

读书的分钟演讲稿 读书三分钟演讲稿 稿(模板6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

读书的分钟演讲稿篇一

在青春灿烂的日子，我们尽情享受人生的绚丽美好。

当容颜逐渐衰老时，我们也许会怀想青春灵动的舞姿。

人人都能永远驻守青春，那该多好！但是，我们又何尝不知，在绵延的岁月长河里，青春只不过是一朵稍纵即逝的浪花。我们不能阻挡河流的前进，我们也无法打捞那晶莹的浪花。与其站在河边徘徊、彷徨、等待、感叹、怀想，到不如放开手脚，敞开心灵，激情满怀地投入岁月的画卷，为青春增添一些缤纷的颜色。

青春是短暂的，青春又是永恒的。只要我们的心与青春同行，将青春的芳华一直写在脸上，扬在眉梢，印在心里，短暂也就成了永恒。

青春的内涵不仅仅是年轻，青春要的是活力，是热忱，是创造，是大胆，是理想。也许，因为青春我们遇到了更多的艰难险阻；也许，因为青春我们更要面对很多的失败打击。然而，正是因为拥有青春，我们就多了一块生长希望的绿洲，多了一份奋斗抗争的勇气，多了一份追求成功的自信。还因为——青春是我们一生中最富有激情和创造力的黄金时段，是我们生命季节里春意盎然、扬帆远航的最佳里程。

也许，我们的青春是那么的平凡简单，但平凡不是平庸，简单不是单调。在青春的起跑线上，我们每一个人都是平等的，只要你有信心，有毅力，肯吃苦，肯追赶，就没有赶不上的路追不上的梦。

青春不怕失败，青春不说后悔，青春不相信眼泪；青春要目标远大，要果断勇敢，要旗帜鲜明。

与青春同行，我们拒绝狂妄。野马脱缰般的放浪形骸，只是你年少轻狂的偏执，不是青春的洒脱。

与青春同行，我们拒绝浮躁。那些短章片语的浮华炫耀，只是你的幼稚虚荣，不是青春的魅力。

与青春同行，我们拒绝平庸。十七八岁如花的年龄，只是自然的造化，不是你青春的精彩。

与青春同行吧！不管你正当年轻还是曾经年轻；携青春之手，扬帆起程，哪怕是撞断桅划断桨，一路走下去，就能抵达青春梦想的彼岸！

读书的分钟演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

书，带我们进入知识的海洋；书，领我们畅游神秘的历史；书，伴我们进入梦想的天堂；书是一种对人类有益的营养品。所以，当你问起，我的好朋友是谁时？我会毫不犹豫的告诉你，是书。

我最早接触书，可能要追溯到牙牙学语之时。妈妈那时为我买来了许多彩_画的小人书，看着那些精美的图画和文字，久

而久之，我便着了魔般地喜欢上了它。常常被书中人物的命运所打动：为灰姑娘流过泪，为丑小鸭叹息过，为白雪公主高兴过……也许正是这些经典的童话故事，让我与书结下了不解之缘。

金秋时节，学校开展了“读名著，诵经典，建设书香校园”的读书活动。顿时，校园里弥漫着一阵阵书的芳香，而我们手不释卷的样子在课间也时时展现。同学们也纷纷献出自己心爱的书籍，建立了班级图书角。瞧，那一本本装帧的或精致或朴素的图书整齐的摆放在那儿，就像一座座散发着香气的百花园，而我就像飞进百花丛中的那只小蜜蜂，不断采集着知识的花粉，吮吸着它的甜蜜，心里乐开了怀。

同学们也迫不及待的借阅图书，细细品味之后，又在老师的指导下积累优美词句，做读书摘抄，一本本精美的摘抄本里凝聚了多少的爱意，字里行间倾注了多少我们对知识的渴望。读书就像永旱的土地，迎来了一场甘霖，滋润着我们幼小纯真的心田。

不停地读书，我们肚子上的词汇自然也就多了起来，平时写起作文来也就感觉不是太难了。这正如杜甫所说：“读书破万卷，下笔如有神。”所以说，书是我的好朋友。

捧一纸书香，打开一点温存的光，就那么静静地看着文字随着时间的舞步从你眼前滑过……这时，你就会感觉到，读书是一件多么让人快乐的事情。读书是一种心情，那一抹书香带来的舒坦是心理试剂。跟书籍交朋友，你的生命中就会多一道亮丽的风景，多一些精彩的画面。因为爱这位朋友，所以，我的生活就有了精彩，有了快乐。同学们跟书籍交朋友吧！让我们在书的海洋中尽情地遨游。它会帮助你，去掉所有的烦恼，把快乐留住，它会陪伴你幸福成长，走向美好的明天。

我的演讲完毕，谢谢大家！

读书的分钟演讲稿篇三

大家好，非常高兴和大家在一起又一次分享各自生命的感悟。我叫周智宏。智慧的智，宏伟的宏。我姓周。

前段时间，朋友聊起她在一个培训演讲能力课程的独特心路历程，并向我积极推荐。因为她从来没有推荐过任何一个课程，我非常好奇。

我是一位非常内向的人，不知道如何说出自己的要求，不知道如何清晰的表达自己的想法观点，甚至上学期间第一次站在台上演讲，台下是一片嘘声。

于是我来到了“挺身而出”。

“挺身而出”是把心理学和演讲结合在一起的课程。

1. 他能让你清晰的表达自己的观点；
2. 他能让你演讲如同ted演讲，引起思考，促使行动。
3. 他能让你找到生命的痛处。

原先我不知道如何做即兴演讲，不知道如何把自己的想法明确说出来，现在我会用四步法、六步法和八步法非常清晰的表述自己的思路和观点。

原先我认为演讲就是秀技巧，现在我知道这个世界最关心的是你能给予他人什么？真正的演讲就是引发思考，促使行动。

原先我总是感到一种无形的束缚，一直迷茫，一直困惑，现在我找到了自己生命的痛处，找到了自己的信仰。

如果你想成为有吸引力、思考力、感染力的ted演讲者，如果

你想找到自己生命的痛处。如果大家想了解它，请加“挺身而出”的公众微信号“smalltalk8959”稍后我会在群里把微信号分享给大家。

每个人都会有自己的生命的痛处。我这里具体谈谈关于演讲的事情。我会重点说说四步法。

四步法是演讲的基础也是我经常用到的。它很简单，但非常实用，ted三分钟左右的演讲经常会用到它，而且很多即兴演讲也经常用到。

它包括：

开门见山；三个为什么；三个对比；最后是推动！

上面我介绍“挺身而出”就是用的四步法。

开门见山：“挺身而出”是把心理学和演讲结合在一起的课程

三个为什么：三个它能让…

三个对比：三个原先…现在…

推动：如果你想成为有吸引力、思考力、感染力的ted演讲者，如果你想找到自己生命的痛处。如果大家想了解它，请加“挺身而出”的公众微信号“smalltalk8959”稍后我会在群里把微信号分享给大家。

在这里，我要说明一下。大家听ted演讲会发现：它都会有一个很高的意义，并有一个非常具体的落地措施，或是引发思考，或是让人行动。

意义：如果你想成为有吸引力、思考力、感染力的ted演讲者，

如果你想找到自己生命的痛处。

落地的措施：如果大家想了解它，请加“挺身而出”的公众微信号“smalltalk8959”稍后我会在群里把微信号分享给大家。

我不知道有多少人听过“罗辑思维”。我们来听4月21日的“罗辑思维”。他实际上也有四步法的影子，只不过四步法对应的一般是3分钟左右的ted演讲，它浓缩了。

一个企业家朋友在他们企业里搞了一项制度。

拿啥投票呢，就是拿真金白银

说白了就是投资这个新项目

员工总共投多少老板就在补投多少组成合股公司。这样选出来的人不见得是最棒的，但是一定是最肯为这件事担责任的人。

今天你回复坏人两个给你看为什么坏人不仅干坏事，而且还经常干很荒唐，很笨的坏事。

这段“逻辑思维”里：

对比：

不是自己投资去做，而是让员工自由报名搞创业大赛。

这样选出来的人不见得是最棒的，但是一定是最肯为这件事担责任的人。

意义：就是腐败现象没有了

落地措施：今天你回复坏人两个给你看为什么坏人不仅干坏事，而且还经常干很荒唐，很笨的坏事。

当然因为时间很短，“逻辑思维”有对比，不过没有用三个为什么，但它有四步法的影子。这里我还想和大家分享的是，一分钟演讲我们最重要的是学会如何提要求。

要求一定要具体并非常容易实现，不能给他人带来麻烦。

在“挺班”老师会设置一个一分钟演讲的环节。假设我们遇到国母——彭老师。我们如何提要求(小伙伴们非常感兴趣我如何和国母提要求)。具体如何提要求，我也在摸索中。

群里的小黄人曾经说过，每年参加一次有质量的培训。我认为一个有质量的培训最关键的就是对自己的思维模式有帮助。

知识是学不完的，人与人最大的区别就是思维模式。无论看书，工作，生活。学的最有价值的就是思维模式。“挺身而出”提倡的演讲思维模式：四步法，六步法和八步法，以及演讲一定要有吸引力，思考力，感染力!最关键的是发至内心的东西才是最打动人心的。

但“挺班”不仅仅是带给我演讲的思维模式，更让我找到生命的痛处!

请大家从基础做起，从四步法开始，建议大家今天试着用四步法写下今天读书会的收获和心得。谢谢!

以下是三个回答伙伴们的提问。

提问：如何克服演讲带来的焦虑?

回答：对于焦虑，我的方法是去适应，焦虑给我带来兴奋!

提问：“挺身而出”到底是什么样的培训?

回答：“挺班”是一个把心理学和公众演讲结合在一起的课程，连续5天的课程老师对我的评语是“蜕变”。如果想具体了解，请加小雪老师的微信号“smalltalk8959”☐

提问：你在培训前后最大的改变？

回答：培训前我不知道如何即兴演讲，培训后我会做即兴演讲。但最重要的不是我学会了四步法、六步法和八步法，而是我找到了生命的痛处！例如，培训前我厌烦父母的唠叨，现在认为倾听父母的唠叨是对父母最大的孝顺。

读书的分钟演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

从很小的时候开始，我就渐渐的看上了读书，并且把读书当成一门令人感到快的事，“书是人类进步的阶梯”高尔基说。很多人把读书当成一种工具，一种迈入成功的方式，可我把读书当成是一种乐趣，享受读书这是多么令人怡然自乐的事啊！

记得那次下午，当我把一天的作业量写完以后，扭了扭趴了一个多小时的懒腰，打了一个大大的哈欠，眼睛不由自主的瞟了一眼手表，一看时间尚早，于是就从书柜抽出《城南旧事》这本让我看了书不释手的小说。书中也有一位像我这样爱读书的主人公，为了能看上自己想看的书她想方设法，我很同中这位想读书而买不起书的小女孩，更想知道最后她是否如愿以偿。一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着，我很快乐。

正当快要看到结尾的时候，房间门突然开启了，爸爸走了进

来，对我说：“有一本非常精彩的动画电影上映，票房挺高的，要不要一起去看呀？”我有些迟钝，刚才看的太投入，完全没听清爸爸说了什么。我呆呆地回答到：“啊？什么？我正看书呢！”说完我低下头继续看书，而爸爸也转身走了。

等后来得知以后，电影也已经全然下映，但我并不后悔，因为我阅读了一本好书，我跨越时间和空间，走遍了全世界，同睿智而高尚的人对话，这是多么美妙的事情。希望我能一生与好书相伴。

我爱读书，也爱它的乐趣。

读书的分钟演讲稿篇五

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

俗话说：拳要常练，书要常读。这话说得太精彩了。说起读书，它的益处真是说也说不完，既能增长知识、开阔视野，又能消磨时间，让课余生活更加丰富。

“大山爬得越高，眼界越开阔，好书读得越多，心胸越宽广。”书中有不计其数的名言警句，它能时时刻刻提醒我们怎样做人；也有数不清的佳作，能随时供我们参考、借鉴；还有不少的好词佳句，让我们学习、积累。总之，书中的内容丰富多彩，应有尽有！

“读书破万卷，下笔如有神。”我们要多读书，读好书，好读书，再把书中的好词佳句积累下来，运用到平时的写作中，生活中，那一个个精美的文字就像一个个跳跃着的娃娃，让我们的作文更丰富，语言更生动。

“读不尽的世间书，走不尽的天下路。”世间的书是永远也

读不完的，正如天下的路，永远也走不完。人的'一生一定要多读书，勤读书，这样的人生才是有趣的人生，这样的人生才是有意义的人生！

谢谢。

读书的分钟演讲稿篇六

我先和大家一起回顾四步法。

四步法包括：开门见山；三个为什么；三个对比；最后是推动！

在上海博物馆介绍官窑的解说词中，

三个对比：

1. 质量上有下降趋势，但烧造数量明显上升；
2. 以“回青”为主……，并……
3. 烧造数量明显上升……唯颜色釉瓷烧造量锐减。

两个为什么

1. 造型多样；
2. 出现许多大器

推动(总结)：隆庆朝制瓷承上启下，……具有价值的制作风格。

忽然我想到了四步法。四步法中的对比就是让我们从宏观的维度去观察事物的特征。对比可以让我们更加清晰的把握事物的异同，既可以是纵向的，也可以是横向的。

于是我试着用四步法去欣赏文物。

在玉器馆，新石器时代的玉器多是图腾动物或者刀斧，用于祭天祀地；渐渐地，玉被赋予吉祥和辟邪的寓意，开始作为配饰；随着玉的世俗化，开始展示出更多的生活气息和显著的时代风格。

在钱币馆，货币从天然的贝壳，金属货币，直至纸币。钱币形式从刀行，圆形；方形等等，后来逐步统一为外圆内方，外圆内方或者也代表古人的处世文化。更有意思的是，古代国内外钱币是有不同的，在国外，钱币基本上是头像居多；国内以年号居多；国外的钱币普遍比国内的小。这也许是不同文化在钱币上的体现。

在瓷器馆，开始的瓷器基本以实用为主，西晋推崇奢侈，一个瓷器竟然加上如此多的配饰。

唐代是有胸怀的年代。唐三彩多以人物，骆驼和马为主。尤其是后两者集中反映了当时发达的交通运输业——丝绸之路。而且大家可以看到骆驼都是头昂着的，马大多左下低垂。到了后期，中国的瓷器的举世瞩目 china 小写是瓷器，大写代表中国。

文化也可说是每个时代人们的心智模式的集合。用四步法去欣赏文物，让我从宏观的维度去观察去思考。让我们感受到不同地区，不同国家，甚至是同一国家不同时间因为文化的变迁在文物的折射。例如西晋奢侈，大唐的胸怀。

我的一个朋友和母亲相依为命。母亲病重的时候，他一直想对她说，我爱你！可是一直羞于开口。等他鼓足勇气想对母亲说的时候，已经晚了。