

# 师生红色经典诵读方案设计 红色经典诵读活动方案(大全5篇)

方案在各个领域都有着重要的作用，无论是在个人生活中还是在组织管理中，都扮演着至关重要的角色。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 师生红色经典诵读方案设计篇一

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育”我校在2012年清明节期间，组织学生开展了“红色经典诵读”活动。

1. 班主任先对这个星期的推普周，作宣传，并倡导同学们说标准的普通话。
2. 大家读一段绕口令，有些同学读得断断续续，一部分同学读得声情并茂，还有一些同学读得很溜。
3. 老师出示岳飞的《满江红》给我们读。

齐读时，大家气势磅礴，好像自己真的是岳飞了，被岳飞的英勇与悲壮感动，都化在他的词里。

4. 诵读完激情澎湃的《满江红》，教师又出示李清照的凄美哀婉

诗

词的《声声慢》，让同学们诵读。

在老师的引导下，同学们读出了词中的凄凉，把感动都融入到朗读中。读出了词人的伤感之情。而《长相思》这首词，我们又读出了纳兰性德的思乡怀亲之情。

这次班队会，我们的收获很大，诵读诗歌给我们带来了快乐，并深深地陶醉在古代优美的诗词中。

此次活动，达到了：

二、开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

之中。

四、锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

## 师生红色经典诵读方案设计篇二

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育”我校在20xx年清明节期间，组织学生开展了“红色经典诵读”活动。

1. 班主任先对这个星期的推普周，作宣传，并倡导同学们说标准的普通话。
2. 大家读一段绕口令，有些同学读得断断续续，一部分同学读得声情并茂，还有一些同学读得很溜。
3. 老师出示岳飞的《满江红》给我们读。

齐读时，大家气势磅礴，好像自己真的是岳飞了，被岳飞的

英勇与悲壮感动，都化在他的词里。

4. 诵读完激情澎湃的《满江红》，教师又出示李清照的凄美哀婉诗词的《声声慢》，让同学们诵读。

在老师的引导下，同学们读出了词中的凄凉，把感动都融入到朗读中。读出了词人的伤感之情。而《长相思》这首词，我们又读出了纳兰性德的思乡怀亲之情。

这次班队会，我们的收获很大，诵读诗歌给我们带来了快乐，并深深地陶醉在古代优美的诗词中。

此次活动，达到了：

- 1、激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。
- 2、开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。
- 3、学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。
- 4、锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

## 师生红色经典诵读方案设计篇三

为深入贯彻落实科学发展观，“加强中华民族优秀传统文化教育和革命教育”我校在20xx年清明节期间，组织学生开展了“红色经典诵读”活动。

1. 班主任先对这个星期的推普周，作宣传，并倡导同学们说标准的普通话。

2. 大家读一段绕口令，有些同学读得断断续续，一部分同学读得声情并茂，还有一些同学读得很溜。

3. 老师出示岳飞的《满江红》给我们读。

齐读时，大家气势磅礴，好像自己真的是岳飞了，被岳飞的英勇与悲壮感动，都化在他的词里。

4. 诵读完激情澎湃的《满江红》，教师又出示李清照的凄美哀婉诗词的《声声慢》，让同学们诵读。

在老师的引导下，同学们读出了词中的凄凉，把感动都融入到朗读中。读出了词人的伤感之情。而《长相思》这首词，我们又读出了纳兰性德的思乡怀亲之情。

这次班队会，我们的收获很大，诵读诗歌给我们带来了快乐，并深深地陶醉在古代优美的诗词中。

此次活动，达到了：

一、激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。

二、开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。

三、学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。

四、锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

# 师生红色经典诵读方案设计篇四

1、活动主题：纪念中国工农红军长征胜利70周年。

2、活动目的：缅怀革命先烈的丰功伟绩，继承和发扬红军革命传统；弘扬长征精神，发扬中华民族的优良传统，牢记xxxx□唱响主旋律，激励广大群众团结、拼搏，共建和谐社会，丰富群众文化生活。

3、活动基调：传承、飞扬、鼓劲。

主办单位：自治区党委宣传部、区直机关工委、宁夏广播电视总台。

承办单位：宁夏广播电视总台经济频道。

协办单位：卫视频道、公共频道、影视频道、经济频率、交通频率、都市频率、宁夏广播电视报、新消息报、银川晚报、华兴时报。

成立组委会，组委会下设办公室，负责具体工作。

## 1、选拔活动力争创新

我们将把舞台和录制地点搭建到农村、社区、工厂、学校、部队、工地、机关和观众零距离接触，实现评委与观众最大化的结合，为《红色经典歌曲》主题晚会选拔优秀人才，同时扩大《红色经典歌曲》主题晚会的宣传，提升演唱会的文化品位，让红色经典歌曲真正走到群众中去，重温长征精神，结合实际更好的领会党中央提出的“xxxx”□

## 2、本次选拔活动分五个步骤进行

活动宣传推广：电视、广播、报纸、网络、海报；

选手报名：选手演唱歌曲曲目，需在组委会规定曲目中选择；

初试：选出每周10进3选手；

周赛：每周10进3（以此类推）；

月赛：每月10进3（以此类推，每月10进3选手有资格参加“红色经典歌曲”主题晚会，并颁发证书、纪念品、纪念奖）。

### 1、关于评委构成：

比赛类别：比赛类别为美声、民族、通俗、原生态、组合演唱、小合唱六个类别，不分职业歌手和非职业歌手。

参赛选手年龄：年龄不限。

### 2、比赛项目：

演唱比赛：每位歌手初赛时演唱一首曲目，周赛、月赛时演唱两首曲目，曲目长度规定在4分钟以内，超长扣分。曲目在组委会规定曲目中选择。

知识考核：进入周赛、月赛的歌手进行综合知识考核。考核知识范围限定在纪念红军长征胜利70周年基础知识范围之内。

演唱伴奏带：参赛均采用伴奏带，伴奏带由参赛歌手自备□dat数码带□cd盘、md盘等均可。伴奏带可带人声伴唱。允许人声现场伴唱和特色乐器现场伴奏，伴唱、伴奏由参赛歌手自己准备。进入周赛、月赛的歌手可更换曲目。其伴奏带需提前交大赛组委会。

### 3、评分办法

记分标准：按百分制记分，总分100分。其中演唱99分，综合素质1分。

#### 4、比赛程序

比赛分选拔赛、周赛、月赛三个阶段进行。

##### a□选拔赛

报名条件：年龄不限、身份不限。

比赛目的：从报名群众中选出符合周赛条件的选手，每周选出10名，按时间顺序安排比赛时间。

##### b□周赛

比赛条件：初赛胜出选手，每周安排10名参加比赛，3名胜出，获得周赛资格。

比赛目的：周赛胜出的12名选手参加月赛，3名选手胜出。

比赛及录制地点：农村、社区、工厂、部队、工地、学校等。

比赛揭晓：本媒体以及其他合作媒体。

##### c□月赛

比赛条件：周赛胜出选手，每月安排12名参加比赛，3名胜出。

比赛目的：月赛胜出的12名选手参加《红色经典歌曲》主题晚会，并获纪念品。

比赛及录制地点：农村、社区、工厂、部队、工地、学校等。

比赛揭晓：本媒体以及其他合作媒体。

## d□奖项设置

、最佳上镜奖（重奖）。比赛设评委纪念奖、

一、二、三等奖，其他奖项（待定）；

奖品设置：（待定）。

## e□赛事规模

本次活动在周、月赛的热力持续下，把《红色经典歌曲》主题晚会推向高潮，本次活动宣传手段动用平面海报、展版、横幅、挂件等，舞美、灯光绚丽时尚，比赛全程将有多家媒体宣传。

本次《红色经典歌曲》主题晚会暨“红色先锋”歌唱演员选拔活动，启动时间拟定7月上旬，历时3个月，最后主题晚会拟定于10月21日在宁夏体育馆举行。

具体时间安排如下：

1、活动启动时间□xx年7月4日（推广宣传）。

2、活动报名时间□xx年7月10日

3、活动初试时间□xx年7月16日

4、活动每周第一轮10进3选拔（录像）7月19日

第二轮10进3选拔（录像）7月26日

第三轮10进3选拔（录像）8月2日

第四轮10进3选拔（录像）8月9日（以此类推）。



5、每月第一轮10进3选拔（录像）8月16日（以此类推）。

6、活动合唱方队组建排练时间：9月上旬

7、活动演出排练时间：10月8日

8、活动演出舞美、灯光装台时间：10月16日

9、活动演出彩排时间：10月18—10月19日

10、演出时间：10月21日

11、播出时间：10月22日

1、老一代有影响的艺术家

2、本次活动选拔歌手

3、一线建设者、普通劳动者等

4、各市县、工矿、部队、学校组织合唱

## 师生红色经典诵读方案设计篇五

为了弘扬革命精神，进一步推进学校文化建设，在全校努力营造浓厚的“读好书，读红色经典”的氛围，学校决定在小学部开展以“红色经典”为内容的.诵读活动。为了让活动取得成功，现制定实施方案如下：

诵读红色经典，励志当代少年

引导学生参与诵读，广泛了解民族文化，弘扬传统美德，提升文明素质，增进学生的爱国主义情感，提高学生语言文字应用水平。同时促进学生的人生价值观，培养学生良好的习惯。

评委：

小语组教师（5人）会场秩序：各班主任。

状填写：各班主任。

1、活动形式：以个人诵读和集体诵读为主。集体诵读可由多名学生参与，也可由老师和学生合作，但以学生诵读为主。允许适当穿插伴舞、情景剧等。要求自备配乐。

2、内容：以近代百年来中华红色经典诗文为主，也可自选经典爱国篇目或自创。所选诗篇必须紧扣主题。参赛者人数不限，朗诵形式不限。诵读使用普通话，并脱稿。节目时间控制在5分钟。

20xx年9月30日下午，学校操场

本次活动一等奖设2名（高低段各一名）、二等奖6名、三等奖若干名。

评委共由5位老师担任。实行10分制，采取去掉最高分，最低分后平均计分并保留两位小数做为最后的比赛成绩。

1、朗诵水平与表演技巧（5分）。

能正确把握诗（散文）内涵，声情并茂。语气、语调、语速与朗诵内容相协调，表达顺畅，感情真挚，富有韵味和感染力。积极向上，充实生动，符合主题要求。节奏处理得当，朗诵技巧运用自如。超时酌情扣0.5分。

2、普通话水平（2分）。

语音标准，吐字清晰，声音洪亮，音色优美，语言流畅，无方言痕迹。

3、现场感染力（1分）。

4、形式及仪表（2分）。

朗诵形式采用恰当、富有创意，具有丰富的表现力，脱稿，可配乐；辅助选择符合作品风格，与朗诵内容、节奏协调，能增强朗诵的表现力和感染力。主题明确，格调高雅，艺术性较强；仪表整洁；举止得体，端庄大方。