

五年级简爱读后感(模板8篇)

热烈欢迎各位的光临，今天我们将用最热情的心情和最真挚的情感迎接您的到来。在写欢迎词时，我们可以通过提问、引用有趣的事例或故事等方式来吸引听众的注意力和共鸣。欢迎词的内容和形式多种多样，以下的范文或许能给您一些新的灵感和想法。

五年级简爱读后感篇一

今天，看了《简爱》这部书，使我感受到了主人公简爱的悲惨命运和她那种勇敢追求自己的命运的精神。这部书主要说了主人公简爱重小失去了父母，寄养在舅妈的家里，虽然百般努力，但是仍然难以讨得舅妈的欢喜。后来，她被送到慈善学校，在极其恶劣的条件下刻苦努力坚持学习，慈善学校毕业后，简爱鼓起勇气迎接新的生活，应聘到桑菲尔德的庄园当家庭教师，就在她获得爱情的时候，一桩隐瞒了的秘密使婚礼成为泡影，但是简爱并没有为此放弃，而是接着开始新的生活。

五年级简爱读后感篇二

其实“简爱”这本名著早都应该读了，可是直到现在女儿从同学那里借来看的时候，我才耐下心来读这本书。说真话我还是没有读懂这本书为什么会成为世界文学经典。是因为它折射了英国当时贵族和平民等级差距的社会背景，还是有别的。

不过一读上就爱不释手了。我对这本书之所以很感兴趣，是因为书里一些话描述的太精彩了，我很欣赏包括一些风景的描述。我很热爱大自然。还有我觉得主人公简爱的性格和我太相像了，从一开始她寄宿在舅妈里德太太那里的倔强和说话的直率。(不过我应该没有她小时候的那种野蛮劲)包括后

来长大以后对待爱情和金钱观和我来说几乎一摸一样的感觉。我急于看完这本书的目的是想知道我们这样的性格会是什么样的命运。(我坚信性格决定命运这句话)。结局还是比较令我满意的。呵呵。

简爱，一个长相不美且不幸的女孩。她从小来就没有母爱，过着寄人篱下的生活，忍受着舅妈的嫌弃，表哥表姐的蔑视和侮辱.....但她却炼就了坚强不屈的性格和无限的信心，有一种不可战胜的人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。虽然不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人，为了自己的爱的信念，她毅然放弃了渴望已久且唾手可得的爱情，并最终也实现了自己和爱人精神上的平等。简爱的一生虽谈不上轰轰烈烈但却平凡不平庸，她是一个充满智慧，充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵，深深感动着我。也犹如一杯清水净化着每一个读者的心灵。

不过，我的处理问题和对待感情没有简小姐那么理智和果断。这点需要我继续完善自己。这可能与她小时候在落伍德学校受的苦难，和教育有很大的关系。我很赞成简小姐在爱情上的忠贞，和理智。还有把亲情和感情看的比金钱更重要。我也认为人活着主要是追求幸福，待人要真诚、善良、宽容。而不是什么金钱和地位。当然在幸福的基础上，二者兼得那就更好。

五年级简爱读后感篇三

歌德曾说：“读一本好书，就是与许多高尚的人谈话。”几个月前，妈妈给我买了一本夏洛蒂·勃朗特著作的《简·爱》。我借着空闲时间，一口气把它读完，至今心潮仍难以平静。

《简·爱》主要讲述了主人公简·爱从小失去父母双亲，好

心的舅舅将她收养在自己家里，可天真可爱的简·爱却并不惹舅妈——里德太太的喜爱。舅舅去世前，再三嘱咐里德太太要好好照顾她，可狠心的里德太太在丈夫逝世后天天让简·爱打扫房子，甚至把她关在一间红房子里让她自生自灭，最后更是嫌弃简·爱浪费自己粮食直接把她送到一所半慈善性质的学校。可坚强的简·爱并未被命运打倒，她凭借自己的努力，考上了大学，与心爱的人走进了婚姻的殿堂，过上幸福美满的生活。

其中让我印象深刻的就是，简·爱身上那股不向命运屈服的劲儿：她不屈服于里德太太的恶毒虐待；不在意他人嘲讽不屑的目光；不理睬别人充满恶意的指指点点……她依靠着自己不被命运“收买”的力量，走上了自己所向往的美好生活。

当下，对大多数人而言，困难成为人们的绊脚石，挫折磨灭了人的意志和勇敢，人们变得胆小畏惧，退缩成为了人们面对困难的首要选择。难道我们就只能向生活的压迫低头，向命运的磨难折腰吗？不！我们不该如此！我们要学习的是简·爱那不向命运低头、毫不畏难的精神，让自己变得更坚强，让自己直面困难，战胜挫折！

轻轻地合上书，简·爱那不向命运屈服的身影似乎还未消散，她的勇敢和坚持将继续激励着我在生活中不畏艰难，砥砺前行！

五年级简爱读后感篇四

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，可以说是不幸的，但是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。而且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

但是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。但是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些美好的事物，乐观地对待生活，我们的生活中一定会充满阳光。

五年级简爱读后感篇五

简爱因其父母双亡，从小就寄养在舅舅家。但舅妈并不喜欢这个孩子，没有按其亡夫——简爱的舅舅的遗言把简爱视为亲生孩子照料。

寄人篱下，从小没有获得过亲人关爱，表哥表姐的捉弄与欺

负。使简爱从小就过着与同龄人不一样的生活。

日益成长的简爱，在虐待下萌发了反抗意识。最终被舅妈送进了劳渥德学校。劳渥德一所带有慈善性质的学校，教育的大部分为孤儿。但在那里她遇见了人生中第一个好朋友海伦。海伦的见识很广，别的同学答不上来的难题到海伦那总会被轻而易举的解决。认识的第一天，其实不知不觉中海伦就教简爱一一忍。只是当时的她还未能理解。有些时候，有些事，我们往往无力更改只能理解事实。这个时候比的就是谁更会忍！

也许，海伦只可是是简爱人生中的匆匆过客。可是她的到来绝非只是走过。也许简爱是幸运的。在她人生依旧懵懂的时候，海伦教会她：人的一生很短暂，无非就是几十年匆匆岁月。开心过是一天，不开心也是一天。与其生活在仇恨中，让自我痛苦，不如学会原谅让每一天都充分利用。只可惜简爱还未真真领会，海伦就因疾病离开了人世。

除了海伦，谭波尔小姐也同样给了简爱许多温暖。她像母亲般照顾着简爱，不吝啬自我的爱护。她传授了简爱绝大部分学识，她是母亲，是教师，更是伴侣。可是没有人会伴你永远！哪怕是影子，在黑暗的地方也会离你而去。有些路，注定要自我摸索，有些经验别人给不了你，只能自我体验。

离开那里简爱来到了桑菲尔德胜任一位家庭教师在这邂逅了罗切斯特先生。

应对罗切斯特先生，简爱从不认为自我身份底下，相反认为他们是身份平等的。正因为简爱的高尚、正值，慢慢让罗切斯特先生感受到简爱不一样于其他人，她不会因为金钱而去阿谀奉承，在什么环境下都坚持自我独有的性格。他把简爱视为能够在精神上交谈的人。

当他们结婚的那天，在教堂简爱明白了罗切斯特先生已有妻

子，就住在桑菲尔德的屋内。简爱决心离开，她认为自我遭到了欺骗。因为下马车时遗忘了行李，简爱阴差阳错的来到了荒原庄。并意外得知圣约翰先生就是自我的表哥，她把所得的财产与表哥表姐平分。她认为钱在与姊妹之爱相比，金钱显得一无是处。独自生活了八年，她早已把金钱看得很低，她缺少的从来都是亲情。

最终简爱回到桑菲尔德和罗切斯特先生生活在一齐。

五年级简爱读后感篇六

这本书的主人公是一位名叫简·爱的小姑娘，她幼年时父母双双去世，于是被托付给冷酷无情的舅母里德太太照顾。但里德太太很讨厌简，于是把不幸的她送到了一所学校。简毕业后，为一所庄园的孩子当家庭教师，生活得很愉快。一次偶然遇到庄园主罗切斯特先生后，简·爱渐渐地爱上了他，罗切斯特先生也爱上了简。在经历了许多坎坷之后，他们终于过上了幸福的生活。

书中有两个情节令我十分难忘。第一个情节是简·爱小时候被表哥欺负后，并不是忍气吞声，而是回手反抗。简从小生活在寄人篱下的环境中，舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱，但就是在这种环境下生活，才造就了简无限的信心和坚强不屈的性格。第二个情节是当简·爱得知罗切斯特先生已经有了妻子时，她毅然决定离去。正是因为简小时候遭到与同龄人不一样的待遇，她才有着极其强烈的自尊心。虽然她爱着罗切斯特先生，但她不能放弃自己的尊严，所以选择了离开。

读完了这本书，我很敬佩简·爱，她自立，坚强，有主见，有自尊。她让我明白了：对于一个人来说，尊严是最重要的。我们应该向简·爱学习，坚强地面对生活中所有的挫折，在生活中自强自立，做一个有尊严的人。

五年级简爱读后感篇七

这个月，我读了一本夏洛蒂的成名作，也是她代表作的简爱一书。

这一本经久不衰的书不仅在书前书后(作品里的主人公和作者本身)都有一个让人震惊的故事。

这本书通过一个孤女坎坷不平的人生路，成功地塑造了一个不安现状——不甘受辱——自尊自爱——自立自强——敢于抗争——敢于追求的女性形象，她反映了一个平凡心灵的坦诚倾诉——呼号和责难，一个小写的人对成为一个大写的人的渴望——追求和憧憬。

而在现实里夏洛蒂也是一个勇敢——自尊自强的女人——这也是被肯定的。

然而，为什么简爱又能长存活在人们的心里呢?——因为这本书告诉了我们一个深刻的道理：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的。

如此的一本宝书又怎能不让世人所爱。

我们也应该学习书中主旨我们的道理，坚韧不拔，勇往直前的学习，冲破重重挫折难关，达到我们自己的目标——为日后的前途作最后的准备——向理想进发!

让我们一起努力吧!

五年级简爱读后感篇八

当赏读完一本名著后，相信你心中会有不少感想，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你会写读后感吗？下面是小编精心整理的小学五年级简爱读后感范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

她象一种无形的力量鼓舞着简爱在人生的路上不断地跋涉和自我完善，可以说她的灵魂一刻也不曾离开过简爱。