

2023年彩泥社团计划 小学书法社团活动总结(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

彩泥社团计划篇一

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余时间，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的

想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！

彩泥社团计划篇二

一学期过去了，在跳棋社团活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以培养智力因素（棋艺）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱跳棋、学习跳棋、享受由此带来的快乐奠定良好的基础。

跳棋活动的宗旨是培养学生的兴趣，激发他们的竞胜心和乐于钻研的精神，促进学生学习提高。因此我们把目标定为：培养人人学会下跳棋，在跳棋对弈活动中，培养学生对跳棋的兴趣，激发他们的进取心和钻研精神，从而促进学生学业的发展。

在教学中，不是一味的讲解棋艺的理论知识，而是根据学生的实际情况，少讲多练，让学生在每一堂课中都能学到一点棋艺的知识，而用更多的时间去下棋，这样，他们可以边学理论边实践，这对于增长学生们的棋艺，培养学生们的创造能力很有好处。另外，在课堂上，我们还随时针对学生在下棋中表现的不足之处，比如一些错误的走发，及时给予讲解、

指导。

下棋如做人，在某些方面也体现着一个人的素质，在学生们学棋之初就应该及时培养学生们棋艺中的良好行为习惯，在刚开始的几节课中，有的学生高声喧哗、随便悔棋，别人下棋时指手画脚等不良习惯，针对这种情况，我们及时教育，让学生明白了其中的道理，为后来的下棋创造了良好的环境和氛围。另外，为了让学生们形成良好的意志品质，我们经常教育学生们下棋也要三思而后行，对局势多分析、深思量，做到知己知彼，出棋不悔，过后及时总结经验教训。

兴趣小组建立之后，我及时了解学生们下棋的情况，有的学生还不会下棋，有的刚刚学会走棋，针对这种情况，我及时给他们分组，让他们同种情况的分为一组，使其能棋逢对手，这样便于不同层次的学生都能得到学习、提高，使他们乐于其中。

跳棋也是一种智力竞技，它着法深奥，变化繁复，对于训练学生的推理能力和抽象思维、空间想象能力非常有价值。因此，跳棋活动是一种提高学生的空间想象能力和快速思维能力的增智活动。

下棋具有调节人的心理的功能。人的健康不仅仅是生理方面的健康，也包括健康的心理状态。下棋能增强心理调节能力和稳定的情绪表达，“胜不骄，达到对待胜败一心态平和，；败不馁”在面对挑战时，从容不迫，以稳制胜。

下棋让学生一方面体会到各种“妙招”“奇招”的智慧之美。另一方面，在跳棋活动中，学生喜欢竞争，喜欢出新招，这就强迫他们不断地开动脑筋去思考，同时为了赢的别人，他们要必须大胆心细。这些对学生创新精神的发展都非常有利。

在整个活动过程中，通过实际棋类比赛，培养学生们的意志，激发了他们的自信心，挖掘了学生们的潜能，培养了学生们

的智力。

总之，我们的跳棋社团活动，目的是培养人人学会下棋，在跳棋对弈活动中，培养学生对跳棋的兴趣，激发他们的进取心和钻研精神，从而促进学生学业的发展。棋德人品的培养非一朝一夕所能完成，这需要长期的潜移默化，不断引导。只要我们坚持不懈，我们的目的一定能够达到。

彩泥社团计划篇三

一个学期的活动是快乐的,是有趣的,又是一个充满探索与努力的'过程。小社员们在不断努力着,朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中,社团小组的同学初步了解了一些书法知识,基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则,5个常用偏旁的写法,并锻炼了自己的书写技能,更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课,但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间,培养自己的兴趣,充实自己的课余时间,逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的,所以小组中同学的差别很大,既有曾经学习过的,也有从未接触过的,这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况,我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导,严格要求学生,对于学生的书写进行及时的指导,适时示范。辅导过程中,我还经常让学生分析字形结构,仔细观察,在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如:无论在任何字里,横的写法都是略往右上倾斜的,一个字里同时出现两个及以上横时,要注意它们的长短,并注意横与横之间的间距要均衡;竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱,一定要写直等等。如此反复,为的是学生掌握汉字书写方法,提升书写能力,从而形成良好的书写习惯。

书法,进步比较慢,见效也不明显,所以不能有急功近利的

想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！

彩泥社团计划篇四

《语文课程标准》明确指出：学生应“学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。”读书，尤其是读好书，是与先哲的一种对话，亦是涤荡心灵、塑造完美人格、提高文化品味的一个重要途径。乐读者，可嗅得墨香；善读者，可嚼出智慧。正如教育家霍姆林基所说的那样：“我无限相信书籍的力量。”也如新教育实验的倡导者朱永新所言：“理想的教育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。实施有效的人文教育，一定要让学生养成热爱读书的习惯。”可见阅读对于教育的作用之大了。

本学期开展的趣味语文社团，现承上学期兴趣小组工作的优点。在开展过程中，老师针对上学期存在的不足，结合本学期的实际作出相应调整。着力让学生亲近书本，喜爱书本，阅有所思，阅有所得。让学生养成良好的阅读习惯，从中获得广博的人文知识，包括中国丰富的文史知识，从中激发学生的爱国热情。

一、以兴趣为基点，乐于知书

俗话说“兴趣是最好的老师”。培养学生浓厚的学习兴趣是取得良好学习效果的重要因素。按照活动计划，我们先通过学校宣传、班级报送、师生互动等方式进行宣传及筛选，让学生在外界环境的刺激和熏陶下，对读书的兴趣有所提高，在思想上也能充分的认识读书的重要性，为后面活动的开展铺好路。通过前期强势宣传和营造读书氛围，提高了广大师生的思想认识，为深入落实课外阅读计划的各项活动奠定了坚实的基础。

在活动伊始，我们便组织学生参观图书室、了解图书分类、介绍较为典型的文学名著，进一步激发学生学习的热情，以一种温馨的人文氛围、美丽生动的语言来“熏”他们。在活动过程中，我们也不乏举办些活动，让学生在活动中习得合作探究，丰富小组生活。

二、以品读为支柱，勤于阅书

授之以渔，指导阅读。小学中年级学生的分析能力、比较能力仍比较薄弱，他们对书的好坏还不能很好把握，对好词好句好不能很好辨别，甚至疏于辨别。有些学生对文字类的经典不感兴趣，有些学生则对图画十分喜爱。因此，在活动中，我们始终关注学生的阅读动态。

巧借绘本，快乐阅读。三年级学生还未脱离“稚气”，对文学修养的提高又十分渴望。我们主要引导学生阅读有插图的经典，并知道学生学会观察插图，学会文图结合，学会想象与提升思想内涵。

三、以笔记为翅膀，阅有所得

笔记，是每一位阅读者的必备品。本次活动要求学生要做好摘录笔记的好习惯，并在小组中展示较为优秀的读书笔记。

通过展示，同学们互取所需，学到了更多读书知识和方法，加深了爱书、用书的思想认识，同时又促进了同学良好读书习惯的自觉形成。此外，将阅读与写作紧密结合起来。学生撰写阅读心得，将自己阅读所得以文字形式表达出来，真正做到学有所思，思有所悟。

总之，这学期阅读兴趣小组已落下帷幕。倒推而及，思其细节，不免有些许遗憾。在今后的工作中，我们将以学生为本，关注学生的思想及其阅读所需，争取顾及每位学生。同时，尝试采用更多的方法让学生提高对阅读的认识及阅读兴趣。此外，开展专门的交流座谈，寻找阅读与写作有机结合的最佳途径。相信，只要继续努力，我们一定能让學生初步养成终身阅读的好习惯，也为书香校园的形成尽些微力量。

学期即将接近尾声，学生们最爱的周四社团课也即将结束。回顾每周四的快乐读书时光，觉得如此美好而充实。现将本学期社团活动的开展做以下总结：

五年级阅读社团本着快乐读书，读书快乐的'宗旨，在社团课开始前就制定了合理有效的读书计划。第一周为学生搜集了许多关于读书的格言、名人读书的小故事，从而使学生认识到读书的重要性。自第二周开始，就让学生带《伊索寓言》前来阅读。同时要求学生不动笔墨不读书，边读书边学会做批注，做读书笔记。从书中积累大量的优美词语和精美句子，学习作家的表达方法，以用于自己的习作中。我们还将《伊索寓言》与《中华成语故事》的精选视频播放给孩子们看，在东西方文学的对比中，学会为人处世的道理，陶冶情操，提高到道德修养。期中考试过后，安排学生阅读古典名著《水浒传》，品读人物形象，感受人物魅力。在学生自读，老师讲解，共同探讨的基础上，社团还安排了《水浒传》的视频，将文字与影响对照阅读，学生能够跨越时代，更加形象深刻地感悟理解古典文学的美妙。最后两周，学生集中撰写读书笔记，总结一学期来社团活动的收获。看着他们饶有兴趣、津津有味地品味着书中的美味佳肴，尽情翱翔在知识

海洋中，体验着知识带给他们的乐趣，我们认为阅读社团是有意义有价值的。

当然在实施合理有效的读书计划中也存有许多不足之处：一、有的学生还没有从心底里意识到读书的重要与快乐，在读书时难免分心。二、在学生读书过程中，作为指导老师，在为学生讲解读书方法这一部分做得还不够。三、个别学生读后感写得不真切，篇幅太短。

一学期的努力，虽没有硕果累累，可我还是要肯定地说，阅读社团的学生在书香文海的遨游中是有收获的。希望他们一如既往地喜爱读书，并把读书当成一生中的习惯和乐趣。

彩泥社团计划篇五

在学校学生的各项工作圆满顺利结束之时，本学期的剪纸社团活动也得以告终。乘着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的。其主要目标就是对学生进行审美教育：培养学生健康、正确的审美观念。具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这一目标的实现，我注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美的能力，在表现美的行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，学生喜欢这种活动方式。

本学期是低年级美术兴趣小组开始。学生以前并没有经过相应的剪纸培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学报名参加。为了能满足他们的好奇心，让他们学到知识，本学期我采用了分段剪纸教学法。第一阶段，从最容易的对折剪纸开始，（即对称纹样或两个一样的纹样。）第二阶段，剪二方连续。第三阶段，剪四方，八方纹样。剪纸方法上也深入了一步，由明剪到打暗口。这种既普遍，但由浅入深的剪纸方法，每

一个学生基本能接受，在美术课中学生使用得最多的工具是铅笔和色彩。在美术兴趣小组活动中把绘画工具换成了剪刀和彩纸。开始有的学生不太习惯，有的甚至连纹样都画不好；有的即使画好了纹样，也不能得心应手剪好。这时有的学生产生了畏难心理。我手把手地一个个教他们怎样画纹样，又教给他们怎样剪直线和曲线，怎样剪暗口。经过一期的培训，他们克服了畏难的情绪，基本掌握了一些剪纸的方法。大部分学生能按照要求剪出合格的纹样。有个别学生在老师要求的纹样基础上还有小的创意。

在活动中，我遵循审美的规律多给学生感悟艺术作品的机会，如：看看民间剪纸艺人的作品。引导学生展开想象，进行比较。通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识。这样做的目的是从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，人文精神。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我的教学中还存在很多不尽人意的地方，自己的剪纸艺术还待加强。