

读书笔记经典常谈(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

读书笔记经典常谈篇一

浩浩荡荡、物我两忘、乘兴而舞、惊慌失措、五花大绑、整整齐齐、罪孽深重、赤条条

1、人活在世上就是为了忍受摧残一直到死想明了这一点一切都能泰然处之。

2、我只愿蓬勃生活在此时此刻，无所谓去哪，无所谓见谁。那些我将要去的地方，都是我从未谋面的故乡。以前是以前，现在是现在。我不能选择怎么生，怎么死；但我能决定怎么爱，怎么活。

3、当我沿着一条路走下去的时候，心里总想着另一条路上的事。这种时候，我心里很乱。

4、我思故我在，既然我存在，就不能装作不存在。无论如何，我要对自己负起责任。

5、就如世上一切东西，你信它是真，它就真下去；你疑它是假，它就是假的。我的话也半真不假。但是我随时准备兑现我的话，哪怕天崩地裂也不退却。就因为这种状态，别人都不相信我。

6、人活着总要有个主题，使你魂梦系之。

7、似水流年是一个人所有的一切，只有这个东西，才真正归你所有。其余的一切，都是片刻的欢娱和不幸，转眼间就已跑到那似水流年里去了。我所认识的人，都不珍视自己的似水流年。他们甚至不知道，自己还有这么一件东西，所以一个个像丢了魂一样。

8、她简直又累赘，又讨厌，十分可恨。但是后来我很爱她。这说明可恨和可爱原本就分不清。

9、于是我想到每个人都有自己的本质，放到合适的地方就大放光*，我的本质是流氓土匪一类。

10、爱情仿佛结束了，又好像没有到来。我好像中过了头*，又好像还没有到开*的日子，这一切好像是结束了，又仿佛刚刚开始。

11、我始终盼着陈清扬来看我，但陈清扬始终没有来。她来的时候，我没有盼着她来。

12、当时热风正烈，陈清扬头枕双臂睡得很熟。我把这事说了出来，以为陈清扬一定不记得。可是她说：“记得记得！那会儿我醒了。好危险，差一点爱上你。”

后来我才知道，生活就是个缓慢受锤的过程，人一天天老下去，奢望也一天天消逝，最后变得像挨了锤的牛一样。可是我过二十一岁生日时没有预见到这一点。我觉得自己会永远生猛下去，什么也锤不了我。

14、人活着都是为了要表演，所以才失去了自我。

15、存在本身有无穷的魅力，为此值得把虚名浮利全部放弃。

16、一次爱情就像吃了一个巧克力壳的冰棍。开头是巧克力，后来是奶油冰淇淋。最后嘴里剩下一个干木棍。

17、我要爱，要生活，把眼前的一世当作一百世一样。无论如何，我要对自己负起责任。

18、这是与生俱来的积习，根深蒂固。放声大哭从一个梦境进入另一个梦境，这是每个人都有的奢望。

19、其实伟大友谊不真也不假，就如世上一切东西一样，你信它是真，它就真下去；你疑它是假，它就是假的。

20、下半截沉在黑暗里，上半截扔浮在阳光中。

21、这个世界里存在两个体系，一个来自生存的必要，一个来自存在本身，于是乎每一个问题都同时存在两个答案。

22、实际上我什么都不能证明，除了那些不需要证明的东西。

23、革命的意思就是说，有些人莫名其妙地就会成了牺牲品。

24、漫山冷雾时，腰上别着刀子，足蹬高统雨靴，走到雨丝里去。但是同样的事做多了就不再有趣。所以她还想下山，忍受人世的摧残。

25、生活是个缓慢受捶的过程，而锤炼之后是灰烬还是精华就仁智各异。

读书笔记经典常谈篇二

□

百年孤独是一本有趣的书，在魔幻现实主义文学流派中占据着重要的作用，马尔克斯描写了加勒比海沿岸小镇马孔多的百年兴衰，重点讲述了布恩迪亚家族七代人的传奇故事，包含了神话故事、民间故事、宗教典故等有趣的题材，让读者品尝到更多的趣味。

读了这本书，让我感触很深刻，人生百年，我们到底该怎样度过人生，怎样让自己的人生变得有意义，是一个值得思考的人生命题。每个人都将面对死亡，而孤独也是每个人的内心都摆脱不掉的东西，因此我们需要更快的成熟起来，用有限的时间去做自己想做的事情，实现自己的理想。

读书笔记经典常谈篇三

谴责、壮举、炫耀、歼灭、棘手、仰慕、能力圈

1、如果你没有找到一个当你睡觉时还能挣钱的方法，你将一直工作到死！全世界的富人都在做三件事：赶趋势，找平台，抓机遇。

2、在大多数情况下，要说服一个人，从这个人的利益出发最有效。

3、你一旦走进负债的怪圈，就很难走出来。千万别欠信用卡的钱，你无法在支付18%的利息的情况下取得进展。

4、运用逻辑，避免愚弄你自己。查理不会只因为一件事情是我说的而接受它，尽管世界上大多数人会这样。

5、有性格的人才能拿着现金坐在那里什么事都不做，我能有今天，靠的是不去追逐平庸的机会。

6、如果你认为你是一个有些影响力的人，试试看能不能指使别人的狗。

7、别愚弄你自己，记住，你是最容易被自己愚弄的人。

8、如果你还有时间，又想得到更多的分数，请说出本学期你还学到了那些本次测验没有考到而又非常重要的知识！

9、人自爱，必无敌。

10、三个人也能保守秘密，前提是其中两个已经死掉。

11、人人都有盲点，再优秀的人也不例外。

12、不自欺的精神是你能拥有的最好的精神，它非常强大，因为它太少见了。

13、自我意识太差。他们内心深处的个人价值感过低，没办法靠推动或实现自身成就来追求荣誉，只能靠着吹嘘自己与他人成就的关系来找回尊严。

14、任何一个问题在他看来都可以使用正确的方法通过自学完全掌握，并可以在前人的基础上创新。

如果你没有这种心态，那么即使你有很高的智商，也注定会失败。你若想在任何领域拥有竞争力，就必须熟练地掌握该领域的方方面面，不管你是否喜欢这么做，这是人类大脑的深层结构决定的。

16、你是正确的或错误的，并不取决于大家是否同意你。你是正确的，是因为你的资料和推理是正确的。

17、要得到你想要的某样东西，最可靠的办法是让你自己配得起它。

18、正确的爱应该以仰慕为基础，而且我们应该去爱那些对我们有教育意义的先贤。

19、对于复杂适应系统以及人类大脑而言，如果采用逆向思考，问题往往会变得更容易解决。

20、养成一些让你能保持客观公正的习惯，将不平等最大化通常能够收到奇效。

21、承认自己的无知是智慧的开端！

22、如果你确有力量，你就会非常清楚力量圈的边界在哪里。如果你问起（你是否超出了力量圈），那就意味着你已经在圈子之外了。

23、在任何行业取得成功的第一步是对该行业产生兴趣。

24、唯有在童话中，皇帝才会被告知自己没穿衣服。

25、我们的文化中有好几类这样的群体，爱跟名人套近乎，每次说起名人总是假装很熟的样子，这是典型的一类。

读书笔记经典常谈篇四

跌跌撞撞、才思敏捷、乏善可陈、契机、难堪、嘲弄、牛气冲天

1、我知道他已经很瘦，可想不到会瘦成这样子，完全只剩下一把骨头，骨头好像也枯了，朽了，轻飘飘的，我本来是鼓足力气抱他的，反而被这个轻压倒了。

2、这天夜里十四岁的我第一次尝到了失眠的滋味，是一种夜色也有重量、形状和气味的滋味，像没睡在床铺上，是睡在黑色的空气上，睡在一堆目不暇接、纷乱和狂热的思绪里。

3、爷爷这顿讥讽数落，洪水一样的，把表哥的心情彻底冲坏。我看他一眼不发的离开，脚步深沉得要死，像只落汤鸡，鞋子里灌满泥沼。

4、他双脚甚至连门槛都迈不过，差点被门槛绊倒。他像一下子变成比爷爷还要老迈的老头子，像发生的事情把他迅速报废了。

5、人和兽之间，只隔着一团愤怒，像生死之间，只隔着一层纸。

6、自贴出公告后，好似公安局在我们村里凿通一个窗洞，风来雨来，不时传来上校一缕缕音讯，众说纷纭的，如一锅热粥，四处冒泡，稀里糊涂，见不着个底，你不知道信谁不信谁。

7、人活一世，总要经历很多事……像烙铁烙穿肉，伤到筋的疤，不但不会消失，还会在阴雨天隐隐疼。

8、当终于上岸时，年少的我已经变得像一个老人一样懂得感天谢地。我和一群九死一生的同伴一起跪在码头上，一下下地磕头，引来一群海鸥好奇。他们从高空俯冲下来，翅膀扑扑响着盘旋在我们头顶，嘎嘎叫，仿佛我们在抢吃它们的盘中餐而破口大骂——我们的样子确实像鸡在啄食。

9、生活不是你活过的样子，而是你记住的样子。

10、上校的母亲被一口粥呛死，她以嘹亮悲怆的哭声给老人家送终，哭声像鸽子的哨音一样，泣着血，盘在空中，照亮夜空，把村里所有女人的泪腺激活。后来送葬，她一手死死扶着棺材，一路撒着同样泣血奔泪的恸哭，把村子所有男人的泪腺也激活。所有跟我回忆上校母亲出丧那天情景的人，没有一个不带着迷离的神情，噙着泪，一种无法慰藉的悲伤像岁月一样抹不去。

11、生活是部压榨机，把人榨成了渣子，但人本身是压榨机中的头号零件。

12、当一个人心怀悲悯时，就不会去索取，悲悯是清空欲望的删除键。

是午后的阳光在风中行走，是微风吹来了稻花香。是彻夜不

眠的累人旅程，是各种复杂幽秘、别出心裁的明测暗探。总之是细腻琐碎的，孤僻，怪异，情乱神迷，神神叨叨。

14、心有雷霆面若静湖，这是生命的厚度，是沧桑堆积起来的。

15、幸福是养自己心的，而不是养人家眼的。

16、爷爷讲，它们前世都是人，作了孽才伏了法，转世做不成人，做了蛇虫百兽。

17、人生海海，敢死不叫勇气，活着才需要勇气。

18、在乡下，人心像日常生活一样粗糙简单，黑白分明，分辨不了黑白交织出来的复杂图案和色彩。

19、你就这样世故，你好给你锦上添花，不好给你雪上加霜。

20、人生如戏，每一出戏都明显暗地连好的。

21、即使不联系感情依旧在，这是我们之间最大的信任。

22、当时太过孩子气，以为所有的离别都会再相遇，以为青春不会老去。

23、人言可畏，人心叵测。有些人的心是黑的，存心用来害人的，有些人的嘴是专门长来放屁造谣的。

24、今后你要学学做人，不要动不动跟人发火，这世道越来越乱了，不要老得罪人，多得罪一个人就多一条死路。

25、人就这样的，往回看什么人都可以做诸葛亮，但往前看诸葛亮也要被气死。

读书笔记经典常谈篇五

□

首次接触到这本书，是我在了解经济学书目的时候，发现这本大家都推崇的英国著作，通过借阅，发现书中详细的讲述了关于资本主义制度下的社会分工、劳动方式、商品的生产与销售、货币的作用等等，都是十分重要的知识，让我对西方社会的体制和状况有了新的认知，改变了很多旧的观点和看法，可见读书的重要性，是可以改变人的认识水平和理念的。读了这本书，让我对经济学更加有兴趣了，多读经济学知识，会让自己了解很多不一样的观点，解释一些社会的经济现象，这对于自己的学习和生活都是有帮助的。

读书笔记经典常谈篇六

【道德经经典名句】视之而弗见，名之曰微。听之而弗闻，名之曰希。搯之而弗得，名之曰夷。三者不可至计，故混而为一。

一者，其上不皦，其下不昧，寻寻呵不可名也，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓沕望。随而不见其后，迎而不见其首。执今之道，以御今之有，以知古始，是谓道纪。

【道德经现代汉语解读】

道，看它又看不见它，这叫微。想听它又听不到，称为希。摸它又摸不着，叫夷。三者不可揣摩，所以混在一起。

“一”，其上不清晰不明亮，其下昏暗不清，长长的连绵不绝，不可描述，又好像没有。这就是没有形状的状态，没有实体的样子，这就是非常微妙，又辽远到不可探究的状态。跟着道的后面看不到它的结束，迎着它又看不到它的开始。看今天的道是怎么运行的，应用道的法则于生活中看看结果，

就可以推断古代道是怎么运行的，这就是道的规律。

【道德经感悟赏析】

这一章是老子对于天之道描述，也是老子的宇宙观。微，悄无声息。希，织布，孔大的称希，我们可以理解为稀少的意思。夷，平坦的意思。一，是指世界混沌状态。道生一，道是源头，一是道落实到世界的体现，是世界最初的状态。这里老子讲的是道介于有与无之间，无论视觉、听觉，触觉都触摸不到，但又确实存在。

沕，微妙，望，边际，辽远。这里老子告诉我们，道是无影无形的，我们似乎能够看到又看不清楚。道是超越时空存在的，我们看不到它的开始，也望不到它的结尾。

道的运行规律我们是找到的。道的运行规律亘古不变的，我们可以根据今天道的运行规律推断自古以来道的规律。其方法就是把道的法则运用于现实生活中，看看结果，就能够明白道的运行规律。这是老子告诉我们道的学习方法。

这一章讲的是天之道。老子总是从天之道中推演出圣人之道，所以道德经的行文结构总是讲一段“天之道”，然后阐述“圣人之道”。老子眼中的道是模糊不清、混沌的，无法描述的，但又确实确实存在的。这是老子的宇宙观，我们发现老子是高明的，又很科学。因为在他的那种年代对于宇宙的了解很少，实际上直到现在，我们对于宇宙的了解仍然很有限，科学说宇宙中百分之九十五都是暗物质、暗能量，而我们对此一无所知，英国科学家认为宇宙中存在平行空间。老子的做法是明确道的存在，也承认描述不清，而不是像宗教那样描绘出自己认为的明确世界。所以，道家并不是宗教。后来的道教与道家有一些关系，但并不密切，而且本质上是不同的。

读书笔记经典常谈篇七

□

1、经典语录：生命中真正重要的不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。

赏析：一个人的一生会遇到甚多事情，而绝大多数都是没有意义的琐事，真正能够对自己产生影响的事件只是极少数，而其中一些更是对自己的成长和思想观念产生了巨大的影响，这些被铭记的事情才是有价值的。

2、经典语录：我们趋行在人生这个亘古的旅途，在坎坷中奔跑，在挫折里涅槃，忧愁缠满全身，痛苦飘洒一地。我们累，却无从止歇；我们苦，却无法回避。

赏析：马尔克斯用这段文字描述了小镇家族的经历和生活状态，在七代人的生活里，有坎坷，有忧愁，有痛苦，也有苦恼和疲惫，但他们并没有被这些困难打倒，而是通过艰辛的努力成长起来、站起来了，既然无法回避，那就勇敢面对，用自己顽强的意志力挑战困难，成就自己的梦想。

3、经典语录：所有人都显得很寂寞，用自己的方式想尽办法排遣寂寞，事实上仍是延续自己的寂寞。寂寞是造化对群居者的诅咒，孤独才是寂寞的唯一出口。

赏析：人是社会性动物，也就是群居动物，实际上人离开了社会是难以生存和生活的，对文明而言也无法有什么进步，但人在个体的内心世界又是寂寞和孤独的，但人们总是希望通过各种各样的方式摆脱孤独，但终究没有办法，说寂寞是造化对群居者的诅咒一点也没错。

4、经典语录：一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

赏析：人有社会属性，但作为个体又是机器孤独的，而到了晚年就更加体现出这样的状态，如果一个老年人无法忍受孤独，那么很难有什么幸福感可言，唯有与孤独相伴，也就释怀了，也就有幸福感了。

5、经典语录：很多人选择了向虚拟现实的魅力屈服，寄情于自我幻想，这纵然不切实际却更能与人安慰。

赏析：人们在追求梦想的路上，会遭遇诸多挫折，只有极少数人能够成功，而绝大多数人都在失望之后寄情于幻想之中，在内心深处自我安慰，一旦过于沉溺其中，将幻想当做现实，变成了白日梦，我们应该积极努力，乐观向前挑战自我，才会有实现梦想的可能。

6、经典语录：生命中所有的灿烂，终要寂寞偿还。

赏析：在这个世界上，有一部分人创造了人生的辉煌，在外人看来，他们的头顶上闪耀着灿烂的光芒，但随着时间的流失，这些光环终究会慢慢变得暗淡，而最终也要面临寂寞的内心世界，那么，不如欣然接受，和孤独相伴吧。

7、经典语录：哪儿有贫穷，哪儿就有爱情。

赏析：这句话是对小说时间背景下爱情的总结，在特定的历史背景下，人们会因为金钱放弃一些珍贵的东西，例如爱情，而贫穷的人并不会因为金钱等物质而背叛自己的情感，可见金钱有时候也会扭曲人的思想。

8、经典语录：不到一百年，就不该有人知道其中的含义。

赏析：这句话是作者对人生的思考，马尔克斯认为人生百年，虽然说不上长，但也不短，如果没有较多的阅历，那么对人生的理解就不会那么深刻。

9、经典语录：死亡是一面镜子，反射出生命在它面前做的各种徒劳的姿态。

赏析：人的一生有喜怒哀乐爱恶欲，七情六欲少不了，也会经历很多事情，而最终将归于死亡，在死亡面前，一切似乎都画上了句号，在那一刻来临之前，也许脑海里会浮现出生前的很多事情吧，奋斗、拼搏、颓废、忧伤，似乎都是过眼云烟。

10、经典语录：守信是一项财宝，不应该随意虚掷。

赏析：守信是人最重要的品质之一，一个人如果不守信，在社会上生存，将很难赢得他人的尊重和拥戴，这样也就不会有什么大的成就了，因此，我们必须做一个守信的人。

读书笔记经典常谈篇八

1、预感总是倏然来临，灵光一现，好像一种确凿无疑的信念在瞬间萌生却无从捕捉。

2、此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸窣，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。

3、当事人的苦笑取代了旁观者的眼泪，“愚者”自我表达的切肤之痛取代了“智者”貌似公允的批判和分析，更能收到唤起被愚弄者群体深刻反省的客观效果。

4、我们打了这么多年仗，一切只不过是别把我们的房子涂成蓝色。

5、他没有察觉到时光在家里造成的细微而又令人心碎的破坏，这么长日子外出之后，对任何一个有着清晰记忆的人来说，这种破坏都会觉得是一种灾难。

6、死神一直追随他的脚步，嗅闻他的行踪，但尚未下定决心，给他最后一击。

7、一个人不是在该死的时候死，而是在能死的时候死。

8、这个家庭的历史是一架周而复始无法停息的机器，是一个转动着的轮子，这只齿轮，要不是轴会逐渐不可避免地磨损的话，会永远旋转下去。

9、时间在自己的运动中也会碰到挫折，遇到障碍，所以某一段时间也会滞留在哪一个房间里。

10、不论在什么地方都要记住，回忆没有归路，春天总是一去不复返，最疯狂执着的爱情也终究是过往云烟。

11、无论走到哪里，都该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂乱且坚韧的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。

12、岁月流逝，她却永远停留在天真烂漫的童年，对各种人情世故越发排斥，对一切恶意与猜疑越发无动于衷，幸福地生活在自己的单纯的现实世界里。

13、无法忍受恐惧和迷乱的渴望，渴望逃走，又渴望永远留在这恼人的静寂和可怖的孤独中。

14、这时，一种神秘而重要的东西在他心中兀然出现，使他完全脱离了现实，浮游在往事的回忆里。

15、这是往昔的最后遗存，这往昔日渐衰落却不会彻底消亡，因为它在自身之中无休无止的败落下去，每过一刻便向彻底灭亡更近一步，却永远无法抵达最后的终结。

读书笔记经典常谈篇九

□

1、经典台词：简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰。

赏析：这句话总结的太妙了，是对文字和语言的精确归纳，有时候我们需要的就是简洁，冗长反而显得啰嗦，这就是留白效应吧。

2、经典台词：世上本无所谓好和坏，思想使然。

赏析：这就是为什么我们从小就要学习道德与法治、思想品德这样的课程，因为思想决定了自己的行为，因此太过重要。

3、经典台词：我们常装出信仰的表情和虔诚的举动，却用糖衣来包裹恶魔的本性。

赏析：很多人表面上都显得虔诚，也拥有人生信仰，但实际上骨子里又是另一番模样，他们只是在伪装罢了，而哈姆雷特的叔叔就是这样一个恶魔。

4、经典台词：成功的骗子，不必再以说谎为生，因为被骗的人已经成为他的拥护者，我再说什么也是枉然。

赏析：有一句名言，叫做将谎言重复一百遍，就变成了真理，而这类高明的说谎者善于宣传和营销，他们拥有自己的信徒和拥护者，而哈姆雷特王子就难以通过言语来说服这些人，因为成功的骗子是高明的心理学家。

5、经典台词：当悲伤来临的时候，不是单个来的，而是成群结队的。

赏析：俗话说“幸福的家庭是相似的，不幸的家庭各有各的

不同”，而我们也常说“祸不单行，福无双至”，当一个人运气不好的时候，会接二连三的走厄运，就像哈姆雷特王子一样，他就是经历了这样的人生。

6、经典台词：人们可支配自己的命运，若我们受制于人那错不在命运，而在我们自己！

赏析：俗话说人定胜天，人可以通过自己的努力和奋斗掌控自己的命运，这些力量也许是勇敢，也许是努力学习知识，也许是意志力，但很多人的命运都受制于人，原因是他们并没有这些优秀的特质，问题也出在自己本身罢了。

7、经典台词：新的火焰可以把旧的火焰扑灭；大的苦痛可以使小的苦痛减轻。

赏析：人们都有一种比较心理，新的观念会替代旧的思想，大的挫折会让人觉得以前的小困难算不得什么，这就是对比效应，因此阅历非常重要，读后感

·
经历过很多事情，才知道现在发生在自己身上的事情该怎么处理和应对。

8、经典台词：少量的邪恶足以抵销全部高贵的品质，害得人声名狼藉。

赏析：我们要珍惜自己高贵优秀的品质，要保护这些代表精神和文明的特质，因为我们都知道，干了99件好事等于一件坏事，一个人的声誉就像一块招牌，好与坏对人生的影响极大。

9、经典台词：对自己忠实，才不会对别人欺诈。习惯简直有一种改变气质的神奇力量，它可以使魔鬼主宰人类的灵魂，

也可以把他们从人们的心里驱逐出去。

赏析：我们常说蕙质兰心，就是说人的内心世界是最本质最核心的东西，决定了自己的气质和行为，可以对人产生巨大的改变，有些人走上邪路，就是因为思想使然，而人的习惯的好坏常常左右了人的气质和行事的结果，这值得我们思考。

10、经典台词：不要只因一次挫败，就放弃你原来决心想达到的目的。

赏析：一个人拥有理想是非常好的，人如果没有了理想，那么和咸鱼有什么分别？但在实现理想的过程中，少不了挫折和坎坷之路，但绝大多数人都会在失败的路上放弃了理想，没有坚持到最后，成功者都是那些不达目的不罢休的执着者，这值得我们学习。

读书笔记经典常谈篇十

1、大凡高度的概括，总带有想象的成分。

2、当一个人口众多的国家，各人行动全凭儒家简单粗浅而又无法固定的原则所限制，而法律又缺乏创造性，则其社会发展的程度，必然受到限制。

3、统治我们这个庞大的国家，专靠严刑峻法是不可能的，其秘诀在于运用伦理道德的力量使卑下者服从尊上，女人听男人额吩咐，而未受教育的愚民则以读书识字的人作为楷模。

4、在按着固定节奏流逝的时光之中，既缺乏动人心魄的时间，也缺乏令人企羡的奇遇

5、一项政策能否付诸实施，实施后或成或败，全靠它与所有文官的共同习惯是否相安无忧，否则伦理上的完美，仍不过是空中楼阁。

6、有时他们身上的自私苟且，还远过于不识字的愚氓。这种不安，或者由此发展而来的内心交战，需要有一种适当的方式来缓解排除。志趣相投的研究讨论，可以触发彼此的灵感，深入探索人生的真谛，俾使内心的不安涣然冰释。

7、万历皇帝缺乏坚强的意志和决心，但并不缺乏清醒和机灵的头脑，然而他竟欣然接受了这种精神上的活埋。

8、所以说来说去，施政的要诀，仍不外以抽象的方针为主，以道德为一切事业的根基。朝廷最大的任务是促进文官之间的互相信赖与和谐。此亦即鼓舞士气，发挥精神上的力量。

9、人世间很多残酷的事都用道德的名义去施行，也是中外古今一律。

10、但是迷信与非迷信，其间的分野也可能极为模糊。例如，当一个人强迫自己对一件事情、一种前途建立信念，则其与宗教式的皈依就相去极微。因为凡是一个人处于困境，他就不愿放弃任何足以取得成功的可能性，即使这种可能性极为渺茫，没有根据，他也要把它作为自己精神上的寄托。

11、张居正的根本错误在自信过度，不能谦虚谨慎，不肯对事实做必要的让步。

13、治国的根本大计是在上层悬挂的一个抽象的、至善至美的道德标准，而责成下面的人在可能范围内照办，行不通就打折扣。

14、理想和装饰究竟不同于虚伪，一个人仍能以此为起点去推行他的诚意。

16、申时行没有忽略文官的双重性：即虽称公仆，实系主人，有阳刚有阴。

加上潮湿霉烂的丝织品和胶结的油灯所给人的感觉，却是无法冲破的凝固和窒息。他朱翊钧生前有九五之尊，死后被称为神宗显皇帝，而几百年之后他带给人们最强烈的印象，仍然是命运的残酷。

18、所以一个人的进学中举，表面上似乎只是个人的聪明和努力的结果，实则父祖的节衣缩食，寡母的自我牺牲，贤妻的茹苦含辛，经常是这些成功的背景。

19、天下的大道理都可以用常情来度量，即便是最为严格的教条，也承认因情理而发生的例外。

20、李贽的悲观不仅属于个人，也属于他所生活的时代。传统的政治已经凝固，类似宗教改革或者文艺复兴的新生命无法在这样的环境中孕育。社会环境把个人理智上的自由压缩在极小的限度之内，人的廉洁和诚信，也只能长为灌木，不能形成丛林。

21、帝国的政府以古代理想社会作基础，而依赖文化的传统而生存。

22、譬如每天的早朝，即在精力充沛的政治家，也会觉得持之以恒是一件困难的事情，以致视为畏途。

23、这一段无法考证的逸事，记录在这样一篇文辞华美的传记之内，成了一大公案，使以后写作戚继光传记的人都不知道应当如何处理，就只好装作没有看见。

24、绝大多数的宫女在使婢生涯中度过了青春，中年以后也许配给某个宦官作伴，即所谓“答应”，也可能送到紫禁城的西北部养老打杂。经历过这可悲可感的一生，最后老病而死。

25、其实，长期的道德沦亡，即已标志社会形态和其组织制

度的脱节。