

# 评论文章格式及(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 评论文章格式及篇一

xxxxxx指出：“要高度重视和切实加强文艺评论工作。”文艺评论是引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。为适应新时代文艺发展新形势新要求，xxx中央宣传部等五部门近期印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，要求加强和改进文艺评论工作，明确提出要把好文艺评论方向盘。

一部热门电视剧观者众多，评说纷纭，好在哪里，差在何处？围绕“流量艺人”新闻不断，这类现象怎样产生、如何看待？数字化趋势愈加明显，对文艺生态、文化生活产生了怎样的影响，如何顺应趋势、趋利避害？……持续追踪、及时回应这些文艺话题，不仅是文化管理者和研究者的重要课题，更关乎人们的文化生活质量 and 精神世界建构。把好文艺评论方向盘，事关创作方向、审美风向、价值取向，至关重要。

把好文艺评论方向盘，首先要把稳正确导向，要掌握马克思主义文艺理论的思想精髓和基本方法。文艺作品作为精神文化产品，往往以艺术的审美的方式表达对世界、现实和人生的看法。站在什么立场，主张什么价值，秉持什么态度，都有意识形态属性。有的作品歌颂英雄、高扬正义、倡导平等，应当给予肯定和鼓励；有的作品虚无历史、宣扬拜金、渲染暴力，违背社会价值底线，必须予以坚决批驳；有的作品本着求真向善的态度，探讨变革时代的人生、社会、未来，进行艺术探索创新，需要关心包容和深化讨论。这类评判难度更大，

也更凸显批评的价值和功夫。总之，文艺评论中，价值判断不能缺席，目标是以社会主义核心价值观引领社会风尚；不为低俗、庸俗、媚俗作品和泛娱乐化等推波助澜是必须坚守的底线。

尊重艺术规律、尊重审美差异是客观评价艺术作品、把握文艺现象、文艺思潮的基本前提。这就对文艺批评者的阅历、眼光、水平提出了要求，只有博学、博览、博识，才能在面对纷繁复杂的艺术作品和文艺现象时入乎其内、发而中节，不至于用狭隘的个人好恶来评判宽广的艺术光谱。当然，既要尊重审美差异，也要重视审美标准，达没达到这类创作的“金线”，突破在哪里、不足在何处，多是可以达成共识的，对此看得准、说得透，才是有效有益的文艺批评。

当前，新的文艺生产方式、新的文艺形态不断涌现，文艺新现象、新思潮层出不穷，亟须具有穿透力和阐释力的文艺评论提供正确认识、发出权威声音。文化产品空前丰富、舆论环境复杂多变，加之传播的分众化、趣味的多元化，都给达成文艺对话和审美共识带来难度，这种情况下，实践“批评精神”有挑战，更有必要。文艺评论者要迎难而上、有所作为，在艺术质量和水平上敢于实事求是，对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度，在大是大非问题上敢于表明立场，坚持说真话、讲道理，坚持褒优贬劣、激浊扬清，为文艺繁荣发展厚植肥沃土壤。

## 评论文章格式及篇二

这的确是一句睿智的口号！（亮出观点）

毫无疑问，建筑，理所当然的是我们生存生活的最基本的物质条件之一；建筑居室，也理所当然的是关系到居民生活水平高低的大硬件之一；它们与人们的生活紧密相关，更是关乎百姓幸福生活的百年大计！因此，建筑工地上，绝不能允许偷工减料，粗制滥造，“豆腐渣”工程横行！而必须坚持“百年大

计，质量第一”。(展开一：分析材料——建筑)

由此，我们联想到，作为立国根本的教育事业又何尝不是应“百年大计，质量第一”呢？从这个意义上讲，这条标语有两层含义。其一，“十年树木，百年树人。”教师是人类灵魂的工程师，就应以“塑造人类灵魂”为己任，以“育人育本”的“思想教育”为重点，积极探索，积极实践，做到“质量第一”，努力培养出“思想先进，作风过硬，本领高强”的适合当前现代化建设需要并能与国际接轨的甘于奉献乐于助人且“以天下为己任”的优秀人才。而教育部门的领导者，更应首先把学生综合素质的提高作为主要的工作任务来抓，决不应只重数量不重质量地只管分数靠前而不问素质质量如何。其二，作为学生，也应该以这条标语为座右铭，努力学习，提高自己的思想素质和文化素质从而做到“质量第一”。如果我们的教师和学生都不以“育人育本”的思想质量为高，不以“育人育本”的思想质量和教学质量为重，而只求分数上去了，其他则不管！那么，纵有再多的大学生研究生硕士生博士生博士后也是枉然！这样不仅会使祖国兴旺发达的现代化建设成为泡影，而且和谐社会建设也必将成为一句空话！中国人民又将永陷贫穷落后的万丈深渊之中！赶欧超美也永远只能是“白日梦”！（展开二：由建筑联想到教育——先教师后学生）

由此我们进一步联想到，无论干什么事业都需要强调“质量第一”。今天已是经济一体化全球化的时代，是高科技迅猛发展使地球成为小村落的时代。小而言之，一个企业，只有讲究质量，才能在激烈的国际国内竞争中站稳脚跟；大而言之，我国各方面的规划和建设只有奉行“质量第一”的原则，才能真正占领市场，击败称雄于全球的强烈竞争对手从而赢得真正的胜利。三鹿集团因质量疏忽而宣告破产的沉痛教训，再一次告诉我们：质量是企业的生命，更是国家的生命！哪个国家拥有高质量的人才，拥有高效率的管理，拥有高水平的领导，那么，哪个国家就一定处于世界领先地位！（展开三：事业——先企业后国家）

总之，没有“百年大计，质量第一”的精神，建筑队无法生存，教育无法发展，国家无法昌盛。(总结全文)

学生作文结构提纲与评点：

“述”，看到建筑工地上悬挂的标语“百年大计，质量第一”，(述材料)，深思之余，油然而生赞叹之情。(亮观点)

“议”，这不是一句单调的口号，它包含着丰富的内容，有着启发人们心智的强大力量。(分析材料)，它立足现实，放眼未来，把人们当前的工作与造福子孙后代的伟大事业挂起钩来，赋予平凡的工作以深远的意义。(稍作拓宽，为下文联系实际张本)

无数的事实证明，我们的党，我们的国家，(注意以小见大，由此及彼地推衍)，一向都把抓好教育，提高全民族的思想道德素质放在第一位。

“结”，培育人才乃是国家之根本，而培养具有良好的品德修养的人才，更是千年大计万年大计。只有育人育本，讲求质量，社会主义大厦才能永远高高屹立。(小结全篇，干脆而不离题；照应材料，简洁而不重复)

它的基本思路是：引——点——议——联——结

根据例文我们可以归纳出以下的写作模式：

- 1、开篇引用材料的新闻报道内容。(引)【略】
- 2、对报道内容进行一些解析作为过渡。(点)【略】
- 3、从多个角度分析新闻，或阐释其意义，或剖析其谬误。(议)【详】
- 4、联系社会现实的类似现象，挖掘现象背后的根源。(联)

## 【详】

5、最后从多个层面提出若干个解决问题的“合理化建议”。(结)

除了“联”，驳论与归谬也是时评中运用比较多的技巧。这种时评作文，往往在材料中有针锋相对的观点，这时采用的结构就稍有变化：先破后立。

所谓“先破”，即批驳对方错误码，可以驳观点、驳论扰、驳论证。尤其以驳对方论据的虚假、论证的可笑用得最多。

所谓“后立”，指批驳对方错误之后，再水到渠成地阐述自己的观点、确立自己的观点。

示例：

中学校园里时下流传着一句顺口溜，“一怕文言文、二怕写作文、三怕周树人”，鲁迅的文章生涩难懂，不好学，几乎成了中学校园里师生的“共识”。人民教育出版社新版的语文教材中，鲁迅的作品明显减少，《药》、《为了忘却的纪念》等作品不见了，保留下来的只有《拿来主义》、《祝福》和《纪念刘和珍君》3篇，更是引起疑惑：鲁迅的作品真的过时了？一时间，陪伴几代人成长的鲁迅作品，竟然在校园里面临尴尬的境地，是去是留，争议不断。

范文示例：

鲁迅不能远去，更不能删去

中学生随便杜撰的一句顺口溜“一怕文言文，二怕写作文，三怕周树人”，害得鲁迅先生不轻。有些人就借这句话，想删去鲁迅先生的作品，减少鲁迅作品在中学语文课本中的分量(述材料)，我看是一种轻率不理智的表现。(亮观点)

大家可以推敲一下中学生的这句顺口溜，怕文言文，我们就要把文言文给删掉？怕写作文，我们就不写作文啦？显然不能。学生所怕的，反而是最有用，最应该加强的。传统国学不要啦？文言文是我们传统文化中的瑰宝，难道因为学生一句不太负责任的顺口溜就轻而易举的删去？写作的重要性就不用多说了，难道因为学生惧怕，我们就不训练写作，就不再运用写作？就取消平日的作文训练？显然十分可笑荒唐！学生毕竟年幼无知，其意见也不定就正确，完全跟着学生感觉走，这是很明显是愚蠢不明智的。（驳对方论据与论证，推出一个荒唐的结果。从而可见，鲁迅经典是不可删的。）

学生喜欢什么样的文章？看看学生读的课外书籍，你就会明白个大概。学生喜欢智慧背囊式的精悍的小美文，学生喜欢有浅显道理的所谓哲理故事，学生喜欢让人心动的情感故事，喜欢《读者》、《青年文摘》等刊物选载的新潮时尚文章。如果你细细分析一下就会发现，学生喜欢的这些快餐式的美其名曰的美文，实际价值不是很大，最多给人一时的心动，不会长久的影响你。这些文章看似美，实际经不起咀嚼，也不会被历史沉淀下来。可是，由于高考、中考大量选用这类文章作为试题，大大影响了学生，给学生严重的误导。现在的高考、中考试卷中，大多是流行的时尚美文。这些文章，阅读难度不大，语言华丽精彩，学生乐意读。所以，学生在阅读学习鲁迅先生那些有一定历史感现实感的文章时，就要费一点事，就觉得有难度。学生阅读，不想费事，不想费脑子，想的是轻松。很显然，这是有害的。快餐式文化作品，冲击了鲁迅，冲击了那些有一定难度的经典文章。（要论删鲁迅之原因，从反面找原因——学生喜欢什么样的文章，这样有思维。）

因为鲁迅关心社会，关心广大的民众，所以文章带有时代的色彩，留下了时代的烙印。鲁迅的作品是反映现实的，揭露现实的。可是，现在的很多中学生不关心现实，不喜欢看现实主义的作品。学生所喜欢的那些新潮的美文，往往不痛不痒，无病呻吟，和现实有很大的距离。实际上，这是很危险

的。

而对鲁迅作品的畏惧和后怕，完全是学生以讹传讹的误导，是对鲁迅作品的误读。这句不负责任的顺口溜，伤害了鲁迅，也坑害了广大青少年。让学生远离鲁迅，不仅是一个天大的错误，而且是实实在在的无知。不是鲁迅作品失去了价值，失去了应有的历史地位，失去了市场，而是我们有些人的误导和错误教育，影响了鲁迅的存在。

我们已经十分无知，我们不能再错。让鲁迅留下来，不容商量！

## 评论文章格式及篇三

写散文，就得需要用一些华丽的词藻来描写景色，衬托人物的内心世界；写小说，就得需要大量的对话，具体的人和物的描写，使用大量的形容词和量词，比如说你看到了一把刀架在你的脖子上，就应该说我看到一把闪闪发亮的短柄瑞士军刀架在了我的脖子上。呵呵，我不写散文和小说，只是大概说一说这两种文体的写作套路。由于泥人常写的文章以财经、管理、时评类为主，这里主要讲一下写时评类文章的技巧。

时评文章，顾名思义，就是时事评论性的文章，写时评文章，其写作套路可以总结为取材、观点、组织三点。

其次是观点，有了写作材料，然后就需要根据写作材料形成自己的观点。比如真假华南虎事件就可以来由此拷问社会诚信度问题、从技术或者情感角度去支持某一方、真假华南虎问题带来的社会正面影响、负面影响等等。从华为辞职门事件可以去分析企业的社会责任感、分析中国的钻空子文化、法律的尊严、企业与员工的关系、支持某一方的观点等等。这些都是值得思考和分析的话题，也许我们看到了这样的新闻会有自己的直观判断，但如果我们去深入思考和分析，并

将它写出来，就形成了自己的思想积累，长年累月，还会形成一个思想体系。

关于观点，本人的观点是宁愿偏激，拒绝平庸。一个平庸的观点，人云亦云的观点，是没有太大价值的。相反，如果我们从一些常人想不到的角度去思考问题，就会提出新颖的观点，形成自己有个性的观点。例如泥人曾经提出的价值投机的观点、用股利增长模型分析房价等都是非常有个性的观点。如何形成自己的观点，推荐大家一本书《六顶思考帽》，《六顶思考帽》是用红帽子、黑帽子、白帽子、绿帽子、黄帽子、蓝帽子分别来形象的比喻：直观判断、负面角度分析、基本事实角度、创意角度、正面积极角度、综合系统控制角度来对一件事进行六维平行性思考。通过六顶思考帽的平行思维方法，我们能对同一件事从不同角度提出看法，从而形成自己独特的观点。

写作技巧应该只是辅助性的，更重要的是文章的内涵和深度，一个没有深度的文章，写得时候很轻松，几分钟就能整出一个文章，然而对读者来说其价值并不是很大，甚至会浪费读者的时间。因此就取材、观点、组织这写作三部曲来说，观点就显得最为重要。

## 评论文章格式及篇四

**【摘要】** 本文主要阐述了在大学生毕业这一特殊时期，关于毕业生论文的写作技巧的问题，希望通过本论文的探讨，能够让更多的大学生在毕业季时，不再为毕业论文的写作和无处找资料烦恼。本文通过对毕业论文写作技巧的系统介绍，针对大学生在写作过程中存在的问题，提出了相对的解决办法，并提出了大学生提高写作技巧的新方法。

**【关键词】** 大学生 论文写作 技巧

### 一、绪论



题目。准确来说，题目是一篇文章的灵魂，也是整篇文章的中心所在，确定了文章的题目，也就是确定了整篇文章的中心论点（这里指议论文），那么接下来文章所有的内容都是要为题目服务的，如果中间有偏差，就会出现文不符题的情况，那么整篇论文是没有任何意义的，也就是所谓的跑题，为避免这样的情况出现，在选题之前，一定要在搜集了大量的资料基础上确认自己的中心论点，以免事实论据不充分，导致文章没有说服力。

摘要。摘要是标题下面，我们第一眼看见的文字，文章的摘要里面概括了论文的主要内容已经我们要达到的写作目的，是论文内容的高度总结与概括。

## 二、论文写作过程中存在的技巧问题

（一）论文选题不深入

（二）文章论据不充分

（三）文章结构混乱

## 评论文章格式及篇五

毕业了，要写论文了，下面，就是为各位整理的行政管理专业毕业论文范文，欢迎各位阅读！

### 提高行政管理效率的思考

[摘要]笔者结合实际工作经验,探讨了在当前政务工作任务量多,工作压力大的情况下,切实提高政府工作的行政管理效率的有效途径。

[关键词]行政管理 行政管理效率

所谓行政管理效率,就是在圆满完成行政机关的使命与任务的基础上,投入的工作量与获得的工作效果之比。

行政管理效率应该是数量和质量统一,是功效与价值的统一。

行政管理效率就是运用先进的科学方法,适应人的需要和特点,顾及社会因素及其各方面的影响,充分发挥和利用人的内在潜能而获得最佳管理效果。

行政效率是政府管理的有效性问题,它既是行政管理的目标,也是衡量政府职能的尺度,在行政管理活动中占据极其重要的地位。

市场经济条件下,高效率的行政管理能够创造有序的内部环境,为单位的发展提供强有力的支持,从而有利于社会稳定、国家繁荣。

那么,如何在当前政务工作任务量多,工作压力大的情况下,切实提高政府工作的行政管理效率呢?笔者在前人研究成果的基础上,结合实际工作经验,作出以下探讨。

## 一、树立先进的管理理念

任何一个行政管理低效的政府决不是一个合格的、能适应现代社会政治经济发展要求的政府。

而提高行政管理效率的前提就是管理理念的更新。

在旧的管理体制和机制的影响下,长期以来形成的旧观念和行为习惯束缚着人们的思想,制约了行政管理的效率的提高,为了政府机关的健康良性发展,就必须要从根本上转变陈旧的、不利于工作的观念。

首先,要将行政管理作为一门科学来对待。

以往有很多行政管理干部,忽视行政管理知识的系统学习,想当然地认为行政管理就是简单的“人管人”,这也就是行政管理效率难以提升的一个重要原因。

因此,我们毕竟摒弃这种错误观念,而要树立科学的行政管理理念,以规范化、步骤化、人性化的方式重视行政管理干部的培养和行政管理科学知识的学习,用科学的理论武装大脑,促进工作的实效的提升。

第二,将现代企业管理的理念和方法引入政府管理。

现代企业管理的理念和方法,具有适应市场经济条件下促进经济发展的引导和支撑作用,对于改革政府行政管理具有重要的借鉴和仿效作用。

20世纪末以来,用企业管理理念改造政府服务行政已经成为当今世界行政体制改革与创新的实践内容。

第三,树立管理为中心服务的理念,树立高效务实的工作态度,把行政管理的工作重点瞄准为发展经济、稳定社会这个中心任务上,做好一系列的辅助工作,把维护最广大人民的根本利益作为行政管理工作的出发点、立足点和着力点,加强行政管理工作的有序性和有效性、科学性和合理性,将先进的管理理念作为工作的先导,合理运用各种现代管理知识、方法,切实提高行政管理的效率和水平。

## 二、创新管理机制和改革管理体制

原有的行政管理体制、机制以越来越难以适应社会主义市场经济的发展。

国家也为此一直在调整管理机制、改革管理体制。

“十六”大明确提出:政治体制改革的目标就是建立有利于提

高效率、增强活力和调动各方面积极性的管理体制运行机制。

当前的改革中,我国行政管理的机制,正在由过去的产品经济型,转向有计划的商品经济型。

表现在:管理的体制从集权向较为分权转变;管理的职能从一统到底向宏观控制转变;管理的方式从内部向外部转变;管理的方向从目标性向兼顾行为性转变;管理手段从单一向多样化转变。

如此的改革,已取得一定的成效。

有利于政企分开、政事分离,充分发挥政府行政管理的指导性、引导性职能,全面提升行政管理水平。

首先,要积极促成政府内部组织结构的合理化。

政府内部组织结构的合理化,是提高行政效率的基本保证。

在企业某些部门之间,由于权责不明确,又缺乏良好的沟通协调,工作上不是相互支持,而是互相掣肘,在部门之间利益有差别,甚至会互相顶牛、僵持,造成工作推诿扯皮、拖拉延误。

外塑形象,内强素质是企业管理的一个基本原则,企业各部门之间的办事效率,工作质量从一个方面说是企业综合实力的体现,因此要按照精简、统一,高效的原则,严格控制机构膨胀,坚决裁减冗员,建立办事高效、运转协调、行为规范的行政管理体系。

其次,要建立和完善行政决策机制。

在构建和谐社会的目标下,政府的行政决策机制的转变目标为政治上和谐执政、经济上和谐发展、文化上和谐进步、提供公共服务和谐一致。

因此,要借鉴现代行政决策的基本程序,创建民主形成决策程序和制度,并以法律、法规的形式固定下来,以保证决策程序的规范性和有效性。