙鬼神来护你的法，他凭什么护你的法？看到你有福、有德，你要没有福德，不修福德，天天磕头作揖，人家理都不理你，凭什么来护你法？你肯修布施，人家佩服你、赞叹你；你肯持戒，人家尊敬你。所以我们要求得诸佛护念、龙天拥护，不是去天天给他磕头、天天求他，巴结他、谄媚他，办不到！只要自己认真依照佛陀教诲去做，不要去求他，不要去理他，自然护持。为什么？尊敬你，你在广大的群众当中你与众不同，别人造业，你修福，是这么个道理，我们要明白。

形式上我们做出仪规，实实在在讲是做给社会大众看，用这种方式启发大众，让这些迷惑颠倒的众生觉悟、回头，所以这些仪式做得庄严隆重，道理在此地。社会大众没有见到的，我们这个仪式做得庄严隆重，鬼神看见了。由此可知，所有一切形式是普度一切众生而为，那个是外表；表要有里，里是真修。内心清净、平等、觉，表现在外面六度万行，成就真实广大的福报。福报能除障，能帮助我们开智慧，世间谚语所谓‘福至心灵’，这个人福报来了，他特别聪明。平常看他笨笨的，福报现前了，他忽然聪明，这话都有道理的。修定是开慧的主要原因，修福是助缘，帮助你开慧，所以要福慧双修。

下面一句：

【大功德光明云。】

“功德”跟福德有差别。福德就是我们平常讲福报，福报可以与别人共享，功德就没有法子。什么是功德？功是你修学的功夫，修学有功夫，你必定有收获；这个‘德’跟得失的‘得’一个意思，你一定有收获。譬如持戒有功，戒修得

很好有功，禅定是得，因戒得定。戒修得再好，不能得定，功夫总是差一截。持戒持得很好，为什么不能得定？古德讲得很好，自己修行得很好，用现在的话来讲值得骄傲，这就完了，值得骄傲就完了。你研究经典研究得不错，值得骄傲；讲台上讲经讲得不错，值得骄傲，这一傲就完了，功德就没有了。傲是什么？烦恼，持戒持到最后烦恼现前。六祖惠能大师讲得好，《坛经》上讲：‘若真修道人，不见世间过。’你持戒要持到不见世间过，就得定，你持戒就变成功德。持戒得定，持戒是功德；持戒不能得定，持戒是福德。所以持戒是两种，一个是功德，一个是福德。因戒得定。

修定也是如此，修定要开智慧，定就变成功德，那就有功。修定而不能开智慧，定是世间禅定，修得再好，四禅八定。诸位要知道，四禅八定都没有开智慧，出不了三界，这个道理我们一定要懂。修行之人很容易起增上慢，增上慢就是现在世间人所讲值得骄傲，别的人不如我，我比别人高一等。只要有这个念头生了，你的功德完全没有了。大功德能灭罪、能灭恶、能生善，功德是灭恶生善。如果修学恶还增长，善不能生，这就完全错误了，这个是我们不能不懂得。

佛家修行，纲领、原则著重在修观，天台家讲三止三观，我们念佛也没有离开修观的原则，没离开。观是什么？观念。修观就是把过去种种错误的观念修正过来，这叫修观。在一般讲修学有三个层次，宗门里面常讲。第一个是观照，什么叫观照？常常提醒一个觉的觉悟的观念，时时刻刻提醒，这是观照。观照功夫得力了，在我们净土宗来讲就是功夫成片，有这样的功夫决定得生净土。为什么？念念能够不迷，念念提得起观照，在我们净土宗就是佛号，心地才动念，六根接触六尘境界，心里头起了念头。念头不外乎善恶，顺自己意思起了贪心，不合自己意思起了嗔恚，会动这个念头，没有违顺的时候起无记，这都不好。所以六根接触六尘境界他警觉性很高，念头一起，阿弥陀佛，就立刻转到阿弥陀佛，在宗门里面讲就是观照，就是观照的功夫。古德所谓是：‘不怕念起，只怕觉迟。’念头起，没有关系，要警觉得快，佛号

立刻提起来，把念头换过来，这是观照的功夫。观照功夫深了，深的时候自自然然这些妄想、念头不起了，功夫真能控得住，不起了，这就是事一心不乱，在宗门叫照住，照住是得定，禅定现前。

到最上层的功夫是照见，我们读《心经》‘观自在菩萨照见五蕴皆空’，照见，见是智慧开了，从定里头开慧了，在我们净宗是理一心不乱，就照见了。‘照见五蕴皆空’，五蕴皆空就是宇宙人生的真相，见到宇宙之间一切法，真相是‘无所有、不可得’。这两句话是佛在《大般若经》里面重复了几百遍，所以你将六百卷《大般若》浏览一遍，其他的都记不得，都忘记了，这个印象太深太深了。只要你记得这六个字，六百卷《大般若》的精髓你就得到了。世尊说法确实有他巧妙之处，重点总会让你记住。为什么无所有、不可得？《金刚经》上说的话：‘凡所有相，皆是虚妄。’‘一切有为法，如梦幻泡影。’《华严十定品》里面讲得更透彻，事实真相是什么？刹那际，这个才是事实真相。刹那际就是不生不灭，如果你真的透彻、明白，契入这个境界，那就恭喜你，你了不起了。为什么？你证得无生法忍的果位，无生法忍就是明了刹那际，一切法不生不灭，生灭同时。《楞严经》上讲‘当处出生，当处灭尽’，就是刹那际，所以是无所有，所以是不可得，这是事实真相。你以为有所有、以为有所得，这是妄想。十法界的众生，不要说六道，都没有离开妄想。可见得妄想这一关很难突破，突破妄想这一关，你就脱离十法界，你就入一真法界。所以功德必须要修，福德也要修。福德著重在事相上，功德著重在心地上。

再看第九句：

【大皈依光明云。】

这个地方讲皈依是回归自性，这叫“大皈依”。皈依三宝，实在说佛家讲皈依三宝，理论就是依据这一句。三宝第一个是佛宝，佛宝是自性觉，自性周遍法界，所以这个地方用光

明云来显示。凡夫迷失了自性，招来无量无边的灾难。我们用一个比喻来说，圆满的性相，性虽然没有相，能现一切相，所现的相是自性的相分，性相是一，决定不是二。我们把自性的现相比喻作一个身体，这个诸位就好懂，比作身体；身体里面有一部分是觉悟，可是有一部分在迷惑。那一部分在迷惑？不定。身体某个地方生了疮，脓、烂了，肿起来了，迷惑，这一部分众生在迷惑。这只手长疮，烂掉了，这只手赶紧帮忙它，这只手是佛菩萨，这只手是众生，一体。众生不晓得尽虚空、遍法界是一个自己，妄想、分别、执著就是病毒，自己一个地方长疮，烂掉了，自己在受苦。所以众生受苦，佛受苦；众生得乐，佛得乐；一体。

地藏经回向给已故的亲人篇三

地藏经是佛教中一个非常重要的经典，其中蕴含着深刻的人生哲理和佛法教义。因此，念好地藏经对于我们的修行有着至关重要的作用。那么，如何才能念好地藏经呢？在我学习地藏经的过程中，我总结了一些方法和心得，和大家分享一下。

一、准备好内心

念经不只是读文本，更重要的是要有一个准备好内心。在开始念经前，要先花时间准备自己的内心。这包括消除心中杂念，慢慢进入冥想状态，让自己的心情平静下来。只有在内心完全准备好的情况下，才能够真正的领悟经典所传递的信息。

二、理解经文含义

在念经的过程中，要尽可能地去理解经文的含义。这不仅可以帮助我们更好的记忆经典，还可以让我们更好的理解佛法的深层次意义。我们可以结合自己的人生经历与经文内容相互印证，从而更清晰地明白佛法的内涵。

三、细心聆听每一个音节

在念经的过程中，应该特别注重每一个音节的发音。特别是在佛教的语言中，每一个音节都有其独特的含义。如果我们在发音的时候不仔细听清每一个音节，就可能会误解佛教的某些概念。因此，细心聆听每一个音节，强化发音技巧是十分重要的。

四、用心去感悟每个字

念经不仅是为了记忆经文，更重要的是理解其中的含义。因此，我们应该用心去感悟每个字。在念经的过程中，需要反复推敲每个字的意义和内涵，让自己完全的沉浸在佛法的感悟中。只有这样，才能真正的领会佛法的精髓。

五、保持纯净的心灵

在念经的过程中，我们要保持内心的纯净。这是因为在佛教中，心灵的清净是非常重要的，它反映了我们的身心状态。只有保持一颗简单、纯净的心，才能真正的体会到佛法的奥义。在恰当的心态下，我们就可以更加专注地念经，领悟佛法，并将之运用到我们的生活中。

总之，念好地藏经需要我们准备好内心，理解经文含义，细心聆听每个音节，用心去感悟每个字，保持纯净的心灵。当我们真正的投入到念经中，心平气和，耳聆心灵，才能让我们深入理解佛法，更好的修行，走上自身修行的道路。

地藏经回向给已故的亲人篇四

地藏经是佛教中一部重要的经典，有着广泛的影响力。念诵地藏经不仅可以增进自身的正见、慈悲、力量等修行素质，同时也能功德圆满，利益众生。本文将根据自身的学习经验，结合一些相关资料，探讨如何念好地藏经的方法和技巧，为

广大佛友提供一些参考。

二、理解地藏经

在念经之前，我们需要先了解地藏经的基本内容和旨意。地藏经讲述了地藏菩萨的业果、法门和慈悲心，也涉及到重要的佛教思想和智慧。因此，在念经前，我们需要用心阅读地藏经，并尽可能理解其中的奥义，这样才能更好地体会念诵过程中地藏菩萨的加持和悲愿。

三、准备身心

念经是一项需要全神贯注的修行任务，所以在念经之前，我们需要尽可能的放松自己的身心，保证自己的注意力高度集中。可以通过冥想、呼吸练习、放松肌肉等方式缓解压力和紧张感，让自己更加平静和安定。

四、掌握正确的念诵技巧

念诵地藏经要注意语音、语调、音量、节奏等多个方面。例如，在念经时应该尽量保持一个平和、安稳的语调，让念诵的声音较为均衡地渗透到自己周围的环境中，从而增强地藏经的和谐气场。此外，在发音时也可以通过调整气息和声音的协调性，控制喉咙的张合度和呼吸流畅性等细节方面来达到优化发音的效果。同时，还可以适当加快或减缓节奏、增强或减弱音量，以突显关键部分的意义。总之，掌握正确的念诵技巧可以让我们更好地传播地藏菩萨的佛法音教。

五、延伸应用

念经不仅仅是一种修行任务，在日常生活中也有着多种实用的应用场景。例如，在面对烦恼、紧张、挫折等情绪时，念经可以起到宁心静气、消除杂念的作用。此外，念经还可以用于为他人祈福、渡化等功德事业，帮助众生获得快乐、幸

福与安宁。因此，在日常生活中，我们可以适当地抽出时间来念经，充分发挥其正向的力量和作用。

结语

念好地藏经需要认真、细致地把握和实践相关的方法和技巧。只有在内心深处建立起对地藏菩萨和经典的尊重和爱护，我们才能够在念经中得到更深刻的领悟和提升，从而实现自我、利益他人和助益世间众生的共赢境界。

地藏经回向给已故的亲人篇五

净空老法师讲述地藏经第二十一卷

请掀开经本《地藏经科注》卷中第三十九面，看经文：

看这段。在《地藏经》上我们看到供佛的方式有很多种，这个地方是以“伎乐”，‘伎’就是我们现在所讲的歌舞、音乐。在大乘佛法里面，在古代我们所看到，世尊弘法变相图里面许许多多，世尊在讲经说法诸天载歌载舞来供养。这些事情小乘佛法里头决定没有，像‘八关斋戒’、‘沙弥戒’、‘比丘戒’，决定禁止歌舞的场所。可是大乘菩萨就不一样，非常明显能够看到，小乘是对保守的社会，对保守人佛所设施的善巧方便；大乘佛法是对开放社会，是对一些开放这一类众生。这就说明佛确实没有定法，没有一定的法，佛教化众生都是恒顺众生，随喜功德。我们在《华严》里面特别谈清楚这些地方，他的确是应机。

当然佛有智慧、有德能，看一个众生能够看无量劫前的因缘，我们没有这个能力，所以佛摄受众生是圆满的四摄法。四摄法末后利行、同事，同事这就开放，如果不开放的话，怎么能跟众生同事？这是高度的智慧，甚深的禅定。他能够顺众生，能够在其中诱导众生，让众生觉悟、让众生回头，改邪归正，断恶修善，佛有这个能力。如果自己没有智慧、没有定功，

也要学这样子很难抗拒外界的诱惑，许许多多人定慧不足，被外面境界诱惑而退转，而丧失道心，比比皆是。从释迦牟尼佛那个时代，每一个时代都有。出家人堕落，出家人还俗，其实还俗比堕落还要好，他舍出家人的形象，去还俗做在家修行人，也不错，也能成就。所以在佛门里面出家还俗，是一个很正常的现象，也是一个好现象，我们不能拿另外眼光去看，我们自己就有罪。像现在小乘国家他们有短期出家，在泰国连国王都要出家三个月，三个月之后再还俗，这是接受佛教教育，过佛教的生活，对社会决定有好处、有帮助。

这段是说明以歌舞、音乐供养菩萨所得的福报。前面一段是讲供养，后面一段是讲他得福。从这段经文我们也能够体会得到，引伸到以艺术的方式来弘法利生。在《大藏经》里面，我是在《嘉庆藏》里面看到，《嘉庆藏》是明朝时候编辑，《藏经》里面有厚厚的，现在是用精装本，大概有这么厚两册，内容是什么？全是歌词，谱上曲，歌词谱上曲，都可以演唱。由此可知，古时候用这种方式来劝化众生很常见，因为众生喜欢接受这种方式。编成剧本来表演比较少，为什么？条件要多，不是一个人、两个人可以能够做得到。一、两个人用歌唱，两个人这种表演，民间的艺术，在古时候是很常见。

特别是在法会当中来表演，因为法会的时候人多，以这种方式来宣扬佛法，以这种方式来劝化众生，是一个非常好的说法。《地藏经》如果我们将前面光目女、婆罗门女这些故事，以歌舞、戏剧这种方式表演出来，效果比我们在讲台上讲经效果大很多。这个理念希望同修们要记住，我们今天是心有余而力不足。如果条件具足，大乘佛法要搬上舞台；如果能够编成电视连续剧，在电视台广播，你想想看教化多少众生？普遍受到大众的欢迎。这是我们应当要想到。

在古时候剧本里面，古德也有编辑，我看到的是平剧的剧本《归元镜》。这里面是三个故事，都是我们净土宗，第一段是慧远大师的故事，第二段是永明延寿大师的故事，第三段是莲池大师的故事，编得好。它是以平剧方式，在舞台上表

演。演员那就是菩萨，就是在讲经说法。上一次游本昌居士到新加坡来访问，来看我，特别提到他愿意用艺术的方法来帮助佛教；我说错了，不是帮助佛教，你不是帮助法师，你就是大法师，你就用这个方式弘法利生，这才是正确。所以他计画这一次第二集推出来之后，第三集他要演济公说法，正式当大法师。我们非常期望他的愿望能够实现，也欢迎他来演地藏菩萨。过去我听说电影里头拍观音菩萨、地藏菩萨，但是没有按照经文经义来表演，按照经义来表演才真正是利益一切大众。

这段经文里面关键的字眼，还是“善”字，‘善男子、善女人’，还是在‘善’字。可见得他歌舞表演的目的是劝化众生，而不是营利，现在世间种种娱乐的目的都是在营利。如果利润欠佳，他就不肯做，表演一定要卖座。善男子、善女人，他的用心就不一样，他的目的是教化社会，目的是宣扬佛法，利益众生。关键的字眼在此地。“能对菩萨像前，作诸伎乐，及歌咏赞叹，香花供养。”下面“乃至劝于一人、多人。”最好是利用法会场合，古时候常有，佛菩萨节日都演戏。演戏是有根据，这经文上就有。但是看你是演的什么戏？演戏的内容，演戏目的之所在。如果演戏目的是招揽信徒，那就错误。目的的一定是用这种手段来讲经说法，普度众生，这就善了。关键就在这一点。

地藏经回向给已故的亲人篇六

1、学会放弃吧！放弃失恋的痛楚；放弃屈辱留下的仇恨；放弃心中所有难言的负荷；放弃费尽精力的争吵；放弃对权力的角逐；放弃对虚名的争夺……凡是次要的，枝节的，多余的，该放弃的都要放弃。

2、人生最悲哀的，不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中；人最痛苦的，不是没有得到所爱的人，而是所爱的人没有得到幸福；人生最快乐的，不是别人给你带来的快乐，而是你给别人带去了快乐；人生最迷茫的，不是选择，

而是不知道自己想得到什么；人生最困惑的，不是看不清别人，而是不了解自己。

3、宽容，再宽容，你会温文尔雅。做一个低调的人，不需言语，别人也能看见你的美丽。低调做人，淡定从容，儒雅而智慧，是忍耐与韧性的结合和有风骨的德行。低调，是生命的智慧和性情的超脱。

4、你往往最需要的，不是别人的怜悯或关怀，而是一种顽强不屈的自助，你若不爱自己，没谁可以帮你。每天告诉自己要努力，即使看不到未来，即使看不到希望，也依然相信自己。

5、总有一天你会明白，你的委屈要自己消化，你的故事不用逢人就讲起，真正理解的你没有几个，大多数人会站在他们自己的立场，偷看你的笑话。

6、拿得起，放得下，人生得失很正常；站得高，望得远，是非恩怨莫挂怀；想得开，看得透，生活困惑自然开。“活在当下”，那就是在刹那间去领会生活的美及喜悦，而不去眷恋它所带来的快感。

7、没有哪件事，不动手就可以实现。只要你愿意走，哪里都会有路。看不到美好，是因为你没有坚持走下去，人生贵在行动，迟疑不决时，不妨先迈出一小步。

8、梦想总是跑在我的前面，努力追寻它们，为了那一瞬间的同步，这就是动人的生命奇迹。你对人类最大的贡献，就是让自己幸福起来；你对自己最大的贡献，就是让自己内心强大起来。强大不是因为战胜了你自己，而是接纳了自己。

9、没人理解仙人掌的悲哀：防备了别人，孤单了自己。更没人理解，受多深的伤害，才会长出这满身的尖刺。永远不要在一个女孩毫无防备的时候伤害她，不要让她变成一棵孤单

的仙人掌。这样做很残忍。

11、长大的我们，是羽毛渐丰的雏鹰，可以去追逐美丽的朝阳；长大的我们，是逐渐成长的乳虎，可以去登上雄伟的高山；长大的我们，是活力四射的鱼儿，可以去跳过理想的龙门。

12、每个人的青春，终逃不过一场爱情。在这里，有爱，有情，有喜，有乐，却单单没有永恒；别人再好，也是别人。自己再不堪，也是自己，独一无二的自己。只要努力去做最好的自己，一生足矣。为自己的人生负责，为自己的梦想买单。

13、人多时，管住嘴。话多、错多、是非多，自找麻烦；人少时，管住心。妄念、妄想、痛苦多，自找烦恼。群处守嘴，独处守心。修己以清心为要，涉世以慎言为先。

14、往事不回头，未来不将就，酸甜苦辣自己尝，喜怒哀乐自己扛，愿你眼中总有光芒，愿你活成你想要的模样。心情可以交给鸡汤安慰，但是幸运一定要交给努力保管，至所有在努力奋斗的人。

15、曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

16、起风的日子，我在等，雨落的时候，我在等，我以为你会出现，会为我遮风挡雨，可是，我望穿秋水，却望不到你的身影。

17、人们更容易对自己亲近的人发火，而不是他们讨厌的人。所谓亲近的人，就是大部分时间和他们在一起的人，这说明我们发火往往是因为我们对自己亲近的人有更多期望，或者

说，想从他们那里得到更多东西，比如爱。

18、别人害怕见到别离，我却害怕看见重逢，等眼泪变成了钻石，等浪漫变成了理智，等突然梦见发过的誓，以为说看见，爱就不会死，因为那年我们都是不顾一切的孩子。现在终于明白有些人再喜欢也不是你的，再留恋也得放弃。

19、树，在秋天放下了落叶，心很疼，可是整个冬天，它让心在平静中积蓄力量。春天一到，芳华依然。只要生命还握在手心，人生就没有绝望。所有的痛苦，过会都是更加强烈的快乐。

20、安守一颗平常心，人生才能笑看风云。每个人都有自己的事要做，一个真正聪明的人，小事糊涂而大事睿智，为人低调而洞若观火。做人如水，以柔克刚。只有那些以不争为争的人，才能笑到最后，成为真正的赢家。

地藏经回向给已故的亲人篇七

2、送你一块爱心蛋糕：底层送一生平安，中间放无限关心，四周注满富贵吉祥，上面铺满开心快乐，加永远幸福，祝你365天天天如愿！又是一年落叶黄，一层秋雨一层凉，整日工作挺辛苦，天凉别忘添衣裳，爱惜身体加餐饭，珍视友情长想想，短信情长言未尽，唯愿好友多安康！

3、成长就是你哪怕难过得快死掉了，但你第二天还是照常去忙这忙那。或许，没有人知道你发生了什么，关于未来，它那么长，你永远都不知道下一个转角会遇见什么，最漆黑的那段路终究要独自走完。

4、如果你已结婚，请你记住，你首先是个女人，多疼爱自己一点，不要想着我们感情好，即使离婚，他也会讲良心的，我的事实就是，男人的良心往往是没有的。请一定要保持独立的人格，努力工作，要养得起自己，爱得起自己。想对于

家庭，个人的事业更值得你去依靠。

5、人最大的不幸，就是不知道自己是幸福的，对于所拥有的一切，都视之为理所当然，然后拼命向外寻找幸福。所以上天为了使我们看见幸福的能力，就经常会安排各种失去，藉由失去，让我们看见自己曾经拥有的幸福。可是，很多东西一旦失去就永远找不回来了，当幸福在手时就该好好珍惜！

6、有时候心情会突然的很低落，不想说话也不想动。别人问起，也不知道该怎样回答。不是假装沉默，只是无力诉说。或许每个人都有一个死角，自己走不出去，别人也闯不进来，我把最深的秘密埋在那里，你不懂我，我不怪你。

7、每个人，都需要努力活着，倾注所有精力，不是一百分，而是一百二十分，让自己变得更好。今天要优于昨天，明天要优于今天。只有这样，你的努力岁月看得见。

9、生活容不容易，关键看你怎么活。处境在于心境，心境改变了，处境也会改变。你向生活要得越多，你就会变得越紧张、越复杂，生活也就越不容易。反之，你对生活要求的越少，就越容易满足，越容易快乐。江山明月，本无常主，得闲便是主人；大道至简，活在当下，知足便能常乐！

10、做一个有目标有追求的人，有自己的梦想，就勇敢地往前跑，每天努力一点点，向前迈一步，你就越来越靠近你想要的生活和未来。

11、出去走走，看看不同的'风景，接触不同的人和事，你会发现，你的烦恼原来是那么微不足道。从现在开始，不沉溺幻想，不庸人自扰，好好生活，做一个接近幸福的人。

12、有时太阳走进了云堆中，它的光线却从云里射下来，直射到水面上。这时候要分辨出哪里是水，哪里是天，倒也不容易，因为我就只看见一片灿烂的亮光。

13、总有一天，你会明白：你的委屈要自己消化，你的故事不用逢人就讲起；真正理解你的没有几个，大多数人只会站在他们自己的立场，偷看你的笑话；你能做的就是-把秘密藏起来，然后一步一步变得越来越强大。

14、人生就像一杯茶，当你哀伤的时候去品它是苦涩的，而当你愉悦的时候品它却是香甜的。同一个人人生，用不同的心态对待它，结果自然大相径庭。因此人生要有积极的态度。

15、学会忘记，记忆已经逝去，继续现在的生活。学会放弃，痛快放手，别拖泥带水。学会比以前快乐，即使难过，也要微笑着面对。

16、别去想那些虚无缥缈的梦，心安了，心态也就摆正了，心态好了，幸福才会越来越多。如果觉得累了，就歇会儿充充电，然后继续向目标迈进。

17、我的痛，只有我自己懂。总是喜欢在如此孤独的夜里，翻起过去，那些被自己深埋心底的往事，得到的，拥有的，失去的，有种恍然如梦的感觉。一直都很明白，自己是不该沉迷于过去的。其实，我是害怕深夜的，会有一种无尽的寂寞袭向我；我却又喜欢深夜，因为只有周围漆黑一片，我和我的泪才是安全的。

18、如果妳冷,我将妳拥入怀中;如果妳恨,我替妳擦去泪痕.....如果妳爱我,我要向全世界广播;如果妳离开*,我会默默地承受....

19、所谓的成熟，是你出远门总会自己带伞，很少再把自己淋湿；是你能控制自己的眼泪，很少再把自己感动哭；是你学会善待自己，照顾好自己。你逐渐成为独立的个体，而不是将生活侥幸地寄托于外在的一切。没有人，一定会在雨夜接你。没有人，一定会读懂你的心。

20、许多人买不起房，是因为房价还太低了，许多人上不起学，是因为学费还收少了。如果房价再高点，开发商就会有更多的钱造房子，房子一多，自然就便宜了；如果学费再多收点，学校就有更多的钱做奖学金，这样，更多的穷人就可以靠奖学金上学了。

地藏经回向给已故的亲人篇八

1. 那些偷偷溜走的时光，催老了我们的容颜，却丰盈了我们的人生。

2. 读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。

3. 我们放下尊严，放下个性，放下固执，都只是因为放不下一个人。

4. 我不需要太多复杂的剧情，只想确定你会在我故事里。

5. 为你的难过而快乐的是敌人，为你的快乐而快乐的是朋友，为你的难过而难过的才是你的知己。

6. 开始认真的去写诗，用心的去审视每个文字，正因那里都是你的影子。

7. 两个人走总不会寂寞，孤独的时候还有个你。

8. 得到了再失去，总是比从来就没有得到更伤人

9. 别试图站在高楼往下跳，一旦跳下，要么是摔死自我，要么是砸死别人，死相都不好看。

10. 为什么会这样。一切不是美好的像童话故事一样么。根本就没有童话故事。根本就没有童话故事。每个女生都以为穿上了玻璃鞋就是灰姑娘，被吻醒的就是睡美人。其实都错了。因为王子不是童话里的王子。那么梦醒后，还是做回自己吧。

11. 曾经的岁月不在翻转，曾经的我们年少轻狂。

12. 不管你爱过多少人，不管你爱的多么痛苦或快乐。最后，你不是学会了怎样去恋爱，而是学会了怎样去爱自己。

13. 失望到极致是想说一长串证明自己的话，可是话到嘴边却又变成了苦笑，觉得再没有任何必要，说一个字都觉得多余。

14. 生活总是这样，不能叫人处处都满意。但我们还要热情地活下去。

15. 在还没有人疼你的时候，你必须活得像个爷们

16. 有时候，你需要出去走一走，呼吸一下新鲜空气，然后提醒自己，你是谁，想成为什么样的人。

18. 有些人在想一个人，有些人在等一个人，有些人敏感的心拒绝任何人，或者说，习惯了一个人，我已经分不清，你是友情，还是错过的爱情。

19. 人生就是一场旅行，不在乎目的地，在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。

20. 人不能太方，也不能太圆，一个会伤人，一个会让人远离你，因此人要椭圆。

22. 如果不曾拥有又怎么会失去呢拥有就是失去的开始。

23. 心中开始发现，生命只是一句无缘，爱走了，梦散了，还有一种孤独，还有一种无奈，藏着太多的孤独，把自由一分

钟包围。分开的凋零，爱情的`憔悴，一朵花，一个世界，一份思念，一片无缘，只是手中的画面，人生的再也不见。

25. 积极的人在机会面前看到希望，消极的人在机会面前看到忧患

26. 其实没有什么能伤害你，能伤害你的，是你的在意。

27. 这世界根本没有绝对的公平，车走车路，马走马路，凭真本事是竞争的砝码，长袖善舞，懂得敷衍，也是竞争的手段，无可厚非，就看你要什么，坚守什么。

28. 不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的命题。

29. 愿孤独过后，你活成自己喜欢的模样。

30. 走得最急的，都是最美的风景；伤得最深的，也总是那些最真的感情。