

# 2023年小学五年级美术教案人教版(模板8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小学五年级美术教案人教版篇一

- 1、认识了解花和鸟的各种形态，大胆进行表现创造。
- 2、掌握头饰制作的基本方法和步骤。
- 3、让学生在游戏创造活动中体验愉悦感。
- 4、培养良好的卫生习惯，萌发爱护花鸟的环保意识。

重点：掌握制作头饰的基本方法和步骤，体会美术创作活动的快乐。

难点：头饰的制作方法。

教具：范作，制作工具，不同小鸟造型的头饰。

学具：教材、课堂练习、水彩笔、蜡笔、剪刀、双面胶。

### 一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

### 二、导入新课

- 1、上堂课，我们帮助小鸟找到了家，小鸟、小鸟妈妈为了感

谢我们，今天他们带着许多的小鸟来感谢我们。

2、欣赏课件：小鸟在花丛中嬉戏，花儿竞相开放。

1) 说说你看到了什么？

2) 他们在干什么？

3) 小鸟是怎么飞？大家模仿飞一飞。

4) 花儿是怎么样子的？它是怎样开放的？大家表演。

三、欣赏感知

1、课件演示小鸟形态。

1) 他是什么鸟？是什么颜色的？

2) 他有几个部分组成？

3) 师生同练：

通过小鸟的组成部分分析，画画小鸟的基本结构。

2、小结交流：

1) 根据学生回答，出示各种不同的尾巴、身体、翅膀、等，给小鸟换新衣。

2) 教师展示刚才“打扮”的美丽的小鸟，多美的小鸟，美的象公主，你想说些什么？

3) 你想打扮一只怎么样的小鸟？(战士小鸟、飞行员小鸟，空姐小鸟等有职业的各种小鸟)。

#### 四、学生尝试练习：打扮小鸟

- 1、将小鸟有个性的打扮。
- 2、涂上美丽、鲜艳的颜色。
- 3、自己学着剪一剪。

#### 五、教师巡回指导。

- 1、及时反馈、纠正。
- 2、帮助有困难的学生。
- 3、参与其中。

#### 六、课堂小结

- 1、展示小鸟作品，让学生自由思考：我该如何展示我的小鸟？
- 2、师生共同探讨展示的方法。
- 3、制作头饰，胸饰等。

#### 一、组织教学

准备绘画制作工具，规范绘画制作习惯。

#### 二、导入新课

- 1、回顾上堂课，学生自由展示小鸟作品，并根据自己的小鸟身份表演。
  - 1)关于小鸟的故事。

2) 关于小鸟的歌曲。

3) 关于小鸟的舞蹈。

4) 小鸟集体表演。

2、揭示课题

三、欣赏感知

1、课件欣赏：花儿开放

1) 你看到了什么?是什么颜色的?

2) 她是怎么开放的?你能用动作来模仿一下吗?

3) 你知道这是什么花吗?

4) 小组讨论:

还有什么花?他们的形态是怎么样的?

2、欣赏各种各样的花儿的vcd感知花儿的各种形态。

3、学生根据上堂课小鸟的头饰，胸饰的做法，来绘画花儿，制作花儿的头饰。

1) 回顾上堂课的小鸟头饰的制作过程。

2) 学生绘画花儿。

3) 合作小组讨论、制作：根据小鸟头饰的做法，制作花儿的头饰。

四、学生制作，教师巡回指导

- 1、播放《玩具进行曲》；
- 2、及时反馈、纠正；
- 2、帮助有困难的学生；
- 3、参与其中。

五、展示，游戏。

- 1、学生自由选择小鸟，花儿的头饰或胸饰，进行表演活动。
  - 1) 学生带上自己制作的头饰(小鸟或花儿)，自由组队，商量表演的内容。
  - 2) “鸟语花香”联欢会。

让学生在室外围成圈，尽情的表演节目。

## 小学五年级美术教案人教版篇二

体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

学习荔枝的写意画法，进一步学习国画的`笔墨技法，培养学生对祖国传统艺术的热爱。

学习荔枝的写意画法。

掌握画荔枝的简单笔墨技法。

毛笔、墨汁、宣纸等

二课时

第一课时

一、组织教学。

二、欣赏相关画作，自主探究笔墨技法，并说说自己的理解发现。

三、大胆尝试，练习荔枝的写意画法。

四、学生自评互评，互相促进。

五、提高性练习。

第二课时

一、组织教学。

二、学生尝试运用所学笔墨技法画一张写意瓜果。

三、学生自评互评，交流互动。

四、学生说说近几节国画课学习的收获。

## 小学五年级美术教案人教版篇三

教学目标：

1、通过教学活动，让学生了解形状是构成美术作品的基本元素之一。掌握形状的概念和形式，并学会应用各种形状来组成艺术画面。

2、通过学习活动，学生初步在学习中体会造型元素——形的魅力，尝试自己动手，运用构成原理创造各种画面。并从中体会到乐趣。

教学重点：认识形状的概念和形式

教学难点：学会运用各种造型组成画面

## 1、欣赏各种平面形状

师问：看了这些形状，你们能给他们归类吗？为什么？生答：略

## 2、导入课题：《形的魅力》

### 1、《形的魅力》的特点（学生讨论找规律）

展示各种形状。

师问：请找一找它们有什么规律（学生讨论）生答：略

师小结：形是构成美术作品的基本元素之一。（点、线、形状、色彩等）

### 2、形的分类（知识窗内容）

几何形（三角形、正方形、矩形、椭圆形、多边形等）自由形（随手画的形状）

### 3、形的特点（外形和骨式的变化）：

有规则——

无规则——

### 1、怎样运用各种形状组成画面（小组讨论）。

师小结：首先要创造出各种形状（剪出形状）

### 2、制作步骤（教师示范）

1、作业要求：设计、制作一幅画。

2、学生练习，

3、教师巡回辅导。

1、小组单位展示、评述学生自己的作品。

2、学生代表向全班同

3、学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的桌面。

思考：用各种形状还可以创造什么作品或运用装饰像框等方面。

1、通过教学活动，让学生了形体是具有三维空间的立体实物。掌握形体的基本知识，并学会应用各种形体来组成艺术作品。

2、通过学习活动，学生初步在学习中体会形体的魅力，尝试自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。

3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

认识形体的基本特点

教学难点：

学会运用各种形体进行雕塑创作

1、欣赏几何石膏形体

师问：看了这些形体，有什么特点吗？为什么？

生答：是立体的。

## 2、导入课题：《形体的组合》

1、形体的特点：是指具有长、宽、高三度空间的立体实物。它可分为“自然形体”“几何形体”。

## 2、《形体的组合》的特点学生讨论找规律）

展示各种建筑、雕塑形体等。

师问：请欣赏找一找它们有什么特点？（学生讨论）

生答：略。

师小结：形体是建筑、雕塑基本结构形的分类。（知识窗内容）

几何形体。（人工创造的有三角形、正方形、矩形、圆等）

自由形体。（自然界存在的）

1、怎样运用各种形体组成立体雕塑作品（小组讨论）。

2、让学生把自己准备好的废弃物——立体形的实物，展示并思考再创作。

## 3、制作步骤（教师示范）

1、作业要求：设计、制作一件立体作品。

2、学生练习。

3、教师巡回辅导。

- 1、小组单位展示、评述学生自己的作品。
- 2、学生代表向全班同学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的桌面。

思考：用立体形状还可以创造什么作品。

- 1、通过教学活动，让学生了解无论各种材料，经过巧妙的构思，能创造出抽象的雕塑。
- 2、通过学习活动，学生初步学会运用组合原理，进行构思、创作立体雕塑作品。并尝试自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。
- 3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

认识抽象的. 基本特点。

学会运用各种材料进行抽象雕塑创作。

## 小学五年级美术教案人教版篇四

课时：1课时

课堂类型：造型表现

- 1、通过教学活动，让学生了解无论各种材料，经过巧妙的构思，能创造出抽象的雕塑。
- 2、通过学习活动，学生初步学会运用组合原理，进行构思、创作立体雕塑作品。并尝试自己动手，进行雕塑创作。并从活动中体会到乐趣。
- 3、培养学生的环保意识，利用废弃物进行再创造，美化环境。

- 1、认识抽象的基本特点。
- 2、学会运用各种材料进行抽象雕塑创作。

教具学具：各种线材、板材、块材

### 1、欣赏抽象雕塑

师问：看了这些形体，有什么特点吗？为什么？

### 2、导入课题：《抽象雕塑》

#### 1、抽象的特点：几何形体

#### 2、《抽象雕塑》的特点（学生讨论找规律）

欣赏雕塑作品等。

师问：请欣赏找一找它们有什么特点，艺术家是如何设计、构思抽象雕塑的？（学生讨论）

师：想象空间很大

抽象雕塑基本结构。

由几何形体构成（人工创造的有三角形、正方形、矩形、圆等）

#### 1、怎样运用各种几何形体组成立体雕塑作品（小组讨论）。

2、让学生把自己准备好的废弃物——立体形的实物，展示并思考再创作。

#### 3、制作步骤（教师示范）

- 1、小组单位展示、评述学生自己的作品。
- 2、学生代表向全班同学展示作品
- 3、展示并评述自己的作品。

收拾并好自己的桌面。

抽象雕塑作品可以运用在哪些地方、环境中。观察、收集我们的城市有哪些抽象的城市雕塑作品。

## 小学五年级美术教案人教版篇五

- 1、通过临摹，初步掌握写意画法的表现技巧，学习南瓜和辣椒的'写意画法。
- 2、进一步认识感受国画的艺术特色，提高审美情趣。

学习南瓜和辣椒的写意画法。

初步掌握画南瓜辣椒的简单笔墨技法。

毛笔、墨汁、宣纸等

一课时

一、组织教学。

二、小练笔，感受笔墨特色。

三、欣赏相关画作，学生自主探究笔墨技法，并大胆说出自己的发现。

四、大胆尝试，动手画一画。

五、师生共同评点。

六、提高性习练。

## 小学五年级美术教案人教版篇六

1. 培养观察能力

2. 掌握观察的方法和绘画的技巧

掌握观察的方法

掌握动态人物的各个关节的转折变化

范画、录象

同学们，你知道吗？人在运动的时候，

重心失去静止时的. 稳定，却展现出了多姿多彩的动态。

你能说一说你喜欢的作品吗？

老师给大家带来了录象，大家想看看吗？

在体育课、运动会、操场上注意观察同学们各种运动姿态和特征。

观察描绘动态人物时，

更要注意人体各个关节部位的转折变化。

让我们一起来欣赏别的同学画的画面吧？

你觉得他们在表现人在运动的哪一部分最吸引你？

1. 观察描绘动态人物时，要注意人体各个关节部位的转折变化。
2. 先将大概的动态画出来再添加必要的细节。

## 小学五年级美术教案人教版篇七

- 1、通过教学活动，让学生了解构图的基本知识。了解多样与统一的基本规律。并利用多样与统一的规律，画一组静物。
- 2、通过学习活动，学生初步在学习中体会多样与统一在绘画构图中的作用，尝试自己动手做一个取景框，进行构图训练。并从活动中体会到乐趣。
- 3、培养学生的认真观察事物的习惯，利用视觉感受事物的不同和变化。

1、了解多样与统一的基本规律，学会运用多样与统一的基本规律进行静物写生。

2、运用多样与统一的基本规律进行静物写生，对不同静物的观察。

教具学具：各种水果、文具、小器皿、写生用具

1、欣赏一组静物的变化

师问：看了这些变化，有什么想法吗？为什么？

2、导入课题：《多样与统一》

1、学习知识窗内容：三个苹果的例子

2、学生活动：把自己准备的实物进行组合（以小组为单位）

讨论：怎样才比较好看

3、欣赏范画实例：画家是怎样运用多样与统一的基本规律

1、怎样运用多样与统一的基本规律完成一幅静物写生 2、让学生把自己准备好的取景框，把要写生的对象观察下来。

3、绘画步骤

(1) 摆好静物

(2) 用取景框观察静物

(3) 找出最高点、最底点、左右两侧的界线形成一个三角形

(4) 用笔从前至后逐个描画

完成一组静物写生

教师巡回辅导。

向全班同学展示并评述自己的作品。

收拾并整理好自己的写生工具。

多进行观察和静物写生，锻炼认真观察事物的习惯。还可以进行风景写生。

## 小学五年级美术教案人教版篇八

1、了解牙刷的基本构造，学习牙刷的设计理念，创造性地为自己设计一个新颖、好用又美观的牙刷。

2、通过对生活中牙刷的观察，分析和比较牙刷的设计原理。设计一个自己喜爱的牙刷。

3、通过对牙刷的设计、创作，让学生更多的关心身边的事，从细微处入手，培养创新设计的大意识。

分析、比较各种不同牙刷的每个局部的设计原理，就是为什么要这样设计。

牙刷的设计要求既美观又实用，尽可能突出以人为本的意识和节约、环保的意识。

牙刷的图片和设计图几张。绘画工具等。

一、提出话题：

1、小调查：“生活中你最离不开的是什么？牙刷、汽车还是电脑？”大多数人都选择牙刷。

2、小知识：人类拥有牙刷已经有几百年的历史了，德国考古学家近日挖掘出了欧洲最古老的牙刷，不仅设计精美，而且还“一刷两用”。据美联社11月18日报道，在德国西部城市明登一家废旧的医院，考古学家们挖出了这位欧洲牙刷的“鼻祖”。科学家介绍说，这支牙刷至少已经有250年的历史了，虽然毛已不复存在，但依然能看出整个牙刷的精美和“人性化”：10厘米长的刷柄由动物骨头制成，另一端还雕刻成一个小巧的挖耳勺，独具匠心的设计令人赞叹。

二、欣赏、分析、比较

1、牙刷的设计处处为人着想看书本上的三组牙刷：

a□你能比较我们三兄弟有哪些地方长得不一样吗？你找到（）处？

b□我俩的个头为什么相差这么大？哪支是大人用的？哪支是小孩用的？

d□为什么牙刷的毛要这样设计？

e□牙刷背面的这些部分有什么作用？

学生通过观察，分析、比较这些牙刷的局部设计，了解牙刷为什么要这样设计。

2、小结：牙刷虽小，学问却挺大。我们通过刚才的分析比较，知道牙刷还要根据不同的使用者的特点来设计。不仅如此，牙刷的刷头、刷柄、材料等的设计也要人性化、从使用者的需求出发。

### 三、体验表现创新

1、小组讨论：自己在使用牙刷时发现的问题。

2、围绕发现的问题，尝试解决问题的方案，试着画设计草图。

3、小组可选择比较典型的问题展开讨论和设计。

4、交流小组的设计初稿，其他同学献计献策，完善设计。

5、欣赏课本中的牙刷设计图，了解设计图的基本环节。

6、仿照设计图的绘制方法，在小组内分工完成讨论稿中的牙刷设计。

### 四、展示、介绍、评价

1、分小组展示并且详细介绍自己的设计重点。

2、介绍每一个环节的设计创意。

3、教师和学生共同为作品的创造力、发现力、绘制能力打上评价分。

## 五、拓展延伸

发现生活中的需求、为有需求的事物展开想象和创新，从中可以获得创造的动力，也许你一不小心就成为了发明家、设计师。这样看来，身边的事都不是小事哦。

牙刷虽小，但它的设计却处处为人着想。本节课，我在引导学生了解了牙刷的结构后鼓励他们充分发挥想像力，大胆想像，学生设计新颖，想像独特，教学效果很好！