

2023年幼儿园语言领域说课 幼儿园语言领域说课稿(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园语言领域说课篇一

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我是来应聘幼儿园教师的__号考生，今天我抽到的说课的题目是《秋游》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

一、说教材

本节活动是一节大班的语言教学活动，《秋游》是一个看图讲故事的活动，全篇用生动活泼的语句生动的描述出的秋天的特点，同时引导幼儿结合生活实际经验，描述秋天的季节特征。通过分组交流，可以发展培养幼儿语言表达能力，还能提高幼儿与同伴的交流能力，促进幼儿的社会性的发展，并且在交流中逐渐培养幼儿对于汉字的兴趣。符合《3—6岁儿童学习与发展指南》中对于大班语言教学目标提出的“幼儿的语言学习需要相应的社会经验支持，应在生活情境和阅读活动中培养幼儿对文字的兴趣，通过机械记忆和强化训练过早识字不符合幼儿的学习特点和接受能力。”的要求。因此适合大班教学。

基于以上对于教材与学情的分析，《秋游》这一讲述活动的活动目标为下：

1、认知目标：通过比较其他季节和秋天的景象图片，了解秋天的季节特点，有哪些特定的景象，并且认读“秋、天、大、小”。

2、能力目标：通过个人及分组的讨论讲述活动，发展语言表达能力，如：能够清楚的表述出秋天有哪些景象，愿意倾听、交流并理解别人的讲话。

3、情感目标：懂得大自然的季节变化十分的丰富多彩，要热爱自然，留意观察身边的季节变换。

根据以上活动目标的分析，《秋游》这一讲述活动的重点是认读“秋、天、大、小”，并能够清楚的描述出秋天的景象。但是能够清楚流利的描述出秋天的景象对于幼儿这一年龄阶段而言，可能有一定的难度，那么在活动的进程中，老师也会对于这一方面给以适当的引导与帮助。

二、说学情

在活动过程中，教师不仅要教材进行分析，更要对幼儿情况有清晰明了的把握，这样才能做到因材施教、有的放矢。接下来我对幼儿情况进行简要分析。大班的幼儿思维以具体形象思维为主，但是初步的抽象思维也开始萌芽。这一阶段的幼儿最显著的特征就是好学好问，好奇心和求知欲都很强。在《秋游》这一讲述活动中，重点应该放在幼儿的描述与表达的完整性方面，以及汉字的认读方面。借助相关的秋天的图片的具体形象可以帮助幼儿更好的联系生活实际以此来激发幼儿的表达欲望，从而提升幼儿的表达能力。同时通过讲述中不断的重复能够帮助幼儿更好的认读“秋、天、大、小”。

三、说活动方法

《3—6岁儿童学习与发展指南》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，在本次活动中我采用：观察讲解法、启发提问法、多媒体教学法等来进行教学活动，摈弃了传统的说教形式，提出了开放性的问题让幼儿在自主探索活动中获取知识，获得经验。

四、说活动准备

具体形象思维是幼儿思维的典型方式，只有借助事物的具体形象，才能帮助幼儿更好地理解内容。根据这一特点，利用挂图、动画视频引导幼儿观察，以获得有关于幼儿获得直接经验，为讲述做铺垫。

五、说活动过程

（一）导入

诗歌《悯农》，导入《悯农》和本活动的内容联系紧密，可以很好的为幼儿创设情境，同时还可以保教结合，告诉幼儿要爱惜粮食。

（二）展开

1、创设情境、初步感知

利用导入环节的诗歌为幼儿创设情境，把秋天拟人化，增加活动趣味性的同时，也能激发幼儿的兴趣。我会这样提问：“什么时候收获庄稼？（秋天）小朋友们喜欢秋天吗？今天老师就把把秋天请到了课堂中。”

2、师幼互动，深入理解

教师在这一环节中将借助图片为幼儿提供直观的感性材料，引导幼儿观察图片，通过问题逐步引导幼儿说出秋天的特点，从而认识秋天，了解秋天的季节特点。虽然大班的幼儿的抽象思维有了一定的发展，但是主要还是以形象思维为主，因此我为他们准备了直观的图片，一来幼儿可以借助图片来降低思考的难度，二来图片也可以增加趣味性。

3、教师出示秋天的图片。

这一环节我会这样提问：“小朋友们请看老师手中的图片，观察图片中的小朋友们穿的衣服是什么样的？（小朋友穿衬衣、长裤、戴着帽子）图片中的大树是什么样的？（叶子变黄了，都落下了）图片中还有什么？（黄色的麦田）”根据幼儿讨论结果引导他们总结出秋天的季节特点。

4、迁移内化，想象创编

在这一环节中，我将借助视频再次巩固幼儿在上一环节中所总结出的秋天的特点，同时引出“秋、天、大、小”等四个需要幼儿认读的生字。动画视频接近幼儿的生活，符合幼儿的年龄特点，在寓学于乐的同时还可以活跃气氛，让幼儿在轻松活泼有趣的环境中习得生字。

通过播放动画视频：小朋友们在秋游，有的在收集落叶，有的在帮助农民伯伯摘果实。再请小朋友说说视频中有谁啊？大家在干什么？小朋友们两人一组讨论一下，请代表回答。

之后我会展示“秋、天、大、小”的生字卡片，首先教小朋友认读“秋、天”。然后教师展示大小对比的实物，同时展示“大、小”生字卡片，教小朋友们认读“大、小”。

5、巩固提升，领域拓展

在这一环节中，我会将再次利用图片让幼儿根据图片描述秋天的景象，再次巩固了之前的所学内容，这一环节中幼儿需要用正确完整的句子进行描述，因此对幼儿的语言表达能力也有一定的锻炼和提升。在这一环节中可以帮助幼儿增强观察周围事物的意识与能力。

6、儿歌结束

本活动运用自编的儿歌进行总结，把所学内容融入儿歌中，让幼儿在一个愉快放松的环境中完成本次活动。（秋天秋天，真美丽，黄色的麦田，沉沉的果实，还有美丽的落叶。）

六、说活动延伸

在活动延伸环节，我将带领幼儿去区角画一画秋天的景象，把抽象出来的秋天季节特点再次形象化，以此来加深幼儿的印象，并同时发展幼儿的绘画能力。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

幼儿园语言领域说课篇二

《小雪花》选自大班上学期第八个主题《冬天的故事》中，是一首散文诗，诗歌充满了儿童情趣，其中的拟人化语言，生动形象地帮助幼儿很好的理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境，并通过欣赏诗歌，仿编诗歌，可以进一步提高幼儿的语言表达能力和思维能力。

我根据教材内容，结合大班幼儿的年龄特点，确定了以下活动目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习并理解“洁白”、“松软”等词汇。

2、通过欣赏散文，使幼儿对散文诗感兴趣，萌发感受美、表现美的情趣。

3、根据散文原有的格式，引导幼儿学习适当的仿编。

活动重难点：

根据活动目标，我把本次活动的重点预设为：理解诗歌内容，激发对雪的喜爱，感受作品的优美意境。

把大胆进行创编，发展幼儿想象力、思维能力作为活动的难点。

为了更好地完成教学任务，我作了如下准备

1、反映诗歌内容的教学挂图《小雪花》和多媒体课件。

2、提醒幼儿注意下雪和雪后的景象。若没有雪景，则提前组织幼儿看幼儿用书中《小雪花》的画面，感受下雪的情景。

3、录音机、舒缓的音乐。

为了更好地完成教学任务，我将主要采用以下教学法：

1、观察法：通过课件，直接让幼儿进行观察和学习。

2、演示法：通过多媒体动画“雪花”发挥了传统教育手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、情境教学法：我给孩子们创设情境，使 they 有如身临其境般地体验，获得触景生情的效果，从而更好地表现作品。

另外，我准备对幼儿采取提问法、讨论法、表演法等方法让幼儿在看一看、听一听、演一演的轻松气氛中，愉快地掌握学习的重难点。

为了能紧扣教学目标，顺利展开教育活动，我设计了以下几个环节：

(一)、激情导入

组织幼儿外出观察雪景，看一看大雪过后周围的环境发生了哪些变化。根据需要引导幼儿观察，并提问：

看一看雪都落到了哪里？落到屋顶上的雪像什么？挂到树枝上的雪像什么？以此来激发幼儿的兴趣，导入主题活动。

(二)引导幼儿欣赏诗歌，初步理解诗歌的意境。

教师结合教学课件，清晰、有感情地配乐朗诵。引导幼儿理解诗歌的内容。

(三)、引导幼儿尝试朗诵诗歌，感受诗歌的意境美。

1、让幼儿跟随教师边看图片边小声朗诵。

2、再好在孩子们熟练朗读的基础上，引导他们尝试进行配乐朗诵。

3、根据诗歌内容创编相应的动作，边做动作边进行配乐朗诵。进一步感受诗歌的意境。

4、集体朗诵散文诗

(四)、尝试仿编诗歌

激发兴趣：问孩子喜欢雪花吗？请幼儿像诗中说的那样也说一句话。

(1)幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

(2) 小组相互交流练习。

六、活动延伸：

在音乐区里玩音乐游戏《小雪花》：

教师佩带“北风”字卡扮演北风阿姨，幼儿扮演小雪花，一起玩音乐游戏《小雪花》。

幼儿园语言领域说课篇三

(一) 说设计意图：《没有牙齿的大老虎》这是一个情节有趣，形象鲜明突出的故事，故事中透露着老虎的愚蠢和狐狸的聪明，容易吸引幼儿的学习兴趣。

(二) 说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、观察与狐狸拔掉老虎牙齿有关的图片，通过自主阅读理解故事内容。

2、通过看一看，学一学，说一说，演一演，理解狐狸和老虎的心理活动。

3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。有安静倾听的意识，愿意参与阅读活动。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了观察法、提问法、表演法等教学方法。利用观察法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法，通过提问观察并回答，让孩子更方便的理解故事的内容。表演法让幼儿在通过学习对话的同时演绎故事中不同角色的话，更容易的使幼儿理解不同形象的心理活动，方便孩子理解故事的发展情节以及故事的内容。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、表演法等。观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观察图片直接获得印象。表演法是幼儿在学习中理解故事形象的心理变化，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色图片，激发幼儿看图书的兴趣。
- 2、师幼共同阅读故事，理解故事内容。
- 3、引导幼儿想想大老虎没有牙齿后，故事的结局。

(一)分别出示有牙齿和没有牙齿的老虎图片，引起幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们熟悉的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：小朋友，你们知道老虎最厉害的地方是哪里？后来它的牙齿为什么会没有的？到底是为什么？（通过猜测，看图书知道真正的答案）（二）师幼共同阅读故事，理解故事内容。

2、阅读第三到第九幅图片。提问：狐狸想了一个什么样的好办法？我们一起来学一学它们的对话。小狐狸为什么要送糖果给老虎？老虎喜欢吃吗？从哪里看出来？一个一个的问题抛给孩子，让孩子在自主阅读中知道故事的发展，通过表演的形式理解故事的内容。

3、找出图片10~13，提问：老师把老虎找大夫的故事讲出来，请小朋友们找找是那儿幅？为什么大夫不愿意帮大老虎拔牙？通过倾听知道大家都怕大老虎。

4、共同阅读最后两页故事，提问：小狐狸是怎么样走来的？又是怎么样帮大老虎拔牙的？通过讲述和表演的形式理解故事的内容。

(三)引导幼儿想象大老虎没有牙齿后，故事的结局。

通过讨论的方法想象没有牙齿后大老虎会怎么样？由此引导孩子创编故事的结局，培养了孩子的想象能力。

(四)延伸活动：

把自己的想法画下来，并讲给其他的小朋友听一听。

活动中幼儿能积极回答问题，都不想变成大老虎那样，很多孩子还说要回去告诉爷爷奶奶，让他们睡觉前也不能吃糖。

大班的孩子比较小，我们又地处农村，在活动目标中养成刷牙的好习惯定得过高，在实践中吃东西后漱口要更容易实现。

幼儿园语言领域说课篇四

各位老师、各位同学：

大家好！我叫____，来自____。今天我说课的内容是大班语言活动《小猫生病了》看图讲述故事。

一、说教材。

生病，每个孩子都经历过，孩子们对生病都有切身的感受。但这种感受是因人而异，各不相同的。生病，更是孩子们所害怕的事。他们害怕吃药，打针，害怕一个人在家。大班语言活动《小猫生病了》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿的生活，整个活动始终以幼儿的生活经验为依托，让幼儿获取健康心理，懂得朋友之间要相互关心，互相帮助，孩子们在这样的情境下丰富了经验，发展了思维，提高了语言表达能力，良好品德也得到了培养。

二、说活动目标。

根据《幼儿教育指导纲要》的要求，结合大班语言特点和语言发展水平，我从认知、能力、情感三个方面制订了活动目标，分别是：

- 1、仔细观察图片，了解图片的内容；
2. 引导幼儿学习词：孤单、惦记，乐意参与讲述活动，能大胆、合理地进行想象和讲述；
3. 感受到同伴之间相互关心的快乐，以及获得生病时的健康心理。

三、说活动重难点。

根据《纲要》中儿童发展为出发点和归宿点的理念，我又将本次活动的重点制定为乐意参与讲述活动，通过移情讲述，让幼儿懂得同伴之间要相互关心，互相帮助。同时把引导幼儿学习词：孤单、惦记，并能对图片进行大胆、合理地想象和讲述。作为本次活动的难点。

四、说教学方法。

为了更好地达成我的教学目标，我主要采用观察法、提问法、示范法来组织我的教学活动。

五、说学习方法。

另外，我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、角色表演法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，玩一玩的轻松几分钟，充分调动幼儿的多种感官，掌握学习的重难点。

六、说活动准备。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：

- 1、了解信的基本格式。
2. 图片7张，信封一个，娃娃家设计、一束花等。

我们知道幼儿的注意力不易集中，我将利用直观形象来调动幼儿的多种感官，来吸引幼儿的兴趣。

七、说活动流程。

下面我将阐述一下我的教学流程，本次教学活动共有以下四个环节，分别是：

(一)创设“小猫的信”的情境引入。

(二)引导幼儿观察挂图，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。

(三)情景表演，结合思品教育

第一环节：创设情境，导入活动。我是这样导入的：

活动一开始，我将出示这样一幅画，让幼儿感知图片、观察图片，兴趣是做好的老师，运用提问“小猫生病了，整天躺在床上，它非常想让好朋友小兔来看它，可是小兔离得太远了，小猫会用什么办法告诉小兔呢？”小朋友根据这一问题发表自己的见解后，然后把小猫的做法告诉小朋友们，然后打开信，为下面看图讲述故事做铺垫。

第二环节：引导幼儿看图讲述故事

这一环节我是这样设计的：

接着引导幼儿观察图片，并鼓励幼儿大胆想象、讲述。首先以“读信”的形式引导幼儿观察教学挂图，讨论：“小猫为什么哭？小猫心里会想些什么？”“小猫的信要怎么读呢？”在幼儿自由表达的基础上，我来引导幼儿说出孤单、惦记这两个词语，我是这样做示范的：

以小兔的口吻引导幼儿观察图片。引导幼儿讨论：小兔收到信会怎么样？小兔把小猫生病的事告诉哪些好朋友呢？好朋友知道后为小猫做了什么事？通过一系列的提问，激发幼儿主动参与讲述，并大胆把自己所看到的，所想到的表达出来，提高口语表达能力。

为了把幼儿引入到故事中来，我将出示由小刺猬、小鸟、小兔、小鸭怎样帮助小猫的图片，并说道：“小朋友看一看小猫的好朋友都为它做了些什么呀？这样引导幼儿逐步欣赏，了

解朋友之间要相互关心，体验帮助别人的快乐，并为下个环节情境表演埋下伏笔。教学过程中，我将这样做示范：小刺猬捧着鲜花探望躺在病床上的小猫；小鸟在窗口上唱着美妙的歌，安慰躺在床上的小猫；小兔给躺在病床上的小猫讲故事；小鸭厨师来到小猫的病床前给小猫煮好东西吃。

第三环节：情景表演

(1) 幼儿自由表达。

(2) 请幼儿联系实际分角色进行表演。

第四环节：活动延伸

这一环节我这样设计：

让幼儿交流讨论：小猫生病后得到了这么多朋友的关心爱护，相信它很快就会恢复健康。请幼儿结合故事进行表演，表演一遍后，教师播放乐曲，并与全班幼儿一起为小猫跳舞，在充满爱的旋律中结束活动。

八、说板书设计

幼儿的思维是以直观形象为主的，同时符合幼儿思维的特点，幼儿期的阅读材料主要以形象生动的画面为主，直观的画面能引起幼儿的兴趣及注意，展示的一系列图片，使幼儿容易感知阅读的内容，通过一系列的提问发挥幼儿的想象力，是激发幼儿言语的重要方法。

幼儿园语言领域说课篇五

尊敬的各位评委老师：

___好!

我是来应聘幼儿园教师的___号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1. 认知目标：了解生活中存在很多相反动作。
2. 能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。
3. 情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1. 活动重点：掌握活动过程中的相反动作。
2. 活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的

具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我就就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1. 经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。
2. 物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

(一) 导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一

个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

(二) 基本部分

1. 顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。

2. 接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。

3. 紧接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

(三) 结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！