

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划(优质7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇一

本人将在魏文琴主任的引领下，以工作室研修计划为指导，认真学习教育理论和先进的教学经验，努力提升自身教育教学能力和教学研究素质。

- 1、加强教育教学理论学习，不断提升自身素质，促进专业成长。
- 2、踏实工作，深入研究，发挥示范、引领和辐射作用。
- 3、积极探索小学语文教学中存在的问题及解决策略，推进小学语文教学改革与发展。

1、学习工作室方案，明确“工作室”的研究目标和研究内容，加强与工作室成员的沟通与交流，打造学习共同体。

2、根据工作室工作主旨与规划，拟定个人三年发展规划，明确整体工作目标和各研究阶段工作目标。

3、加强业务理论学习。认真研读《课程标准》及各类教育教学杂志，撰写不少于10000字的读书笔记和心得。

4、积极承担公开课和专题讲座。今年承担校级以上公开课4

节，承担市级以上专题讲座1次。

5、参加辅导青年教师活动：听课、座谈、评析。

6、开展课题研究。除了完成工作室课题《小学语文生活化》的研究任务外，还要做好个人课题《小学生学习负担现状及减负增效措施研究》研究工作。

7、认真撰写教学论文、教学设计、案例反思、教育叙事、教育随笔等，制作微课2节。

8、积极参加“名师工作室”组织的各种教研活动，争取锻炼机会，在实践中不断提高自己的教学能力。

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇二

“名师工作室”是一个实现教师专业化发展的平台，很荣幸能够成为其中的一员。我希望能够通过这个平台在最短的时间内将自身的专业理论素养和进行教育教学实践研究的能力提升到更高的层次，早日成为一名真正的名师。

作为一名青年教师，我从事高中生物教学工作已经五个年头了。我有着充沛的精力、饱满的工作热情和积极的学习态度。在工作中，我与学生关系融洽，积累了一定的教育教学经验，善于发现和总结教学中出想的问题。但本人身上也存在着一些不足之处，在教学实践中，我所掌握的一些理论还不能够与实际操作相匹配，课堂效率和效果还有很大的提升空间。

因此，结合本人实际情况和个人发展目标，特制订本个人发展工作计划。

一、指导思想

依据赛罕区教育局“名师工程”实施方案相关精神为总的指

导思想，进一步落实名师工作室的总的发展目标和计划，认真完成各项工作，积极参与各级各类教学教研活动，努力提升自身教育教学水平，不断增强自身能力和个人专业素养。

利用本人在东北师范大学攻读在职教育硕士的时间完成一定的读书任务，至少研读2本以上的教育教学专著，并撰写读书心得。

2. 承担公开课。积极承担公开课任务。本承担校级公开课至少2节，并努力争取机会承担区级或以上公开课（说课）1节。积极完成集体备课、精细打磨工作，并及时参加评课活动。

3. 开展课题研究。

2017年，呼和浩特市第九中生物名师工作组申请参与内蒙古自治区教育科学研究“十三五”规划课题《新考试制度改革背景下的教育教学研究》子课题，以此为契机开展《生物课堂中的有效提问》小课题研究，做课题计划，按时完成课题任务。

4. 撰写教学论文。

5. 参加工作室微信群交流研讨活动。积极参加工作室建立的微信群备课或专题研讨活动，研讨课时备课或单元备课设想及需要解决的重点、难点和疑难问题。利用现代化的网络技术平台更好地完成名师工作室的计划推进。

以上是本人在本要完成实现的目标和计划，我会在相关指导思想 and 方针的引领下，努力完成自己的计划，力争在名师工作室各位成员和领导的帮助下取得显著的进步！

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇三

本人有幸成为名师工作室的一员，我明白我应在这有限而宝

贵的时间里，自加压力，确立目标，借助名师工作室这个平台，提升自身的专业理论素养，进行教育教学探索和实践活动，全面推进自身专业化进程的发展。为了更好地实现自身的专业成长，特制定本年度发展计划。

依据名师工作室实施方案相关精神为总的指导思想，进一步落实和贯彻工作室发展目标，认真履行工作室成员的义务，并以各级各类活动为契机，力争做到认认真真，踏踏实实，兢兢业业地学习、培训、工作，努力提高自身教育教学水平，不断增强自身能力和专业素养。

从事数学教育工作已有10个年头了，作为一名中青年教师，有着充沛的精力、饱满的热情和较强的学习接受新事物的能力，更容易接近学生；有一些课堂教学心得的积累，对数学教学有一定的见解，掌握了激发学生兴趣、引导学生合作探究学习的初浅教学方法。弱势是缺乏耐心，学生基础差，如何使教学效果最优化、最大化，这还是一个不断学习和摸索的过程。有些理论与实际操作脱节，要加强理念与实践相结合的探索。

1、加强学习。有这样一句话：“活到老，学到老”。告诫人们活着就要学习，它不论在任何时候，任何地方。而我选择最为方便的学习方式就是读书，进行全面、系统的阅读学习，对书中的建议，想法，案例，方法进行分析与反思，做到及时摘录，认真写好深刻的学习体会，每学期至少一篇。

2、注重积累。教师的成长需要积累。时间的积累，经验的积累，知识的积累，总之教师的积累尤为重要。我要努力做到：每天进步一点点。每天想到一点点；每天学到一点点；每天领悟一点点；每天反思一点点；每天写下一点点。俗话说：好记性不如烂笔头。想到的，反思的，就一定要及时写下来。要让做过的事情留有痕迹，要让瞬间的精彩成为永恒。

3. 树立风格。认真上好每一堂课，钻研教材，勤写教学反思。

主动承担观摩课、示范课的教学任务，加强“设疑导学”教学法的实践与探索，学习名师的教学特色和经验，努力形成自己独特的教学风格。

5、撰写论文。通过撰写论文不断提升教育教学的理论素养，提高写作水平和能力。为了撰写好一篇高质量的论文，我要努力做好平时课堂教学实践的积累，尤其是教学中精彩的片段，有趣的活动，新颖的设计，巧妙的安排，有效的方法，合理的组织等等，将每一个素材进行分析与总结。每学年完成一篇高质量的论文。

三月：

1、依据辽宁省教育厅、营口市教育局有关文件，辽宁省初中数学宋春晖名师工作室正式启动。

2、 建立教育博客

四月：

1、制定本年学期工作计划。

2、研究“初中数学思想方法的教学策略研究”课题

3、教学实践

五月：

参加名师工作室主题展示——“送课下乡”活动暨教学研讨活动。

六月：

1、参加名师工作室成员双向听评课活动

2、对“初中数学思想方法的教学策略研究”课题研究的阶段性汇报。

七月：

1、活动资料汇集参加研讨、交流和展示。

2、个人工作总结。

以上是本人要完成的学年目标，为此我会努力工作提升自己，在名师工作室同仁们的帮助下，取得更大的进步！

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇四

一、自我分析：

工作近十五年来，本人一贯严格要求自己，认真学习党的各项方针政策和教育教学法规：对工作认真负责，坚守岗位、尽职尽责；重视学习，精心钻研业务：重视培养自己的思想素质、业务能力和职业道德，从事高中数学教学，能把握住知识的重难点，在课堂上能调动学生学习的积极性，注重培优补差，培养学生能力，开发智力，积累一定的教学经验。课堂教学能力尚可，但在教学方法手段上缺乏新意，还没有上出令人满意的优质课，没有上出自己独特的风格。

二、发展总目标：

1、根据学校教学改革要求，积极投身教育科研的改革与实践，逐步形成系统的教学模式，促进教育教学质量的提高，努力提高课堂教学的有效性。

2、认真学习新课程标准理念，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机地结合起来。树立学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建一种民主和谐平等的新型

师生关系。

3、不断提高自己的专业素质，在教研活动中多多听取他人的意见，永远抱着不耻下问的精神向有经验的教师讨教，平时多听他们的课，学习有价值的教学方式，能上出令人满意的优质课，上出自己独特的风格。

4、广泛地阅读各类有益的书籍，学习各种领域的知识、技能，特别要学习现代教育技术，不断构建、丰富自己的知识结构。多阅读教育方面的书籍，以此来不断的充实自我的教育内涵。

5、不断地积累一些上课的经验教训，做好课后反思和案例研究。通过撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面。不断提高论文质量。

三、实施措施

(1)在教学中注重学生基础知识的培养，每天抽出几分钟时间进行公式的练习，提高计算的准确率和速度，确保基础知识的牢固掌握。

(2)认真上好每一节课，把教学能力的提高落实在每一天的课堂教学中。每节课上完后要进行概括总结，及时查漏补缺。保证学生知识的掌握，落实后进生的辅导转化工作。

(3)坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。

(4)加强关于教学理论的学习，提高研读教材的能力，研究学生的学习心理，探索提高学生计算能力的有效策略。要注意养成学生及时订正错误的良好习惯，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢，及时发现问题，及时反思，及时做出改进措施。

(5)认真撰写论文，把自己的专题研究从实践层面提升至理论层面，不断提高论文质量。

(6)高度重视每单元的单元检测，认真做好单元检测追踪表，检测完后要认真分析，找出存在的问题，并制定相应的解决对策。

(7)积极参加各级各类教研活动，认真思考并虚心学习，在示范课中学习别人的优秀经验，在研讨课中获得别人的意见和建议，从中不断提升自己的教学能力。

“教师要有一桶水，才能给学生一杯水。”为了更好地培养学生，我将不断努力进取，开拓创新，在教学研究中刻苦钻研、孜孜不倦。使自己的工作做得更扎实、更有效、更完善。

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇五

1、每学期读一部德育专著，并撰写读后感。

2、每年完成一项课题研究。

3、每学年上一节主题班会公开课，并撰写班队活动方案及活动反思。

4、每学年主持一次网络专题研讨活动，研讨热点、疑难问题，提升班主任专业知识水平。

5、三年内至少在县级或县级以上班主任活动或德育活动中承担一次公开课或专题讲座。

6、每学年至少完成一篇班主任工作论文（包括活动设计或案例分析），并在县级以上获奖。

7、经过三年努力，使本工作室成员在县内乃至市内具有一定知名度。

8、在研究成果集《我们的班级活动》上发表自身作品。

二、工作内容

在工作室的指导下开展工作，认真履行班主任工作职责，借助网络教研的载体，促进班主任专业成长、加强班级文化建设，做好德育学习、课题研究、示范辐射等工作。充分发挥队先行研究、交流研讨、示范引领的作用，努力与工作室其他成员一起成长，努力成为校、县、市内知名的班主任。提升自身的科研能力和创新精神，施行智慧德育。

三、主要措施

1、制订完成个人发展规划以及年度工作计划，并在日常工作中有效落实。

2、制订适合自己的课题研究方案，做到有组织实施，有阶段小结，有结题报告，有成果推广。

3、订阅1种德育专业的报刊杂志，做到有计划地学习。

4、及时参与全体成员会议，并在其间总结经验、探讨问题和交流工作。

5、积极参与在网络上进行的集体交流、研讨一次。如探讨问题、寻找解决问题的策略。

6、定期参与网络“班主任沙龙”活动，与其他成员一同解决实际工作中遇到的疑难问题。

7、邀请工作室其他成员参与我所在学校开展的班主任、德育、心育工作等交流活动。

8、及时撰写相关反思。

xx县xx实验小学魏xx

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇六

光阴如水，又将迎来新的工作，新的挑战，来为以后的工作做一份计划吧。什么样的工作计划才是好的工作计划呢？以下是小编为大家收集的英语名师工作室成员个人工作计划范文，欢迎阅读与收藏。

一、阅读相关教育理论书籍，掌握学生心理和成长规律，使自己设计的教学活动能紧紧抓住学生的心；认真研读20xx版新课标，吃透教材，学习新教法，让自己的课堂有深度、有趣味。

二、重视工作室的建设，认真参加工作室组织的各种研修活动，要为工作室的发展贡献自己应有的力量；积极参加上级组织的教科研活动和专业知识的培训，珍惜外出培训的机会，每次培训后都要撰写深刻的反思，提高自己的教学水平和综合素质。

三、平时与同事及同行多交流，博取众人之长，逐渐形成自己的特色；要寻找机会，多参加听、评课活动，在听、评课活动中提升自己的教学技能；继续完善工作室的教育博客，使之成为与同行沟通的网络阵地。

四、认真参加英语课题研究，使自己由经验型教师逐渐转变为科研型教师，经验必须上升到理论，再由理论指导实践，才能更好的实现自我提升；要经常性的撰写教学反思，重视论文写作，争取在市级以上论文评选中获奖。

五、积极参加各级英语课堂教学竞赛，在竞赛中锻炼和提高自己，不但提升自己的教学水平，更加提高了在活动中的应

变能力和调控能力。

道法工作室教研活动记录 工作室个人工作计划篇七

自从加名师工作室以来，我觉得自己在理论与实践找到了一个桥梁，在教育教学经验与水平上都有所提高。在过去的一年多的时间里，能认真学习，努力提升自己，希望成为具有创新能力的研究型教师。

通过一年来的学习交流，我又重新审视自己。回顾以往的工作，可以说是个紧张忙碌，充实而又喜悦的。在20xx年里，希望自己能够加倍努力，在各方面有更大的收获。

1、不断加强理论学习，夯实底蕴厚实积淀。

掌握自己所教学科的学科特点，发挥个人兴趣特长，将理论联系实际融入到教育教学工作中，形成自己的教学风格。作为名师工作室成员应主动学习教育理论，用科学理论武装头脑，指导自己的教学实践活动。使书本理论不仅仅局限在自己的理论知识层面，并将其运用于课堂教学实践，促进学科教学，提高课堂教学的有效性。加强学习，学习科学文化知识，学习古今中外教育教学理论与实践的知识，学习与教书育人、教育教学管理有关的知识和方法，学习国内外教育发展、教育改革的经验，掌握国内外教育发展动态等。认真理解钻研教材，提高自己的教育教学能力。

2、积极参加各种教育培训，不断提高业务能力水平。

3、认真总结反思，虚心请教其他工作室成员，不断积累经验。

4、勇于参与实践创新活动，培养创新和实践能力。

5、钻研教学，提高理论水平，完成研究课题。以课题为抓手，坚持不懈地开展有计划、扎实的课题研究，在研究中发展自

己、成长自己。

6、完成本年度工作室计划中要求的各项任务，积极参与工作室组织的各项工作。

7、结合学校的教育教学任务，配合工作室的活动安排，本年度坚持优质地完成教育教学任务，并以学校的“以学为主，精讲精练”教学模式探讨为契机，完成自己在全校的课堂教学展示任务。在教学实践中进一步形成自己的教学特点。在课堂教学中注重培养学生的创新思维能力，对学生的思维具有洞察能力，对他们可能有的想法有一定的预见性，对学习中出现的问题具有诊断能力，及时找出有效的解决方案。能够针对教学的重点和难点，设计有坡度的富有启发性的问题，深入浅出地加以引导。

教育工作是一项常做常新，永无止境的工作。作为一名舞蹈教师必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现，研究和解决教育和管理工作中的新情况，新问题，掌握其特点，发现其规律，尽职尽责地做好工作，完成我们肩负的神圣使命。教学之艺，变化无穷，我也将把在工作室中所学到的先进经验，理念带回到自己学校，辐射到其他教师，大家共同学习研究，取长补短，推陈出新。