

2023年小蝌蚪找妈妈 小蝌蚪找妈妈教案(优质9篇)

人生的价值不仅在于个人的成功和成就，更在于我们对他人的影响和帮助。人生的总结需要有客观的态度和独立的思考，不仅要看到自己的优点，还要勇于面对自己的缺点和不足。接下来，让我们一起来欣赏一些令人感动和思考的人生总结范文，或许会给我们的生活带来一些新的视角和感悟。

小蝌蚪找妈妈篇一

(一)知识教学点：

1. 学会“塘、群、灰、捕、迎、龟、裳、碧、鼓”这9个生字，能读准字音，认清字形，理解这些生字组成的新词。
2. 能联系课文内容辨析“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。
3. 理解课文中描写青蛙样子的句子，及句子中的动词如“披”“露”“鼓”。正确、流利、有感情地朗读课文。

(二)能力训练点：

1. 通过看图学文了解青蛙在生长过程中形体上的变化，培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。
 2. 通过生字的学习，培养学生的自学能力。
 3. 课上通过字、词训练及朗读训练培养学生的听、说、读、写的能力。
- (三)德育渗透点：

让学生知道青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，教育

学生要保护青蛙。

(三)注意体现创新和实践能力:

在教学过程中将小蝌蚪变成青蛙的几个生长阶段的挂图打乱次序,请学生辨析,依次排列,用自己的语言说说小蝌蚪是怎样长成青蛙的。在课下可到池塘边细致观察小蝌蚪、青蛙的样子,了解它们是怎样发生变化的,也可将小蝌蚪带进课堂。也可用录像进行直观教学。

二、重点、难点、疑点及解决方法

(一)重点:

- 1.学会生字新词。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3.图文结合,理解课文内容。

(二)难点:

- 1.了解小蝌蚪变成青蛙的过程。
- 2.了解“迎上去”“追上去”“游过去”的不同用法。
- 3.理解小青蛙在寻找妈妈过程中心情及身体上的变化。
- 4.通过教师引导学习第二段,掌握自学三、四段的方法。

(三)疑点:了解小蝌蚪为什么会把乌龟当成妈妈。

(四)解决方法:通过读鲤鱼妈妈的话及描绘青蛙样子的句子,使学生了解到乌龟与青蛙不同,不能根据身体的部分的特征就去判断,也就是说看事物要全面,做深入了解,同时通过

朗读使学生理解小蝌蚪找妈妈的心情十分急切，所以错把乌龟当妈妈。

三、课时安排：

四、学生活动设计

1. 课上配合教学进行小组讨论来解决重点难点。
2. 在学习生字词时请学生到前边来进行指导学习、认识。
3. 分角色有感情地朗读课文并戴好头饰来讲台前表演。
4. 将打乱顺序的小青蛙各个生活阶段的卡片排列好并进行说话训练。

五、教学步骤

(一)明确目标：

1. 将本课应掌握的字、应理解的词、句训练到位。
2. 进行朗读训练及指导。
3. 结合挂图，学习课文内容。解决重、难、疑点。
4. 进行保护青蛙的教育。

(二)整体感知：

1. 出示整幅的跨页挂图，学生从左至右观察，边看边想：这节课讲了一件什么事？
2. 初读课文，读准字音，结合图画看看小蝌蚪是怎样找妈妈的？

(三)重点难点的学习和目标完成过程:

小蝌蚪找妈妈篇二

有一天，小蝌蚪发现妈妈不见了，小蝌蚪游啊游，他们看见了一条蛇，她白白的肚皮。小蝌蚪赶紧游过去，喊道：“妈妈！妈妈！”

蛇说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈大眼睛，四条腿，宽嘴巴，你们到那边去找吧。”

小蝌蚪游啊游，他们又看见了一条金鱼，她有大大的眼睛，小蝌蚪游过去，喊着：“妈妈，妈妈！”

金鱼说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈长舌头，白肚皮，四条腿，你们到那边去找吧！”

小蝌蚪游啊游，他们又看见了一只青蛙，她有大眼睛、宽嘴巴、四条腿、长舌头、白肚皮。小蝌蚪游过去，高兴地喊着：“妈妈，妈妈！”

青蛙妈妈低头一看，笑着说：“好孩子，你们已经长成了青蛙，快跳上来吧。”

他们后退一蹬，向前一跳，就蹦到了荷叶上，他们和妈妈终于相见了，后来就天天去捉害虫。

小蝌蚪找妈妈篇三

《小蝌蚪找妈妈》是一篇科普童话，通过小蝌蚪找妈妈的故事介绍了青蛙生长的过程。全文配以3幅连环画，旨在让学生在图文阅读中识记生字、认识青蛙的生长过程，产生对自然科学的探究兴趣。

课文有14个生字要求会认读，一个多音字“教”要读准，10个生字要求会书写。其中，“宽、顶”既要求认读，也要求写。

归类识记用于指称具体事物的生字。如认读“塘、脑袋、灰、阿姨、宽、龟、肚皮”7个字词，宜借助课文插图，读一读生字，认一认事物，将识字与认识事物联系起来。可拓展归类识记“月”字旁的字，如：“肚、腿”等。

借助动作演示，识记动词。如认读“捕、迎、披、跳”4个生字，借助拼音认读后，通过演一演的方式，强化识记效果。教学“顶、鼓”2个名词活用作动词的生字，除演一演之外，宜通过组词“头顶”“大鼓”等，与事物关联，加强识记。之后读读课文，找找其他动词，进行动词归类识记，扩大识字量，如“甩、游、蹲”等。字不离词，动词学习还应放在具体的词或短语中认读，如“披着碧绿的衣裳、露着雪白的肚皮、鼓着一对大眼睛、甩着长长的尾巴”等。教学时，宜重识记，短语结构等语文知识可不讲。

创设生活语境，识记语气词。如认读“哇”字，宜借助具体的句子“小蝌蚪游哇游……”认读，之后在生活语境中运用识记：“哇，这条鱼真大！”等。学习“哇”字后，可同时识记常用的语气词，如“吗、呢、吧、呀”等。

通过熟词辨析，识记多音字。“教”是个多音字，通过组词“教师”和“教书”等，借助熟词辨析，区分两个读音。教学时，能正确组词即可，多音规律可不讲。

通过比较，认读“哪”字。借助拼音认读，在“口+那”熟字加一加方式识记的基础上，通过比较“哪里”和“那里”、“哪个”和“那个”等，把握字形、字义间的关联：“哪”表示疑问，“那”表示回答、肯定。

量词关联，认读“两”字。先借助拼音认读，然后在短

语“两只大眼睛”“一对大眼睛”中，把握“两”和“对”的关系，再用“两”字说说身边事物，强化识记效果，如“两只耳环”，可以说成“一对耳环”等。教学时，不区分“两”和“对”，能将两者对应即可。

“顶、跳、孩”等10个生字要求会书写。在掌握基本笔画写法的基础上，重点学习左右结构的生字。教师需要边范写边提示书写要领；把握这些字的共同特点，即左窄右宽。其中“跳”和“孩”两个字中“足”与“子”做偏旁时，笔画出现变形，教学时宜进行熟字比较。

“两、皮”2字是独体字，宜让学生整体把握字的结构类型：“两”属于方正结构，要注意形态的方正，“边竖内收对称美，两人摆放空间匀”；“皮”属于三角形结构。要注意上尖下平，撇捺舒展，交对中线。

这篇课文出现了大段的角色对话。朗读时，要读出叙述语言和角色语言的不同。

叙述语言的朗读，重点在于通过声音的延长表现故事的时空跨度。如“游哇游”这一短语，前两字声音宜延长，最后一字宜急收。教学时，可先通过教师示范朗读，在比较中体会其效果，如将三字都读短、都读长和恰当延长的情况作比较等。再扩展“想啊想”“跑啊跑”等，在具体语境中练习，丰厚学生的朗读经验。

角色语言的朗读，重点在于借助提示语读出角色的语气、语调。教学时，宜在定位角色的基础上，采用师生分角色朗读，教师演小蝌蚪，通过试错朗读，让学生辨析小蝌蚪三次问话的不同语气语调：第一次是疑问，第二次是急切，第三次是惊喜。再设置情境表演，将文中的动作词表演出来。

本文的复述应把握事物的整体特征，借助句式呈现小蝌蚪的生长过程，从而全面认识青蛙。

聚散为整，认识青蛙。故事通过鲤鱼、乌龟等对青蛙的部分描述，总体勾勒出青蛙的特征。教学时，宜围绕“青蛙是什么样的”，先发现青蛙的局部特征，再连起来说整体描述。

借助句式和插图，复述生长过程。课文中用“小蝌蚪游哇游，过了几天，。”的句式呈现了小蝌蚪变为青蛙的变化过程。在复述变化过程时，教师可先利用图片质疑，引导学生找出关键信息，分句说出小蝌蚪的变化；再借助图片排列的方法，厘清小蝌蚪的变化顺序；最后图文结合，完整复述青蛙的生长过程。

课文以动宾结构的短语描述事物特点，迁移时可创设情境图，让学生用此结构说话。如呈现一幅人物照，让学生说说他的穿着打扮。从简单的“戴着帽子”到“戴着怎样的帽子”；从单句到鼓励学生连着说，“戴着什么，穿着什么，拿着什么”。

1. 正确认读14个生字，读准多音字“教”。
2. 学写“两、哪、孩”等10个汉字。
3. 分角色朗读课文时，能把握角色说话的语气、语调和语态。
4. 整体认识青蛙，并能借助图片复述课文。
5. 学习用动宾短语和相关句式说话。

2课时

板块一归类认读，认识事物

1. 认识“蝌蚪”。

(1) 借助拼音，读准词语：这个词，谁会读？

(2) 比较“蝌蚪”与“小蝌蚪”：加了“小”字读起来有什么不同？要点：称呼前面加个“小”字，使事物显得更可爱。

(3) 游戏：老师来说事物，你们换个说法，让事物更可爱。例如：猴子—小猴子；狐狸—小狐狸等。

2. 归类识记“月字旁”的字。

(1) 观察课文插图：小蝌蚪长什么样子？

提示：大大的脑袋、黑灰色的身子、长长的尾巴，指导学生朗读短语。

(2) “脑”是本课生字，是“月字旁”，你还知道哪些字里也带有“月字旁”？

提示：可以从课文中去寻找。比如“肚、腿”也可以交流生活中发现的字，比如“腰、脖、胳膊”等；让学生发现其中的规律，即很多带有“月字旁”的字都是表示身体的一个部分。

(3) 本课的生字还有：塘、哇、教、捕、迎、阿、姨、宽、龟、顶。谁敢来挑战？

提示：带拼音读词语、去拼音读词语、开火车读生字。识记多音字“教”。

3. 认识“青蛙”。

(1) 小蝌蚪长大了叫什么？它长得还和小蝌蚪一样吗？

要点：找出青蛙外形的短语或句子：四条腿、宽嘴巴、披着碧绿的衣裳、露着雪白的肚皮、鼓着一对大眼睛。

提示：仿照小蝌蚪的样子，从头到脚有序介绍。

(3) 小结：青蛙真有趣，小时候叫小蝌蚪，长大了就叫青蛙。

4. 识记“披、露、鼓”。

要点：“披、露、鼓”3个动作词表现出了青蛙的外形特征。

(2) 谁来演一演这几个动作。

(3) 这些表示动作的词，叫动词，课文中还有很多动词，比一比，看看哪个小朋友找得多、找得准。

板块二分角色朗读课文

1. 朗读叙述语，声音适时延长。

(1) 小蝌蚪为了找妈妈，游了很远很远的路。出示三句话：“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条后腿。”“小蝌蚪游哇游，过了几天，长出了两条前腿，”“小蝌蚪游哇游，过了几天，尾巴变短了。”

(2) 听老师这样读，你觉得哪一种不仅好听还能感觉到它们游的路远？

提示：教师进行三种不同的朗读。学生比较，选择。

(3) 跟着老师读一读。教师示范正确的朗读，学生跟读，再自由练读。

2. 朗读角色语言，读准语气、语调。

(1) 小蝌蚪游了很远的路，它遇到了哪些人呢？说了些什么话呢？

提示：定位角色，小蝌蚪是孩子，其余是大人。

(2) 师生角色对话，教师当小蝌蚪。

提示：教师用不同的语气读三组对话：第一组对话，教师朗读的语调下沉；第二组，语速较缓；第三组，语气平和。

(3) 老师这样读好不好听？应该怎么读呢？看看提示语，会不会有什么发现呢？

提示：迎上去问，语调上扬，读出疑问的语气；追上去叫，读出急切的语气，语速较快；看见妈妈叫，读出惊喜，语调上扬。

(4) 教师示范读，学生跟读后，小组分角色练读。

3. 情境表演读，把握语态。

(1) 哪组小朋友愿意来读一读？

点评要点：角色语言的语气、语调是否恰当。

提示：区分“迎”和“追”，动作要准确：边比画动作边说。

(3) 加上动作，读起来就更有意思了。请你再练一练把动作也加上。学生练读，再指名读。

点评要点：动作是否准确；动作和话语搭配是否合乎情境。

板块三复述小蝌蚪的成长过程

1. 小蝌蚪是怎样慢慢长大，最后变成青蛙的呢？请你自己读读课文，把写小蝌蚪逐渐变化的语句画下来。

提示：引导学生画完整的句子；变化的过程：长出两条后腿，长出了两条前腿，尾巴变短了，尾巴不见了。

2. 出示课后练习第二题图片：仔细看图，每幅图中的小蝌蚪有了什么变化？

4. 谁能对照这些图，说一说小蝌蚪变成青蛙的过程？

提示：引导学生借用句式来说话：“小蝌蚪游哇游，过了几天，……”

板块四迁移说话

运用动宾结构短语，说样子。

(1) 青蛙的样子真有趣，谁还记得它长什么样子？

提示，用上“披着什么，露着什么、鼓着什么”，青蛙的样子就能说清楚。

(2) 出示图片，一个人的照片。你能照着上面的样子，说说这个人的打扮吗？

提示：戴着帽子、穿着大衣等；能说短句即可。

(3) 教师追问，把句子说具体。

提示：戴着什么样的帽子，穿着什么颜色的大衣等；引问指向不同的描述角度。

(4) 鼓励学生连着说两三句话。

板块五观察字形，写好汉字

1. 指导书写左右结构的字。

(1) 出示：顶、跳、就、肚、孩、睛；仔细观察，这几个字分别是什么结构？书写时有什么共同点？要点：书写时注意

左窄右宽。

(2) 指导书写“跳、就、孩”。

提示：教师示范并提示书写要领：注意避让右边部分，使右边的撇能穿插到左边，使整个字的结构更紧凑。如“跳、孩”2字，“足”的捺“子”的“横”变成“提”，“就”字的“京”的右点写小一点、稍上一点。教学时，教师可出示儿歌“主动避让有礼貌，巧妙穿插很友好。”帮助学生识记书写要点。

(3) 指导书写“肚”。

提示：“肚”字教学中，先借助形状块直观展示左窄右宽，再边讲边演示“错位”：左右两边差不多长时，左边的略下移，右边的略上挪，字更和谐，匀称：可出示儿歌“左右等长要错位，左高右低好可爱”帮助学生识记书写要点。

(4) 指导书写“顶”。

提示：教师示范并提示书写要领。“顶”的右边首横宜短，保持“页”部瘦长，在短横中间出短撇，下部写“贝”时两竖左右对称，在字中心点处起笔顺势作点，与撇收笔处对称。

2. 指导书写左中右结构字：“哪”。

提示：教师示范并提示书写要领。“哪”为左中右结构，三部分高低错落有致，结构紧凑。

3. 指导书写“两、皮、宽”。

(1) 出示生字，教师引导学生发现字形结构。

(2) 教师示范并提示书写要领。

小蝌蚪找妈妈篇四

(一)知识教学点：1、联系课文内容辨析“迎上去”“追上去”“游过去”等三个词语及所处句子的意思。

2、理解课文中描写青蛙样子的句子。正确、流利、有感情地朗读课文。

(二)能力训练点：1、通过看图学文了解青蛙在生长过程中形体上的变化，培养学生的观察、思维能力和想象、表达能力。

2、培养学生的语言能力和实践能力。在教学过程中让学生用自己的语言说说小蝌蚪是怎样长成青蛙的，在课后观察小蝌蚪、青蛙的实物的样子。

(三)德育渗透点：让学生知道青蛙是捕捉害虫的能手，是庄稼的好朋友，教育学生要保护青蛙。

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

3、辨析“迎上去”“追上去”“游过去”的不同用法。

出示小蝌蚪图片，指导学生观察其形状、颜色。同学们认识他们吗?(小蝌蚪)

1、用1、2、3……标出课文有几个自然段。

2、图文对照，讲读第一自然段

(1)刚才同学们认真观察了小蝌蚪的样子，我们来看看课文是怎么描写的。齐读。

(2) 指名回答，师在黑板上贴出小蝌蚪的图片板书：大脑袋、黑灰色身子、长尾巴。

(3) 指导朗读：“快活地游”要读出快乐的心情。

3、讲读理解第二自然段

(1) 小蝌蚪在水里快活的游哇游，过了几天，他们的样子就变了。出示遇见鲤鱼的情景图。

(2) 指导学生观察小蝌蚪的样子。

课文里是怎样描写的，谁来读一读？

指名读，师板书：长出两条后腿，在黑板上贴出小蝌蚪的图片，并请学生上台画出两条后腿。

(3) 播放幻灯，继续观察：小蝌蚪遇见了谁？他们会说些什么？找出课文里的句子回答。

(4) 指导朗读：要读出孩子问话那种天真的语气，鲤鱼妈妈的话要读出亲切、长辈式的语气。

鲤鱼介绍小蝌蚪的妈妈有什么特征？指名回答。师板书：四条腿、宽嘴巴

(5) 过渡语：小蝌蚪听了鲤鱼妈妈的话以后，有没有找到自己的妈妈？

4、讲读理解第三自然段

(1) 齐读课文，说说小蝌蚪有什么变化，指名回答，师板书：长出两条前腿。在黑板上贴出小蝌蚪的图片，指名生上台画出两条前腿。

(2) 播放幻灯，继续观察：小蝌蚪又遇见了谁？

(3) 小蝌蚪为什么错把乌龟当妈妈？

指导学生联系第二自然段鲤鱼妈妈介绍的特征来体会。

5、 学习理解四、五自然段

(1) 过渡语：乌龟不是小蝌蚪的妈妈，那么谁又是他们的妈妈呢？

(2) 学生默读课文，思考：小蝌蚪的形体又发生了怎样的变化？

指名回答，板书：尾巴变短了。在黑板上贴出小青蛙的图片，让学生上台画尾巴。

他们的妈妈是谁？他们怎样找到妈妈的？

指名回答。引导学生思考鲤鱼和乌龟所介绍的特征与青蛙妈妈的样子相符合，所以找到了妈妈。

(3) 比较“游过去”与“迎上去”、“追上去”的不同，体会小蝌蚪找到妈妈那种高兴的心情。表明青蛙是“蹲”在荷叶上，小蝌蚪不急着追赶，也说明小蝌蚪认准了青蛙是自己的妈妈，已对妈妈的长相有了全面了解，相信自己不会认错了，所以不慌不忙。

(4) 进行思想教育，引申扩展：通过学习第五段，你懂得了什么？(青蛙能吃害虫，保护庄稼，我们应该保护青蛙。)

保护青蛙，我们能做到：不捉青蛙、不吃青蛙肉、积极向家长和亲戚朋友宣传保护青蛙……

6、小结：今天我们帮助小蝌蚪找到了妈妈，也了解到了小蝌

蚪长成青蛙的过程中的几次形体变化。投影出示青蛙成长过程，并请学生说出来。

现在老师要考考大家是否真的学会了。

投影出示练习题：

(1) 小蝌蚪先长出两条 ， 过了几天，长出两条 ， 又过了几天， 变短了，长成了 。

(2) 青蛙四条腿， 嘴巴，鼓着一对 ， 披着 ， 露出 。

板书：

11、小蝌蚪找妈妈

四条腿 迎上去

宽嘴巴 追上去

头顶两只大眼睛 游过去

绿衣裳

雪白的肚皮

小蝌蚪找妈妈篇五

1。我会认：认读上节课学习的生字。

（先在小组内汇报，然后指名汇报。）

2。我会读：正确地朗读课文。

1。读课文，了解蝌蚪和青蛙的外形特点。

小组学习活动：

(1) 将描写青蛙和小蝌蚪外形特点的词句混在一起，请学生认读。

(2) 观察并发现这些词句与什么有关，接着按照一定的顺序重新整理、排列这些句子。

(3) 练习有感情地朗读描写小蝌蚪和青蛙外形特点的'句子。

2. 看动画，给动画配音，了解小蝌蚪怎样找妈妈。

3. 练习有感情地朗读课文。

(1) 学生自由练习有感情地朗读课文。

(2) 朗读交流（先小组内交流，再指名交流。）

(3) 汇报朗读情况，教师相机指导。

(4) 小组合作：练习分角色朗读课文。

4. 小组学习活动——我会摆。

让学生将3张小图按照青蛙的成长过程重新排列，然后说一说小蝌蚪是怎样长大的。

5. 谈一谈：你喜欢小蝌蚪和它的妈妈吗？为什么？

6. 朗读全文。

学生将课前搜集的有关青蛙的资料进行交流。

小蝌蚪找妈妈篇六

- 1、认识“灰、迎”等7个生字，会写“灰、阿”等7个字。
- 2、正确、流利，在感情地朗读课文，能通过朗读感知青蛙的变化。
- 3、增强学生对科学童话的兴趣。

- 1、正确、流利地朗读课文，通过朗读感知青蛙的变化过程。
- 2、识字、写字。

生字词语卡片，头饰

两课时

- 1、自由读课文，请你标画出文中的生字。
- 2、出示生字卡片，引导学生认读。
- 3、听故事录音，边听边标画出自然段序号

1、读课文第一自然段，

(1)思考：小蝌蚪什么样子呢？

2、学习课文第二自然段。

(1)读这自然段，这自然段有几句话？每句话写了什么？

(2)分组进行议论。

(3)画出小蝌蚪和鲤鱼的对话，想象他们谈话时的语气，试着读一读，再分角色进行表演。

(4) 学生练读。表演。

(5) 汇报后评价。

板书：四条腿宽嘴巴长后腿

3、仿照以上的学习方法，自学第三、四、五自然段。

(1) 小蝌蚪又向谁请教呢？

板书：乌龟青蛙

(2) 自选学习内容。

思考：小蝌蚪又有什么变化？把有关的语句画出来。

用读的形式汇报出小蝌蚪的变化。

4、学生自学后汇报交流。

5、学生汇报自学情况。

(1) 小蝌蚪找到乌龟，乌龟告诉它，它的妈妈头顶两只大眼睛，披着绿衣裳。

(2) 小蝌蚪看见大青蛙，找到了妈妈。

7、分角色朗读课文。注意读好不同角色的语气。

8、戴头饰表演。

9、教师小结：小蝌蚪为了寻找妈妈，不断地探索，靠着自己的独立生活能力，终于找到了自己的妈妈。这个故事告诉我们，只有不断地去发现，不断地去探究，才能取得成功。

- 1、把这个故事讲给自己的家长听。
- 2、课后在爸爸妈妈的帮助下，查找小青蛙吃害虫的有关资料。

- 1、读课文，引导学生读出感情。
- 2、分小组表演这个节目。

- 1、认读生字卡片，引导学生发现本课中有些生字的结构规律。
- 2、认识本课要求认识的生字。

(1) 出示生字卡片。

灰迎阿姨 ?追顶披鼓

(2) 同桌合作学习，讨论如何记住这些生字

(3) 学生汇报。

- 3、指导学生写本课的生字。

先认读田字格中的生字，再组词。注意区别“披”和“波”。

(1) 观察生字在田格中的占格位置。自主提出书写时应注意的问题。

(2) 教师与学生一起书空。，重点指导“灰、条”。

(3) 学生仿写，老师订正。

(4) 认真书写。展示部分学生写的字。

1、说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出了两条（ ），又过了几天，长出

了两条（），没过多久，（）不见了，变成了一只只能捉害虫的（）。

2、师生对话，背诵句子。师：小蝌蚪什么样？生：大大的脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴。师：小青蛙什么样？生：披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。

3、把这个故事讲给爸爸妈妈听。把小蝌蚪变成小青蛙的过程说清楚。

34小蝌蚪找妈妈

四条腿宽嘴巴长后腿

乌龟青蛙

小蝌蚪找妈妈篇七

教材以童话故事的形式呈现了青蛙生长过程的科学知识，蕴含了从小能独立生活、遇事主动探索的道理。教师应根据插图根据课文的内容，形象生动地展现小蝌蚪的变化过程。

1、了解青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化，知道它是捉虫的能手，懂得应保护青蛙。

2、学会本课6个生字，认识8个生字。

3、能用已经练习说话。

4、会分角色有感情地朗读课文。

以识字、写字，让学生认识蝌蚪和青蛙，了解青蛙的生长过程以及他在不同阶段的形体变化，知道它对农作物有好处，是我们捉害虫的好帮手为重点。

懂得应保护青蛙，并能向他人宣传保护青蛙的道理。

教学准备：生字卡片、课件、图片

教学时间：二课时

教学方法：启发式

1、了解青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化，知道它是捉虫的能手，懂得应保护青蛙。

2、学会本课6个生字，认识8个生字

一、猜谜激趣，导入新课

老师：小朋友我们来猜谜语好吗？

小朋友：好

小朋友：青蛙

老师：今天我们就来学习小青蛙的故事。

（课件出示小蝌蚪和青蛙在水里的动画图片，同时板书课题：34. 小蝌蚪找妈妈）。

二、创设情境，感知课文

1. 老师：同学们知道小蝌蚪去哪找妈妈吗？怎么找的？找到了没有呢？让我们看看动画就知道了。（让学生观看动画课件）

老师：找到没有

学生：找到了

老师：我们来看课文是怎样写的？

2. 组织学生自由读课文

(1) 巡视自读情况，发现学生读文中困难，及时解决。（不会读的拼拼音，问老师和同学）

(2) 组织学生分小组互助学习，看谁认字多，达到初学生字的目的。

(3) 汇报学习结果。（每组评出认字大王）

(3) 认字大王在全班读生字条中的字（读后鼓励）

三、师生合作互助，识记生字

1. （课件出示本课的生字）组织学生用自己喜欢的方式识记8个生字。（让学生起来说自己是怎样记住某个字的，说得好好的让全班同学给他掌声）

2. 指导学生识记重点字和难点字（教师在巡视时发现各组同学普遍识记有困难的字）

老师：你觉得哪些字最难记住？

学生：我觉得姨迎鼓最难记住

老师：我们一起来读一读（让学生读这几个字）

3. 课件再次出现本课要认的灰、迎、阿、姨、追、顶、披、鼓8个生字，教师让学生开火车检查识字效果。

4. 巩固识字

(1) 找朋友：阝 讠 女 丁 扌 支 火

可页支（让学生把有这些偏旁的字找出来）

（2）老师设情景，让学生在趣味中巩固字

老师：我也编了一个小故事让你巧妙地记住这些字，你喜欢吗？

学生：喜欢。

老师用课件打出下列内容：

hui ying a yi zhui ding pi gu

黑灰色迎上去阿姨追赶顶着披着鼓着

老师问：是谁迎接上去

学生：是黑灰色的蝌蚪迎上去

老师：是谁在追赶

学生：是阿姨

老师：阿姨追赶，青蛙只有这么样啊？

学生：青蛙只有顶着、披着、鼓着

老师：这个短故事好不好记

学生：好记

（学生在趣味中记住了字，达到巩固的目的）

四、讨论交流，整体感知内容

1. 学生看着图，带着问题自己读课文。

老师：小蝌蚪在找妈妈的过程中有自己哪些变化？小蝌蚪的妈妈是什么样的？

学生：小蝌蚪开始没有腿，在找到鲤鱼妈妈的时候有了后腿，在找到乌龟的时候有了前腿，在找到自己妈妈的时候尾巴变短了）

2. 讨论交流：

老师：读了课文，你知道了些什么？想到了些什么？有什么不明白的地方吗？（让学生提问，老师回答）

五、练习写字，培养写字习惯

1. 出示要求会写的6个生字。

2. 组织学生交流笔顺。

3. 教师范写。

4. 学生描写、临写书后的6个字

1、掌握青蛙生长过程中几个不同阶段的形体变化，知道它是捉虫的能手，懂得应保护青蛙。

2、巩固6个生字，认识8个生字。

3、能用已经练习说话。

4、会分角色有感情地朗读课文。

5、教育学生会动脑筋，想办法

一、巩固本课的生字

1课件打出带拼音的生字让学生齐读

2去掉拼音让学生读

3让学生用生字组词读

二朗读课文，理解课文

1. 导入新内容：

老师：小蝌蚪找妈妈真有趣，今天我们来帮助小蝌蚪找妈妈好不好？

学生：好

老师：谁知道蝌蚪的妈妈叫什么吗？

学生：青蛙

老师：好，我们来看一看蝌蚪和青蛙的样子

（课件出示书上第一幅和第六幅的内容，让学生仔细观察）

学生：认识了

2. 学习第一自然段。

（1）让学生齐读第一段

（2）师生合作学习

老师：谁能够说出蝌蚪头、身子、尾巴分别是这么样的吗？

学生：大大的脑袋，黑灰色的身子，长长的尾巴

老师：你喜欢它吗？

学生：喜欢

老师：你看见过小蝌蚪吗？在哪里见过？（让学生说自己的见闻）

老师：同学既然怎样喜欢小蝌蚪，我们就再来读一读描写小蝌蚪可爱的句子吧。（让学生再读第一段）

老师：谁能说一说一群是什么意思吗？

学生：一群就是不是一个，有很多的意识

老师：谁能够用一群说一句话？

学生：我在河里看见一群鸭子（老师让学生夸奖他）

3. 学习第二自然段

（1）抽学生读第二自然段

（2）指导学生学学习蝌蚪与鲤鱼妈妈的对话。

（老师让学生观察第二幅图与第一幅图进行比较）

老师：谁能够说出蝌蚪有了什么变化？

学生：有了后脚

老师：谁知道迎上去是什么意思呢？（让学生看图）

学生：赶上去

老师：不对。是面对面的靠近

老师让学生分角色读读蝌蚪与鲤鱼妈妈的对话

4. 学习第三自然段

(1) 抽一个小组读这一自然段

(2) 老师指导学习

(老师先让学生观察蝌蚪的变化)

老师：谁能够说出蝌蚪又有了什么变化？

学生：又有了两条前腿

老师：你们观察真仔细，谁知道追上去是什么意思呢？（让学生看图）

学生：就是从后面赶上去

老师：你们真会观察

老师：蝌蚪把谁当妈妈了？为什么会犯错误？

学生：把乌龟当妈妈了，因为前面鲤鱼阿姨说了它们的妈妈有四条腿和宽嘴巴。

老师再让学生分角色读这一段

5. 指导学习第四自然段

(1) 让男同学第四自然段

(2) 老师指导学习

（继续让学生观察蝌蚪的变化）

老师：谁能够说出蝌蚪又有了什么新变化？

学生：尾巴变短了

老师：它们在荷叶上看见什么了？

学生：看见自己的妈妈了

老师：这次它们为什么没有认错了呢？

学生：因为它们记住了鲤鱼妈妈和乌龟说的话了

（3）让学生齐读这一段

6. 学习第五自然段

（1）女同学读这一段

（2）老师辅导学生学习

老师：妈妈这么看孩子的？

学生：低头一看

老师：谁能给做一个低头一看的动作（让学生表演）

老师：小蝌蚪又做了什么动作？

学生：蹬、跳、蹦

老师：谁能够表演一下（让学生表演）

（3）分角色读一下这一段

7. 学习第六自然段

(1) 全班一起读第六自然段

(2) 老师辅导学生学习

老师：你们看青蛙又有了什么变化？

学生：尾巴已经不见了。

老师：谁能够用已经造句

学生：我已经长高了。

学生：我已经把作业完成了。

老师：它们在和妈妈一起做什么？

学生：捉害虫。

三、让全班学生有感情朗读全文，整体理解课文

四、巧设五、悬念，课外延伸

老师：读了这篇课，你有什么问题不清楚吗？

师：你觉得他们什么地方没说清楚呢？咱们先把他们说的话用横线画出来吧。（学生读书、划线。）

生：鲤鱼阿姨说：你们的妈妈四条腿，宽嘴巴结果小蝌蚪错把乌龟当成了妈妈。

生：乌龟阿姨只是说：你们的妈妈头顶上两只大眼睛，披着绿衣裳。还是没说完整。

师：如果要把青蛙妈妈的样子说清楚，你有什么好办法呢？

生：把鲤鱼阿姨和乌龟阿姨的话合起来说。

生：编个青蛙的谜语让小蝌蚪猜一猜。

生：把青蛙妈妈的相片直接拿给小蝌蚪看！（学生们吃吃地笑了。）

师：你们的办法真不错。假设你的同桌就是正在寻找妈妈的小蝌蚪，你把你的想法跟他（她）说一说。

（学生积极地讨论，交流。）

生：告诉你，小蝌蚪。你的妈妈四条腿，宽嘴巴，头顶上两只大眼睛，披着绿衣裳。

生：你们的妈妈不是鲤鱼，也不是乌龟，是可爱的大青蛙。她鼓着大肚皮，张着大嘴巴，头顶上两只大眼睛，被着绿色的外衣。她是庄稼的好朋友，名字叫青蛙。

生：小蝌蚪，荷叶是你妈妈的歌台，她最喜欢蹲在荷叶上呱呱地放声歌唱。她是谁？你到荷花池边去找吧。（教室里一片掌声。）

师：你真了不起，灵活运用学过的课文中的句子，说得多棒呀！小蝌蚪碰到你们这群热心又聪明的孩子，不愁找不到妈妈了。

生：（一生举手）其实，不能怪鲤鱼阿姨和乌龟阿姨，是小蝌蚪找妈妈找得很心急，等不及听明白就游走了。

生：（举手又放下，有些犹豫）我认为鲤鱼阿姨和乌龟阿姨是故意不向小蝌蚪说完整的。（师生均感诧异。）

师：为什么？

生：鲤鱼、乌龟和青蛙都住在一个池塘里，他们已经很熟悉了，不可能说不清楚青蛙妈妈的样子，他们是想让小蝌蚪自己去找妈妈。

教师总结：是呀，小蝌蚪找妈妈确实遇到不少困难，但是它们不怕困难，终于找到了妈妈。在这个过程中它们自己渐渐地长大了。让我们也向蝌蚪学习，不怕困难吧！

五、巩固练习，理解内容

1. 说一说小蝌蚪变成青蛙的过程：池塘里有一群小蝌蚪，他们游哇游，过了几天，长出两条（ ），又过了几天，长出两条（ ），没过多久，（ ）不见了，变成了一只只能捉害虫的（ ）。

2. 我会说

你们已经长成青蛙了。

小青蛙的尾巴已经不见了。

_____已经_____。

小蝌蚪找妈妈篇八

由于“认知码”的学习是随语文课进行的，因此复习基本部件、编码规则，帮助初学编码的学生知识的再现尤为重要。通过复习可以排学习障碍，降低学生自学时的编码难度。根据《小蝌蚪找妈妈》的教学内容，可以安排三项复习内容：

1、开火车说出下列部件的代码

讠 女 马 卅 月 匕

2、开火车说出独体字的表音符

土 马 禾 田 火

3、说出下列字的编码

妈 龟 迎 火

学生自学课文，是学生自主学习的重要形式。自学前向学生提出提示：

1、你认识画面上哪些动物？哪些动物不是小蝌蚪的妈妈？

2、自学生字、读准字音、认清字形、笔画结构、试着给生字编码，若不会的作记号提出来。

3、试着上机打字

上述学生通过观察、朗读、动手操作，自学和理解的过程中，主体意识、主动精神、探索兴趣等非智力因素得到了相应培养。当然，低年级学生自学活动中会有一定难度，可采取由扶到放的方法指导。在检查学生自学效果的同时，让学生按照“*** 字是结构的，可分成部件，编码是***”口头表达。

以“妈、龟”字为典型，突破本课生字难点。将这四个字制成cai教材软件，制作时先出现生字和拼音，然后让每个部件分别在闪动，并相应出现每个部件的代码，制作时，将这四个生字的每个部件用各种颜色搭配，使之既醒目又好看，给学生以“强刺激”使每个学生的头脑中留下深刻的印象。

接着放一段《小蝌蚪找妈妈》录像，让学生注意观察动物的样子及捉害虫的过程。随着画面的出现，将学生带入一定的

情境，在学生心中播下爱护青蛙的种子，在此基础上，让学生学习课文中的第一段文字，理解“迎上去”的词义，学会用“是……也是……”句式说话，然后小结归纳成“观察***学词名***造句”的学习方法自学第二段。

在这一环节中，采用多媒体组合教学，突破了难点，而且输出了大量信息，多方面地刺激学生，同时唤起学生热爱大自然保护有益动物的情感，获得最佳教学效果。

小蝌蚪找妈妈篇九

1. 学习用手指压印和曲线添画的画法画出各种动态的蝌蚪。
2. 训练幼儿细致的观察力。
3. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1. 在自然角饲养小蝌蚪，供幼儿观察。
2. 将幼儿分成若干组，每组供给一盘黑色颜料及抹布、黑色彩笔。
3. 范画：在水中向各种方向游动的小蝌蚪。

1. 教师引导幼儿观察：

(1) 从自然角的小蝌蚪，引导幼儿观察：“你们看看，小蝌蚪长得什么样子？它们是什么颜色？它们在水中是怎样游泳的？”引导幼儿讨论说出小蝌蚪有圆圆的身体，细细长长的尾巴，在水中能向各个方向游动。

(2) 教师和幼儿边念儿歌边在规定的场地学小蝌蚪游泳。
小蝌蚪，游呀游，摇摇尾巴点点头。小蝌蚪，真快乐，边找

妈妈边唱歌。

2. 教师引导幼儿画小蝌蚪。

(1) 教师：“每组小朋友的桌上都放有一盘黑颜料和水彩笔，请小朋友想想，你可以怎么做，能画出可爱的小蝌蚪呢？”让幼儿自己探索着画，老师在旁边指导。

(2) 请画的好的幼儿到前面画一画。

(3) 教师示范画，并讲解小蝌蚪的画法：先用食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上，再用彩色画上弯弯曲曲的尾巴，这样一条可爱的小蝌蚪就在游动了，想画向不同方向游，只需变换不同的`方向压印。

(4) 幼儿再次作画：教师指导□ a 注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪□ b 每次蘸颜料压印后，需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画□ c 蝌蚪尾巴不宜太长□ d 大胆作画，仔细操作，保持画面干净。

3. 幼儿作业后要求用肥皂洗净手。

4. 活动延伸： 幼儿头戴小蝌蚪头饰，作《小蝌蚪找妈妈》的游戏。