

2023年青铜葵花的读后感 青铜葵花读后感 (优质8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

青铜葵花的读后感篇一

田野里的葵花花海灿然盛开，城市里的青铜塑像久久矗立。

这是一个男孩和一个女孩的故事，青铜葵花，是他们的名字。

也是这个故事的名字。

翻开封面，隐约有一缕淡淡的槐花香拂面而过，轻轻闭上眼睛，我好像来到了大麦地，站在了那棵古老的槐树下。远远地，我看到了秀气俊俏的葵花，看到了慈祥和蔼的奶奶，看到了情深意重的青铜，看到了朴素善良的爸爸妈妈……转眼间，一行行朴素的文字幻化成一个个个人物，如此真实地出现在眼前，挥之不去。

葵花是个不幸的孩子，小小年纪便失去了母亲，离开了原本属于她的城市，原本属于她的生活，在这时，这个孤苦的孩子又失去了父亲，失去了唯一的依靠。这个本该在城市中、在父亲的疼爱下生活得无忧无虑的女孩，竟这样在命运的捉弄下被寄养到乡下过起了苦日子。种种灾难降临到他们头上，小葵花不得不早早地体味了人间的世态炎凉，也不得不随着父母过着清苦的生活。为了这个家庭，为了生活，她要开始比别人更早地成长，她要以自己柔弱的肩膀扛起生活的重任，这对一个娇生惯养的小女孩来说，是有多艰难！

葵花也是幸福的，“这一家人把心都扒了出来给了这闺女”，就如村长所说的，青铜一家人对这个领来的孩子如亲生，甚至比亲生的孩子还要亲。在老槐树下，这一家人一起争到了抚养葵花的权利，为了他们的承诺，青铜放弃了上学的机会，让妹妹读书；奶奶卖了家当甚至是相伴数十年的首饰给她盖房子住；爸爸妈妈把省下来的钱全部给了她只为让她拍一张漂亮的彩色相片。在这个清贫的家里，他们把所能够给的都给了这个女孩，尽自己所能把她捧在手心爱护。这对一个女孩子来说，是有多么幸福！

这一家是清苦的。本来就贫穷的他们偏偏领养了葵花，又为了这个没有血缘关系的女孩而变卖家产供她更好地生活。刚刚摆脱战火硝烟的他们一次又一次遭受自然无情的打击。洪水冲垮了他们的家，蝗虫掠夺了他们的一年的粮食，甚至连嘎鱼家的鸭子也吃掉了他们赖以生存的茨菰。就在关键之时，家里的奶奶病了，唯一的牛死了，就连最亲爱最宝贝的小葵花，也即将离开这个一无所有的家。苦难接二连三地眷恋这一家，阴影总是笼罩在他们头上，给这个苦难深重的家平添一分苦涩。

可这一家也是幸福的。洪灾之后，他们全家开始劳动，凭着自己的汗水住进了新房子；蝗灾过后全家人照样干干净净安安稳稳、体体面面地过日子。他们穷，可也有他们的乐趣。奶奶的故事，青铜的冰项链和萤火虫灯，葵花摸到的大鱼，爸爸妈妈编织的芦花鞋……这些点点滴滴凝聚成的快乐，这些超乎物质享受的美好，让他们在这个充斥着灾难与痛苦的岁月里“苦中作乐”，将生活中的一点点的小事都尽量变为自己的欢乐碎片，将它们拼凑在一起，成为这个年代里的来之不易的幸福。他们穷，却穷得有风骨。在这样苦痛难熬的岁月中，他们依旧保持了做人的尊严，在贫穷和饥饿中也依旧挺直了腰杆生活，让所有大麦地人为之震撼。为了证明自己捉来的野鸭不是从嘎鱼家偷来的，为了证明自己的清白，青铜抱着“丢失”的鸭子绕着村子一圈一圈地走；为了体面地生活，他们即使是忍受着饥饿这一家依然扬起面孔，干干

净净地走出去；为了让葵花能够和别家的孩子住上新房子而卖草鞋的青铜在冰天雪地将自己脚上的草鞋脱下变卖。这一切，不是在那个苦难的年代中最可贵的“幸福”么？这不同于那灯红酒绿、纸醉金迷的“幸福”，这是来之不易的，“痛苦中的幸福”，这是身处灾难才有的美好！

人，愈是生活在苦痛中，便愈是能够体味到，即使是点滴的幸福，亦是来之不易的。作者用朴素干练的文字，像是回忆一个埋藏在记忆深处的故事，缓缓叙来，让我们随着他的节奏，时而颦眉时而微笑，直至整个故事缓缓结束。他要告诉我们的是大爱，是大美，是苦难之中的美好。

睁开眼，仿佛隐隐约约有一两缕槐花香气飘散，淡淡的，却能够尝到它的滋味，在心间，仿佛是那么的清甜。

青铜葵花的读后感篇二

最近，我读了曹文轩所写的一本纯美小说《青铜葵花》，深深被书中青铜和葵花的真挚感情所打动。

《青铜葵花》的主要内容是：城里的女孩葵花在一次偶然的认识了乡下男孩青铜，在葵花孤苦无依时青铜一家收留了她，葵花从此在青铜家住了下来，直到城里的人接走了葵花。

书中讲述了许多青铜与葵花之间发生的种种感人的故事，其中最令我感动的是“冰项链”的故事。

葵花要在学校演出了，老师让葵花找人借了一条金项链戴上，戴上了金项链的葵花是那样的美丽，那样的耀眼啊！遗憾的是演出的前一天人家又把金项链要了回去，葵花脸上浓浓的失落青铜都看在眼里。青铜知道家里穷，买不起项链，为了妹妹，青铜特地去找妈妈要了红线，把冰棱截成一个个小段，吹孔，帮妹妹做了一条冰项链。舞台上的葵花戴着那闪着光

亮的冰项链，是多么的漂亮啊！

青铜坚强而又细心，葵花乖巧而又懂事，青铜与葵花两个人互帮互助，挺过了许多难关，他们虽不是兄妹却胜似兄妹！

我也有个妹妹，看着他们的故事，我想到了我自己。我感觉自己这个姐姐真的做得不够好。我时常会因为一些小事而和妹妹争吵。就说那次的小事吧！

那次，我又与妹妹争吵起来，起因很简单，只不过是妹妹弄坏了我的一幅画，本是很小的一件事，在我的眼里却成了大事一件，正在洗衣服的妈妈只好放下手中的活儿，前来劝架，当她知道了事情的起因后却显得有些无奈：“妹妹啊！就一幅画嘛，你们俩又何必搞那么大的动静呢？你是姐姐，要让着妹妹呀！”当时我一听这话又气得不行：“你就偏着她！又不是只有她是你女儿！”说完，我就跑回了房间。

现在想起这件事真是惭愧不已，只是区区不起眼的小事，却让我和妹妹大吵了一架，再想想青铜与葵花之间浓厚的兄妹情，我们和他们简直差了一大截，其实姐妹间本就没有隔夜仇，我要向青铜学习，做一个好姐姐。

青铜葵花的读后感篇三

忙碌的春节快结束了，静下来，两个孩子又浮现在脑海——其实，他们一直温暖在我心里。这个春节，有一份温暖的感动一直陪伴着我，那就是青铜与葵花带给我的纯美。

本想每天读一点的，但早就按捺不住一口气读完了这个感人的故事，今天再回顾这个故事，一幕幕画面依然令我感动。

葵花在父亲去世后，是被大麦地的最贫困的青铜家收养，于是哑巴青铜与葵花成了兄妹。粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵

花。

“葵花睁眼一看：一颗红的银杏，正安静地躺在她汗津津的掌心里。青铜将手伸进瓦罐，摸了一阵，将手拿出瓦罐，然后将手张开：掌心里，是一颗绿色的银杏。他笑了。”这是临近开学时，一家人为不能供两个孩子同时上学为难，兄妹俩也相互推让，青铜不知耍了什么魔术，硬是用抓阄的方式让葵花上了学。之后，人们就每天看到一个小女孩骑着牛上学放学，还有一个小哥哥一路护送着的温馨画面。

葵花也是一个特别懂事的孩子，学校照相的时候，她为了不給家里增加负担就躲着没照相，家里知道后，一家人就想方设法做芦花鞋挣钱想让葵补照。鹅毛大雪的日子里，青铜冒着风雪在街头卖鞋，最后连自己脚上的鞋都卖了，他在雪地里奔跑着回家，一双脚被雪擦得干干净净，但也冻得通红通红……那双红红的脚板久久地印在我的脑海。

“葵花指着太阳，然后用树枝一笔一画地在沙土上写下了两个大字：太阳。她大声地念着：“太——阳！”然后，用树枝在那两个字上不停地重复着笔画，嘴里念念有词：“一横，一撇，一捺，一点儿，‘太阳’的‘太’……”——这是聪明的葵花在教青铜认字。太阳落下去，月亮升起来，两个孩子的剪影是一幅多么唯美的画面。

“他呛了两口水，却依然没有松手。从水中挣扎出来后，他合着的手掌内，那萤火虫的亮光，依然没有熄灭，像在空中飞翔时一样地亮着，亮光透过手掌，将手掌照成半透明的。

青铜爬上小船，将它放进瓜花里。”这是在遭受洪灾后，家里没有灯，葵花无法做作业，青铜在捉萤火虫为葵花做花灯，聪慧的青铜让简陋的家里变得无比温馨。

“青铜正一点儿一点儿地站起来，葵花在一点儿一点儿地升高。”葵花此时坐在青铜的肩上看戏的情景，因为当时他们

搬来的石礅被一伙小子抢去，为了让葵花看到戏，青铜硬让葵花骑在自己肩上，妹妹看得很舒服，后来竟忘了自己坐在哥的肩上了。而青铜整晚就这样支撑着，多么无私的爱啊。

“青铜吹了一颗又一颗。那些‘钻石’，随着太阳的西移，也在改变着光的强度与颜色。到夕阳西下时，它们的光，竟是淡淡的橙。”青铜吹的，其实是一颗颗被他敲碎的冰凌。葵花表演时没有项链，聪明的青铜正在为她做项链呢。傍晚时，他的手指上终于高高地挑起一条冰项链，在夕阳的余辉里，那串冰项链熠熠生辉，璀璨无比。这是爱的光芒啊！

为了给两个孩子做件新棉衣，年迈的奶奶长途跋涉去给别人摘棉花，却累得病倒在床，懂事的葵花为了帮家里挣钱，一个人悄悄地去外地拾银杏卖，一家人苦苦找寻，才知道了她的去向。父子俩白天黑夜轮流守候在码头，生怕葵花回来时没人接。于是一只纸灯笼，每天夜里亮在路上，亮在水上，也亮在油麻地人的心上……终于有一天，青铜提着纸灯笼迎回了亲爱的妹妹，当那盏纸灯笼飞向葵花的时候，我的心也随之飞舞起来，欢跃的兄妹温暖着每个人。

一幅幅充满浓浓温情的画面总在我脑海闪动，青铜一家人的厚爱感动着我。本就贫穷的家庭遭遇了火灾、水灾、蝗灾的摧残，但他们仍在风雪、严寒、饥饿的折磨中挺立。青铜一家，在苦难面前，从容笑对，他们用顽强的毅力战胜了种种困难，过着辛苦却饱含幸福的日子。感动之后，我忽然明白，苦难并不可怕，只要心中有爱，经历过痛苦的花应该成为开得最美的奇葩！

青铜葵花的读后感篇四

那日，学校进行期中的颁奖典礼，一本好书《青铜葵花》悄然来到我的世界。当我拿到这本书时，像是被一股神秘的力量驱使着，吸引我不得不立刻读完它。

书中讲述的是一对少年青铜和葵花因不幸相遇，走进了一个家庭以兄妹相称，他们从此一齐成长，一齐走过风风雨雨，度过重重难关的故事。12岁那年，命运又将女孩葵花招回她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的城市。

书中让我感触最深的是葵花，她是一个诚实、善良、纯真、美丽、可爱的女孩，她在苦难的磨练中学会了坚强，变得更加懂事成熟。

苦难让她学会了抵制欲望的诱惑，照相对于大麦地的孩子来说是十分可望而又奢侈的一件事，当学校的同学们都热热闹闹的去照相时，葵花只能远远的躲在一旁观看，尽管心里是多么渴望照一张属于自我的相片。读到这时，我心中不禁一颤，想要一张属于自我的照片都这么难吗？同样身为妹妹的我却有多得数可是来的个人照，和葵花相比我是多么幸福啊！我更应当好好珍惜这难得的幸福。

当葵花被选为大麦地新年联欢晚会的主持人时，教师提议她带一条银项链来装饰的自我会更美，然而懂事的葵花并没有告诉家人，但当青铜得知消息时立刻为葵花制造了一条世界上的一无二的冰项链，这条冰项链配饰妈妈为他改制的上衣使葵花成为了联欢会上最闪亮的明星。是啊，从小到大我不仅有过多少条项链，再看看卧室里的那个大衣橱里，装满了春夏秋冬的衣服，甚至旧一点的衣服我都不会穿，更不要说改造的衣服了。

青铜葵花的读后感篇五

《青铜葵花》是一个男孩和女孩的故事。男孩叫青铜，女孩叫葵花，一次特别的机遇，让他们成为了兄妹相称的朋友，他们一起生活，一起长大，12岁那年，命运使葵花再回城市，剩下的只有那位“哥哥”长长的等候。

苦难，几乎是不可避免的，但亲情，往往都是从苦难中流露出来的！

金银首饰是很贵重的物品，几乎没有人不喜欢和珍爱它。然而在人的一生中，比金银首饰更重要的东西，就是亲情。亲情是什么？它是一首动人的歌谣，给人以发自内心的震撼，它是一道七色的彩虹，风雨过后显得更加美丽。

有了苦难，就有了亲情，有了亲人，便得到了幸福！

青铜，一个多么了不起的哥哥，为了妹妹，他放弃了自己的梦想！葵花，多么叫人怜悯的妹妹，为了亲人，远离家乡，去赚取亲人的“生命”，原来，亲情的力量是如此强大，可以促使人与命运做斗争！

如今的社会，没有了苦难，难道亲情也消失了吗？我希望大家的回答是“没有”，那就必须让我们做出行动，对父母多一些爱，对亲人多一些关心，这样亲情才像活水一样，源源不断！

美丽的情，组成了幸福。无瑕的亲，构成了快乐的一家人！谱成了一首优美动听的歌！

青铜葵花的读后感篇六

《青铜葵花》是一本很好的书，描写了一个乡村男孩和一个城市女孩的故事，在充满天灾人祸的岁月里。这本书表现了孩子、朋友之间的友谊，家人之间的亲情和人与人之间的爱，还反映了乡村孩子童年的苦难生活，字里行间无不充盈着感人肺腑、震撼人心的人间真情，这种真情无不湿润着每一位读者的眼睛、震撼着每一位读者的心灵。

青铜，一个普普通通的农村小男孩，他生活在一个清贫，但完整幸福的家庭，可是一个意想不到的灾难降临了——火灾。

一场大火夺去了他们的房子，更不幸的是它夺取了青铜清脆的声音，从此他变成了一个哑巴，整个家在几分钟内化为灰烬，只留下老老小小四个人和一头牛。

葵花，一个清秀俊俏的城市小女孩，他生活在一个富裕但残缺不齐的家庭——只有一个爸爸，不久后葵花与爸爸来到了青铜生活的农村，在一次意外中葵花的爸爸溺水身亡，从此葵花变成了孤儿。

在一个偶然的的机会青铜与葵花相识了，这两个看似没有任何关系的孩子，却有着比天还高，比海更远的深厚情谊，苦难让他们走到了一起，文章中讲述了两个主人公的共同特点就是怎样面对苦难，他们虽然贫穷，但他们生活的仍然很快乐。

苦难对于人来说，一生中是不可避免的，苦难的种类包括很多，有自然灾害，疾病……问题是我们应该怎样去面对，如果你持一种乐观的态度去面对，那么再大困难也犹如云烟一样瞬即而过，你会在苦难中学会拼搏，学会坚强，最终你会感谢苦难。如果你持一种悲观消极的态度去面对它，苦难就像一个紧箍咒，你就会被它永远困扰着。

《青铜葵花》让我们读懂怎样去面对苦难，他告诉我们，在苦难的背后永不言放弃，成功的彩霞一定会到来。

青铜葵花的读后感篇七

青铜，一个来自大麦地的古灵精怪的男孩，5岁时因一场大火成为了哑巴。

葵花，一个来自城市的普通小女孩，5岁时妈妈因得大病过世，之后爸爸也因溺水而不幸身亡。

后来葵花被青铜一家领养，被当作家中一员看待。其中最疼爱葵花的就是青铜了。

青铜一家与葵花一起经历了很多很多的苦难。水灾，青铜还能捕到又大又肥的鱼让一家人填饱肚子；蝗灾，青铜也能捕到肥大的野鸭煮鲜汤给家人享用；巨风，即使房子都被吹塌了，青铜一家也能攒起钱来重造一栋遮风避雨的茅草屋。也许青铜葵花还一起经历很多的苦难，只是书中还未写全，但是我能肯定的是，没有什么苦难是亲情不能战胜的。

书中让我印象最深刻以及最心酸的一部分就是大麦地的离别了，自从葵花走后，青铜就坐在一个高高的大草垛上，看着葵花所坐的轮船消失的地方，青铜就一天天地看着，沉默着，直到有一天他看见葵花穿过水帘正向他跑来，他激动地立刻站了起来，没错，她就是葵花。青铜张开嘴巴用尽力气，大声喊着“葵__花__”。他的泪水泉涌而出。那声音虽然含糊不清，但却那么响亮。

书中青铜和葵花虽然没有血缘关系，但却比亲人还亲。所以亲情也可以存在于没有血缘关系的人之间，只要有爱就是亲人。

我终于明白亲情到底是是什么，亲情是苦难时，一起互相安慰，互相扶持；亲情是感动时激动的泪水；亲情是离别时，对于对方的依依不舍。

我会在以后的日子里，好好珍惜和家人相处的每一秒，因为没有什么是比亲情更宝贵的！

青铜葵花的读后感篇八

读完一本名著以后，大家心中一定有很多感想，这时就有必须要写一篇读后感了！那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编整理的青铜葵花读后感，希望能够帮助到大家。

这部书是关于一个顽强的农村小男孩与一个可爱的城市小女

孩的感人故事，他们互相帮助对方，并快乐生活着。

青铜一家也很关心青铜：为了青铜葵花能穿上暖和的棉衣，奶奶竟然累倒在了棉花田里。

通过一件事让两个一起长大的孩子分别，但分别很不容易，这痛苦让青铜变得近乎疯狂，甚至让哑巴青铜用尽所有力气，吐字不清地大喊出了他的心声：“葵——花！”。这样的痛苦经历让我们生活在父母怀抱里的“小公主、小皇帝们”是无法用心体会的，对于我们这些饭来张口，衣来伸手的孩子们与他们相比简直是一个地上一个天上。

我是多么幸福啊！所以这本书教会了我做一个，坚强、乐观的孩子！更加激励我学会珍惜，学会面对生活中的点点滴滴，学会让我体会父母对我的爱，我更加爱我的爸妈，更加热爱生活，更加感恩。我很幸运的生活在爸妈、老师、同学等大家庭的关爱中，我更加要做一个爱自己、爱他人、学会感恩、懂得珍惜、努力每一天的好孩子。