

2023年舞蹈赛后工作总结(模板6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

舞蹈赛后工作总结篇一

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加学校每次的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。本学期我积极参加了百花奖的赛课活动，在准备公开课的过程中我虚心向组内、组外教师请教，查阅了大量的资料，最终拿出了一节符合自身风格、深受学生喜欢的公开课《跳起舞》，为本年度的教学工作添上了一个美丽的音符。

学校的bbs论坛也是我经常驻足的地方，在那里我认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。通过多种方式的学习我积累了大量的素材，撰写的论文也多次在国家、省、市、区获奖。

学校无小事，处处是教育。值周教师的工作让我有机会接触更多的学生，我非常认真地对待这项工作，并且能够富有创造性地开展。让我校的学生养成良好的行为习惯，成为讲文明、懂礼貌的学生。

二、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，认真负责集体备课记录的整理工作，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。本学年度全勤。

关心、热爱学生，做孩子们的好朋友。记得王校长曾经对我们说过：“虽然你面对的是五、六十个学生，他们的能力水平高低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给孩子划分出等级，那样做对孩子是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认同王校长的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“赵老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

我负责的校舞蹈队可谓是本年度的一个工作亮点，今年编排的舞蹈《好运来》获得了**区中小学生文艺汇演的一等奖，我本人也被评为优秀指导教师和**区第xx届校园艺术节活动的优秀组织工作者。在代表学校参加**省督导评估检查的活动中，孩子们的表演打动了在场的所有领导，受到了领导们的高度赞扬。在**区教育局的新年联欢会上，舞蹈《好运来》代表**区的中小学生为参加联欢的领导们作精彩的表演，迎来了阵阵掌声。为了庆祝建队**周年，团省委在**省电视台筹备了一民族精神代代传的晚会，我校舞蹈队也光荣地被邀请表演创作歌舞《美丽的鲜花献给你》，整个舞蹈从排练到演出只有七天时间，而且恰巧赶上长假，我和孩子们放弃了休息时间，每天早早来到学校进行排练，功夫不负有心人，在节目预检的时候我们就受到了团省委领导和电视台导演的高度赞扬，说我们的节目是“放心节目、效果好、符合晚会气氛……” **月22日晚会在**省电视台播出，效果非常好，

坐在家里，通过电视当看到我们复华小学的名字出现在电视屏幕上的时候，我相信每一个复华人的心情都会无比的激动。

为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间外出进修，经过不懈的努力我又在今年拿到了澳大利亚踢踏舞和爵士舞的教师任教资格证书，这时的我站在课堂上无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地使我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。工作中我付出着、收获着、快乐着、进步着，我会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

舞蹈赛后工作总结篇二

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在这一学期中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过这一学期的训练和实践活动，舞蹈队的学生都有明显的进步和提高。

通过软开度的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学生对音乐的节拍感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出老师所想要的舞蹈风格。

本学期按舞蹈计划实施教学，除了一些软开端的训练，同时也给学生们做了一些体能训练，例如一些腹背肌和腹肌以及大腿肌的能力训练。为下个学期学习成品舞蹈奠定一个基础。同时也学习了较多组合，学员能独立完成其中两至四个舞蹈组合，并根据要求尽量动作到位。每学完一个组合，都会组织观摩学习活动，请学生相互学习和展示，师生共评。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备

独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

与他人一起协调配合。

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、展示活动中学生的选择

三、希望能有时间多编一些易学易教的舞蹈教给大家，提高大家参与的兴趣。

希望下学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新台阶。

舞蹈赛后工作总结篇三

时间飞快，一转眼这个学期即将过去。

本学期刚踏进美舍大家庭，对于这里的一切都充满了好奇与学习的冲劲。为了尽快的融入这个大家庭，我通过不断地听课学习，课堂模式的磨合，课下虚心请教及时笔记，在师傅吴春荣老师的悉心指导下，在同事们热心的帮助下，不断提高自己的课堂教学与组织能力。在课余时间，我不放过任何一个学习的机会，大量阅读和教学相关的书籍与视频，如舞蹈解剖学、艺术概论、少儿舞蹈等，并且常常利用工作之余穿梭在各个剧场观看舞剧与晚会，希望能够从中学习更多的东西和灵感，放入自己的课堂与舞蹈排练中。

儿童舞蹈与其他大多数舞种有很多的共同点与不同点，对于队形的变化、调度与思维的创新有很高的要求，儿童舞蹈与其他类型舞蹈的最大区别就是趣味性很强，因为趣味性能够帮助孩子产生对舞蹈的兴趣，从而能够更好地学习。

学以致用，我将这些学习心得逐步在课堂教学中进行尝试，通过舞蹈流动的形式进场，来调节课堂气氛，开发学生的创新思维；以热身小组合培养学生意识；利用小律动组合培养团队的合作意识。在教学中，我从形体舞蹈的专业角度对学生进行了节奏感训练、队形的调度以及脸部表情的训练，让学生在今后的形体舞蹈学习中有很大的获益。

本学期，学校给予了我很大的发展平台，为我创造了独立主持快乐十分秀活动的机会，使我的登台的临场经验有了很大的提高与进步。今年五月，在校领导的安排下，参加了海口市教育局与海口市第七届青少年文化艺术节组织的活动，编排的舞蹈《辫子甩三甩》获得了优秀奖和少儿b组群舞一等奖好成绩。在学期末还有幸参加了学前班毕业典礼的排练，我编排的舞蹈《炫丽舞动》为此次活动增添了不少色彩，获得了家长和老师的一致好评。

当然，这些成绩都离不开组内每一位老师的指点与帮助。通过这一学期的学习，我对教师这一行业又增添了不一样的情感，懂得了要上一堂精彩的舞蹈课，背后需要收集很多的资料，花费很多的心血。也深深体会到了“一个教师的伟大不是你教了多少学生，而是你影响了多少学生。”从这一刻起，我要加倍的努力，让自己能够更快的成长，跟上美舍大家庭的步伐。

舞蹈赛后工作总结篇四

引导语：时间过得真快，随着寒假的到来，紧张而又忙碌的一个学期又接近尾声，回顾过去的一段日子，现在感觉到进步了，并在教学上慢慢总结了一些经验，当然也有不足，现将舞蹈兴趣小组工作总结。

每个学期都在忙碌中度过，时间感觉过得特别快，想要总结的很多，就先说说孩子的情况吧。

今年舞蹈班注入了许多新鲜的血液，主力军都是中班的孩子，大班只挑选了6个能力强的，实行“老带新”的政策，让有表演经验的孩子带着从没上台过得孩子，取得良好的舞台经验。

节目的编排，本学期的选材以故事性的表演为主，《十一点半》，从动作，音乐，表演情节，孩子们都特别的喜欢。这个舞蹈的动作不难，但是体力需要的多，孩子必须多练多跳，体能才跟得上来。一开始学这个舞蹈动作的时候，我是先让孩子去听这首舞蹈的音乐，里面有很多旁白“萝卜青菜我不爱”、“不挑食不挑菜，大家夸我好乖乖！”、“我不吃我不吃，哼！我就不吃。”等等。孩子们听到这些时，特别的兴奋也感兴趣，在之后的教学当中都很有激情，自然在表情方面孩子们也很爱表现出故事情节发展的要求，在六一的汇报演出时，孩子们不仅动作达标，表情也很丰富呢，这对于第一次上台表演的他们来说可是进步神速，受到领导，老师们的认可，这批孩子都是潜力股，精灵的很！

蝶，小蜜蜂，小老虎，蓝精灵，在花海里舞动着，跳跃着，最后引出老师模特步出场，伴随着哇哈哈的音乐，互动全场，都为之欢快起来呢，这是开场节目，热闹一番，可爱的小动物（小班节目）出场，运动型，体现我园幼儿的体能素质。

色歌舞剧，以孙中山为名人故里的代表人物，也是本节目的核心人物。碉楼为背景，后面住着人，在当时的繁华盛世，飘色，纸鸢的发展很好，人们都沉浸在这开心愉快的日子里，突然有一天，坏人（日本人）来了，烧杀抢掠，打破了原本宁静美好的一切，孙中山带着住在碉楼后面的人开始战斗，赶走侵略者……飘色，纸鸢都藏在碉楼后面，再一次体现碉楼的防御功能，……革命胜利结束！

师谢谢你》三年来的学校生活在台上一幕幕在眼前出现这，老师的付出，

孩子们的成长进步，三年的不容易都坚持过来了。转眼就要

离开了···全场观众的心都在颤动着。

我的计划比预期的效果还好，爽翻了。成就感爆增，再累也值了。

本学期的工作目标达到了，我的付出再次被认可，收获了成功的经验，暑假继续充电，完善自己，时刻准备着！

1. 积极发动学生，组建了一支校园舞蹈队伍。
2. 通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
3. 培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
4. 通过舞蹈兴趣小组的`开展，培养了学生对舞蹈的兴趣与爱好；学到了舞蹈的基础知识和基本技能；培养了学生健康的品德情操；培养学生的欣赏能力、舞蹈能力、表演能力和创造能力；提高了学生的艺术修养。
5. 本期小天使舞蹈班排练的开场舞《花儿朵朵开》领导老师家长们的一致好评。在时间紧任务重的情况下六一节我还赶排了歌舞《青苹果乐园》，《彩虹的约定》参加六一表演。完成了本学期的计划目标。

1. 学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。
2. 学校舞蹈室没有镜子，训练后踢腿等和练习舞蹈动作学生不能很好的找到自己的不足。
3. 大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

1. 发动有基础的学生下期积极报名。

首先，向学生说明舞蹈能开发智力、锻炼身体、培养气质等优点，关键是能培养他们的特长。其次，以自己的实力和良好的工作作风向学生保证让学生能真正学到知识。

2. 加强学习，不断充实，做到有的放矢。

教育的飞速发展要求教师不断的充实新血液、新能量，这样才能保证让学生受到更好的教育。比如我周末就抽空到外面继续学习比较专业的舞蹈。还经常到少年宫看专业舞蹈老师怎样教少儿舞蹈。使自己的舞蹈教学水平逐步的提高，我还自己买来《舞蹈考级教学光碟》作为教材，以便更好的向学生教授比较专业的系统的舞蹈知识。

3. 定时间、定人员、定地点、定内容，确保工作的有效实施。

首先组织小组成员开会，提高思想认识，加强时间、纪律观念，选出组长，并于各班主任达成共识，到点放人，确保了活动的正常进行。活动中，我特别注重学生的基本功训练，以优带差，以老带新，个别辅导，全面提高。在活动训练过程中，为了激励学生展示自己的才华，我采取了加强交流，拓展思路的方式，训练学生的独立表演能力，自我表现的能力，团结协作的能力。并让他们相互谈感受，取长补短，共同进步。

5. 认真仔细体验小学生的生活，洞察学生的内心世界，并广泛征求学生的意见，编创、排练出易于让小学生所接受、风格高雅、适应小学各年龄学段的学生的舞蹈。

1.舞蹈班女生个人简历

2.给舞蹈班家长的感谢信

3.培训工作总结-工作总结

4.田径社团工作总结-工作总结

5.田径裁判工作总结-工作总结

6.年度训练工作总结-工作总结

7.个人工作总结-工作总结

8.市场拓展工作总结-工作总结

舞蹈赛后工作总结篇五

舞蹈队作为学生活动的一个团体机构，在本年度中严格按学校的精神指导，悉心开展教学培养工作，经过一年的训练和实践活动，舞蹈队队员都有明显的进步和提高。

一、学员的舞蹈意识得到了较大的提高，基本功进步很快。通过对体型的训练，学员在韧带的软开度上有了显著的提高。在成品舞蹈的基础练习中，学员对音乐的节奏感，动作的张度，手臂四肢脊椎都有了一定的舞蹈意识，能较明显的表现出所要的舞蹈风格。

二、学员能自学舞蹈，而且完成效果不错。上学期按舞蹈计划实施教学，除了一些对形体的训练，同时也给学员们做了一些体能训练，为学习成品舞蹈奠定一个基础。同时队员能自学舞蹈，并且根据要求尽量动作到位。自学完一小段舞蹈，都会组织观摩学习活动，请队员相互学习和展示。这样既提高了学生对舞蹈学习的兴趣和欣赏能力，也使学生具备独立完成舞蹈的机会，加强了舞蹈学习的成效。

三、学员敢于大胆展示自我，舞台表演力较好。实践性活动的目的就是通过开展表演性活动交流学习成果，促进学生自信心和舞蹈能力的发展。在集体舞的表演中也培养了学员相互合

作的能力，学会与他人一起协调配合。

上学期的实践性活动如下：

于20xx年5月25日什邡中学艺术周中表演了两支舞曲；于20xx年11月24日为学校校运会开幕式表演了集体舞，每场演出都受到大家的好评！

在工作中也发现以下一些问题和不足：

一、舞蹈在校内普及度不够，应该多组织一些活动，活跃校园气氛。

二、纪律上要求必须再严格，舞蹈动作的规范性必须到位，舞蹈排练速度适当加快。

希望在新的学期继续得到大家的支持，将舞蹈队的工作推向一个新的台阶！

舞蹈赛后工作总结篇六

20__年的舞蹈教学工作已经结束了，在这一年里，充满了快乐、激情、辛苦、泪水、感恩、收获。现对本学期工作作一个总结，以利于以后把工作做得更好。

长沙天骄艺术学校舞蹈班在六艺天骄总园开设了提高班、初级班，在各个分园开设了四个班。学生人数有一百之多。在舞蹈提高班的都是5-6岁孩子，大部分孩子都是学过舞蹈的，有的孩子还是学了两年以上舞蹈的，有一定的舞蹈基础。有大部分孩子都参加过大型舞蹈的演出和比赛，有一定的舞台经验。有少部分孩子没学过舞蹈，没有舞蹈基础，有个别孩子的舞蹈感受较差我们采取个别教育的形式。在初级班都是3-4岁的孩子，大部分孩子都是没学过舞蹈的，没有舞蹈基础，有的孩子还是学了半年舞蹈得的，有一点舞蹈基础。少

部分孩子参加过大型舞蹈的演出，有一些舞台经验。孩子们都很喜欢舞蹈，孩子们都很喜欢舞蹈，对舞蹈很热爱，都是自己踊跃报名参加的。个别孩子是在家长的引导下来学习舞蹈。

我们的舞蹈课程是根据孩子们的身体发展特点及其心理发展的需要而开设。舞蹈教学的目标是：1、培养孩子喜欢跳舞的兴趣和舞蹈时愉快的心态，能大胆的进行表演。2、认识身体基本部位，并对这些部位进行松弛、伸展和灵活的进一步训练。(手腕动作、头的动作、胸的动作、腰的动作、腿脚的动作)3、基训初步做到颈立、背直、腿直、脚绷等要求。

(横叉、前腰、跪立后腰、起胸腰、后吸脚)4、能初步认识教室的8个基本方位点与自身的基本方位点。5、舞蹈教学进行音乐反应、节奏、模仿、游戏、基训、组合、舞蹈表演等综合训练。那么舞蹈教学内容：1、《中国舞蹈考级一级教材》、《幼儿舞蹈基础训练教材》《中国舞蹈考试二级教材》、《中国舞蹈考试三级教材》、《湖南省舞蹈考试一级教材》、《中国舞协美育教材》等。2、自编品舞蹈：《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》、《小小兵》、《咚巴拉》、《小螺号》、《扭秧歌》等等。3、基训：横叉、前压腿、后弯腰、跪立下腰、起胸腰等等。

一学期下来，孩子们的学习进度很快，每堂课的内容都能够基本拿下，经过长时间的练习与复习，很快看到了孩子们的收获及较好的成果。首先，孩子们的身体发育阶段与我们的教材《中国舞蹈考级一级教材》的目标相符合。它主要是培养孩子们初步做到颈立，背直，腿直，脚绷等基本要求，并能掌握横叉，竖叉，腰，腿的基本功训练。更重要的是能够喜欢舞蹈时的快乐，能够大胆的进行表演，跟着音乐节奏来进行舞蹈组合训练。其次，孩子们的心理发展需求与我们创编的舞蹈《我爱洗澡》、《蓝精灵》、《春天在哪里》目标相符合。主要是培养孩子们能够大胆的进行想象，带上自己的情绪进行表演，进行音乐节奏反应，并且能够与同伴之间

的友好合作。孩子们的表演欲望兴致很高，舞台经验、比赛经验较丰富，今年的几次大赛也有点收获。

6月份，所有孩子都参与了大型的舞蹈表演，我认真负责完成好“六一儿童节”活动，执行导演好整场活动圆满完成。

7月份，举行的七彩阳光全国电视大赛《蓝精灵》、《吉祥三宝》获得二、三名进入北京决赛。并且双双获得湖南赛区的银奖，我获得了“优秀辅导员奖”！

10月，终于迎来了六艺天骄建园十周年的大喜日子，幼儿园十周年园庆节目演出活动，在省、市、县、园领导的高度赞赏评价下观赏了整场演出活动。我们圆满的成功的完成了这次重大的有着深刻历史意义的活动！

为了保存幼儿园十周年活动的文化艺术，这次的活动尤其有着重大意义，我们把这些节目活动完整的巩固与复制。进行重新挑选演员排练，培养新一批的优秀孩子，给他们一种更大更好的挑战与锻炼。现在在适当的时间里，我们自编自创了很多的小节目，有独舞、独唱、小组唱、双人舞、大合唱、集体舞等等。

为了让家长们更加的了解孩子在校的舞蹈学习情况，提高舞蹈兴趣班的教学质量，提升教师的教学方法，把长沙艺术学校舞蹈兴趣班办得更好，希望家长、教师们互相学习、探讨更好的教学方法。特开展了累计八次舞蹈兴趣班汇报表演家长开放日活动。这几次的活动我和配教老师带领孩子们进行了舞蹈表演，由于活动一直由情感这条线贯穿，而且富有游戏化，所以孩子们都很感兴趣，每个孩子都很喜欢随着音乐舞蹈。那舞蹈活动汇报目标：1、培养幼儿喜欢跳舞的兴趣；2、能够大胆的在集体面前表演节目，充分展示自己的才艺；3、通过汇报活动将本学期所学的舞蹈内容给予体现；4、增进大人与小孩之间的共同合作表演交流。

在活动中，我能尽量照顾到每位幼儿，尤其和孩子交朋友时，孩子个子矮，够不到我，还得使劲抬头看我，针对这一现象我及时的半蹲下来，让孩子能够近距离的接触我。在大家一起跳舞的过程中，有个孩子年龄很小，看见了妈妈就开始要妈妈了，不愿意跳舞了，我及时给予鼓励了，大家都给与掌声了。我发现个别的孩子不能找到朋友，即使是找到朋友的幼儿表情也不是很高兴，于是我在提醒幼儿注意听音乐，跟节拍的同时，引导幼儿要微笑、开心，能够面对面。孩子们经过我的提示都能表情灿烂的找朋友了，当找到朋友时还会兴奋的告诉我。通过此事使我想到了，教师在进行集体教育活动时，在面向全体的同时，一定不可忽略关注个别孩子的发展，要想办法树立他们的自信，引导他们喜欢学。

舞蹈汇报活动最具有互动性那就是家长与孩子之间合作表演：游戏《碰一碰》，每个家长都能积极配合，而且将此游戏完成的很好。孩子和家长之间增进了更深的合作。我的心里尤为感动，孩子们心里乐滋滋的。因为孩子可以当老师了，教自己的家长跳舞，他心里是特别的开心！我还买了点孩子们最喜欢的小礼物送给了他们，孩子是最需要鼓励和支持的，尤其当孩子取得了赞扬的时候，更需要的给与一定的奖励的，像孩子们辛苦努力了一学期，今天精彩的表现自己，还不是希望大家给与肯定？是的，当孩子在接受那份奖品的时候，他是多么的高兴和自豪，是多么的能够自信和珍惜自己的劳动成果！家长们更是心里暖和和的。

舞蹈汇报活动让家长给与了我们的肯定与支持，也让领导给与了我们鼓励与赞扬。也要感谢我们舞蹈组的朱桂萍老师付出了很多。虽然活动中有好的方面，但也有很多的不足。自己的舞蹈知识和音乐知识还待加强，活动过程如何设计更合理，更适合个别幼儿的心里的幼儿的年龄特点。在活动过程中，我发现在目标制定上，还有些宽泛，不够细致，应该针对这节活动制定的更详细、更符合这节活动所要达到的目标，不能含糊其辞。在教学内容上还要更具体更适合个别孩子的发展需求。在教育形式上那更要钻研、多多实践和摸索了。

希望我们的孩子都能够参与到舞蹈活动中来，将我们的舞蹈跳出精彩来!也希望我们的孩子健康成长!愿我们的艺术学校舞蹈班越来越好!同时勉励自己能够创造出更多更好的舞蹈作品!相信不久的将来，我们也能成为自己的一个艺术团。不断地，时刻都有着上大舞台演出活动的优秀节目。让我们的幼儿在这里快乐的唱、快乐的跳!为舞蹈教育事业做出自己的贡献!