

# 2023年变戏法的纸盒教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 变戏法的纸盒教学反思篇一

本课是苏教版五年级上册中一课设计·应用类的课程。让学生能运用一些组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

本课所使用的是形形色色的包装盒，在现代社会当中，商品是非常讲究包装的，这些包装本身有时就是一件艺术品。让学生收集这些包装材料，再辅以彩纸、彩带等其它一些装饰材料，通过设计、制作成各种各样有趣的造型。

但这样也存在一个问题，学生可以把大的块面概括的非常好，却很难概括好一些细节部分，比如象牙、耳朵等，但细节的缺失就会使制作出来的作品缺少灵性。所以制作的过程中要不断的提醒学生，细节、细节。

在设计制作过程中，学生一般都是用加法（粘贴）来制作，很少会用减法（切、挖等）来制作，我在范作展示中就采用了大量的了的切、挖为手法的作品，让学生来学习，丰富了作品的制作手法。

设计制作类的课程，往往是最易出成果，也是最难出成果的，需要我们老师在课程设计上多动脑筋，多想办法，就会让这些课程充满乐趣。

## 变戏法的纸盒教学反思篇二

本课是学生个体制作和集体组拼的活动课。材料较多，耗时也较长，所以我放在了本学期的最有一节课来上。以纸盒组拼活动为想像创造载体，组拼想像空间广阔的童话中的“城堡”，体验利用废旧纸盒进行立体造型，感受集体合作创造生活、创造美的乐趣。感悟纸盒组拼城堡和建筑物的基本方法，提高动手制作能力，促进实用设计意识的形成。表现出一定的立体空间想像能力，体现团结协作的好作风。

纸盒“城堡”一般人关于城堡的概念，都是在童话中形成的：美丽的公主被恶魔抢走了，被关在阴森恐怖的城堡里，英勇的王子会骑着白马而至，经过一番激烈的争斗，王子把公主救出，两人回到王子的城堡，据说从此过上了幸福的生活。学生脑子里的“城堡”世界正是如此，学生在幼儿时期和平时都玩过搭积木的玩具，对搭建房子还是有基础和兴趣，生活中商品包装盒的形状、色彩、材料多种多样，学生运用纸盒组拼创造，自己动手，发挥想像，培养学生团结合作的精神，培养创造性思维及设计意识有极大的帮助。我围绕建造城堡展开游戏，发挥学生的主体意识和合作精神。师生合作商讨解决问题的途径和办法，明确每个个体在集体中应承担的任务，对城堡的城墙、城楼、城门及设施进行分工合作，以便更好地展开集体组拼城堡或城市的合作学习，也合理的利用了有限的课堂时间，基本过程如下：

- 1、欣赏导入，激发兴趣，开拓眼界。
- 2、尝试创造，学习做法
- 3、制作表现，堆砌成型
- 4、作业展示，自我评价。
- 5、想象拓展，课堂延伸。

1、采用师生互动对话型教学方法，在师生对话中共同思考，共同探求。我故意在示范过程中出错，让学生探究出更好的方法来解决问题。这一方法增进了师生两方面的信息交流和情感交流，同时也活跃了课堂的教学气氛。

2、导入过程中，我以童话故事引导学生的想象，利用多媒体进行欣赏世界各地的城堡图片，激发学生探究，创新的欲望，培养学生的发散思维。通过多种形式的讨论，培养创新意识。

3、作业展评时，我让学生选出自己最喜欢的城堡摆在一块，组合成一个大大的城堡国，学生非常兴奋，我还给他们照相留影，学生在自己的作品前露出了开心的笑脸。作业展评是为了促进教师教学，检验教学目标是否落实，采取学生自评——学生互评——教师点评方法，符合以学生为主体的探索评价这一原则，又能让学生充分表现自我，展示自我，内化学生的个性品质。

## 变戏法的纸盒教学反思篇三

通过这节活动课的开展，使幼儿知道了探索纸盒的多种玩法，在练习爬、钻、跳等动作。训练了幼儿的发散性思维，激发幼儿对体育活动的兴趣，同时让幼儿爱上了玩纸盒游戏。

纸盒是儿童身边常见又熟悉的物体，利用奶盒、餐巾纸盒、鞋盒等这种废弃材料，变废为宝。同时纸盒是一种具有可变性的材料，正因为它有这样的特点，所以给了幼儿很大的探索、想象空间。在运纸盒的游戏活动中鼓励幼儿亲自尝试，让幼儿体验游戏活动中的'快乐，培养幼儿的'合作能力，发展幼儿的创造性，增强幼儿的自信心。

## 变戏法的纸盒教学反思篇四

《纸盒之城》一课要求学生欣赏优秀的建筑艺术摄影作品和纸盒“城堡”模型，体验利用废旧纸盒进行立体造型，感受

集体合作创造生活、创造美的乐趣，并提高学生动手制作的能力，促进设计意识的形成，还要体现团结协作的好作风。为了突出重难点，贯彻落实课程标准，我设计了“激趣导入——欣赏评述——尝试创造——制作表现——自我评价——想象拓展”六个环节进行教学。课后，我马上写下教学后录：

1、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

2、润物细无声。

本课所选的要制作材料是废旧纸盒，让学生巧用、巧堆、巧饰、巧玩纸盒，不仅发展了学生的健康情趣，培养创造性思维及设计意识，还令学生懂得了生活中处处都有美，我们的眼睛可以发现美，双手可以创造美，更令学生懂得了变废为宝的技法，比较成功地渗透了德育教育。

3、授之以鱼，不如授之以渔。

本课是学生个体制作和集体组拼的活动课。在教学中，我给学生提供较多的讨论、交流的机会，让他们集思广益、相互切磋。不论是进行城堡单个建筑物的制作，还是制作、组拼方法的选择，都充分发挥学生的主体意识，让学生有效地自主探究学习，让学生通过认知、表达、交流、尝试开展方案设想，进行城堡单个建筑物的制作方法尝试，在自主尝试中发现和选择恰当的制作方法，既分工又合作，完成集体作业——纸盒之城。

1、教具利用得不够充分。

由于教具放在画板上显得过于庞大，不好摆放，在教学中，只在导课及学生创作时出示，令精心制作的教具没有做到物尽其用。若在讲授技法时出示教具并结合说明，相信会有更好的效果。

## 2、作业展示环节效果不佳。

40分钟的教学时间对于本课的教学显然是不够的，由于时间仓促，学生作业虽说基本达到了教学要求，但还没有完全完成。在作业展览环节中，我请一些我认为做得不错的小组把他们的作业放到我的展板上，然而他们认为还没有完成，硬是埋头苦干，不愿上交，以至作业展览环节没有展现出应有的效果。假如在学生组拼城堡后，我能用相机拍下，即时传到电脑上，在电脑上展示学生合作的成果，相信效果也会不错。

## 变戏法的纸盒教学反思篇五

我在课前收集了大量相关资料、图片，便于课上启发创作构思、参考借鉴。在上课过程中我发现学生缺乏用纸盒进行家具设计的创意。为了解决这个我认为可以加大学生之间互相启发交流这个环节，或是给学生看看书本中的图片。本课难点是让学生掌握制作方法，教师采用自主探究式学习方法，每组发一个教师教具，让学生拆一拆，折一折，有学生自主探索制作方法。在此基础上再进行演示让学生更直观更清晰的进行学习了解让学生主动地参与活动，去感受学习的过程，主动探索和研究，不是被动地接受，而是快乐的自主学习。

纸盒怎么变家具呢？首先应该找到纸盒和家具相似的地方——外形，通过外形的相似在找到纸盒和家具不一样的地方——具体造型和结构，引导孩子们从“同”和“异”当中找到纸盒变家具的方法。按照这样的思路，整堂课上下来觉得学生学得还比较清晰，从学生作品来看，学生也几本能掌握纸盒如何来变成家具，但在家具类型以及造型方面缺少新意。究其原因，对于结构复杂的家具造型，学生可能会产生畏难情绪或者对自己没有信心，在教学过程中，教师应该时刻不要忘记鼓励和支持学生，让他们能大胆表现自己的想法进行艺术创作。