

2023年跨视界官网 我的教育视界读后感(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

跨视界官网篇一

利用寒假，我读了《教育的视界》下面谈谈自己的看法。交往作为活动的主要形式，它所反映的是个动态的过程，体现出的是主体之间的相互作用，相互交流，相互沟通，相互理解，这是人的基本存在方式。

在教学中交往已成为联系师生感情桥梁的纽带，交往它可以分为师生间的交往和生生间的交往，教师的才识与人格修养潜移默化的影响学生，学生会模仿老师的言行举止，俗语说什么样气质的老师会培养出什么样气质的学生，由此可见，教师对学生的发展会产生深刻性和长久性的影响。而生生交往则更好的促进了学生的主动性，创造性和民主平等的精神的发展，学生能够学会理解尊重同伴，平等的接纳他人，不以自我为中心，学生可以通过游戏，运动，互相学习讨论，朗读，背诵等多种不同的形式增加彼此的了解，从而使交往更加贴近学生的精神生活，能及时有效的处理和解决生活和学习环境中出现的问题。

交往是师生关系得以建立和表现的最基本形式和途径，离开了交往，师生关系就只是外在的，而不能成为教育力量的真正源泉。对话是交往的主要形式，也是促进交往成功的一个必不可少的前提条件，师生间的对话方式应建立在一个平等民主的氛围中，师应讲究民主，给学生自由发言表达的机会，

给学生质疑问难的机会，给学生一切作为对话对象应该有的权力，对话不是平铺直叙，也不是单纯的我问你答，我说你听，对话也肯定不是训诫与告诉，对话意味着心灵的沟通，那便是情感的升华，精神的唤醒，生命的博兴，我们可能无法用更确切的言语表达出来，但可以从如泉涌一般的思绪，像春天一般的情境中体验到。对话促进了师生感情的发展，是师生交往中不可缺少的一部分，对话将交往深入到一个更高的层次，一个更广阔的空间；无论是课堂内外，无论是师与生之间，还是生与生之间都能达到一个理想的境界，对话让我看到更为广阔的视角，让我们从生命的，文化的高度，获得自由的思考。

对话只有通过交往才能体现出它独特的价值，独特的魅力所在，因此我们说交往和对话即是一切有效教学的必需的要素，更可看作是一种超越普通教育教学的活动，它的完美性完整性取决于师生间诚恳的态度，平等的地位，民主的人际关系，在教育中倡导尊重差异和鼓励独特性，崇善个性和主体性，因为平等，开放，差异性，独特性，主体性等等都是有效的，高质量交往的前提。我们期待教育视界里的交往和对话能沿着素质教育的步伐迈进，朝新的视野延伸！

愿耕耘者在教育的视界里尽情播撒希望，收获智慧；愿所有的纯真的笑脸在自由的心灵上绽放出美丽的花朵！

跨视界官网篇二

《我的教育视界》一书，通过窦桂梅老师对英国、美国、乌克兰、韩国和日本五国访学所做的教育随笔，以朴实无华的语言给我们展现了这五国不同的教育风格，以严谨务实的态度揭示了国内外教育的不同以及教育差别。

让好教师留在课堂上。这句话充分体现了教师岗位的重要性。在英国，即使取得了教师资格证，但在一年的实习期间不合格也是不能做教师的，这体现了招收教师的严格性。同时一

线教师的待遇不比管理层差，这也是能把好教师留在课堂上的一个重要原因。而我国就不一样了。只要取得教师资格证进入实习期，基本上是板上钉钉的事了。一线教师薪酬永远比管理层差，所以做教师的，要么刻苦努力，争取当领导，要么安于现状，平心静气做本职工作，这也是教师没有得到应有的尊重的体现。没了激情，倦怠随之而来。正如书中所言：目前在中国尊师重教的传统还有吗？教师有品质的生活和有尊严的待遇实现了吗？天下教师一样好！即使没能有尊严地活着，我们也会努力做有尊严的老师！谁让我们还有一个师德在身呢！

美国人的微笑、感谢与赞美。

永远地微笑着。无论何时何地，无论大人小孩，无论工作高低贵贱，永远不变的是美国人那热情的微笑。自然、恬静、真诚中透着关切与尊重。而这些正是我们在缺失的。真心希望我们的孩子在校园里能绽放出发自内心的笑容，希望我们的老师真能快乐地工作，幸福地生活，这看似简单的希望可能难度也会很大。

不停地感谢着。“谢谢”成了美国人的口头禅。正如书中所言，“感谢”是我们生活需要的良好氛围，也是我们生命必须体现的圆润。感谢之心，久而久之会化作感恩之心，这是我们人生显耀本色的升华。中国人不缺微笑与感谢，但要养成习惯才是最难的。所以关键是习惯的养成。

不断地赞美着。赞美已经成了美国人的习惯。美国人教育孩子向来是以鼓励、夸奖为主，从学校课堂到家庭，孩子无不在鼓励、赞许声中长大。孩子把赞许当成了一种行为方式传承下去，就形成了全社会的赞美文化。一些美国人认为，提高自尊是人生成功的重要前提。任何时候，赞美永远是最好的精神营养品。在美国，无论学监、校长、教师、学生还是社区居民，看不到压抑、紧张的面孔，大家各司其职，乐在其中。由此我想到我们的学校教育，虽也提倡赏识教育，但

洪亮的口号淹没了实际的行动。我们的学生所缺少的正是美国人人都拥有的“赞美”。

一切都是民族的。乌克兰的中小學生，下午都有艺术进修的时间，其中一项是学习乌克兰历史与文化。他们被要求会唱民族歌曲，会跳民族舞蹈——总之，乌克兰教育的一个重要目标就是在孩子的身上打上民族的烙印。这无疑增强了民族自豪感和国家凝聚力。我们的学校好像严重缺乏这方面的教育，我们都在为打造高分数的学生而不懈努力着，好像现在学开车一样，考什么学什么。学生就像学校间竞争的工具，疲于学习，无奈接受，老师就像那工人，歇人不歇马地轮番对学生进行知识灌输，可怜的学生哪还有个性所言，更别提兴趣了，就连老师不也是出现了严重的职业倦怠了吗？教育的短视造成民族文化的缺失，个性的泯灭。以前还提过爱国家先从爱家乡开始，还有理想报效祖国。现在呢？进个好学校、考个好大学、找个好工作，这就是大部分家长和教师的教育理念。这方面真的要向乌克兰学习，民族的精华永远不可丢，现代的知识永远要学，对学生的民族教育、爱国教育永远不可丢。否则，我们的教育就真的彻底失败了。

如此尊师重要。韩国的学校教育，不仅对培养现代化所需要的中高级科技人才和训练有素的劳动者起到决定性的作用，而且大大提高了国民总体的文化素质。并且不管事幼儿园教师、小学教师，还是中学教师，他们的工资待遇普遍较高。韩国如此重视教育，可见他们对待教师是何等尊敬。来时跟父母一样，韩国人在总统面前可以乱来，但在老师面前不能乱来。韩国老师打了学生（当然我们绝对不允许），家长就会带着深深的自责给老师道歉，因为让老师生气了。我们敢吗？那可是祖国的花骨朵，更是小皇帝呀，摸不得，训不得，只有哄的得。别说老师没什么地位，就是有，谁敢呀？做一个负责人的教师真的好难。

跨视界官网篇三

达人视界培训是一家国内知名的企业培训机构，以实用性和创新性取胜，在企业培训市场拥有广泛的影响力和良好的口碑。最近我有幸参加了一次达人视界的培训课程，在这个过程中，我充分体验到了这家机构的专业性和高效性，收获颇丰。

段落二：达人视界的优势和特色

达人视界培训的优势在于理念独特，教学方式创新。达人视界坚持以实践为主导，让学员在真实场景中体验，帮助学员更好地掌握知识，培养具备创新精神的高效能人才。并且，达人视界的讲师团队实力强大，讲解深入浅出，为学员提供更加清晰明了的理论知识 and 实践方法。

段落三：培训课程实践

在达人视界的培训课程中，我体验到了很多创新的教学方式。其中最让我深刻的是岗位模拟练习。在总结公司现状的时候，我们选择了特定团队角色模拟现实场景，每个人都扮演某一岗位角色，面对一系列问题挑战，然后交换彼此的角色，借此达到了“以人为本，以结果为导向”的模拟实践。这种培训方式拉近了不同团队成员之间的差异，透过内部视角提升了对工作流程的深入理解。

段落四：学员互动交流

除了课程上的实践，达人视界也有很多关于学员互动交流的安排。我们组成小组进行讨论，分享自身的问题和心得，收获颇丰。在小组中，大家对于相似的问题进行探讨，比较各自的解决方式，建议择优。这种互动方式拉近了不同公司之间的差异，透过外部视角提升对于行业变迁的深入理解。

段落五：收获与感想

通过这次参加达人视界的课程，我获得了很多不同的知识和经验，在实践中进行迭代和调整，并取得了很好的效果。达人视界让我明白了：企业发展需要从管理、人资、市场等多个角度进行发展计划，这也是企业成功的秘诀。课程也让我理解到，不同公司的成功总结方式互学互鉴，在内外两方面的角度上，为提升企业竞争实力提供历史经验和前瞻预见。在未来发展中，我会将所学内容落地到实际工作中，提升自己的综合素质和企业竞争力。

总之，参加达人视界的课程是一次非常有价值的经历，它让我对企业管理有了更深刻的理解，也使我在工作上有了更为丰富的思路和方式。希望未来还有机会参加这样的培训课程，让自己成为优秀的企业人才。

跨视界官网篇四

树立正确的学生观，并非一朝一夕就能完成。须知数千年的师道尊严在人们头脑中是根深蒂固的，传统教育观念、学生对教育学行为的影响是深远的。我们一方面不断学习、吸收现代教育思想，努力树立现代学生观，另一方面还要用现代的学生观检验我们的教育行为。

1、教师心中要有学生学生是教育的对象，教师一切的教育行为都应是为着学生生存发展的需要，这是现代学生观的一个基本判断。然而教育实际中，却常常出现教者自行其事，心中没有学生的现象。如课上提问学生，学生答不上来，教师常常“怒发冲冠”，动辄罚站、训斥、责骂。虽然，所问问题可能已解说不止一次，但学生仍旧未能理解。怎么办？我们认为教师能做的和该做只是再向他解说一遍。因此，可以对他这样说：那不是你的错，是老师没有说清楚，让老师你再讲一遍，好吗？反过来想一想，训斥、责骂和罚站，对于学生而言，不但无助于问题的解决，反而打击他们的自尊心、

自信心，又有损于师生之间的感情。再比如，找学生面批作业，见到明显“低级”错误时，教师常会十分生气，言语多严厉，甚至斥责学生。静而思之，面批本是好事，旨在帮助巩固提高。殊不知，严厉之语，斥责之声，非但不能帮学生，反而伤及学生脆弱的心理，又不利于增进师生感情，可谓好事没办好。教育实际中，这一类好事没办好的情况恐怕不是少数。体罚、变相体罚等现象的存在，不能说与此无关。如果教师能做到心中有学生，那可能就是另一种情形了。

2、教师要增强服务意识，有学者将教育列为服务行业，“提供优质的教育服务”的提法也屡见报端。我们赞成这一提法。我们认为，作为学校，作为教师就应该为家长和学生提供良好的教育服务。家长花钱送子女到学校读书，就应该让子女享受良好的教育服务。然而，受到传统的“师道尊严”思想影响的相当一部分教师，一下子难以接受为学生的学习服务的角色定位，或者嘴上接受而教育教学行为依旧沿袭老一套。令学生围着教师转，让学生处处听从教师的安排，忽视学生的需要，不顾学生心里所思所想……这些做法在教育教学中没有吗？“怎么办？教师要自觉转变思想，树立为学生需要服务的意识，教师要能正确地给自己定位。学生，是我们的教育对象，研究学生、研究学生的心理、探究学生学习的健康心理、培养学生心理发展能力，就显得非常重要。它体现了“以人为本”的思想，体现了“以学生为主体”的学生观。有了正确的学生观，教师就会在教学中采取恰当的措施，鼓动学生掌握学习主动权，再辅以教学方法的引进，就能充分发挥教师“因势利导”的作用，学生才会真正成为“学习的主人”，这对学生发展的意义不可估量。“我们应当尽可能使学生牢固地掌握学科内容，我们还应尽可能使学生成为自主而主动的思想家。这样的学生当他在正规学校结束之后，将会独立地向前迈进。”（美国“认知论”的主要代表、“发现法”的倡导者布鲁纳语）

3、正确地评价学生通常情况下，教师对学生的水平的估计往往偏低。当然，我们不否认学生的智力发展水平存在着个体

差异。但这种差异其实并不如人们想象的那样大。心理学研究表明，除极少数智力超常和明显迟钝的儿童外，大多数学生都属于“中人之智”，他们学习成绩的好坏，往往是由其他原因造成的，不完全由于智力的差异。有些被我们判定为“学困生”的学生，在从事他们喜爱的某项活动或游戏时，他们所表现出来的聪明才智，甚至可以超过某些优等生。可见，只要我们能够真正唤醒这些学生的沉睡的求知欲，使他们象喜爱这些活动或游戏一样地喜爱学习，他们肯定不会比那些优等生逊色多少。

4、重视学生心理能力的发展探索学生学习的心理奥秘，使教学活动尽可能地符合学生心理特点，这是提高学生学习效益的必要保证。

近几年来，把心理学理论的活水引进教学的天地，已成为广大教师的共同认识。心理学理论告诉我们：动机是学生学习的关键，是情感手段的主要方式之一；兴趣是人们倾向于认识、研究和获得某种事物的心理特征，它能有效地诱发学习动机、强化学习动力、调动学习积极性；情感是学生对学习态度的体验，是沟通教与学的纽带。因此我们的教师要积极研究学生的学习心理，提高课堂教学心理调控的水平。具体来说，应努力做到：

1. 强化学生强烈而向上的学习动机

学习动机是直接推动学生学习并达到目的的内驱力。著名学习心理学家布鲁纳认为，最好的学习动机莫过于学生对所学课程本身认识上的需要，以及发现知识的信心。因此，我们在教学过程中，在充分利用教材本身的价值以及新奇、疑难之处，引起学生思维内部的冲突，激发需要，使之产生学习的内驱力，从而主动地去学习。语文教育家、特级教师魏书生在语文教学中注重研究学生的心理，激发学生学习的动机，把它作为最可靠、最基本、最主要的依据，迅速而有效地提高了语文教学的效率。他一年大部分时间是在外地讲学，但

他所任教的学生语文学习正常并成绩优秀。

2. 培养学生浓厚而持续的学习兴趣学生的学习兴趣，是提高学习积极性的最现实、最稳定的因素，是构成教学艺术愉悦功能的重要因素。

3. 激励学生丰富而热烈的情感现代心理学研究表明，情感因素是人们接受信息渠道的“阀门”，在缺乏必需的丰富激情的情况下，理智处于一个昏睡状态，不可能进行正常的工作，甚至产生严重的心理障碍。因此我们要努力激励学生丰富而热烈的情感，以保证信息的“发送”与“接受”的畅通。现代教师素质观应包括两个方面：一方面是无论社会如何变化都必需具备的、超越时代性的基本素质，如对学生的热爱，正义感和团结合作精神，强烈的爱国精神和社会责任感，较强的自我教育意识和自我调控能力等等。另一方面，是必须具有适应社会变化的时代性素质，即终身学习的能力、信息化的能力、研究性教学的能力等。同时，教师应善于承担多种教育角色，即学生全面发展的培养者、民主师生关系的建立者、学生学习课程的指导者和学生终身学习的奠基者等等。一句话，现代的教师要注重“会教”，注重发展自身的创新能力和个性特色，全新的现代教师观的特点，要求我们着眼于教师队伍整体创新能力的提高。就目前的状况来看，我以为最关键的是要改革教师管理的评价机制及培训方法。

是的，教育的创造应该从教师开始。传统的教育从启蒙开始，总要把孩子驯化得“听话”，因此，在培养创新人才时，我们要特别注意保护和发展孩子的好奇心、活力和灵性。同样，在对教师评价时，也应注意保护教师尤其是青年教师的特长与个性。从某种角度来说，有“棱角”的教师才更有探索欲望、批判思维和创新精神。而一个具有教育灵性和独特个性的教师，才会带出一群鲜活的具有创造个性的学生。

我们不反对用量化的指标作为评价教师的一种标准，但决不能将其作为唯一的“尺子”量人。必须承认，至少在教师创

新能力与研究性教学方面，是无法用量化的方法对教师作出恰如其分的评价的。科学上的许多事例已生动地证明，创造发明总是作为一个偶然的想法出现，并往往先被立即否定。因为在最初看来，既没有先例也很难找到现成的理论支撑，而必须经过成长和较长时间的孕育，才会在顿悟与实践中得到认可。

所以，对教师的评价应注重发展性、创新性，要允许学校中有不同的“声音”存在。只有一种“声音”的学校，充其量只能造就可怜的“应声虫”，是不利于创新人才的培养的。学校要努力营造民主、宽松、和谐、愉悦的氛围，为形成一支具有创新精神和意识的教师队伍培植崭新的精神土壤。

跨视界官网篇五

设计是一门艺术，是一种创造力的表达和传达方式。在现代社会，设计成为了人们生活中不可或缺的一部分。为了提升自己的创造力和设计能力，我参加了一场名为“设计视界”的讲座。这场讲座给予了我很多灵感和启示。以下是我对整个讲座的总结和体会。

首先，设计视界讲座的内容非常丰富多彩。讲座中，讲师们从不同的角度来讲解设计的本质和意义。他们通过介绍自己的设计经历和作品，向我们展示了设计的力量以及它对社会的影响。讲师们的经验丰富，他们对设计的独特见解给了我很多思考的机会。我了解到，设计是一种思维方式，它能够带领我们走向更美好的未来。

其次，讲座内容深入浅出。虽然设计是一门复杂的艺术，但是讲师们用通俗易懂的语言来解释设计的概念和原则。他们通过一些实例和案例，向我们展示了设计如何应用在日常生活中。讲师们还强调了设计的用户导向性，给我们提供了一些实用的设计技巧和方法。我深刻地认识到，设计不仅要求我们有扎实的专业知识，更要求我们关注用户的需求和体验。

再次，讲座给予了我很多的灵感和启示。通过讲座，我看到了很多优秀的设计作品和设计思想。这些作品不仅仅是美好的形式，更是对社会问题的关注和思考。我相信，设计的力量能够改变世界。我深深地被这种创造力和责任感所感染。讲座中，我还了解到很多设计师是如何面对挑战和困难的。他们不断地思考和追求进步，这让我意识到设计是一种精神和态度。

最后，参加这场讲座是一种全新的学习体验。通过与讲师们和其他与会者的互动，我充分感受到了设计的热情和团队合作的重要性。在讲座中，我们可以分享自己的设计理念和经验，也可以向他人学习和取经。这种合作和交流的氛围让我受益匪浅。我决心将讲座中所学到的知识和经验应用到我的设计实践中，创造更加有意义和有影响力的作品。

总而言之，参加设计视界讲座是一次很有价值的经历。这场讲座不仅仅是一次学习的机会，更是一次与设计师们和同行们交流的平台。通过这次讲座，我看到了设计的力量和美好的未来。我对设计的理解和认识也得到了进一步的提升。我相信，在未来的设计道路上，我会继续努力，不断追求创新和进步。设计是我的激情和追求，我愿意用我的设计来影响和改变世界。