

品德与社会教案 品德与生活社会教学反思 (精选17篇)

初二教案不仅限于教师使用，学生也可以借助教案来进行自主学习和巩固知识。在以下的小班教案范文中，我们可以了解到不同教师的教学思路和方法。

品德与社会教案篇一

透过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

透过教学《学习规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自我教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不一样，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮忙他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，用心发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活就应紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。

2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。

3、课堂上要注重学生情感的培养。透过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

这些仅仅是我的愚见，都将是我在以后的教学中需要进一步探究和学习，努力提升教学质量。

《品德与生活社会》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

品德与社会教案篇二

《吃穿住话古今（一）》是人教版《品德与社会》五年级下册第二单元第二个主题《吃穿住话古今》中的一个话题。本

课通过讲述“食”，透过历史在我们现实生活中的积淀，引导学生探究历史，探究我们生活中许多事情的来龙去脉，同时体验和感悟我们祖先的智慧和创造。

反思本课的教学，我有以下收获：

一、创设情境，拉近现实和历史的距离。

《中华食文化》是个比较大的话题。吃不仅仅是为了充饥、品尝美味，吃中还有人的智慧，吃中还有故事，如何上升到“食文化”的高度还有一定的难度。教学中，我采用小切口，大深入的方式，以儿童的生活经验作为历史教学的基础。学生身边的一草一木、一人一事都是生活中进行历史教育的“活教材”。只有让学生从对身边事、身边物的历史追溯与关心了解中，学生才能尊重历史，尊重地方的文化与传统，萌发对历史的感性认识，丰富对民族及国家的爱国主义情感。所以，教学时，我就从现实生活出发，了解了现代社会的“食”之后，再追根寻源，引发学生对于人类在几千年前的生活的思考。这样一来，就拉近了现实和历史的距离，不会显得很脱节。

二、活动多样，发现食文化的智慧与魅力

活动性是品德与社会这一新课程的特点，在品社教学中创设适宜的生活化教学活动，使学生强化情感体验，促进知、情、意、行的和谐发展。确保学生通过活动这个中介和载体，体验和分享，帮助学生领悟、行为迁移和品质内化。在活动中体验、感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。本课教学时设计了四个活动：食背后的故事、追溯古代饮食文化，给学生创设足够的时间和空间，由学生宣传、介绍中华食文化；同时我也有目的地插入一些相关的图片，穿针引线，使得课堂始终处于师生平等、共同探究学习的和谐氛围中。

三、探究历史，体验学习历史的方法。

历史总是以一种过去时的姿态呈现在我们面前，它讲述的是离学生生活久远的时代发生的事件。那么人类是怎样了解历史的呢？在这里，我也渗透探究历史的方法。例如：在《吃穿住话古今（一）》这节课中，教材就设置了一个问题“最初的人类，还不能把自己的历史记载下来。人们是怎样知道他们当时的生活的？”在这里，我引导学生思考、猜测远古时代人们是怎样生活的，从而得出结论：我们可以通过史书、成语、图片、出土文物、历史遗址等方面了解当时的历史。

四、课后留白，培养学生历史探究能力。

“品德与社会”教材为学生提供了一个精彩的对话文本。为学生的创造性发挥留有许多弹性空间。它尊重不同学生的情感体验和思想观点，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集与处理信息、分析与解决问题以及交流与合作的能力。再加上，五年级的学生已经有了一定的社会、生活经验，我们为学生留有一定空间，让他们自主合作学习，在交流中获取知识，体验情感。在上完《吃穿住话古今》这节课后，我请学生自己去探究我国的饮食礼仪，发现其中的精妙之处，从而增进民族自豪感，我想下节课一定能上得更贴近学生，更能走进历史！

教学是一门遗憾的艺术。教学过后，还是发现的一些不足之处。比如对于学生的发言，情感掌控得不是很好。本节课内容教学内容从走近远古时代到中外饮食的比较，内容很多，跨度很大。在教学过程中我每项内容都想深入挖掘，导致课堂教学时间不够充裕，虽然孩子们学起来特别有兴致，多感官的参与过程中，但孩子参与的时间还是不够多，今后设计要注重让学生随时有话可说，不仅仅是一名“看客”。；教师语言的组织上还不够精炼；在时间的把握上还不够精确；在处理一些细节问题上的能力还不够成熟。在今后教学中要《白话文·》注意这方面问题。

品德与社会教案篇三

在小学阶段，低段1-2年级是《品德与生活》，它主要是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动性综合课程。中高段3-6年级是《品德与社会》，以学生生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。很显然，它们来源于生活，知识目标的侧重点不同、要求提高了。

《品德与社会》虽然列入了考试科目，但是远远不如语文、数学用的功夫多。《品德与生活》和《品德与社会》学科是对学生进行德育的重要工具。老师都不重视，上课没精神，学生怎能喜欢？因此，对品社这门课程一定要提高认识，就要从思想上重视，加强这门学科的教学工作，教师要时刻注意自己的言谈举止，做到“学高为师，身正为范”让品德与社会触及儿童的内心世界，影响他们的心灵。

教材中蕴含的道理都是要通过生活实践才能体现出来的，单纯枯燥的说教，强行学生接受，效果是不好的。“用教材”不是“教教材”。《品德与社会》课加强爱学校、爱家庭、爱劳动的教育。结合实际、回归生活、亲近社会。对学生的思想教育仅仅停留在说教上显然是不行的，还需要我们教师在实际教学中，结合实际采取看一看、查一查、找一找、访问与调查、参观与考察、想与做等多种活动方式，在体验中让学生得到启迪，在总结中受到感染，使学生正确树立人生观、价值观。

内容上的开放，从教材扩展到学生感兴趣的题材；空间上的开放，课堂从教室扩展到家庭、社区等生活空间；时间上的开放，时间可以与学校活动或其他学科的配合中弹性地延展。资源的开放，现在小学高年级品德与社会课，地理、历史内容很多，可以利用多媒体资源共享，以这些内容为载体，使学生在学习中，领悟到对祖国的爱，对党的爱、对人民的爱，对父母的爱。开放式的环境，课堂时间可采用自主探究法，问

题讨论法，合作表演法等，创设利用多边交往方式，给学生自学、互学和师生共学提供了多向选择形式，从而提供了让学生自由思考、互相促进的交往氛围，促进个性充分发展，培养人与人合作的精神以及人与环境的和谐发展。角色的转换，在这样的`教学中，教师不再是知识的直接传授者，不是“教”教材的人，而是学生活动的支持者、合作者、指导者。是引导、激发和深化学生活动的人，从而使学生更多地是通过实际参与活动，动手动脑亲切体验得到发展。

教师要吃透教材，灵活运用教材，走进儿童的世界，听听他们在说什么；看看他们在做什么，想想他们有什么困惑，才是我们老师应该做的事情。社会科技发展迅速，这也要求教师要与时俱进，掌握更多新见闻，拥有敏锐的社会观察能力，才能在教学中结合学生的生活实际和社会体验，结合相关的社会资源，创设出更好的教学环节，成功地驾驭课堂教学，让学生喜欢你，喜欢这门课！

的主人是学生，我只作为一名引导者和组织者。为学生的自主学习、实践、探究搭建一个广阔的舞台。

品德与社会教案篇四

我在教《我懂事了》一课时，力求创设各种情景，让儿童通过展示、交流、合作等教学活动感受自身的成长，觉察到自身各方面的发展，珍视童年生活的价值，体验成长的快乐，本课注重心情体验，特别是感受自己成长的快乐。课一开始，我设计的是“猜猜我是谁”，猜照片的活动，这一活动来源于学生真实的生活，有利于拉近学生的`距离，引起学生兴趣，让学生初步体验成长的兴趣，为进一步展开教学作好铺垫。紧接着，我又塑造了小学生这一卡通形象，借助它创设情境，让学生感受自身的成长，引发长大的思考，通过角色理解、表演等活动，激发起学生关心体贴家人的意识和行为，提高生活自理能力。在对学生的劝说过程中，始终把学生摆在课

堂的重心，由学生的劝说随机展开教学，体现了课堂的灵活性、学生的主体性，最后由“你對自己长大了、懂事了有什么愿望吗？”一问让学生从体验长大以后的美丽憧憬，说出心中的愿望，希望学生通过本堂课的学习，说出自己心中的榜样，并以自己的愿望作为动力来促进孩子努力实现。

值得思考的是：课前我应更深入地了解学生，调查学生最引以为荣的长大懂事了，以便在课堂中进行有针对性的指导。在整堂课中，不能一味地只感受成长的快乐，教师更应注重方法的引导，比如：怎样更好地照顾父母等等，这样能激发学生的主动性。

总之，本课的设计能紧紧围绕课程标准，面向学生的生活，立足于为学生的终身发展服务，比较好地完成了教学目标。

品德与社会教案篇五

小学《品德与生活·社会》学科新课程改革已经进入深化阶段，通过近年来的培训、实践、探索、调研，我们对小学品德课在关注学生素质发展和如何实现培养目标方面取得了共识。但是，在涉及新课程改革的教学内容、组织形式、实施步骤、评价方式等课堂教学具体操作过程中，我们的一线教师却不断遇到各种前所未有的困惑和挑战，矛盾的焦点主要表现为——新课程的理念究竟如何有效地转化为具体生动的课堂教学实践。

根据我们对小学《品德与生活·社会》教学的调研，新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，本文就调研过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

一、盲目奉行“拿来主义”，课堂教学生死搬硬套

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

二、刻意追求“师生民主”，主体主导主次不分

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的，不敢多讲，甚

至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合

作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

品德与社会教案篇六

小学“品德与社会”作为学校德育课程，在学生的思想道德建设中起着举足轻重的作用，也是学校对学生进行道德教育的主阵地、主渠道。下面是本站小编整理的一些关于小学生品德与社会教学反思，供您参阅。

为了很好的教育好学生，上好每一节课，我特制订了如下教学反思，以便在以后的工作中能够更好的发挥出全部的能量。

一、明确课程标准，全面把握课程目标。

本学科将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为习惯的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

二、让品德与社会教育回归生活，突出课程的经验性。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的

现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。如：在教学《社会生活中的民主》这一课时，我引导学生结合自己的生活经验，思考在我们的生活中都有哪些规则，以及这些规则给我们的生活带来了怎样的方便。在学生列举社会生活事实的基础上，我们又适当帮助学生归类，以使学生对生活中的规则有一个总体认识，并自觉遵守这些规则。

三、追求教学的有效性，打好做人的基础。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观(尝尝苦滋味)、双赢观(我们的国粹)、依存观(我们的地球村)、分享观(拥有好心情)等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我在教学中有机地结合校本教材《生活中的快乐》和《生活在地球村的人们》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

小学生品德与社会教学反思范文2

(一)开放性的教学处理。我在教学中重视用开放的视觉处理教学。其一，课程内容的开放。我根据实际需要，灵活运用教材，通过师生共同收集与主题相关的信息资料，丰富了课程资源，拓展了学生的视野。有利于教育目标，有实效性，符合孩子的心理特征。其二，学习方式的开放，学生的学习

没有局限在课堂的40分钟，学生的学习更多地来自于课外，来自于自己的生活经验。课堂为学生提供展示信息、才能的平台，课堂气氛自由、开放。

(二)多样性地选用教学活动形式。我充分调动学生的各种感官，引导他们听一听、看一看、说一说、想一想、画一画、演一演、跳一跳，在多种活动体验中不断深化学习主题。童话的故事情节把课堂成为生活的一部分，充满了童趣。引发了学生的好奇心，激发他们参与活动的愿望。加上一首首悠扬的春天乐曲，一幅幅美丽的春景图，多媒体手段使学生愉快地融入春之旅程。学生以手工制作、唱歌、舞蹈、弹奏、快板、朗诵和种植等各种形式的表演赞美春天，寓教于乐，丰富有趣，符合儿童的年龄特点，也是课程综合性的体现。

(三)学生参与的自主性突出。新的教材，注重学生学习的自主性，鼓励学生自主参与，自觉实践。我在教学中很注意尊重学生的主体作用，使学生真正成为学习、教育的主人自主探究。教学中，学生学习方式的转变——不是通过听讲来学习，而是直接参与的，以调查、观察、讨论、制作、表演等多种方式进行学习，积累直接经验。在各个环节中舞台的主人是学生，我只作为一名引导者和组织者。为学生的自主学习、实践、探究搭建一个广阔的舞台。

小学五、六年级《品德与社会》(上册)这两本书，涵盖的知识面太广了，学校、家庭、班级、个人、国家、历史、地理、自然、人文、生物科技、生态环保等相关知识都有涉及。通过大半学期的教学和参加听课、评课等一系列活动，有很多感悟和体会，使自己的教育理念发生了很大的转变，收获颇多，现作如下反思。

传统的课程教学中，课堂是教师表演的舞台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，这种一个人在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂的主人，在活动中体验，在动手

操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，在教学过程中，强调师生间的动态信息。使学生在观察、活动中得到情感的体验，正好符合新课标中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

教育理念的转变，也体现在课前的任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程中。课堂中的活动应是在教师指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，学生成为教学过程的主体。如在《幅员辽阔的祖国》这一课，我让学生亲自动手制作了我国三十四个省级行政区的卡片，并让他们自己拼成中华人民共和国的地图，这项活动不仅培养了学生的动手能力，也让他们记住了各省区的名字，更重要的是，在这个过程中，陶冶了学生的情操，培养了他们的爱国思想，这正是《品德与社会》这门课程所要达到的教学目标。

教材源于学生的生活实际，贴近学生的生活实际，从学生熟悉的生活中挖掘和提炼有教育意义的素材，在学生最熟悉、最普通的生活情境中呈现问题，强调学生从日常生活中的小事入手，从班集体中的小事入手，紧抓集体中常见的不良现象，如在《我们的班集体》一课中，我们召开了“我的心里话”发布会，事先要求学生搜集各自的心里话，以便于活动的顺利进行，目的在于提升学生在集体中与人交流、合作的意识和能力。所以，“我们选择一种什么样的教育，就为孩子选择了一种什么样的生活”。

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会，了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争的史实，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学

思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将努力做到以下几点：

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面：一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行、修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件，要提高老师素质，必须扎扎实实地做到：

1、坚持学习。不但要提高自己的专业知识，还要丰富其他学科知识。

2、勇于反思。老师不但要有渊博深厚的学科知识，还要用于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际，因材施教，勇于实践，善于总结，不断探索和掌握品社学科教学的规律和方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表。不断提高自己的道德觉悟水平，要求学生做到的，老师首先做到，如：不迟到，不早退等。

二、发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率

逐步完善“读、议、讲、演、评”的有效教学方法，向课堂40分钟要效率。

三、利用好社会大课堂，与社会生活相结合

理论联系实际，校园小课堂与社会大课堂相结合，是小学品社课推行素质教育的重要途径。可以有组织地去校外调查、采访、参观、询问，然后作汇报交流。

总而言之，通过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自己的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总

总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质，争取努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。愿快乐永伴老师和学生!!!

在小学阶段，低段1-2年级是《品德与生活》，它主要是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动性综合课程。中高段3-6年级是《品德与社会》，以学生生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。很显然，它们来源于生活，知识目标的侧重点不同、要求提高了。

一、提高重视度

《品德与社会》虽然列入了考试科目，但是远远不如语文、数学用的功夫多。《品德与生活》和《品德与社会》学科是对学生进行德育的重要工具。老师都不重视，上课没精神，学生怎能喜欢?因此，对品社这门课程一定要提高认识，就要从思想上重视，加强这门学科的教学工作，教师要时刻注意自己的言谈举止，做到“学高为师，身正为范”让品德与社会触及儿童的内心世界，影响他们的心灵。

二、用好教材

教材中蕴含的道理都是要通过生活实践才能体现出来的，单纯枯燥的说教，强行学生接受，效果是不好的。“用教材”不是“教教材”。《品德与社会》课加强爱学校、爱家庭、爱劳动的教育。结合实际、回归生活、亲近社会。对学生的思想教育仅仅停留在说教上显然是不行的，还需要我们教师在实际教学中，结合实际采取看一看、查一查、找一找、访问

与调查、参观与考察、想与做等多种活动方式，在体验中让学生得到启迪，在总结中受到感染，使学生正确树立人生观、价值观。

三、开放的课堂教学

内容上的开放，从教材扩展到学生感兴趣的题材；空间上的开放，课堂从教室扩展到家庭、社区等生活空间；时间上的开放，时间可以与学校活动或其他学科的配合中弹性地延展。资源的开放，现在小学高年级品德与社会课，地理、历史内容很多，可以利用多媒体资源共享，以这些内容为载体，使学生在学习中，领悟到对祖国的爱，对党的爱、对人民的爱，对父母的爱。开放式的环境，课堂时间可采用自主探究法，问题讨论法，合作表演法等，创设利用多边交往方式，给学生自学、互学和师生共学提供了多向选择形式，从而提供了让学生自由思考、互相促进的交往氛围，促进个性充分发展，培养人与人合作的精神以及人与环境的和谐发展。角色的转换，在这样的教学中，教师不再是知识的直接传授者，不是“教”教材的人，而是学生活动的支持者、合作者、指导者。是引导、激发和深化学生活动的人，从而使学生更多地是通过实际参与活动，动手动脑亲切体验得到发展。

教师要吃透教材，灵活运用教材，走进儿童的世界，听听他们在说什么；看看他们在做什么，想想他们有什么困惑，才是我们老师应该做的事情。社会科技发展迅速，这也要求教师要与时俱进，掌握更多新见闻，拥有敏锐的社会观察能力，才能在教学中结合学生的生活实际和社会体验，结合相关的社会资源，创设出更好的教学环节，成功地驾驭课堂教学，让学生喜欢你，喜欢这门课！

品德与社会教案篇七

学校的教育任务就在于把学校与社会、教育与生活密切地联

系起来，还需要通过各种活动加以巩固和深化。品德与社会是一门融思想品德教育和社会基础知识于一体的综合学科，具有社会性和实践性。于是，我就根据这次活动的特点，安排学生开展社会调查、用手中的笔画家乡等活动，让学生走出学校这个小课堂，走进社会大课堂，体验现实生活。学生既感受了家乡之美，又学会了搜集、处理信息的能力，促进学生的自我发展。教学时我安排了家乡的变化、引发的思考、笔下的家乡几个教学环节，学生的认知由直观到抽象，由感性到理性；在引导学生说家乡的变化时，我又安排了学校的变化、家的变化、周围的变化几个问题，让学生从身边熟悉的事说起，降低了学习的难度。

品德与社会教案篇八

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感。教师要用心引导学生自主、合作、交流、实践，引导学生透过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

教材资料大多取自日常生活，贴合学生的生活实际，学习四年级第1单元《由购物想到的》让学生了解本地的一些商业场所，调查、比较商品的不一样价格，学习选购商品的初步知识。体验公共设施给人们生活带来的方便。明白爱护公共设施人人有责，能够自觉爱护公用设施。开始具有独立的购买简单生活和学习用品的潜力。

其中主题二“买东西的学问”《识别包装上的信息》一课，透过学习，使学生初步学会选购商品，明白怎样合理购物，怎样做一个聪明的小顾客。

本课时教学设计时我注意让学生明白购物其实是个复杂的过程，里面包含着知识、规则，也体现着人们的智慧。帮忙学生熟悉购物的过程和方法。四年级学生对购物已经有了一些亲身的体验，很多学生有随父母购物或独自买东西的经历，对买卖过程有了初步的了解，但是他们的体验与经验毕竟受到年龄的局限，对买卖过程的认识是片面的、零碎的，尤其在当前市场经济的环境里，一方面，有些卖方鱼龙混杂，假冒伪劣的商品出现，少数商业人员素质低下，缺乏对顾客的诚信。于是我先透过ppt的展示，让学生了解正规的包装就应包括哪些信息，学生分别认识了“商品名称、生产日期、保质期、质量安全qs标志、条形码、厂家信息”等重要信息，随后补充了条形码的识别知识，出示条形码的形状、结构，目的是让学生明白识别条形码的方法及透过条形码辨别商品的生产国。学生们学得津津有味，连连点头。之后，我让学生亲自实践，用“慧眼”识破不法商贩的“障眼法”。

想到学生一放学就蜂拥至小卖部买一些不健康的劣质零食，这一点在学校德育工作中被反复强调，却收效甚微，我便到小卖部中预先买了这些食品作为样本，在课上让学生来观察他们最熟悉却又不熟悉的“美食”。学生们在实践环节中热情高涨，在小组内用心观察、传阅着这些小包装，然后小组代表信心满满地说明着他们鉴定的包装，“我们组观察的是‘香辣鸡翅’，它上方有生产日期、保质期、配料表□qs标志、条形码……，它的配料有……，我们认为它是能够放心食用的食品。”六个小组相继发言，其中只有一个小组发现他们手中的食品已经过期，不能食用。其他组的结果都是肯定的。

之后我进一步引申总结，“同学们，我们如果把这些小食品的配料表都放在一齐你会有什么发现？”学生们的情绪稍有降温，“这些食品的配料都差不多，小麦粉、淀粉、香辛料。”“这些原料与他们五花八门的名称相符吗？”“不相符。”“哦，原先它们都名不副实。我们在来看看这些qs质

量安全的标志吧。”学生开始比较手中的印刷品和大屏幕上方的正规标志，“怎样样？有什么发现？”，学生们纷纷举手，说出包装实物标志的“偷梁换柱”之处，随后我们又一齐分析了这种现象的成因，让学生明白市场管理还不完善时，要练就自我的“火眼金睛”。相信透过这节课学生们对这些小食品会另眼相看了。

课堂不再只是教师表演的舞台，它就应是学生的天地，让学生走进课堂，成为的课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中学习，营造出师生交融，生生互动的平等和谐氛围，让教学活动变成相互交流，相互分享的过程。使学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

在今后的教学中，我会继续延续让学生体验的教学设计宗旨，创设学生喜闻乐见的活动情境，充分利用情感推动作用，促进学生认知的内化和良好行为的构成；继续重视养成教育，培养学生良好的行为习惯更要加强自身修养。(4)

这就是我在这次课堂实践后的所得，所思，所感。我会不断完善自我，努力上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在简单中感到学习的快乐。

品德与社会教案篇九

透过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

透过教学《学习规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自我教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不一样，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮忙他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课堂上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，用心发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活就应紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。

2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。

3、课堂上要注重学生情感的培养。透过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

这些仅仅是我的愚见，都将是我在以后的教学中需要进一步探究和学习，努力提升教学质量。

品德与社会教案篇十

本节课的基本思路就是从身边的案例从故事中让同学们得出启发，明白生命于我们每个人都只有一次，我们要珍爱我们的生命。这节课我是分成两大部分四小部分进行的。

- 1、要有求生的意志
- 2、要掌握求生的方法策略。

1、对待别人的生命的态度

2、对待自己的生命的态度一个个的故事吸引学生的同时也达到了对学生人生观价值观的教育：当生命遇到威胁的时候一定要有一个信念：“活下去”！让学生明白世界上没有十全十美的生命。每个生命都有其存在的意义和价值，我们要自我肯定自我尊重。面对残缺的生命我们更要给予关心帮助更要尊重，善待他人的生命。课堂在相对宽松的氛围中结束。

上完这节课后我感觉有一些收获但同时也有一些遗憾和不足。

一课堂上还是我自己讲的过多，总是担心学生们说不好，自己有些越俎代庖，很多应该学生说的东西自己一着急就都说出来了，整堂课还是我在主导，课堂气氛还是不够活跃，学生紧张是一方面的原因同时自己的引导没有到位，没有把学生们的积极性很好的激发出来。

二自己没有能对学生的回答做出评价，学生回答问题的积极性没有被激发出来，导致学生回答问题不积极。

三板书过于简单而且有些潦草不太适合初中学生接受，影响了学生的认知。

四课堂上留给学生们思考的时间过短，学生思维没有能够很好的被启发开来。

品德与社会教案篇十一

不一样的习俗同样值得尊重教学反思

《不一样的习俗同样值得尊重》品社五年级上册第五课内容，通过研读教材，我确定了两个活动目标：1、初步了解不同民族的历史文化、生活习惯和风土人情。2、懂得尊重和理解不同地区人们的生活方式、礼仪习俗。课前布置学生收集各民族的服饰、民居以及风俗礼仪等方面的资料，用歌曲《爱我中华》导入新课：各民族独特的文化，像一颗颗闪亮的明珠，镶嵌成中华民族五彩缤纷的文化宝库。今天，我们就走进祖国的民族文化，进行一次多方面的考察，你一定会留恋往返。

安排了两个活动：民俗文化长廊和民俗文化大比拼。分组交流时，为了让学生更认真地倾听、学习，我让学生汇报时汇报听到的别人的发言，这样学生在交流中更加积极倾听，学习别人搜集到的资料，效果还不错。进行全班展示的时候，我还适时引导学生表演少数民族的民俗礼仪，如献哈达等，让学生亲身体会一下，也是课堂妙趣横生。然后进行引导，民族的'生活环境不同，生活习惯不同，民族信仰不同，众多的不同让每个民族形成了文化的差异。民族的差异性正是一个民族对自然环境的适应性，正是民族差异性让我们中华民族的文化五彩斑斓。

当我们与其它民族的人相处时，首先应该尊重别人的风俗习惯。在民俗知识大比拼中，我根据课前学生搜集信息的情况，补充了一些民族服饰、乐器等方面的知识，还找了相关图片，让学生更直观地了解。

整节课感觉以学生活动为主做得还可以，教师只是组织、点拨、引导，对学生课前准备了解充分，进行了适当的资料补充。但是，小组活动的进行还很粗糙，缺少具体指导，方式不够灵活多样，学生搜集信息都是文字性质的，还需进一步指导学生搜集更丰富的资料。

品德与社会教案篇十二

思想品德课教学应改变过去“填鸭式”教学模式、“讲

授——板书——讲授”的教学手段，运用多媒体辅助教学，走向视听结合的高效率思品课教学方式。

如何在思品课中恰当使用多媒体?这是一个值得深思的问题。

1、创设教学情境，激发学生兴趣。

兴趣是打开成功之门的钥匙，兴趣能够变苦学为乐学，便厌学为愿学，变被动为主动，创造性地学。多媒体辅助教学的重要特点是集光、声、色、像为一体，给人一种身临其境的效果，并能满足学生心理的不一样需求，起到极佳的教学效果。

2、透过多媒体能够变抽象的基础知识、基本原理为形象的直观的知识，加深知识理解

思品课的基础知识比较抽象，加大了教与学的难度。多媒体能够将声音、图像、文字等融为一体，具有形象、直观的特点。运用多媒体教学利于化难为易，化繁为简，变抽象为具体。有助于学生理解记忆。

3、突破重点难点，提高课堂效果。

在思品课中，有很多重点难点问题教师难以凭口舌解释清楚的，多媒体具有形象、直观、生动等优点，借助多媒体处理信息，适度选取，精心选取，合理解释和演示，教学的重点问题就容易说清楚，难点问题就容易突破。

4、增强时代气息和可信度。

透过多媒体能够把一些新闻报道、记录片以及反映实际的图片、数据、视频片段与政治可的资料有机结合起来，这样一来就能够增加信息总量，反映时代脉搏，丰富教学资料，而且用事实说话，实现超时空的信息再现，从而大大提高政治

课教育的可信度。

5、能充分发挥学生的主体作用，有利于进一步主动提出步培养学生创造思维。

心理学研究证明，思维通常与问题联系在一齐。意识到问题存在是思维的起点，当学生会感到需要弄清“是什么”、“为什么”、“怎样办”的时候，他的思维就发动起来了。多媒体能够为学生带给深入思考和评价活动的机会。诱发学生思考问题，以到达启迪思维，培养创新潜力的目的。另外能充分调动学生的用心性，培养学生的创造思维，让学生回归学习的主体地位。

总之，透过实践证明，使用多媒体辅助教学的班级比不使用的班级教学效果有着明显的提高。使用的班级学生学习政治的兴趣大大提高，课堂气氛活跃，对知识的理解十分深刻，知识面扩大，用心地思考，回答问题并能问题，创新潜力大大增强。

品德与社会教案篇十三

《品德与社会》作为一门综合性学科，主要将学生置身于社会生活中，让学生学会认识社会，正确了解社会，同时还要养成良好品质，从而激发学生热爱生活的情感，《品德与社会》教学反思。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争，进一步增进爱国主义情感。教师要积极引导学生自主、合作、交流、实践，引导学生通过不断学习，加强理论修养，学会生活，学会做人。

如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，相互合作，相互学习的过程。在教学过程中，强调师生间的动态信息，

使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟、明理。

课堂中的活动应是教师在指导或参与下的学生的自主活动，在活动中激发学生的情感和灵感，指导其行为，给学生更多的思考和自我感悟的空间，教师真正地成为引导者、点拨者，学生真正成为教学过程的学习主体，教学反思《《品德与社会》教学反思》。

课程改革后教学不仅仅局限于课堂内的教与学，而是体现在课前任务、课堂的活动、课后的延续和知识的连续这样一个完整过程。从关注学生智能出发，拓展有限的课程资源，从各个角度发展学生的智能。教学设计中，尽可能通过品德与社会学科教学来改善和发展学生的多元智能；利用学生的智能的多元化特点创造多元的通道来改善学科教学。从尊重学生的主体地位，弘扬学生个性发展入手，探索适合学生主动参与学习的教学过程，设计教师和学生的活动课改的目的是：从根本上转变学生的学习方式和教师的教学方式，提倡自主学习、合作学习、探究式学习和研究性学习，使学生掌握终身必备的'基础知识和学习方法；教师由单纯的教学者转变成学习型、研究型的教师，教学中，教师是学生学习的指导者、参与者和合作者。这两种转变需要“量”的积累过程。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

总之，通过教学和课后反思把教学实践中的“得”与“失”、成功与失败，加以总结和升华，变成自己的教学经验教训，这是难得的珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自身的整体素质和教学水平，争取努力上好每一节

《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在轻松中感到学习的快乐，在老师引导下学会如何做人处事，使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

品德与社会教案篇十四

我讲授了《我的家乡在哪里》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解自己的家乡，知道了家乡是祖国的一部分。孩子们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在课堂中，我采用了小组合作学习的方式，学生的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，在表演中，他们进一步理解了所学内容，孩子们的学习效率很高。

我很善于评价学生，激发了孩子们的学习兴趣，增强了他们的自信心，学生们找到了自身的价值，尝试到了成功的喜悦。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多提问学生，应多关注学困生。
2. 教师应让学生多看书，要开阔他们的视野。

在以后的教学中，我们要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

品德与社会教案篇十五

通过参加听课和评课一系列活动，使自己的教育理念发生了很大的转变，传统的课程中，课堂是教师表演的舞台，只有教师讲学生听，没有学生的天地，而如今课程的改革也推动了课堂教学的改革，这种一个在上，多人端坐的满堂灌已不复存在，让学生走进课堂，成为课堂主人，在活动中体验，在动手操作的环境中做到师生交融，生生互动，教学活动应是一种相互交往，在教学过程中，强调师生间的动态信息。使学生在观察，活动中得到情感的体验，正好符合新课程中的探究思想——让学生在活动中感受、体验、探究和领悟。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

文档为doc格式

品德与社会教案篇十六

《交通问题带来的思考》一课是人教版《品德与社会》四年级下册第三单元的第四课时，我给本课预设的教学目标是两个关键词：一是观察，二是思考。具体说，就是让学生了解交通给人们的生活和环境带来的影响；懂得交通法规对于社会公共生活的重要意义，自觉遵守交通规则；并运用恰当的方法搜集各类信息，了解现代社会人们是怎么解决交通问题，并展开想像的翅膀畅想未来的绿色交通。

我认为，品德课不是对儿童进行空洞的说教，而是要以儿童参与其中的社会生活为基础。课堂资源应来源于生活，通过课堂活动和思考，又运用到生活中去。我以《交通问题带来的思考》这一课为载体，综合了许多孩子身边有关的交通问

题，来设计本堂课的教学思路，让课堂更多贴近生活。

就本堂课，我想谈谈自己的几点想法。

我把“从学生的生活实际出发”这一指导思想贯穿于整个课堂，联系学生的生活实际，深入挖掘学生的情感。

(1) 我利用复习旧知导入本课，让孩子们用自己的真实感受认识到中国的交通发展迅猛给生活带来方便，然后让学生自学课文了解大意，并展示了一系列图片资料，让学生看到了交通给社会带来的诸多问题。

(2) 我运用本学校校门口“接送学生造成交通堵塞”的实例，让学生真实感受交通问题就在我们身边，引起学生的共鸣，让学生有话可说。

(3) 在教育学生要注意交通安全时，我展示了小学生在马路中间踢球造成车祸、不满12周岁上路骑车违反交通规则的课件，用贴近生活的事例，感染学生，让他们更理智地看待安全问题。随后，让学生对安全问题畅所欲言，进而介绍一些身边的交通标识。学生看到熟悉的路段，发言积极，十分投入。

(4) 在谈到治理交通污染、新能源的开发和利用时，我展示了政府在交通方面是怎样治理和利用新能源的。让学生进一步真实地感受到新能源带给我们的实实在在的好处就在我们身边。

我的教学对象是儿童，交通带来的一系列问题对他们来说太过沉重。所以，我根据教材的特点着力营造、渲染一种轻松的氛围，让学生的活动有机地注入到学科知识的学习之中。

(1) 在这堂课中，交通事故作为一个严峻的问题，我不想太沉重地渲染，而是让学生在快乐轻松的交谈中懂得要遵守交

通规则，乐意做一个遵守交通规则的人。

(2) 教师采用诙谐的语言，扮演了“主持人”的角色。

我的整个教学过程是采用活动化学习的形式进行，因而活动的全过程是动态发展的，所以提问也是开放性的，学生针对自己的实际查找相关的资料，充分体现了认知的多元化，感受的差异性，提高的层次性。如在小组讨论如何减少尾气危害时，学生能展开想像的翅膀，从能源、绿化、过滤等多个方面思考，从而解决汽车带来的污染问题。

这节课最后一个环节是“金点子征集活动”，让学生展望家乡未来，为家乡的交通出谋划策。学生充分的把自己的想法发挥出来了，我感觉到了孩子作为社会的一员，也在承担建设的重任。

限于本人水平与能力，总觉得有些不尽人意之处，还可以再加以改进。上完这堂课后，经过几个老师的互相交流，我进行了归纳整理如下：

第一：所设计的环节太多了，整堂课的容量太大了。在出示交通事故数据后，我让学生谈谈该对司机朋友说些什么。学生很积极，我也没来得及适时调整引入下一环节，所以后来在讨论解决“尾气危害”时，时间有点仓促。老师应该理性地掌握时间，后来想想其实这个环节可以简单带过，学生在讨论自己平时要注意的交通安全时就已经达到了遵守交通规则的目的，再让学生说说司机朋友要注意的交通规则，有点画蛇添足。

第二：我在和学生一起观看交通带来的问题时，因为要考虑下面的思路，没有和学生一起观看感受，没有做到和学生共情。提高课堂驾驭能力和课堂从容清晰地思路，这是我以后要注意追求的。

课堂的追求是无止境的，我希望自己在教学设计时能化繁为简，从想得多到想得精，抓住精髓，我希望在课堂能有“胜似闲庭信步”般的从容淡定，让课堂能收放自如。

品德与社会教案篇十七

本课为未来版五年级上册第二单元《我们的权利与责任》的第三个主题，是将权利与责任意识由家庭、学校生活领域延伸到家乡（社区）生活领域的的一课，在于培养学生社会责任感和参与社会管理的能力。

本课结构清晰，突出两大主题。“我眼中的问题”，先通过四个事例来引导学生理解哪些是社会问题、这些社会问题对人们生活的影响，让学生感受到关注社会问题和解决社会问题的重要性、必要性，为学生发现身边的社会问题提供了范例和动力；“我给政府提建议”板块则偏重于培养学生参与社会管理的意识和解决社会问题的’能力。通过这两个主题活动，让学生充分明白了关注社会问题和解决社会问题既是每个人的权利，又是每个人的责任，并能积极地力所能及地参与社会管理。

1. 现在的学生多娇生惯养，自我意识很强烈，做事以自我直接利益为前提，加上学生社会意识正处于萌芽状态、一些不正确的家庭教育和畸形社会风气的影响，对一些社会问题视而不见，漠不关心。如何打破这种思想，是本课教学的第一大难点。因此从学生身边搜集一些与学生利益直接相关的现实社会问题进行启发就显得尤为重要。通过讨论，使学生感受到社会问题不仅关系到他人利益，也关系到个人利益，从而使学生的社会责任感增强，为学生发现问题、解决问题提供思想认识基础。

2. 每个孩子都是可爱的，都有为社会服务的愿望，但是由于农村孩子很少参与一些公益活动，因而缺乏去参与社会管理的勇气和体验。如何勇于实践，又是本课教学的第二大难点。

因此带领学生成功解决一些社会问题，对于学生解决社会问题的勇气和能力具有鼓舞和促进作用，能加深学生对关注社会问题的重要性和必要性的理解，对学生的后续教育效应具有重要意义。

1. 情感·态度·价值观：培养学生的公民意识和社会责任意识；

2. 能力：培养学生探究和解决社会问题的能力、合作能力；

3. 知识：引导学生乐于、善于发现社会问题，能提出合理化建议解决社会问题。

教学重点：乐于、善于发现社会问题，能提出合理化建议解决社会问题；

教学难点：如何解决身边的社会问题；