

2023年人教版四年级四则运算教学反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版四年级四则运算教学反思篇一

第一单元的习作内容，是在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。写之前要想想主要突出哪一点奇特之处，大体按怎样的顺序写。利用国庆这个假期，第一单元的作文已批改完毕。

《语文课程标准》中指出，要让学生有意识的丰富自己的见闻；要关注学生的情感体验，在习作中写出真情实感。

1. 充分利用文本

本单元是以“自然奇观”为专题编写的，由四篇课文组成，这些课文虽然都是描写自然景观，但描写的方法却不一样，各有特色，每篇课文都是经典之作。除了四篇课文以外，还安排了很多与专题密切相关的学习内容，如“资料袋”中有相关背景材料的介绍；“口语交际”与“习作”要求学生就自己了解的自然奇观展开交流；“日积月累”中，安排的是描写自然景物的趣联。教学本组课文，主要引导学生认真读书，揣摩、品味语言，从字里行间感受大自然的美。同时要重视丰富学生的语言积累，课文中精彩的语段应让学生熟读成诵。另外，应建议学生运用课上获得的阅读方法阅读选读课文中的《五彩池》。通过学习进一步感受大自然的美好和

神奇。

2. 做好充分的准备

虽然，用了整整两节课来进行作文教学，但我觉得值得，在孩子下笔前进行指导，有助于学生养成下笔三思的作文习惯。教学本单元开始，让学生收集自己曾经旅游过的景点的资料，初步学会筛选资料，这样要求明确具体，有助于学生目标明确的搜集资料，而且有助于在资料搜集过程中回忆自己当时的亲身经历，为写作选材作准备。）接着，我利用连堂进行作文教学，让学生上台介绍他们的景点，老师相机在一旁点拨、提问，有意引导同学留意选材。最后，老师才介绍“如何写景”的几种不同结构、方法。

3. 学生写作水平有所提高

通过批改第一单元的习作，学生的写作水平有了很大的提升。一是作文结构更加完整，掌握了习作的三段式，重难点突出，观察仔细。二是学会运用自己平时阅读中积累的好词佳句，为习作锦上添花。三是学会运用课文中学过的写作方法，如修辞方法、中心句、过渡句、首尾呼应等等。四是书写水平也有了进步，学生的对待态度端正。

还需要努力的地方就是个别学生的习作内容有些偏少，今后还要加强阅读，多积累，多运用。

人教版四年级四则运算教学反思篇二

“幸福教育”是把幸福当作教育过程中师生双方的情感体验，把教育当作一件幸福的事情来做，这样的“幸福教育”就是“幸福地教、幸福地学”。作为老师，在教学中感受幸福、传递幸福应该是我们义不容辞的责任。

教完七年级语文教材第一单元之后，我感觉教学的幸福指数

还行，于是对本单元几篇课文的教学进行了与“幸福课堂”有关的思考：

《在山的那边》是学生步入初中接触的第一篇课文，如果说只重在诗意的理解和感受，结合一定的朗读指导，介绍新诗的语言特点，可能只是一堂平常如小学的语文知识课，学生难以在精神上获得提升，在理想上获得重建，也难以激发对初中语文课堂的热爱，难以生发步入益智校园的豪迈。我设计了讨论你眼中的“山”与“海”的环节，很多学生讲述自己接受江声、长郡、益智等学校招生考试的感受，考进益智，他们觉得是见到了“大海”，是自己征服了很多座“山”（如数学、作文等等）得到的成功，在“在一次次地战胜失望之后/你终会攀上这样一座山顶/而在这座山的那边，就是海呀/是一个全新的世界/在一瞬间照亮你的眼睛……”的诗句朗读中，我听出了孩子们心中的豪迈、对人生崭新的理解。

——原来，幸福的语文课堂，应该教孩子学会健康：在成功时不自满，失败时不气馁，在任何的挫折面前不低头，永远保持乐观幸福的心态。

《走一步，再走一步》课文内容贴近孩子的生活，在讨论“如果你是莫顿·亨特的朋友，你会采用什么方式帮助他”这个问题时，学生的回答五花八门，有的说打电话叫警察，有的说找邻居救助，有的说去商店买绳子，有的说干脆自己上去把他抱下来……在我就要决定结束这个问题时，袁鹏举手了，他说：“老师，我会采用那四个小朋友的做法，干脆走掉，这叫置之死地而后生，不然他胆子大不起来的。”学生中马上嘘声一片，悄悄议论说这样做太不仗义了，不能这样。我冷静地想了想，马上表扬了袁鹏敢于思考、目光独特，同时在班上寻找这种观点的支持者，有周译诠举手了，他补充了赞同的理由，大家的态度有所改变。我接着补充了狐狸妈妈坚决地赶走小狐狸的故事，强调了袁鹏观点的合理性，得到了大家的首肯。这种现象是在教案设计之外出现的，我庆幸自己的处理比较艺术。我深知语文课程中具有大量带有

个人情感和主观色彩的内容。学生对于语文材料应该有理解一致的地方，否则人际交流就无法进行。但是在很多情况下，由于各人的知识背景、生活经验、感悟的角度等方面的差异，面对同样的作品，人们会有不同的理解和感受，正所谓“有一千个读者就有一千个哈姆雷特。”因此，语文教学特别要提倡师生之间的平等对话，也特别需要注意尊重学生独特的情感体验和独创性的理解。

——原来，幸福的语文课堂应该尊重每一个学生，还应该用生动活泼的学生乐意接受的形式引导学生树立正确的人生观和世界观。

《紫藤萝瀑布》的教学第一课时里我解决了两个问题：1、在家人遭遇灾难的时候，心情沉重的作者为什么选择写紫藤萝而不是其他的花种？2、为什么要把紫藤萝比喻成瀑布？比喻成织锦或者图画不也可以吗？为了找到答案，学生们积极投入思考，第一题有的说因为紫藤萝非常漂亮，富有生机，有的说因为作者个人爱好喜欢，有的说因为她家正好是有一树紫藤萝而不是别的花种，我在肯定他们的答案的同时，带领他们一起找到了花与人相同的命运，这种经历激发了作者思想感情的共鸣，这样学生豁然开朗了。第二题学生进行了仔细的比较，织锦的比喻好在哪里，哪里不足，图画的比喻有什么不够完美之处，各说各的意见，最后恍然大悟：瀑布是流动的，正如“生命的长河无止境”，这个比喻最能切合文章的中心，当然就是比喻成瀑布最好了。

——原来，幸福的语文课堂应该引导学生学会求知：“激兴趣、学方法、育能力、养习惯、会创造”是学会求知的必然之路。我们必须构建生命的新课堂，让课堂焕发出生命的活力。

《童趣》是非常有趣的文言文，因为是文言文，我不想把课堂搞成死气沉沉的串讲翻译，就采用让学生分组讨论学习、提出问题、解决问题的方式，让学生在合作中得到知识，在

质疑中提高鉴赏能力，在模拟想象中体会“物外之趣”的美妙。真正的“自主学习”，应该是从学生心底出发的。无论他们多么幼稚，只要是从他们的“昨天”走过来，就会有层次，有深度，就会留下进步的痕迹。所以，我采用讲述女儿抓苍蝇的有趣故事导入新课，激发了学生对童年趣事的好奇心，在阅读课文时，努力营造“乐学”的氛围，让一个“趣”字贯穿始终，学生置身于轻松愉悦的学习氛围之中，创造的潜能得到了激发，于是放言无忌，妙语连珠。

——原来，幸福的语文课堂里，老师教学的姿势应该是一个“学习者”，组织教学的过程中，教师应该是一个“引导者”，而不是讲台的主角，讲台应该真正还给学生。

“幸福”的含义很深、很广，语文教师应该是幸福的传递者，而传递幸福的阵地主要在课堂，因此，只有立足课堂，幸福着文本的幸福，幸福着学生的幸福，幸福着职业的幸福，才能真正做一个合格的幸福的传递者。

人教版四年级四则运算教学反思篇三

一、单元内容总述

1、本单元主题。

这是一个识字单元，编排了《天地人》《金木水火土》《口耳目》《日月水火》和《对韵歌》5篇识字课，包括多种多种识字方法，目的是让学生爱上语文，乐于识字。

2、本单元重点。

(1) 重点是借助听读和联系生活经验来学习汉字。教学时要充分联系学生的生活，运用多种识字方法，运用直观形象的现代教学手段，帮助学生认识汉字，激发学生的识字兴趣。

(2) 注意培养学生良好的'写字和朗读的习惯。写字姿势要正确，按笔顺规则正确书写。朗读课文，要努力做到读正确、读通顺。

二、单元教学要点和课时安排

内容

教学要点

课时

教学建议

识字1天地人

本课以国画为背景，向我们展示了六个常用汉字。重点是认识这六个汉字，了解事物。

- 1、鼓励学生多种方法识字。
- 2、通过听读、观察图画、联系生活等方法识字。

识字2金木水火土

本课以儿歌的形式向我们介绍了五行和自然界的四种事物，重点是认识生字，认识田字格，学写汉字。

- 1、通过听读、联系生活、看图想象等方法认识“一二”等汉字。
- 2、观察、仿照范字，学习正确地书写汉字。

识字3口耳目

本课以图画的形式介绍了人体的四个身体部位及相关的动词，重点是识记生字，会写横折、撇、弯钩3个笔画。

- 1、借助图画，识记生字。
- 2、联系生活了解“坐、立、行”的规范。

识字4日月水火

本课给我们介绍了生活中常见的8个象形字，重点是初步了解象形字的构字特点，识记生字。按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

- 1、图片与汉字对照，理解字义，识记字形。
- 2、按笔顺规则正确书写汉字。

识字5对韵歌

本课以韵文的形式向我们介绍四种自然现象、四种动植物和美丽风光图。重点是识记生字，读准字音。

通过听读、看图想象等方法识记生字。

口语交际：我说你做

本口语交际是以“我说你做”为交际内容。重点是“大声说”和“注意听”。

- 1、说话有自信，能在适当的场合“大声说，让别人听得见”。
- 2、“注意听别人说话。”

语文园地一

本次园地主要内容是读谜语诗，认识生字，会写汉字。区别运用形近字，会写独体字，正确诵读《咏鹅》，和大人一起读《小兔子乖乖》。重点是识字、写字，正确辨析运用形近字，按照正确笔顺书写汉字，诵读古诗，阅读儿歌。

- 1、多元识字。
- 2、范读、听读的形式诵读谜语诗。
- 3、书写时，先看后写再对照。
- 4、多种形式的朗读和背诵。
- 5、用听读、唱读的方式正确朗读短文。

快乐读书吧

《读书真快乐》提到阅读的方式和阅读的途径。重点是体会阅读的快乐，产生阅读的期待，乐于和大家分享课外阅读成果。

- 1、充分发挥4幅场景图及提示语的作用。
- 2、联系生活实际进行阅读。

人教版四年级四则运算教学反思篇四

《语文园地一》共安排了5个板块的内容。“识字加油站”是一首谜语诗，将数字“一、二、三、四、五、六、七、八、九、十”巧妙地镶嵌在谜语诗中，易于学生诵读识记。“字词句运用”安排了3组容易混淆的形近字，引导学生在比较字形中理解笔画的重要地位，让学生在区分中巩固。“书写提示”一是提示写字时的书写姿势，二是提示“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，养成良好的写字习惯。“日

积月累”编排的是古诗《咏鹅》，引导学生学习积累经典诗文。“和大人一起读”，编排的是一个童话故事《小白兔和小灰兔》，让学生在有趣的听唱活动中和大人一起读故事，体验课外阅读的快乐。教学重点为会写“八、十”，区分三组形近字，了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，按规则书写汉字，正确朗读背诵古诗《咏鹅》。上完课后，效果感觉良好，也有许多的`感受、体会。回顾整堂课的教学，总结如下：

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1. “识字加油站”。整体感知，理解谜语诗。教师逐句诵读，创设情境，请学生猜猜谜语诗写的是什么，并说说理由。理解与“雪花”有关的词句，如“片、飞人、无数、飞人水中都不见”。诵读谜语诗，识记生字。以范读、听读的形式诵读谜语诗，将谜语诗读准确。在此基础上，学习5个生字，出示这5个生字的阿拉伯数字，帮助学生理解字义，识记生字。书写汉字，领悟规则。教师示范书写“八”，点拨先撇后捺。学生容易把“八”写成“人”或“入”，教师引导学生编编顺口溜加以强化，如“撇低捺高留小口”。教师示范书写“十”，强调先横后竖，请学生先书空再尝试书写，教师点评。

2. “字词句运用”。教师引导学生区分3组形近字。采取多种方式如：比较识记、猜字游戏、组词练习，画画、表演等多种方法描述汉字外形，但不能读出汉字字音，由全班同学猜汉字，例如：学生展示“日”——高高挂在天空，发出万丈光芒，外形像个圆盘，好比一个火球。学生在有趣的游戏中认清了字形，理解了字义。

二、成功之处

注重书写习惯的培养。引导学生回顾学习写字时要求的书写坐姿及执笔姿势，让学生示范演示，教师特别强调执笔姿势：“执笔离笔尖一寸，大约两个手指距离；胸离桌子一拳；眼离桌面一尺，大约一个手臂的距离。”指导学生书空同组的两个汉字，发现两个汉字共同的笔顺规则：“从上到下”“先横后竖”。引导学生回忆学过的生字中，哪些汉字也有“从上到下”或“先横后竖”的笔顺规则。

三、不足之处

虽然说，学生在老师的引导下完成了对课文的理解和体验，但是反观整节课堂，在教学实践中还是有一些遗憾：“和大人一起读”是一个全新的栏目，需要家校之间的密切配合才能有效开展，由于教师课前对家长沟通不足，导致学生朗读效果不好。

四、改进措施

如果再给我一次机会，我会在开学之初利用家长会的时间，将这个栏目的编排意图介绍给家长，并对如何与孩子共同阅读做一些具体的指导，引导家长重视阅读，并关注孩子的阅读状况。

人教版四年级四则运算教学反思篇五

有理数的加、减、乘、除和乘方运算是建立在小学算术运算的基础上。有关有理数运算的教学，在性质上属于定义教学，历来是一个难点课题，教师难教，学生难理解。有一个比较省事的做法是，略举简单的事例，尽早出现法则，然后用较多的时间去练法则，背法则。但新课程提倡让学生体验知识的形成过程。本单元教学设计上尽量考虑有利于基础知识、基础技能的掌握和学生的创新能力的培养，能最大限度地使教学面向全体学生，充分照顾不同层次的学生，使设计的思路符合新课程倡导的理念。

反思本单元课，成功之处在于：

1、创设情境，引入课题，体现了数学来源于生活又服务于生活的理念。例如：在教学“有理数的乘法”时，首先由学生口答有理数加法的练习入手，自然地过渡到有理数的乘法，找准了新知识的生长点，为学习新知识做准备。然后，让学生举例说明两个加法算式的在实际生活中意义。再提出生活中的另一些实际问题又可以用怎样的数学知识去解决的问题。

2、精心设计的现实模型“水位变化，日期前后”使有理数的乘法法则的“规定合理性”与“规定必要性”都得到了事实的说明。新课程标准强调，教师的有效教学应指向学生有意义的数学学习，而有意义的数学学习又必须建立在学生的主观愿望和知识经验基础之上。在此背景下，本节课的引入部分通过幻灯片形象直观地展示学生熟悉的水库水位变化情况，创设了真实的问题情境。意在诱发同学们进行探索与解决问题，这样既激发了学生的学习兴趣，又弘扬了滩坑移民精神，对学生进行德育教育，同时让学生体会到数学问题来源于实际生活。

3、练习设计，让学生体验到成功的乐趣。本单元内容安排紧凑，由浅入深，循序渐进地突破难点。根据七年级学生的思维特点和年龄特征，设计了“试一试”、“练一练”、“合作学习”等环节，激发学生的好奇心，并在教学中尽量用激励性和导向性的语言来鼓励学生大胆发言，面向全体学生，让学生在比较轻松和谐的课堂氛围中较好地完成了学习任务。

尽管最初的设计能体现一些新的理念，但经过课堂实践后，仍感到有许多不足。

1、课堂引入化时间太多。有理数的加法对本节课的作用不是很大，直接从水位变化的实例引出可以节省一些时间用于合作学习的环节。

2、“巩固训练”这一环节的题目有时设计的较难，对中下学生一时难以接受。重点应该是练习有理数运算的法则，计算量不易太大。应按由易到难的顺序进行，学生会容易接受。

3、教学中感觉启发引导的较多，给学生自主探索思考的空间较少。这样不利于学生思维的发展，不利于学生主体作用的发挥。