

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划(优质5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划篇一

新的一学期又开始了，新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，坚持我们的口号“继承创新活力”，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划更多的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我系风采，宣传我系文化，树立我系形象而不懈努力。

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，积极、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。新的学期已经开始，我们将总结上学期的经验与不足，我们会加倍努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果!

本年度文

一、工作职能

- (1) 将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。
- (2) 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

- (3) 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- (4) 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- (5) 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- (6) 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- (7) 认真完成交办的其他非文艺类工作。

二、工作原则

- (1) 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
- (2) 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
- (3) 学期结束，干事将向部长处递交工作总结。
- (4) 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；
- (5) 搞活动之前，向系上进行汇报，听取意见。
- (6) 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。
- (7) 在大学生艺术节活动中，我们将积极组织同学们参加，同时，如有需要，我们会举办一些有益于同学们的活动，帮助同学们能更好的发挥自己的特长。

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划篇二

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都积极努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新的一个学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一、内部管理

文艺部的首要工作就是纳新，纳新的要求是要招一些有特长和爱好的成员，同时要根据他们的个性来分配适合他们的工作。同时要加强内部团结，干事们要使文艺部拧成一股绳，一个方向用力，加强内部交流，多多听取成员的意见，决策果断作出决定，为工作服务。

二、加强联系与交流宣传

文艺部的核心工作是做好文艺活动，丰富大学生的课余生活，因此加强联系与交流是必要的，也是非常重要的，文艺部今年要加强联系交流力度，以便做好工作。

院的信息得到更好的传达。

2、要加强与主席团以及各个部之间联系。对于不懂的问题要多多向主席团请教，对于主席团提出的建议积极听取。与各个部之间经常交流，了解各个部门的工作与活动。

3、加强与各个班级间的交流。召开文艺委员大会，提高大会

的质量，尽力将各项活动准确无误的表达，提高宣传的质量。平时了解同学在课下的动态。

4、加强与在校学生会，各系学生会的联系。互相学习，补不足之处，加强交流，才能不断进步，逐渐向前发展。

三、活动开展

1、迎新晚会

为了迎接新生的到来，让他们更快更好地融入到大学生活中，消除刚到新环境的陌生与紧张，积极投入到新的环境当中，我系为全院大学生举办了一台迎新晚会，望届时前来观看。

2、传媒艺术团招新

传媒艺术团自我成立两年，团员们在平时的晚会或比赛当中都有优秀的演出，为系增光。因此，艺术团在招故新的成员是，文艺部一定会认真审核，慎重选择出最优秀的演员来使艺术团发展越来越壮大。

3、元旦晚会

元旦晚会是下半年的工作重点，为了体现我系在文艺方

面的特长，我系每年的元旦晚会都会以出色的演绎成为各系晚会中的亮点，在今天的元旦晚会中，文艺部将认真筛选节目，添加更多创意或贴近大学校园生活的节目在里面是元旦晚会最终圆满成功的完成。

以上是文艺部学年的工作计划，文艺部的工作将在继承以往特色的同时，创新发展一些新的活动。努力将文艺部的工作做的更好。

大众传媒系

文艺部

2112.06.14

一. 学生会例会

1. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。
2. 每次会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议的正常进行。

二. 部门例会

1. 保持每周开一次内部会议的良好传统，了解并掌握各个班级的思想动态及产生的问题并及时作出解决，对于难以解决的问题进行保留，会后部内成员之间商讨解决或者请教老师。
2. 部门成员务必参加并做好会议记录，有事不能参加者提前与部长请假。
3. 做好部内例会记录，每月上交给上级检查。
4. 会议期间联系各班级的文艺委员并积极交流总结经验，增强文艺部内部的凝聚力与办事效率。

三. 日常事务安排

1. 留意身边的有才艺的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。
3. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分

配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

4. 每次活动做好活动策划和活动总结，并做好各项活动及会议的材料归档工作。

四. 活动安排计划

（一）军训期间挖掘新人

1. 活动时间：2015年9月

2. 活动内容：文艺部在新生军训期间，率先对新人的特长进行了解，通过军训期间的拉歌、才艺展示充分做好新人的储备工作。

（二）文艺部干事纳新

1. 活动时间：2015年10月

2. 活动内容：文艺部全体成员对纳新人员进行选拔，力求挑选出工作能力强，有上进心、责任感的好干事，积极为学院发展做贡献。

（三）新学期推新人比赛

1. 活动内容：校级针对新生的才艺比赛。

2. 初选节目：声乐、舞蹈、主持、话剧、朗诵等

3. 开展思路：我文艺部将会协同本学院其他学生会即将到来的推新人比赛做好准备，向同学们大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员14级新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。

文艺部成员将积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、比赛流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们学院的实力。

4. 具体安排：在学院中挑选有才艺的学生参加比赛，文艺部对其编排的作品加以挑选整改，选取最优异的节目作品并给予技术指导并派专人进行节目的排练、审核，努力为学校推出学院最精彩的节目，取得文艺部第一个比赛的开门红。。

（四）配合学校迎新晚会的工作

我们部将积极配合学校迎新晚会的工作，积极向该晚会选送学院的优秀作

品，以展现我们资环学院良好的. 形象与积极向上的生活态度。

（五）文艺部筹办学院迎新晚会

1. 活动方式：文艺晚会

2. 活动目的及意义：时光流逝，迎来了又一届新生到来的时刻，带着蓬勃的朝气和远大的志向他们将进入我们这个团结友爱的大家庭。我们学校团委、校文艺部打算举办迎新晚会，借这个晚会把大家对新生的美好祝愿予以表达，也借此让新生感受学校大家庭的温暖并借此留下美好的回忆，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

为他们提供一个展现个人魅力的舞台，联系高年级同学，让他们表达出对新生的祝福与期望，让在校学生共同勾画精彩的篇章。

（六）文艺部特色品牌活动的举办

1、活动方式：资环学子风采展示与校园剧(话剧比赛)

2、活动目的与意义：将活动的形式更加多元化，风采展示与校园剧大赛，

使得同学们可以用更多地方式演绎自己身边感动的点滴小事，将大学班级里、家庭社会中的那些友情、爱情、师生情等其他的人物关系等有故事的瞬间记录下来，纪念青春最美好的时光，讲述大学生的温馨生活。

（七）继续加强学院拉拉队的建设

（八）其他活动：积极配合学院及各部门的活动。

1. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。

2. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。

3. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。

作态度面对新问题，迎接新挑战。

积分进行汇总，进行相应的奖励，增进积极性. 每个干事负责2-3名文艺委员。通过分工，各班委员及时向他们汇报工作情况，他们也能很好的监督工作，提出意见。班级各文艺小组成立；各班文艺委员根据班级的爱好，各同学的特长，组建声乐组，器乐组，舞蹈组，主持演讲组，曲艺组（每个班至少组建2个小组），并且定期汇报小组节目筹备情况，需要专业辅导时及时联系文艺部各成员。

3. 评分标准:个人获奖情况（10%），班级同学参加学院活动

情况（20%），班级举办文艺活动（30%），思想道德素质（10%），日常会晤材料情况（15%），学习成绩情况（15%），将每一项的相应的加分和扣分求和，来进行排名，作为月考考核名次。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门需要，密切配合学院的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的家园。

年轻是生命的精华，文艺是年轻生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华。让年轻的生命精华，文艺因为生活而升华，文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作中都积极努力地开展。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 机遇。在新的一个学期里，文艺部会以团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。对于新学期的工作，文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一. 部门管理计划

3. 轮流安排副部及干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议、要求；

4. 每次活动的之前要详细工作分配予副部及干事，要求各有关副部及

干事，工作到位，活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校

组织的各类文艺活动；

二. 部门内部管理计划

2. 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的各项任务；

1. 目的：使我院的文艺事业更加广博精深地发展，从“服务于同学”的宗旨出发，扩大同学的参与面，培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥潜能，营造更好的氛围；在活动中更好地挖掘、培养人才，并且为以后的各项活动打下了坚实的基础，避免经验不足导致措手不及。

2. 内容：

（一）. 五四歌会

2015年5月4日，文艺部计划举办大型歌舞晚会。“传承五四之

光，奏响青春乐章”主题五四歌舞晚会

缤纷五月彰显青春本色，激扬红歌奏响爱国之音。2015年是五

四青年运动开展95周年暨中国共青团成立92周年的纪念。团结带领

广大团员青年弘扬爱国、民主、科学的“五四”精神，继承和发扬共青团优良传统，牢固树立社会主义荣辱观，增强社会责任感和历史使命感，旨在加强同学们的思想道德建设并提高同学们的综合素养，以传承五四爱国主义精神，并营造良好的校园文化氛围。用歌声迎接建团92周年的到来，文艺部将举办“五四”大型红歌会。

（二）. 2015级毕业生晚会

在2015年文艺部将主办2015级毕业生晚会，届时文艺部将在2015级师哥师姐中选取节目，为他们的大学生活留下最后一段美好的回忆。

四年的时光流逝，迎来了又一届毕业生告别的时刻，带着蓬勃的朝气和远大的志向他们将离开这个团结友爱的大家庭，奔赴新的生活。我们学院团委、学生会打算举办毕业生晚会，借这个晚会把大家对毕业生的美好祝愿予以表达，也借此让毕业生再次感受学校大家庭的温暖以及4年的美好回忆，同时也把大家对低年级同学的感情和祝愿表达出来，让他们能愉快地无悔地度过大学的学习和生活。

大学对一些人来说，是一场梦，四年光阴似箭，那些年，是我们实现梦想的摇篮；毕业也是一个梦开始的时候。不管是毕业生还是我们大一大二的学生，一过暑假都要离开这个校园，所以今年我们一起“毕业”。毕业生要走上他们的人生之旅，当离开时对这个校园会有一份留恋，但我们希望毕业生在人生的旅途从这一天起会飞的更高。

我们在天朗气爽的秋季迎来了文艺部崭新的一页。一个新的开始，一段新的旅程，作为一个刚刚经由女生部与文艺部合并而成的新文艺部，我们将领导新一届文艺部的成员继续发扬前两个部门所体现的团结，活跃的作风，继承认真负责的工作态度，并展现新文艺部独有的特色，迎接挑战，为管理系争取更多更优异的成绩。

在新学期开始，也是新同学到来的日子。我们文艺部对这半年有一定的规划。

首先，在大一新生到来之际，我们部会积极迎接新生，并竭尽全力帮助新同学。同时进行新一届文艺部干事的选举。然后积极开展例会，根据以前两个部门的情况讨论今后文艺部如何发展，并听取大家的建议，使新的文艺部一步步得到完善，走向成熟。

九月份，我们的主要工作是迎接新生以及文艺部新成员的招新。我们将根据各个同学的特色以及各方面的发展能力，积极为我部物色优秀的人才。在对新成员的指导方面，我们一定会竭尽全力，为他们提供锻炼的机会。

选出十名优秀选手晋级决赛。此活动不仅丰富大一新生的生活而且让他们实现了自己的舞台梦。

决赛中，我们将邀请老师以及学生会各干部担任此次比赛的评委，并有新同学以及礼仪队的各个节目加油助阵。此活动分三轮：第一轮，每位选手从指定曲目中挑选一首进行演唱；第二轮每位选手挑选一位自己拉拉队成员合唱，曲目不限；第三轮每位选手演唱自己拿手曲目。在每轮结束后进行互动节目，以及助兴节目表演。三轮结束后将每位选手各轮中所得成绩相加得出总成绩，根据成绩评出一、二、三等奖及优秀奖。最后主持人宣布结果，选手上台留念，活动结束。

礼仪队是我部，也是我系的一道亮丽风景线。面对新学期的到来，大一的新生来到校园，礼仪队也会进行招新工作。我们会从我系优秀的成员中选出精华，为礼仪队补充新的血液。在新学期中，我们会根据往年的工作经验，发展完善自身。礼仪队于每周四开例会，对成员进行形体上的训练，并由队长为大家讲解礼仪知识。另外，礼仪队还负责组织选拔同学参加11月份的校礼仪知识竞赛，为参加礼仪知识竞赛的同学给予各方面的帮助，争取继续为管理系夺得第一名。礼仪队作为文艺部的重要组成部分，应严格遵守制定的规章制度，在文艺部举办的各种活动时贡献自己的力量，对三次无故不来例会的成员给予自动除名。我们相信新一届礼仪队会有更加出色的表现。

新学期已经到来，新的文艺部会在原有辉煌的基础上继续努

力，不断创新，总结以往的经验教训，加强彼此间的交流，发挥文艺部的团结精神。在我系老师的领导下走出文艺部独

有的特色，打造自己独有的风采！

文艺部

2011年8月7日

年轻是生命的精华，文艺是生活的升华，让年轻的生命因为生活而升华。文艺部责无旁贷。学生会文艺部在过去的一年各项工作都开展得有声有色，并且成功地组织并协办了“外文歌曲大赛”、“红五月闭幕式”等大型文艺活动，得到了教师和同学的高度评价。这些来之不易的成功都凝聚了我们文艺部、学生会其他部门以及系团委老师辛苦的汗水和智慧。又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇。文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起我们就是最有力量的！回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。新的学年开始，学生会的工作也将一步步步入正轨。

对于文艺部的组建，我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个集体中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，积极的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

新一学期的工作又开始了，新一轮的工作有即将展开。对于新学期的工作，我文艺部经讨论研究决定按如下计划逐步开展。

一 文艺部纳新工作

1、纳新工作与学生会其他部门同时开展。 2、考核分三部分完成：1) 首先征收申请书，范围为面向全系大一学生 2) 随后进行面试，再通过申请人面试表现淘汰一部分，留下约十人。3) 最后通过实际行动的考察，选择其中能力突出的正式吸收其为文艺部成员，人数五到六人。

二 迎新晚会

编排两个节目，具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，最后经过我系学生会文艺部审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

三 部门例会管理计划

(1) 由于文艺部的部门特点，将采取比较机动的会议方式，不设固定的例会时间。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3) 例会实行轮流主持制度。每次例会由部长，副部长轮流主持。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

四 干事培养管理计划

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 轮流安排干事每月上交工作总结，并对文艺部提出建议，要求。

(4) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5) 安排时间到干事所在班级中去，关心干事的学习与生活，紧密与干事间的关系。

华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划篇三

新的学期新的希望，新的学期新的挑战。在经过大班第一学期的共同学习和生活后，我们一起迎来孩子们在幼儿园的最后一学期，我们在《纲要》的精神和《园务计划》的引领下，根据本班实际情况以及家长的建议，经过讨论我们拟定了本学期的班级计划，我们将提供多元整合的学习机会，充分利用各种资源，以开放的态度，陪伴幼儿一起经历这有意义的一学期。

本学期本班幼儿 39人。经过大班上学期的学习，分析学期末班级幼儿检核情况，总的来看：幼儿在生活自理能力、学习习惯方面都有了较大进步，主要在体能、语言表达、社会交往、逻辑思维能力方面表现较为突出。但是班级幼儿因为年龄相差较大，男女比率不均匀，造成了幼儿间能力相差较大、班级常规有待继续培养的局面。鉴于以上不足，本学期，我们把幼儿入学预备工作做为本学期的工作重点，加强幼儿前阅读、前书写的练习，将学前的预备工作与主题探究活动、

各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

幼小衔接实施方案：

1、学前思想预备：通过参观小学与幼儿座谈，让幼儿知道为什么要上小学，小学与幼儿园有什么不同，激发孩子上小学的欲望，同时也帮助他们解决“向往上小学、又不知道怎样做的问题”。

2、身体方面的预备：

(2)为了让幼儿能够较快地从幼儿园过渡到小学生生活，我们将采取适当延长幼儿学习时间、减少游戏时间等。

(3)在日常活动中培养幼儿正确的读书、写字、握笔姿势，同时，让幼儿懂得保护好自己的眼睛及各种感觉器官。

(4)注重安全方面教育，让幼儿懂得并遵守交通规则，学会看红、绿灯，走人行道；有困难找警察，记住各种急救电话；知道不能玩水、玩火，玩电。

3、独立生活能力的预备：

(1)通过谈话、故事、社会实践培养幼儿的独立意识，增强独立解决问题的能力。

让幼儿感知到，即将成为一名小学生了，生活、学习不能完全依靠父母和教师，要学会自己的事自己做，碰到问题和困难自己要想办法解决。

(2)培养幼儿的时间观念，在学习生活中，要学会自我观察、自我体验、自我监督、自我批评、自我评价和自我控制等，让他们懂得什么时候应该做什么事并一定做好；什么时候不该做事并控制自己的愿望和行为。

4、学习方面的预备：

(1)培养孩子学习方面的动手操作能力：本学期，结合主题模拟学校要求让幼儿学习有关的常规知识：学习整理自己的书包、铅笔盒，爱护并看管好自己的物品，学会使用剪刀、铅笔刀、橡皮、刨铅笔和其它学习工具。

其次，在教学活动中让幼儿养成爱想、爱问和认真回答问题、注重倾听的习惯；再有，培养幼儿正确地握笔写字、看书、读书的习惯；还有，通过适当的布置作业培养幼儿的任务意识，游戏、活动中加强幼儿规则意识的培养。

(3)知识经验的积累：

a前阅读、前书写的渗透为幼儿创设一个良好的阅读、书写环境；如：将活动室的物品都注上汉字、活动室环境布置图文结合、以语言区为重点精心设计制作有关读写方面材料供幼儿操作，同时在各区域中进行渗透、同时，让幼儿熟悉汉语拼音，知道拼音是一种正确认读汉字的工具和基础；坚持开展餐前的认读识字活动等。为幼儿阅读、书写提供条件。

b数学方面的渗透

通过每次的数学活动、数学区工作对幼儿进行分类、统计、简单运算、自编应用题的培养，提高幼儿的逻辑思维能力。在日常活动中引导幼儿学习运用数学经验解决问题，提高幼儿独立思考问题的能力。

班级日常工作：

1) 本学期,我们将继续根据幼儿的意愿进行主题活动,并及时抓住幼儿的爱好点,为下一步的活动提供依据。主题的展示、活动设计、材料调整要适合大班幼儿的特点,更多的体现幼儿的参与性和主体地位,培养幼儿的主动性学习和探究性学

习。

2)配合教研组开展音乐、体育学科的研究。我们将从提高幼儿的音乐素质入手，提高活动组织的艺术性，通过与同事间的互相学习与反思，我们将使这两门学科在原有基础上获得发展。

1)做好卫生消毒工作，防止传染病流行。

2)对幼儿进行安全教育，把握一些基本的安全常识，避免出现安全事故。

1)坚持每周一上一节安全教育课，增强孩子的自我保护意识。

2)每月开展一个安全教育小主题

a□三月：教孩子如何预防传染病

b□四月：如何预防意外伤害以及受伤后该如何处理

c□五月：使用物品的正确方法

d□六月：防拐防骗的教育

家长工作：

1)开学初召开家长会，向家长介绍班务工作计划，取得家长对班级工作的理解和支持，为更好的实施幼小衔接方案打下基础。

2)坚持每月及时更换家园栏的文章、图片。

3)继续利用网络互动平台与家长进行沟通、交流

4) 要求家长配合教师，让孩子养成良好的学习习惯、生活习惯，为入小学打好基础。

5) 鼓励家长积极参加各种班级活动：“三、八节”爱妈妈活动；与主题相关的亲子活动等。

教师团队合作及专业成长：

通过上学期的合作，我班已初步形成良好的团队学习、合作的氛围，在本学期我们将继续这种好的团队精神，在工作学习中互相学习、及时反思，在专业方面，进一步加强教师的音乐素养，不断创新，努力做到超越自我。

总之，我们希望本学期的工作能给孩子能留下对幼儿园的美好回忆，我们将以积极的心态迎接新的挑战，为先进班级而努力。

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划篇四

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承·创新”。

1、将全面负责、组织、协调社团的文化娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

- 4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流和合作。

- 1、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

- 2、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

- 3、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

- 1、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

- 2、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

- 3、学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；

- 4、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

5、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

1、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

2、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

3、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

4、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

1、活动内容：新学期，新思路，集思广益，包装、发展文艺部和社团。

2、积极寻找与其他社团及学校的机会，扩大社团的影响力。

文艺委员下半学期工作计划 文艺委员工作计划篇五

纵观下学年所有工作，总体来讲会比较忙碌，不论是即将到来的科技文化艺术节，还是定期要上交的文艺部朗诵稿话剧稿，随之而来的班级(专业)优秀节目的删选于排练制作，压力比较大。因此，结合班级人员特征及对个人动手动脑能力、策划组织能力的高要求，着手制定一个明确而条理的计划显得尤为重要。

同时合理计划的制定和完成，对于一些优秀作品的涌现十分有益，也是对一些重点项目上参与人员质量的保证。对于上述项目的高效完成具有十分重要的意义。同时及时总结过去，

为下一步更好的发展奠基。

二、工作安排：

(一)工作目标及执行措施

1. 首先是文艺部朗诵稿和话剧稿，开学前夕，要求自己必须完成两份文艺部朗诵稿和话剧稿的编写并上交，开学后，根据学院要求开始在班里(并与本专业另一个班合作)着手准备一些有特色的优秀节目，对一些平时文采较好的同学则单独鼓励ta参加节目，同时不忘自己参与制作优秀节目，完成学院分配任务的同时为班级储备优秀人才优秀节目以备日后活动之用。

2. 继续积极且按时地参加文艺部每次例会，做好工作笔记，认真记录所分配的任务，积极讨论、勇于提出自己的见解和看法。对分派到的任务按时完成、活动过程中积极参与其中、之后认真进行活动总结，为各项活动的顺利开展做出应有的努力。在每次就活动顺利开展而召开的部门集体会议上，保证按时参加，不迟到旷到，积极讨论，为更好地在班级开展活动奠定基础。

3. 科技文化艺术节等活动，保证自己最大程度的参与。继续认真负责的做好自己的本职工作，及时而详细地下达通知，以身作则，尽可能投入到这些活动中去，以实际行动号召同学积极参与，锻炼自己的能力。

(二)工作步骤

(1)开学前两周，完成文艺部朗诵稿和话剧稿并上交。

(2)科技文化艺术节。认真准备组织各项活动。

(3)学期末积极总结本学期进步与不足，为下学期更好地工作

打下基础。

三、执行希望：

发挥个人主观能动性，放开去做，去建设我们认为最优秀的最文艺性的班集体，鼓励优秀作品的涌现，鼓励优秀人才的发掘发展。

遇事多思考，多做工作计划。活动前把有关事宜以及可能出现的问题和应对措施提前想到、想好计划好各种细节与问题后再行动，从而增强做事的逻辑性，为活动的圆满完成奠定基础。

在各种工作中全力以赴，最大限度的自己参与，平衡好各种压力，保证自己有出色的表现，出色的成绩，出色的荣誉——各种出色！