

最新与童年创伤和解读后感 童年的读后感 (模板7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

与童年创伤和解读后感篇一

苍绿浓密的树荫下，静寂的小院里，柔和的灯光下，处处留下了我读书的印记。

长长的暑假里，我如饥似渴，读了好几本书。有沈石溪的《雪豹悲歌》和《斑羚飞渡》；有袁博的《呼伦贝尔草原的狼》；有柯南·道尔的《大侦探福尔摩斯》；还有曹文轩的《童年》……这些书恰似甘霖滋润着干旱的“土地”，如阳光温暖了我的心。故事中的人喜，我喜；故事中的人忧，我忧；故事中的人面对挫折不屈不挠，我的内心也为之而颤动。这些书中，最让我刻骨铭心的是曹文轩的《童年》。

曹文轩，他是中国作家协会全国委员会委员，北京作家协会副主席，北京大学教授，博士生导师。他的作品《红瓦》《草房子》《根鸟》《青铜葵花》等曾获国家级和省部级各类学术奖、文学奖40余种。而他的《童年》这部作品里面写到了许多童年的往事，令我最喜欢的是《枫林渡》《马和马》还有《芦花鞋》。

故事里有可爱的蓝蓝、高傲的童童、善良的稻虎哥、活泼的青铜和葵花，每一篇的喜怒哀乐都清楚明了。《马和马》让我知道了亲情的力量很强大。故事里的黑马是最令我佩服的。因为它帮助了它的`同伴，虽然它没能当一匹战马，但是它从未想过嫉妒它的同伴，而是帮助同伴。故事虽简短，但却让

我留下了深刻的印象。

《童年》这部作品，描写了曹文轩小时候的活泼而又可爱、天真而又调皮。故事虽简短，但却让我留下了深刻的印象，让我想起了我自己的童年。记得有一次，妈妈给我讲了一个“小猴子种树”的故事，我听了之后，突发奇想：小猴子都能种树，我应该也可以。想着想着，我便从屋里拿了我的“种子”和铲子，在院子里找了块空地，用铲子挖了个小坑，把我的“种子”放进小坑里，再用铲子把小坑用土填平，最后拿来洒水壶，浇上水，大功告成！我躺在旁边的草坪上做白日梦，想着我的糖果树上结满糖果的样子。

几天后，我实在等不及了，挖开土一看，哪有什么糖果，只有一张花花绿绿的糖纸。我哭闹着来到妈妈面前，把事情经过告诉了妈妈，妈妈笑着说：“傻孩子，你怎么把糖果种在土里了？”我说：“人们都说种瓜得瓜，种豆得豆，为什么我却种不出糖果呢？”妈妈一边帮我擦眼泪一边向我解释：“小傻瓜，瓜和豆都是有生命的，所以能种，而糖果是没有生命的。”听了妈妈的解释，我似懂非懂的点了点头。

同学们捧起好书吧，让知识的种子在我们幼小的心里发芽、生根、开花、结果，让好书永远伴我们长大！

与童年创伤和解读后感篇二

《童年》是苏联作家马克西姆·高尔基的一本代表作，讲述了主人公叫阿廖沙的小男孩从三岁到七岁在外祖父家生活的点点滴滴，高尔基以阿廖沙悲惨的童年揭露了19世纪俄罗斯底层市民生活以及思想的真实：庸俗，自私，无聊，无奈，猜疑和无尽的穷苦，以及这段生活中稀有的亲情。

《童年》使我真实了解到那个时候俄罗斯中小市民的生活方式及其精神特征，还有他们的卑鄙灵魂。

小说讲了一个三岁丧父的孩子，他由他的母亲带到了他从未去过的外祖父家，外祖父是一个矮小干瘦，自私残忍，野蛮粗暴的小染坊主；外祖母是一个活泼开朗，善良慈祥，亲切体贴的女人；舅舅雅科夫和米哈伊尔同样自私自利甚至打死了自己的妻子。外祖父很爱打孩子，有一次他竟把阿廖沙打得失去知觉。

而全书的亮点是外祖母，她给予了阿廖沙温暖和希望，她是他童年时代的精神支柱，她任劳任怨，还十分勇敢，敢在火灾时冲进火海抱出一木桶硫酸盐；即使她在外祖父面前十分软弱，但在外祖父打阿廖沙时，她却用尽全力保护他。

比起阿廖沙，我们这些家中的小皇帝，小公主们是不是该懂事点呢？

与童年创伤和解读后感篇三

在阳光的照耀下，我读完了这本厚厚的《童年》，心里突然有一种莫名的惭愧与懊悔，想到自己与高尔基生活得巨大悬殊。

四岁丧父，跟随慈祥的外祖母来到了外祖父的家中。在这里，他认识了许多东西，也看清了许多东西，他看清了自私自利、贪得无厌、粗野的两位舅舅；朴实的朋友“小茨冈”；吝啬、小气、贪婪、专横、残暴的外祖父；每一天都生活在残忍、愚昧、亲人之间的勾心斗角跟争吵，从善良与邪恶之间，阿廖沙懵懂的明白了一些道理。

与他相比起来，我们的童年是灿烂的，幸福的；没有痛苦与斗争，一直无忧无虑地生活着。就从这一点上看来我们就与阿廖沙已经有了天壤之别，我们拥有了许多，但是我们还是不知足，只想奢求人世间更好，更多想要的东西。

是啊，我们经常对父母衣来伸手，饭来张口，只用顾着让父

母为自己遮风挡雨，从不用自己独自在“人间”闯荡。现在，我们应该悔过曾经的奢望，应该不再浪费任何东西，学会珍惜现在所拥有的一切便足够了。

从现在考试，我们要自立起来，遇到困难时别只想着这样退缩，逃避或走捷径，应该对自己有信心，人生中总有事或有人会让你痛苦甚至绝望，但我们应该要像一下作者是怎样坚持的。这样，你就可以再痛苦中寻找快乐，在绝望中寻找希望。是的，黑暗过去，黎明的曙光总会到来，只要你仍然保持对任何事物都有不灭的信心，懂得珍惜拥有的一切，这么你的光明一定会到来，因为你懂得珍惜。

与童年创伤和解读后感篇四

今年寒假期间，我读了一本高尔基写的《童年》，我感触很深。

书中的主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气暴躁，只有外祖母疼爱他。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙来描述自己的童年。我深深的体会到了当时那年代俄罗斯的面目。高尔基的童年是多么悲惨呀！

想想我们现在，依然有着贫富之分，不平等的看待，也有一些贪污的官员。但我们孩子的童年却变得越来越幸福，都被父母宠着，要什么就有什么，对比高尔基的童年，我们现在的孩子比他们幸福多了。

高尔基小时候父亲就过世了，经常受欺负，还经常被毒打，而我们现在也许都能动手到长辈了，最好的例子就是我堂姐的儿子。由于是儿子，所以几家人都十分的疼爱他，他也变本加厉起来，一不满足就哭；心情不好就打。有一次到他家去，姐姐正抱着他，他突然就扇了姐姐一个嘴巴，我们都很

惊讶，他才四岁就会打人了。后来，我们才都知道他身边的亲戚基本都被打了，包括我。

那年代的俄罗斯虽然挺黑暗的，但我想也会出现孩子打父母的现象，但也就一两个罢了。

父母越是疼我们就更应该回报他们，不让他们对我们的期待落空。

与童年创伤和解读后感篇五

阿廖沙在幼年时，父亲就永远地离开了他，不得不使他感到孤独寂寞，也不得不让人产生怜悯之情。幸好阿廖沙的外祖母非常疼爱他并且经常讲述优美故事来使他受到熏陶。可同时，他也亲眼目睹了两个舅舅为夺得家产争吵打架，明争暗斗以及在生活琐事上表现出来的自私、贪婪。这种现实生活中存在的善与恶、爱与恨早已在他的心灵上留下了印迹！

当我读到这样一段话的时候，深有感触：“我们的生活是令人惊奇的，这不仅因为在我们的生活中这层充满种。种畜生般的坏事的土壤是如此富饶和肥沃，而且还因为从这层土壤里仍然胜利地生长出鲜明，健康，富有创造性的东西，生长着善良的人所固有的善良，这些东西唤起我们一种难以摧毁的希望，希望光明的，人道的生活终将苏生。”它是想要告诉我们新的一代是如何坚忍不拔地顽强生长，并且对美好的生活充满向往，把在沉睡的民众唤醒。

阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“恐怖事件”！

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。因为，在我们眼里，大人们挣钱是那样的容易，似乎都不费吹灰之力。我们多天真啊。的确，我们不用像阿廖沙那样只十一岁就到“人间”独自闯荡。但读过《童年》之后，我们应该悔过自己曾经的奢侈，我们应该不再浪费，我们应该学会珍惜。

繁花落尽，败叶随舞，想起了那段最无暇的时光——与雪人相伴，与蝴蝶共舞，童年是多么的快乐！如流星一般，转瞬即逝，一去不返，只留下那美好的回忆！

与童年创伤和解读后感篇六

读了《童年》这本书，我心里久久不能平静，想了许许多多。高尔基那悲惨、令人怜悯的故事，顿时把我吸引住了。故事生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。

故事主要写了高尔基童年时的痛苦生活，在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因受到许多打击而深深震动。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了阿廖沙”……从而展示了充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，令我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，和年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

从那个时候起，我心里就暗暗萌生了一个念头：长大以后，要当一个万人景仰的大英雄，把千千万万个像乞丐那样可怜、无家可归的穷人从恶霸的威胁和利用下一个个地拯救出来……慢慢地，慢慢地，这颗种子不知何时从我心里缓缓地萌发了，而且那样的坚固、结实……这时，我的脑子里也随着产生了一个新奇的想法：如果我是一个市长，那该多好啊！要是真的能实现理想，我必定救人们于水深火热之中！

能把幻想变成现实，那一定是很美好的。我期望自己忽然长

大成人，当上了成都市市长，我要尽自己最大的能力，领导各阶层人民，把成都市建设成为第一的城市。不再希望有高尔基那童年般的生活。我相信那时候的成都市一定更好、更美、更繁荣。

虽然这只是一个小小的愿望，但我相信凭着自己的努力，这个理想一定会实现的。为了能早日实现这个理想，我要认真地学习，汲取广博的知识，如同即将冲锋的战士，做好了出发前的准备！

与童年创伤和解读后感篇七

我读过一本书，叫做《童年》，童年讲述的是一个孩子童年的时光。童年经过的是各种各样的经历。在童年时候，有过好多胆颤心惊的事。

也许你的童年难忘的是缤纷多彩的美景，也许你的童年难忘的是融洽相处的朋友，也许你的童年有着不为人知，与众不同的一个个秘密，他们都值得你去细细品味，深深回忆。而我的童年难忘的则是一本书，一本引我走向知识的海洋的少儿经典科普读物。童年告诉我们，童年时光是最无私的。尽管他们的事业不同，所处的时代和国家也不同。但是在他们的生活中，童年中，他们在肉体和精神上经历了人生的种种磨难。却为创造不朽的杰作贡献了毕生的精力。童年的生活是丰富多彩的，总会有险阻的，童年的生活是快乐的，但是生活中也充满了贫困，孤独和辛劳。但他们并没有退缩，我认为英雄的伟大不在于他的体魄，而在于它的心灵和品格。我认为唯有真实的苦难，才能够使人不抱幻想。直面人生，唯有与苦难的搏斗，才能够使人经受残酷的命运。因此伟人们的生涯往往就是长期的受难，他们的身心遭受悲惨命运的折磨，然而正是忧患造就了他们的伟大。

如果说我的童年是一杯茶，那这本书就是茶的清香，如果说我的童年是一盘棋局，那这本书就是那个至关重要的棋子，

如果说我的童年是一张蜘蛛网，那这本书就是网的中心点。童年已成细雾，成淡淡的影子，可这本书，会被牢牢的锁在我记忆的深处。

人生最难忘的就是在童年，童年是最纯洁的，童年是光明的，童年是有意义的。我们一定要珍惜我们的童年。读完这本书，才知道童年是最真实的，没有心机的。我真的被童年所深深的吸引了，好像就快融到那一片童年的草坪上，尽情的歌唱，没有任何烦恼。去享受童年的快乐与幸福。

现在细想起来，童年就像一本打开的书，在这本书里，你会读到因满足了愿望而开心，也会读到遇到不平而气愤，还会读到因受了委屈而伤心。你会读的兴高采烈，也会读的神色黯淡。你会因读到精彩处而大声叫好，也会因读到惊险处而大惊失色。而现在，童年正在离开我，书的纸张也因此而渐渐变黄。被功课这座山压得直不起腰的我们，只能够在梦里，慢慢的、慢慢的咀嚼这书里的文字。

最后，好好把握你的童年吧，别让这本书留下空白，留下遗迹。