

# 2023年盘古开天地教学反思成功与不足之处 盘古开天地教学反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇一

《盘古开天地》是一篇神话传说，主要讲了巨人盘古开天辟地的故事。故事极富有想象力，文字叙述具体而生动。课文的脉络非常清楚，把盘古“用他整个身体创造了美丽的宇宙”的过程写的生动有趣。教学这篇课文，要使学生认识神话这种文学体裁，体会巨人盘古的献身精神，感受我国古代人民丰富想象力。教学重点引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养学生想象力。在教学中，我抓住重点段落，以句式引导，段式引路，启发学生填补空白，组织语言，训练能力。

### 一、巧妙的使用教学资源，激发学习兴趣

导入课文，我用了几张图片，这些图片都是动画片里的人物有：孙悟空、小哪吒、葫芦兄弟、嫦娥奔月，它们成功地吸引了学生的注意力。

### 二、抓住重点，创设情景

在教学第三段时，为了使学生体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。“头顶着天，用脚使劲蹬着地。天每天升高

一丈，地每天下沉一丈。”让学生伸出双臂上举，静静站1分钟，你累了吗？想象盘古顶天蹬地持续了多久？他累吗？老师引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读，一百年过去了，生接读，一万年过去了，生读结果“盘古也累的倒了下去。

三、结合文本，展开想象

四、多种形式，指导朗读

初读课文，只能让学生对课文有个整体感知，只有对重点字词、句子理解后，才能读出味道。在教学中我让学生使用多种方法朗读课文，如：分组读、男女生读、个别读、小组比赛读等。让学生在读中去体会、去感悟。

五、在遗憾中成长

这节课中，我还有许多不足之处，如，在学生朗读时，虽然我用了许多方法，但是不能很好地指导学生朗读，个人课堂调控能力还有待提高。其次对有些环节的处理还欠考虑，如在第四段的教学中我让学生充分想象盘古的身体还有那些部位发生了变化，变成了什么？学生回答后，我应该再让学生动笔写一写，这样不仅锻炼了他们的思维，还可以提升他们的写作能力。

通过这节课的教学，我收获了许多，在今后的教学中，我将不断学习，让自己的教学水平和教学能力有所提高。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇二

《盘古开天地》是一个神话故事，开课时我以许多学生们经常听到的神话故事为引入，学生们一起举了十余个神话故事，当提到人们把盘古当成人类的老祖宗时，学生感到特别有趣，于是，课堂上学生十分积极地读书，学习兴趣比较高涨。

一、备课过程中，它使我明白备课不单单要吃透教材，深挖教材，更应该个性化的解读和创造性地使用教材。

首先，刚接触到教材的时候，我认为到第三自然段天地成形为止，盘古开天地已经成功了。但是反复读教材，思考教材之后，我发现，不能按照字面的意思理解，盘古开天地不仅是说他劈开或者分开天地，还应该包括创造宇宙万物。那么就可以把盘古开天地的过程分为三部分，即天地分开——天地成形——变成宇宙万物。因此我把教学重点设定为第三自然段，着重的通过朗读体会盘古开天的不易，体会盘古的伟大。把这段话的重中之重“头顶着天，用脚使劲蹬着地”与课文插图巧妙地结合起来，通过教师的引导，学生的换位思考，让学生体味盘古的伟大，了不起，说话与朗读相结合，进入师生与文本共鸣的佳境。

二、想象学习第四段：

第四自然段句式整齐，就像列队的士兵。因此我先让学生找出天地发生的巨大，然后师生合作读排比句。把红色送给女同学，绿色送给男同学，黄色部分留给我自己。通过合作朗读，和学生一起分享这段美妙的文字。其间，结合着学生的朗读，指导他们读出感情，读出文字所表达的意境。

接着请同学们插上想象的翅膀，想一想盘古的身体上还有什么？分别会变成什么呢？试着当一回小小神话作家。

学生张开了想象的翅膀，他们仿佛触摸到了盘古的肌肤，听到了他的呼吸，任想象自由驰骋，最后让学生仿照课文句式将“他的（），变成了（）的（）”补充完整。同时创设情景，让学生仰望天地，观察万物，用（）是盘古的（）反写刚才的句子。两个环节相辅相成，学生对盘古的伟大体会得更深刻。

四、在遗憾中成长

这节课中，我还有许多不足之处，如，在学生朗读时，虽然我用了许多的方法，比如范读，男女赛读，抽读，但是学生的朗读还是不够到位，尤其是个人读，没有掌握朗读的技巧，因此读不出感觉，读不到老师希望的水平。今后应加大学生朗读的指导，让他们敢读书、会读书。

“梅花香自苦寒来，宝剑锋从磨砺出”，通过这节课的教学，我收获了这许多，在今后的教学中，我必将磨砺自己，促使自己不断进步。

### 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇三

这篇神话传说，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的`语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。

在教学第二自然段时，我先抓住“抡”“劈”这两个动词，体会盘古的动作，并学学这样的动作，让学生感受这些词语用的所妙之处。课文描写天地变化时用了四对反义词和一对近义词，让学生在反复朗读中找出来，体会作者用这些词语的妙处。接下来再引导学生朗读，通过想象来理解课文内容，如我让学生猜想天地分开之前的模样；让学生想象轻而清、重而浊的会是些什么东西。

第四自然段盘古倒下后身体发生的巨大变化描写很具体，我从书中省略号引导到让学生自己想象盘古身体还会发生哪些变化？学生也都说得比较生动。最后说说自己对盘古的印象，有的学生说他很伟大，很善良，为了宇宙牺牲了自己，还有的同学说他很勇敢能支起天，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，复述是中年级很重要的一个学习要求，我在教学中也注意到这一点，这篇课文比较适合训练学生复述，学生学习完课文后我给他们布置的作业就是把这个故事讲给周围的人听，有意识地培养学生在生活中运用语文的习惯。课后我组织部分学生讲了自己知道的神话故事，没想到学生

知道的还真不少，分别讲了《精卫填海》、《嫦娥奔月》、《后羿射日》、《女娲补天》、《女娲造人》等神话故事。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇四

学情分析：

三年级学生充满天真和幻想，具有丰富的创造力和较强的自我表现力，并且已初具自学能力。对字词的教学可让学生运用已掌握的识字方法帮助识记。阅读教学时学生通过不同形式的读可以加强语感，深入感悟、体验。小学生的情感极易受环境气氛感染而产生共鸣，教学中可借助多媒体创设情境以助想象、理解。另外，在课外阅读中，大部分学生都已经接触了不少神话故事，因此可引导学生融会贯通地学习，从而培养“自主读书”的能力。

教学目标：

- 1、认识10个生字，会写14个生字，正确读写“宇宙、黑暗、混沌、下降、抡起、猛劈、蹬地”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，能用自已的话复述课文。
- 3、读懂课文，认识神话这种文学体裁，体会盘古的献身精神，感受我国古代劳动人民丰富的想象力，培养想象力，积累课文中优美的词句。

教学重点：

引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

教学难点：

能用自己的话复述课文。

教学准备：

1、学生课前收集一些神话故事。

2、准备教学课件

教学过程：

一、激趣导入，介绍神话

嫦娥奔月后羿射日夸父追日

祖国的神话故事多如天上的繁星数不胜数，今天我们就来学习一个神话故事。

1、齐读课题，揭题，释题：盘古开天地，说说“开”的意思（板书：开辟）。

2、读了课题，你有什么疑问？（预设：盘古为什么要开天地？盘古怎样开天地？等）

二、由题生疑，走进神话

1、让我们带着这些疑问进入课文，认认真真的把课文读一遍。注意读准字音、读通课文，遇到难读的地方多读几遍。

a□开火车读，正音：“血”是一个多音字，在这里念第4声。

b□齐读。

c□你觉得哪个词特别难懂呢？理解：混沌。看看字典上对“混沌”是怎么理解的

出示：模糊一团的状态

师：理解词语的意思除了查工具书，还可以通过联系上下文，让我们把这个词语送回到句子中去理解，齐读：“很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片。”

这到底是怎样的情景呢？这样的世界有声音吗？能看见什么？这样的情景送给它一个成语，那就是：昏天暗地（板书）

3、同学们都预习过课文了，请你用屏幕上的一个或几个词说说课文写了一件什么事？（可以用文中的一个句子来回答，并用直线画出来。）。指名说。

a□师：专家说：会读书的人能把一篇文章读成一句话。你很会读书。

b□观察：“创”是什么旁？想想：为什么要用立刀旁？（盘古创造天地需要刀斧）

同学们，“创造”需要工具，需要力量，需要行动。我们这就拿起笔认认真真把这个词写一遍。其实，很多字你只要明白了它的意思，就能更容易记住它的书写。

三、探究解疑，品味神韵

a□□1□出示第2段。指名说。

b□可以把“抡起”换成“拿起”，把“猛劈”换成“猛砍”吗？（还是“抡”、“劈”用的力气大。）

师评：是呀，盘古用了巨大的力量！让我们一起当一回盘古抡起斧头猛劈吧！齐读

（2）只听一声巨响，宇宙发生了神奇的变化，你瞧dd

出示句子：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

a□□自由读）读着读着，你发现这个句子有什么特别吗？

b□□让我们把他们请出来吧！[反义词显红]

师：谁来读这几组反义词，读出天地形成时这种截然不同的感觉。指名读反义词

师：让我们把这种截然不同的感觉送回到句子中，一起用朗读去感受一下吧！齐读

c□□读着读着，还发现了什么？

我们发现这里还有一组近义词，缓缓dd慢慢。

其实在前面的一句话中也有一个词语跟“慢慢”意思相近，它是dd渐渐

d□□透过这三个词你们看出了什么？（预：艰难）让我们通过朗读表现这份艰难。

（女生读前半句，男生读后半句）

小结：盘古这一抡，抡出了他积蓄了十万八千年的力量；一劈，劈出了千古未闻的惊人巨响；一开，开出了混沌世界中的朗朗乾坤。

（齐读第2自然段）

此时此刻，你们的朗读让老师的脑海里出现了一个成语，那就是：开天辟地（板书）我们一起把这前所未有的创举写下来。



2、过渡：天和地就这样渐渐分开了，天地分开以后，盘古又是怎么做的呢？请大家快速地默读第三自然段！画出描写盘古动作的句子。

（1）（回答后出示句子填空）天地分开以后，盘古怕它们还会合在一起，就头（顶着天），用脚使劲（蹬着地）。

用一个词来介绍盘古此时的动作，你会想到什么词？（板书：顶天立地）

（2）师：是呀，把一句话读成一个词语是一种很高的学习本领哦！盘古就这样艰难地立在天地之间，这是怎样的一种感觉呢？现在你们就是盘古，请全体起立，让我们一起来做做顶天立地的动作！齐立。

师：对，这才叫顶天蹬地！这是件大事，稍有分心，天地将再次闭合，世界将永无宁日。

（出示句子）师引读：就这样，几百年过去了，生接读dd□几千年过去了，生接读dd□几万年过去了，生接读dd□就这样，不知过了多少年，盘古仍然dd□

（3）师：请坐，此时此刻，你想说些什么？（生：累）

师：是啊，我们才坚持了这么一会儿就已经很累了，知道盘古顶天立地了多久吗？

难怪书上说不知dd生：“不知过了多少年！”

（1）盘古的身体竟然会随着天的升高而升高，你感到怎样？来，让我们真真切切地读出这份神奇。（齐读第3段）此刻，老师相信盘古顶天立地的形象已经矗立在我们的心中。

（2）同学们，讲故事在我们的文字出现以前就开始流传了，

靠的嘴巴讲，耳朵听，老师相信你们也喜欢讲故事。不看课文，请你讲讲盘古顶天立地那神奇的一幕怎么样？自己在位子上先看着第3段练一练吧，加上动作会更棒！（指名讲故事）

四、总结延伸，复述神话：

盘古倒下后，他的创造之路停止了吗？他的身体又发生了哪些神奇的变化呢？我们下节课继续学习。

课件出示小任务：回家后，请同学们把书本上的这三个段落用自己的话讲给家人或小伙伴听，可以用书上的语言，也可以加上自己的想象，那就是你的创造。下课！

板书设计

盘古开天地

昏天暗地

开天辟地

顶天立地

教后反思：

这节课都是按照教案照本宣科，就想着怎样上完完成任务。比如，当学生说到开天地的开始创造的意思时，其实也是可以的，但我就按照自己的想法，还是说开辟更准确。原先设计的朗读内容、说的内容更多一些，后来觉得时间不够，就去掉了几个环节，又怕时间会不够，所以有些地方就教在表面。给学生思考的时间可能不是很充分，最后复述时也只叫了一个学生。三年级在字词教学方面还是得注重书写，这节课花在学生书写方面的时间还欠缺。最后正如赵校长所说的，教得简单一点好。神话就在于她的神奇，在教学中可以

从“神奇”入手，并以一个段落为例子，教给他们方法，再让学生寻找神奇的所在，从而实现阅读方法的‘迁移’。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇五

《盘古开天地》是一篇神话故事，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象。赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。三年级学生理解能力还不是特别强，要让学生感受到盘古开天地的伟大、勇敢、坚强，只有多读才能更好的理解。为了完成教学任务，我有点赶时间，给孩子们朗读消化课文的时间太少了。

在教学第三自然段时，首先请了一个同学来朗读，让学生听并体会盘古为了让天地成形，做了怎样的付出。接着讲解顶天蹬地的动作时，我引读：不知过了多少年，盘古就这样顶天蹬地。一年过去了，生接读……一百年过去了，生接读……一万年过去了，生读……结果“盘古也累的倒了下去。虽然教学流畅，但有点流于形式同学们有种被赶着走的感觉。整段课文没有齐读。

在教学第四自然段时，我只采用了全班齐读一种朗读方式，这一段有许多优美的词组，应该要多读而且读的方式要多样，通过美读感受才会深刻。

整节课虽有设计朗读，但读的形式比较单一，大部分是齐读、引读、指名读。如果读的形式再多一些，学生的兴致可能会更高。还有我却忽视了让学生边读边想，没有很好地将语言文字与画面想象结合起来。如果当时注意引导学生一边读一边想象当时的场面，同时，激励学生把想象到的画面，用恰当的语气读出来，可能效果会更好。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇六

这是一篇神话传说，讲述的是一个名叫盘古的巨人开天辟地的故事。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自已的话讲述这个故事。

开课前组织部分学生讲了自己知道的神话故事，没想到学生知道的还真不少分别讲了《精卫填海》《嫦娥奔月》《后羿射日》《女娲补天》《女娲造人》等神话故事，由于课文内容简单，就直奔主题，学生自己读，然后说说自己对盘古的印象，并结合课文中的句子来讲一讲，从而便于指导朗读。在说盘古的印象时，有的学生说他很伟大，很善良，为了宇宙牺牲了自己，还有的同学说他很勇敢能支起天，学生边说我边指导，并分别读了相关的段落，其中有一个学生谈的非常特别，他说盘古不喜欢黑暗，喜欢光明，刚醒来时很黑，但他不怕黑也不喜欢黑，所以就开天地才有了光明。听了学生说到此我心中一阵高兴，真是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”我怎么就没想到呢？这个神话故事中竟有这么多值得我们学习的地方，我马上对其进行引导，使学生明白不管遇到多么坏的事，多么黑暗的环境，只要我们敢于去打破，去努力，心中向着光明就一定会创造奇迹的，不光是盘古这件事，以后的人生路上所经历的都是这样。学生似懂非懂地点着头。

课堂结束之时，让学生学着创造句子“我想把手放在花草树木上，这样就能摸摸盘古的汗毛；我想……”，学生很积极的说“我想到东南西北祖国各地走走，这样就能看到盘古的四肢”有的说：“我看看天上的太阳和月亮，这样就能看到盘古的眼睛”还有的说：“我想爬在地上，这样就能摸到盘古的肌肤”“我想站在外边让风吹一吹，这样就能感到盘古的气息”但也有同学说到“我想到江河里去喝口水，这样

就能喝到盘古的血液”“我想到江河里去洗洗澡，这样就能在盘古的血液里玩”显然这个江河不好说，学生说得很不恰当，似乎让人感觉很残忍，于是我马上引导学生联想目前盘古血液变成的江河受到污染的情况，引导学生改成了“我想将江河里的垃圾捡一捡，这样盘古的血液就会流遍全身”“我想让大家都来保护江河，这样就能使盘古为大家做更多的事”等等。由此我想到，在课堂上我们要创造一种民主和谐的课堂氛围使学生敢于说，并能积极地参与说出自己的感受和认识，针对学生的回答，将其思维引得更深，并对其进行潜移默化的教育。

## 盘古开天地教学反思成功与不足之处篇七

1. 会认本课7个生字，会写本课13个字。理解生字组成的词语。
2. 能正确、流利地朗读课文。
3. 初步感知文意，了解课文内容。
4. 了解故事的起因、经过、结果，能用自己的话讲述故事。
5. 让学生了解盘古开天地的故事内容，体会盘古的献身精神，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

### 【教学重点】

1. 会认本课7个生字，会写本课13个字。理解生字组成的词语。
2. 能正确、流利地朗读课文。
3. 了解故事的起因、经过、结果，能用自己的话讲述故事。

### 【教学难点】

1. 初步感知文意，了解课文内容。

2. 让学生了解盘古开天地的故事内容，体会盘古的献身精神，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

## 【课时安排】

2课时

## 【教学过程】

第一课时

### 一、激趣导入

1. 你听过或读过哪些中国古代神话故事？

传说在很久很久以前，天地是不分开的，直到有一个巨人醒来，把天地分开了，他叫盘古，今天我们就来走进这个神话故事。

2. 助读资料：

盘古氏简介：中国古代传说时期中开天辟地的神。盘古最早见于三国时徐整著的《三五历纪》。其后，题为梁任昉撰的《述异记》称盘古身体化为天地各物。《五运历年纪》及《古小说钩沈》辑的《玄中记》亦有类似记载。

### 二、出示学习目标

1. 会认本课7个生字，会写本课13个字。理解生字组成的词语。（重点）

2. 能正确、流利地朗读课文。（重点）

3. 初步感知文意，了解课文内容。（难点）

### 三、初读感知

1. 听范读，边听边画出文中的生字，注意生字的读音。
2. 自读提示：请同学们自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。
3. 出示我会认，指导学生识记生字。
4. 理解词语。
5. 检查自读情况：指名读课文，同学互评：字音是否正确，句子是否通顺。
6. 再读课文，想一想课文写了什么？

示例：本文主要写了名叫盘古的巨人开天辟地的故事。

7. 出示会写字，组内合作识字，观察书写要点。教师指导重点字的写法：

翻：左边窄长，首笔是短撇，“米”一横向上拉，“田”要小，“羽”稍窄长。

劈：上边要扁宽，尸字上边没有点，立字下横稍长，刀字要扁窄。

浊：左窄右宽，虫字扁框居中、中间一竖要长、下横起笔向上提、末端有一点。

竭：立字要扁窄，右上边日要小，勺稍宽、里边人字要小、外边是竖折。

奔：大字横稍短、撇和捺要舒展，中间十字要小，下边横位置靠上，竖撇和竖稍分开。

滋：兹字上边点和撇在横上、注意与卅不同，下边两个幺字稍小、要写紧凑。

8. 初读课文后，你感受到了什么？

示例：读完这篇课文，让我们真切地感受到了盘古的献身精神。

#### 四、当堂检测

##### 第二课时

##### 一、出示学习目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。（重点）
2. 了解故事的起因、经过、结果，能用自己的话讲述故事。（重点）
3. 让学生了解盘古开天地的故事内容，体会盘古的献身精神，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。（难点）

##### 二、品读释疑

1. 盘古是如何开天辟地、创造宇宙的？
2. 盘古创造宇宙前是什么样子的？

天地未分、混沌一片、盘古沉睡。

3. 很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。

这句话运用了比喻，把天地比作大鸡蛋，写出了天地的样子。“混沌”的意思是指我国民间传说中指盘古开天辟地之前天



地模糊一团的状态。

4. 有一天，盘古醒来了，睁眼一看，周围黑乎乎一片，什么也看不见。它一使劲翻身坐了起来，只听咔嚓一声，“大鸡蛋”裂开了一条缝，一丝微光透了进来。

“微光”是微弱的光，说明“鸡蛋”裂开的缝并不大，为下一句“看见斧头”做了一个铺垫。

5. 巨人见身边有一把斧头，就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。

盘古石如何把天地劈开。

6. 轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

如何理解这句话？

这句话用了一些意思相反的词，“轻”“重”，“缓缓上升”“慢慢下降”来描写天地的变化以及不同。运用这样意思相对的词语，可以形成鲜明的对比，体现不同事物的不同特点，使我们对事物的认识更加直观。“冉冉”“缓缓”写出了天上升、地下降的速度很慢。

7. 天和地分开后，盘古怕它们还会合在一起，就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。

“头顶天”“脚踏地”说明盘古的身体很大，突出了盘古这个巨人的高大形象。

8. 这样过了一万八千年，天升得高极了，地变得厚极了。盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。

为什么把盘古比作巨人？

盘古用身体撑在天地时，最长达到了9万里长。他这一撑，就撑了一万八千年，这不仅需要超乎常人的力量，更需要顽强的意志。这是一个比喻句，把巍峨的巨人比作柱子，说明他真是一个了不起的巨人。

9. 又不知过了多少年，天和地终于成形了，盘古也精疲力竭，累得倒下了。

“精疲力竭”指精神、力气消耗已尽。

把“又不知过了多少年”去掉好不好，为什么？

不好，“又不知过了多少年”说明天和地形成的过程非常漫长，写出了盘古不辞辛苦地开天地的无私与伟大。

10. 讨论交流：盘古倒下之后，他的身体发生了怎样的变化？

他呼出的气息，变成了四季的风和飘动的云；

他发出的声音，化作了隆隆的雷声；

他的双眼，变成了太阳和月亮；

他的四肢，变成了大地的四极；

他的躯干，变成了五方的名山；

他的血液，变成了奔流不息的江河；

他的汗毛，变成了茂盛的花草树木；

他的汗水，变成了滋润万物的雨露……

（观看图片）

11. 想象说话：

“……”省略了什么？盘古身体的其他部位还会发生怎样的变化。请展开合理的想象。

他的头发变成了粗壮的大树。

他的牙齿变成了雄伟的长城。

12. 伟大的巨人盘古，用他的整个身体创造了美丽的世界。

双眼——太阳和月亮

汗水——雨露

汗毛——花草树木

血液——江河

四肢——四极

声音——雷声

气息——风、云

12. 借助插图和课文内容，说说盘古开天地的过程。（课后第2题）

示例：盘古用斧头把“大鸡蛋”劈开，分成了天、地，盘古怕它们还会合在一起，他头顶天，脚踏地，身体随着天升高、地加厚而不断长高，直到天、地成形后才累倒在地上，之后他的身体发生了巨大的变化，创造了美丽的宇宙。

### 三、结构主旨

#### 1. 课文结构

出示本课结构图示，帮助学生再次梳理文意。

#### 2. 课文主旨

本文讲了盘古开天劈地的故事，表达了盘古开创世界的无私奉献和持之以恒的精神。

#### 3. 写作方法：学写排比句

(1) 排比句是把三个或以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。文章第5自然段用了8个小分句组成了一个排比句，这样写的作用是更能表现出盘古的奉献精神。

(2) 举例：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

这段文字用了排比句，更能表现漓江水静、清、绿的特点。

(3) 练一练：最喜欢公园里的花吗？认真观察后填写排比句。

花真美啊，美得；花真香啊，香得；花真多啊，多得。

#### 4. 课堂小结

同学们，今天我们学了课文，认识了盘古。千百年来，盘古已经逐渐积淀成一种独特的文化，在华夏热土上，盘古文化不断繁衍，传播中外，是中华优秀传统文化中一颗璀璨的明珠。同学们可以通过很多途径查找有关盘古的资料。

## 5. 主题延伸

读了本文，我们知道了神话故事的特点，中国流传着许多神话故事，同学们课下可搜集神话故事，在班里召开一个神话故事会。

牛郎织女、精卫填海、后羿射日

## 四、课堂拓展

推荐阅读：《嫦娥奔月》 《狗吃太阳的传说故事》

## 五、当堂检测