

# 美术社团工作坊工作计划(十篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇一

### 一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

### 二、教学目标：

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、剪纸，工艺融合贯通在一起，以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的、大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

- 1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

## 2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

## 3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

### 一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

### 二、活动时间及人数：

每星期五的社团活动，小组成员必须准时到达美术教室。班级人数为30人左右。

### 三、活动步骤：

美术兴趣小组社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将美术兴趣小组办的有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

#### （一）、组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组的成员不应该太多，大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生。活动要固定，每周1次，教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

#### （二）、具体计划小组活动内容

1、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

2、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅。引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品。而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课。使学生对美术产生浓厚的兴趣。

3、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点。共同学习，共同进步。从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、学生作品画到一定的时候。举行小组赛。作品进行观摩。

5、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用结合起来。

### （三）定期举办学生作品展览

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

开展美术兴趣小组活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

1、所有美术兴趣小组成员均为学生自愿参加。

2、根据学生特点，培养学生学习美术方向。对有一定绘画造型基础的学生，采用教指导构图设计再以想象创新来丰富画面的方法，引导学生大胆将自己的创意用绘画语言表达出来。充分发挥他们聪明才智，激发学生美术创作的潜力。使其养成留心观察周围的事物并进行思考的习惯、自觉运用的自己的作品创作中。如：油画棒作品每周先定好想象主题，让学生在上一主题下利用自己的想法用点、线、面结合的手法表线出来。孩子们的思维是丰富的，在上课时我会先让他们多临摩自己喜欢的作品，而后培养学生进行适当的添加和创新。并结合特色课堂开设一些剪纸创作拓展练习，使学生对传统

艺术产生深厚的兴趣。

3、扎实做好美术作品评价工作。对每位学生美术作品进行评价，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，共享参与美术创作的这份快乐。学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，感知美术与生活的联系，美术对生活的描绘、对生活的美化。

4、平时注重教育学生要热爱集体，自觉维护教室卫生，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合剪纸制作来提高学生动手制作能力。

5、平时注重收集学生作品画到一定的时候，举办学生作品展，针对学生的一些生活实际，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有创新意识的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的创新之处。学习新美术表现方法。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。通过画展。激发学生学习的积极性。

6、鼓励学生配合班主任，出好班级手抄报，美化班级文化等。使学习兴趣与应用结合起来。

活动时间：每周星期二下午。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇二

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
- 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。

- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，(美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法)。

- 2、以美术基础专业知识为主，以手动美术为辅，以创作美术的方式进行教学。

- 3、给学生自己创作作品的时间和空间。

- 4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

- 5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

#### (4) 订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

略

### 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇三

通过美术社团的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力；丰富学生的学习生活、陶冶学生的艺术情操，进一步推动美术课素质教育的进程。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
  - 2、每周二下午社团活动时间进行活动，小组成员必须准时到达美术社团活动室。
  - 3、美术社团成员应严格遵守纪律，不准在活动室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
  - 4、爱护所在教室的设施和用品，损坏加倍赔偿。
- 1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种简笔美术方法）。
  - 2、以美术基础专业知识为主，以手工美术为辅，以创作美术的方式进行教学。
  - 3、给学生自己创作作品的的时间和空间。

4、欣赏相关美术作品提高美术水平。

5、进行手工操作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

(1)美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)做好组织工作，在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

(3)安排好活动时间和活动地点，根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。

(4)订立必要制度，抓好思想工作，要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办高一年级的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

周次 专业知识 手动操作 课时 学生课前准备

1、讲解平行透视 课桌的画法 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

2、讲解成角透视 房子的画法 直尺、铅笔、绘图本、中性笔、橡皮(彩笔)

3、讲解曲线透视 qq企鹅的画法 铅笔、橡皮、绘图本、记号笔

5、讲解人体头部比例 卡通头型的画法 铅笔、绘图本、橡皮

6、讲解五官的结构 卡通笑脸的画法 铅笔、绘图本、橡皮



# 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇四

## 1、调动学生学习语文的兴趣

剧本不是课文，不再有大量的叙述性语言，除了有简单的.舞台说明外，大部分是对话。对话语言要规范，就要求改写剧本时用词要准确、句子要完整；表演时语音要准确，对话就要与人物性格相符合。这些都需要学生有较扎实的听说读写能力。因此，为了演好某个角色，演员对其中的每一句话，甚至是一个眼神都是反复推敲、试演，在这个过程中，其语文基础知识自然也得到了训练和提高。

## 2、能激发学生进行创造性活动的兴趣

“一千个观众就有一千个哈姆雷特”，每个学生在阅读文章时都有自己独到的理解。改编后进入表演，他们又会根据实际，结合当代学生的一些特点不断调整、充实，进行再创造，从而使人物的动作、表情、对话等更具个性化，使得形象更为丰满。

## 3、能培养学生观察、分析生活的能力

戏剧是一门文学，其生命力的源泉就是生活。这就需要学生将戏中人物与自己的生活经验相结合，去把握其性格并注意对话语言的表达技巧。表演中的动作也是如此。

## 4、在潜移默化中培养了学生的美好情操。

学生亲身感受人物的生活、用心体验他说的每一句话，就更直接、更感性地理解了人物，不知不觉中被人物身上所具有的品质、精神所感染。

## 1、培养孩子善于用感情、动作来表现故事内容。

2、通过表演一些课本剧、小品剧提高孩子的口头表达能力及表演能力。

3、让孩子在表演过程中感悟文本的内涵。

4、培养孩子的自信心。

二年级学生因为识字较少，阅读量小，理解能力比较差，所以对课文、故事进行改编，引导学生排练短小的课本剧或小品剧。

#### 四、人员组成

社长：万照康

社员：陈亮王琪强何茂超许启乐李善涛方玉奥指导老师：沈古丹

1. 以语文教材、耳熟能详的故事为基础，选择创作合适的剧本，从构思—创作—排练—演出，体验课本剧、小品剧。

2. 从中外童话、寓言、故事中选择音乐性较强的原材料加工、改编。

3. 动手制作头饰，激发大家的兴趣。

1. 采用公平竞争的方式。每个学生都有机会当主角，当然也要当其他不同的配角或者群众演员。

2. 利用一切有效时间让孩子研读剧本，背熟台词，互相对戏，彩排时进行讨论、完善，最后正式表演。

3. 充分利用多媒体设备进行教学，如制作ppt[]播放与剧本相配的音乐。

4. 学生进行学期结束汇报演出。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇五

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习中国画、剪纸的基本技法(一)

4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》(一)

4月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法(二)

2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》(二)

5月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法(三)

2、美术学科经验交流座谈会。

6月份

1、出好庆\_六一\_版面布置及手工作品展。

3、学期工作总结，整理上交资料。

5、制定下学期工作。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇六

教学目标：通过和学生的交流认识学生，让学生清楚地知道

开设此社团的意义，重在培养学生的观察能力，动手动脑能力和相互协作的团队意识，并且通过学习，掌握如何制作我们生活中的一些简单的动物、事物。而且此社团还能让亲子关系变得更加融洽，学生在学会制作后也能在家中和父母一起完成作品，达到一举两得的效果。

教学内容：1、点名认识学生，然后再通过学生的自我介绍，让老师和学生，学生和学生彼此相互认识，沟通起来更为方便。

2、准备工具，学生需每人一整套橡皮泥，包括各种颜色的橡皮泥，塑料小刀，各样式的模板一些。

3、注意事项，在制作过程中不能将橡皮泥放入口中，使用小刀时要注意安全，不能对着其他同学的眼睛，在完成作品后要洗手。橡皮泥的保存，用完后密封在原来的袋子中，不能暴露在空气中以免干硬，不能继续使用。

4、橡皮泥制作的主要步骤：

（1）分析动物的长相和身体结构

（4）确认各部位粘合牢固，摆好动态，做两个小眼睛粘上去

教学反思：无

## 第二课 如何制作小老虎

教学目标：伟大的教育学家苏霍姆林斯基说过：“手是意识的伟大培养者，是智慧的创造者。”捏橡皮泥可以锻炼小朋友的动手能力，使小手更加灵活，触觉也会更加敏感。在创造的过程中也可使思维更加开阔。认识橡皮泥，它有很强的可塑性和还原性，所以它很方便我们的制作。

教学内容：1、介绍橡皮泥制作有哪些作用？

（1）橡皮泥玩具对于发挥孩子的主观能动性是非常有帮助的，这对于孩子的创造力培养是有裨益的。

（2）橡皮泥玩具的塑造性比较强，而且它又能够还原，所提这对于孩子来说，是一款可以变造出不同玩法的经典玩具。

（3）橡皮泥玩具可以锻炼孩子的动手能力，让宝宝在发挥想象力的前提下，运用手部的技能，将橡皮泥塑造成不同的样式和形状。

（4）橡皮泥还有益智的作用，它对于孩子想象能力的发散是非常有好处的。

橡皮泥的保存方法：橡皮泥长时间裸露在空气里，就会变硬，这样的橡皮泥很难提起宝贝玩的兴趣。所以，爸妈还是让宝宝把玩过的橡皮泥“请”进密闭的容器内吧。还可以将冰箱的冷藏室作为橡皮泥休息的地方，因为冷藏室的温度和湿度适宜，橡皮泥待在那里不会变干变硬。

2、今天我们来学习制作小老虎

具体步骤：（根据ppt播放教学）

（1）用粉色的橡皮泥捏一个圆形的脑袋

（2）捏两个白色的小球粘在脑袋上，并压扁，以此作为老虎的眼睛

（3）再捏两个黑色的小球（要比白色的小）作为眼珠，并压扁

（4）再做两个小的白色的小球黏在黑色眼珠上，显得更深动，

同样压扁

(6) 捏三个白色的圆球，并压扁，当作老虎的嘴巴

(7) 现在做老虎的花纹，首先做老虎头上的“王”字，拿出黑色的橡皮泥，搓出四根长条，在圆形的脑袋上拼出一个“王”字。

(8) 做脑袋上的花纹，做七根黑色的细长条，模仿老师把它粘在脑袋后，再做耳朵，白色的橡皮泥搓出两个小球并压扁，粘在脑袋上。

(9) 以上老虎的头就做完了。现在我们做身体。同样用粉色的橡皮泥做出一个圆形，再用白色的搓一个白色的小球（要比身体小），然后压扁，粘在身体前，当做是老虎的肚皮。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：在教学过程中发现有部分学生观察能力不强，不能准确的描述老虎身上的某些特点，也就不能准确完成任务，而且部分学生动手能力显然要比其他学生差，这些学生是我们日后教学中要更加关注的。

### 第三课 用橡皮泥制作热带鱼

教学目标：通过用橡皮泥制作小动物，提高学生保护动物的意识，爱护小动物。另一方面，培养学生的观察能力，增强注意力。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角

星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作过程：（1）观察图片。需要什么颜色，需要做哪些形状的橡皮泥。

（2）开始制作，先做鱼的身体，用红色的橡皮泥搓一个圆球，然后把一头搓细，这样一来，大的部分是头部，细的部分是鱼的尾部。再把头部横着切开，当作鱼的嘴巴。

（3）做两个鱼眼睛，用白色的橡皮泥搓成圆球，压扁粘在鱼的头部，再做眼珠子。

（4）做鱼身上的花纹，先做两根白色的长条，再做两根红色的长条，分别粘在鱼身体的两侧，注意要对称粘。

（5）做鱼的尾巴，用蓝色的捏出一个三角形，粘在鱼的尾部

（6）最后做鱼的两片鱼鳍，用白色的橡皮泥做两个圆球，并且压扁，用小刀在上面划出鱼鳍的纹路，粘在与身体两侧的下方。热带鱼制作完成。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：本次教学内容要比上次简单，也发现学生更容易操作，所以在以后的教学中要尽量避免难度太大的制作，以简单的动植物或者是事物为基础。在制作过程中也发现个别学生能力强，根据图纸上的画，能提前老师的讲解，自己完成，对于这样的学生，我们要重点培养，可以给他另外一些实物，去模仿完成。

第四课 如何制作小汽车

教学目标：通过制作橡皮泥汽车，培养学生观察身边事物的能力，并根据汽车的结构，能自己发现用哪些形状粘贴完成，颜色上可以与现实中不同，这也反映学生的心理，和各种各样的想法。

教学内容：

1、练习。用橡皮泥制作正方形，球形，饼状，五角星，“心”型等简单的形状，练习巩固加强学生的记忆。在开始学习上，老师要手把手的教，耐心细心。

2、制作步骤：

用红色的橡皮泥做成一个长方形。

(2) 再做一个小一点的长方形，而且要突出前和后，，最好在小长方形一端做出梯形，作为前方。

(4) 最后做汽车的轮胎，用黑色的橡皮泥做四个圆柱，粘在汽车的底部，然后做四个小点的白色的圆球，粘在四个轮胎上，当作是轴承。最后完成作品。

3、比赛评比：学生将做好的作品展示在讲台上，先由老师评选出十个优秀作品，然后再由同学们评选出这十个中的一、二、三等奖，全班表扬，并将作品拍照作为展览，以资鼓励。

教学反思：我们在教学过程中发现，我们只是一味的在模仿，应该给学生独立的创造空间，让学生发挥丰富的想象力，这是我们在今后教学应该注意的。不过在刚刚开始的学习过程中，模仿也是非常重要的，等学生完全掌握如何去制作一个工艺品时，我们可以大胆的放手，让学生自己去想象制作。

(完成实际课堂后继续补充)

第五课 如何制作小点心



教学目标：通过完成橡皮泥的制作，提高学生的动手动脑能力，培养学生的审美观念和崇真善美的理念，让学生学会怎样学习。

教学内容：1、制作步骤：（1）观察图片上是如何制作的，提高学生的模仿能力。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇七

这个社团是个自主类的社团，我既是社团负责人，又是社团老师。我从未做个老师，要将这十周的课很好的完成确实是个挑战，但我决定试试。为了明确工作目标，很好地完成授课，特制定这个授课计划。

1、教授有关长跑运动的体育知识，减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。

2、培养社团学员对长跑运动的兴趣，让他们爱上这项体育运动。

3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。

4、改善提高学员们心理状况，使他们性格内向的向外向转变，沉闷的向乐观开朗转变。

5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。

6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇八

本学期是学生社团大发展的第二学期，在总结上学期经验的基础上，本学期社团工作有必要进行调整、巩固、提高，为此特定出本学期计划如下。

一、本学期工作拟定“调整、巩固、提高、创建”八字方针，“调整”，主要是组织调整，即对个别不称职的干部进行调整，另外鉴于高二学生小高考任务重等问题，主要工作调整到高一干部身上，同时也可实现下学期的平稳过渡；“巩固”，即巩固社团活动成果和巩固社团社员人数，控制退社现象，严禁社员空名现象；“提高”，即提高社团干部的 leadership 水平，提高社员参与活动的积极性，提高社员经社团活动提升的个人能力；“创建”，即启动社团创建工作，从而推动社团争先创优工作。

二、检查本学期各社团活动计划，进一步完善社团的规范化、制度化建设，本学期每一个社团必须做到规章制度健全，档案齐全。

三、创建社团，颁发社团评定标准，开展社团评定活动，拟从三起评，学期末评选结束，为下学期各社团招新做准备。

四、推动教研组直属社团的创建工作。本学期继续扩大学生社团，须激发学科组和学生两个积极性，尤其是做好目前尚无直属社团的教研组的工作，帮助他们在本学期内完成直属社团的组建工作，做到有社团名称，有社团发起人，有章程，有初步的组织机构，有一部分热心参与的学生，有指导老师，为下学期全面招收社员打好基础，做好前期准备。

五、总结上学期指导老师的工作经验，召开指导老师工作会议，明确职责，积极工作，推动指导工作上水平。

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇九

为了丰富学生的课余生活，培养学生的综合素养，根据学校的实际情况认真开展学校美术社团的组建和教学工作。以学校新学期发展计划为指导，抓美术特色教育，促进我校美术教育的发展，使美术社团教育活动成为校园文化建设的重要组成部分，形成学生人人参与、人人喜爱、人人受益的校园教育氛围。

本学期工作要点：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

1、筹建美术社团。每班采取教师推荐和学生自愿的方式选取3—5名学生报名参加社团。由学校美术专任教师按时授课，安排写生、比赛等业余活动。

2、学习内容初步定为美术基本理论、儿童画、基础素描、中国画、水粉画、水彩画、剪纸、手工制作、折纸等。

3、活动时间为每周星期

4、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

5、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

6、爱护美术教室内的设施和用品。

本学期活动安排：

第四周：科学幻想绘画构思、科幻画创作画 第五周：科幻画

第六周：科幻画完善集中展示

负责人：王翔

社团成员名单： 七一：闫晓慧

成霞霞 曹娟娟 王菲 高红娟

## 美术社团工作坊工作计划(十篇)篇十

1、 义卖

2、 社团内部全体社员培训

3、 对培训的成果进行展示、反馈

4、 召开社团会议，组织社员与指导老师见面会

活动时间主要安排在周三、周四中午，活动平均每两周举办一次，于前一周制作海报等宣传，利用周末回家时准备活动所需物品，考试期间活动暂停1-2周。

第四周--召开第一次社员培训

第五周--收缴社员完成作品，评选优秀作品

第六、七周--义卖，展出优秀社员作品

第八周--cos团举行会议，筹备舞台、道具

第十周--社团常规活动：品味经典作品

第十二、十三周--欣赏优秀静态作品，讨论上次培训作品的优、缺之处

第十四、十五周--举办社团第二次培训，培训内容主要为静态作品绘画

第十六、十七周--展览反馈培训作品

第十八周--召开全体社员会议，讨论本学期的活动情况

本学期本社将以更多的精力投入到社员或同学培训，利用培训提高社员的绘画水平并及时反馈，适时针对所出现的问题进行调整改动，让星火动漫社更上一步台阶。