

# 计划改变的经典语录 个人改变计划(大全5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。怎样写计划才更能起到其作用呢?计划应该怎么制定呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文,我们一起来了解一下吧。

## 计划改变的经典语录篇一

改变是石，敲击出星星之火，改变是火，点亮希望之灯，改变是灯，引领我们走向成功。

伴随着最后一声余音轻贯于耳畔，我的演讲之梦以失败告终，心灵仿佛坠入黑暗的原野。傍晚，青灯下，伴记忆的繁星划过夜空，追溯到持稿奋战的那个夏夜，一轮金色的残月，点缀着静谧的夜，灯火阑珊间，窗帘上已映出我浴血奋战的剪影，我坐在桌前，拖着疲惫的身躯，音韵朗朗，声如洪钟，持之以恒，一遍遍的练习演讲。

窗棂外，风起叶落，纷纷扬扬，时光之神在历史的史册中镌刻下我奋斗的背影。只为换取属于我的七色彩虹，赢得胜利的曙光，可如今……昏昏沉沉的我不知怎么掉进了梦的山谷，那一夜我睡的很沉。旭日东升，我睁开蓬松的睡眼，忙趁今日碧空万里，重返童年时迷人的小河，驻足、凝望，朦胧的远山笼罩着一层轻纱，影影绰绰，在飘渺的云烟中，忽远忽近，若即若离，就像几笔淡墨抹在蓝色的天宇，古韵连绵。我盘腿而坐，默默的沉醉于这迷人的仙境中，不知不觉，一位头戴青色箬笠，身披翠绿蓑衣的老者，默默的向我身旁走来，端坐在映满青苔的礁石上，调杆，挂饵，随其鱼竿一甩，只见远处湖面上波光粼粼，在和风爱抚下，漾起层层叠纹。老者略微一笑，就开始举杆垂钓。见他那黝黑的脸庞，透着

棱角分明的冷俊，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看的清清楚楚，许久，鱼漂向下微沉，老者敛声屏息，达到了浑然忘我的境界，等待时机成熟，沉稳的垂钓老人则想甩鱼入篓，可没曾想，微风轻拂，碧水微波，机敏的鳊鱼急奔甚箭，只留下阵阵涟漪，虽是垂钓无功，可老者面不改色，而后再耐心地等待着。

我凑在老者身旁，凝视着鱼篓中，空空如也，轻声询问老者：“老爷爷，您等待了这么久却劳而无功，为何不放弃呢？话音刚落，他用那龙钟的脸庞夹杂着慈祥的笑容回答我：“小伙子，看来你还不知道钓鱼的精髓，我在这里钓的不仅仅是鱼，更重要的是乐趣，钓的是一湖秀色……此话让我颇有所悟，人的一生中，总要树立些目标，对于垂钓者而言，从表面上看，其目标就是钓到一条又一条的鱼，其实真正的钓鱼者不在乎能否钓到大鱼钓多少鱼，而是在于享受钓鱼的过程，他们钓到的是满目的风景，钓到无穷的乐趣，钓到充实的人生……那日夕阳西下，我与老者聊了许久。

思绪回溯到眼前，这使我感悟到，失败并不可怕，可怕的是面对失败就退缩的心。掩卷而思，借问芸芸众生，为何垂钓老者不选择抱怨？那日，他轻轻告诉我，抱怨只会使一个人心态浮躁，以至于错失下一次的机遇，而改变一个角度去思考，选择恬静沉稳的心态，才能有所作为。此时心中充斥着一股暖流，好似一束温暖的阳光，投进心中的阴霾，使我如沐春风。

我细细的品味着老者的话，顿悟：垂钓尚且如此，何乎于人生？生活如鱼杆，不光能伸，关键时刻，还要会弯曲；生活如渔线，时松时紧。

把握自己人生中的鱼竿，不止盯准鱼钩，还要把目光放远，学会变通，乐观面对生活，我们便会采撷到无数的珍宝。

## 计划改变的经典语录篇二

新芽，萌发时那般稚嫩，只因经历了风吹雨打，日晒雷鸣，才会成为树枝上的一片绿叶。

幼鹿，出生时那般憨态可掬，只因经历了虎口逃生，狼逐豹吼，才会成为森林里的生存者。

孩童，待哺时那般天真无邪，只因经历了人事纷争，社会黑暗，才会成为社会的成员。

我们都变了，无论是大与小，多与少，都再也无法做到与父母亲密无间，与朋友毫无隔阂了。

那日的一次考试成绩出来，我便一上午都浑浑噩噩，被突来的打击弄得措手不及。中午回到寝室，便打电话给妈妈。电话一接通，我便一下子收不住情绪，泪水夺眶而出，带着哭腔说：“妈妈，我这次考试考砸了。”

那只电话那头的气氛突然冷了，我的心似乎又被烙上了一道疤痕，残留着余痛，痛得窒息。对方似乎是在隐忍怒气，好一会儿才说：“没事，下一次考好就行了。不要给自己太大的压力知道吗？”

我轻轻地嗯了一声，还想要再说些什么，有电话那头却传来嘀嘀挂断的声音。我落寞地放下了电话筒。此时，又有一个同学去打电话，她说，这一次她比上次进步了，进了班级前十。我便在一旁听得很不是滋味，那同学原先是比我差的，如今她进步了，我却退步了，她在电话前撒娇炫耀，而我只能在一旁听着她欣喜的声音。她还说，她还要努力，这次她考得还不好。

墙，因有了垃圾桶，失去了蜂拥蝶簇。

人，因有了矫情做作，失去了真心相待——

我突然有些失神，明白了什么，我错了吧，从改变那时起便错了吧。如丰子恺教育他的孩子那样，孩子的懵懂无知，烂漫纯洁才是最美好的品质。从改变那时起，我便错了吧，就慢慢失去了吧！

我想那墙，想改变吧！便如我一样。

我缓缓地拉上了窗帘，走向了刚才打电话的同学，搭住了她的肩，真诚地说：“对不起，我刚才拉窗帘太用力了……”

那一刻，两人纷纷绽开了笑颜，一股温流改变了世界，改变了我。

## 计划改变的经典语录篇三

### 从有到无

刚上初一时，有同学找我借钱，我都会借给他们。刚开始同学们都会想着还钱，但随着越来越熟悉，就不再是“今天借，明天还”这么简单了。而是“借完，对付过去，无果”，记得及时还钱的人越来越少，我也不愿总是吃亏。遇到哪些不讲信用的同学，我就找借口不再借给他们，毕竟改变不了别人，就改变自己。

### 从暖到冷

一天晚上快十二点了，我看着一张写完的卷子，很有成就感。爸爸妈妈房间的灯都关了，想必他们已经睡了。我看到客厅的灯还开着，就走出去关灯，这时我看到茶几上还放着我的水杯，杯里的水是满的，但已放凉了。我忽然想到爸爸九点多时说：“我把水倒好了放在茶几上，你一会儿趁热喝了。”可一下三个小时过去了，这饱含一颗关怀的心的温水，

被我放凉了。我一饮而尽，也体味着爸爸那可渐渐被我冷落的心。树欲静而风不止，水欲饮已无温。从现在起，我将不再将这些温暖放凉。

## 从喜到忧

有一次，语文默写《岳阳楼记》，我错了个字，按照老师的要求，要把整篇文章抄写三遍。我当时感到既可惜又无奈，就利用课间时间抓紧时间抄写。这时走过来一位同学跟我说：“哎呀！你是不是有点傻，这么认真干嘛呀，非得写那么多遍。你跟负责检查的同学关系挺好的，等到检查时让他给你画个勾，算你完成不就完了吗。”我听他这么一说，我心里也产生了一些欣喜，也想打些小盘算。但是我抄完一遍后，我确实感到对文章印象更深刻了一些，意识到老师本意就是让我们加深记忆的，我又何必自欺欺人呢？于是我按要求写完。

“每一天的晨曦与清晨的露水他都能独享，午后闲散的时光便在农活中度过，傍晚落日的余晖会给他的生活镀上金色，夜晚清脆的蝉鸣伴他入眠，一天在安宁祥和过去了。”不知为何，我仍想用《瓦尔登湖》中的这句话收尾。虽然我明白，这样的生活像是梦幻，我永远不会体验到，可我仍然希望不论是环境变、人们变，我都会不忘初心、不负光阴！

## 计划改变的经典语录篇四

新学期开学不久，我就又发现孩子们又像以前那样特别能“说”了。

最让人头疼的是上着课，明明看不见有人张嘴说话，却总感觉到嗡嗡的声音。这些顽皮的孩子竟然不知道用的是什么方法，愣是让老师发现不了自己的“秘密”，让你干着急。

今天中午是我的辅导时间，吃过中午饭后，我便走进了教室。

很多孩子一直不能静下来，直到我嚷嚷了几声，才终于安下心来。写了一会儿作业，我便要出去签到。害怕教室里纪律乱，我走之前就对他们说：“不允许在教室里说话和走动，安静地做作业，等老师再来的时候，我希望咱们的教室里学习气氛是很浓的。”走出教室的一刹那，我都在想也许孩子会立刻说起话来，也许他们能真的如我希望的那样认真地做作业。

“来，你们三个都给我出去”我提高了声音严厉地喊着。

丁晶和李墨涵两个女同学红着脸，却连动也不动。我知道她们已经认识到了自己的错误。但我决不能因为他们成绩优异而姑息，于是我又喊了声：“快点，赶快出去，出去每人先写一份检查。”两个人默默地走出了教室，当然也是极不情愿的。

在他们写检查的时候，我开始给在教室里的孩子改作业，但我总想抬头看着外面的她们。想知道他们是否在认真地写，想知道她们是否认识到了自己的错误，或者是现在已经充满了对老师的怨恨。这便是我个性的弱点，当然也是职业的弱点，总害怕自己的行为失当，害怕自己在冲动下违背了职业道德。因此，在对学生进行惩戒和教育的时候，总不是那样分明的。常常是刚刚批评完孩子，马上就又给他送上赞扬的话，鼓起他学习的信心和希望。也许我的做法是一个弱点，所以有些顽皮的孩子总也不见好转，一而再再而三地让我担心和忧愁。

等到他们把检查都交给我的时候，我忽然心软了起来，不再想着让他们当着全班学生面做检查了。虽然如此，也足够他们好好反思一下自己了。

我希望对孩子的教育要触及心灵，要进行心灵的教育，这样才能让孩子彻底醒悟。

## 计划改变的经典语录篇五

孙悟空有七十二变，我们每个人也有七十二变的概念，只不过孙悟空变了外貌而命运没有守恒的时候。于是我们我们身边的一切都在变，从一个时代到另一个时代或从一天到另一天，改变是我们无比期待的机会；改变是我无法逃脱的命运；改变是我无法挽回的时光。因为我的起点被我的这些故事而改变。

改变是我无比期待的机会。

有次参加卓越成长训练营给我留下深刻的印象，特别是学会离开父母独立参加集体活动，令我难忘至今。到了景区，大家一个个轻装上阵，脚步不停的爬山、嬉笑、拍照，只能用一句对联来描述“游仙境流连忘返，食美味乐不思蜀”美的大家简直像打了兴奋剂一样，全身活力四射！随着景区的变化，海拔的增高，我开始出现了高原反应，一阵阵的胃里泛恶心，此时的心情什么青山绿水、什么绿草如茵都没有了，就想得到一个能够改变自我的机会。不过现在我肯定没有任何机会了，在荒无人烟的大山里，只有我们的团队，手机完全没有了信号，好在导游的手里有一台卫星电话，但当我接通了母亲的电话后，只听到“喂？儿子你很棒”因为对接不稳就断了，这句话给了我一个无法接触的怀抱，是母亲激发了我的勇气，使我改变自己，改变起点，心里不断的告诉自己，要坚强。因为我改变的起点，而让我成功度过了艰难的两周。

改变是我无法逃脱的命运。

记得我上一年级的時候，我总是被父母那温暖的大手轻轻地牵着，一次又一次的走过那条早已轻车熟路的小巷。时光流逝，学校里的那棵松树周而复始的成长着，我也迎来了毕业季。但我的命运总是会改变的，让我无法逃脱，当我再次的提出让他们送我去上学时，他们惊愕了。当我再一次的拉着

父亲的手走过那小巷子时，无意中发现父亲的白发又多了些许，手好像也越来越粗糙了，这时我才发现，时光飞逝，我的起点开始改变。

改变是我无法挽回的时光。

我的奶奶是一名杰出的钢琴老师，在小时候我总能听见那优美的旋律。如今，我也对钢琴有着深厚的喜爱之情。夏日里，放了暑假我每天都会来奶奶家和奶奶练习弹琴，她也总是耐心地教我。一日复一日，奶奶已经教会了我很多曲片，于是渐渐地钢琴变成了我不可缺少的一部分。为了展现成果我报名了钢琴文艺展演，在比赛前我刻苦练习，但我却不知奶奶患上了老年痴呆症，在我要比赛的前一天我听到了这个让我无法承受的打击。为了奶奶，我不得不放弃比赛，狂奔到奶奶家看望她，当我到奶奶家时，我就已经改变了我的起点，我拉着奶奶坐到钢琴旁，我为她弹奏优美的乐曲，希望用音乐把她唤醒。我放弃了我的梦想，想挽回以前的时光。从而我的起点改变了。

长者说，少年人多轻狂，其实不然，我们只是在改变。恰是我们所代表的时代，我有几个成长中的故事，让我改变了起点，并坚持的向前前进，永不放弃，因为改变让我无比期待机会；因为改变让我无法逃脱命运因为改变让我无法挽回时光。这些处处的改变，让我明白了什么是改变的起点。