

# 简爱读后感高中(大全9篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 简爱读后感高中篇一

她是一个普通的人，没有加官进爵，也没有显赫的身世，但是她也是一个不普通的人，她敢于向世俗挑战，不惧命运的压迫，有着坚毅的灵魂和不屈的意志，她就是简·爱。

简·爱的童年是不幸的，她的父母早逝，成为了孤儿，善良的舅舅将她带回家，并且好生照料，但是好景不长，舅舅在简尚未记事时便离开了人世，去世前，他逼自己的妻子里德太太许下诺言，要将简·爱当她的亲生子女抚养。这也是简童年受折磨的开始。不知善良的里德先生是否想到，自己临终时的诺言折磨了两个人——一个是被诺言束缚的里德太太，一个是备受里德太太折磨的简。简小时候便表现出了一种坚强的意志，她在受折磨时会控诉里德太太的行为——“你以为我毫无感情，你以为我可以过没有爱，没有仁慈的日子的日子。我过不了那种日子”，一个小孩子，竟然说出如此“惊世骇俗”的话，里德太太震惊了，也更坚定了将简·爱送去牢沃德——下一个炼狱的想法。一个孩子，独自一人，去往不知名的地方。

也许她有着天生的“逆骨”。她来到了桑菲尔德庄园，并爱上了这里的男主人——罗切斯特先生。但在那之后，简发现罗切斯特先生还有一个妻子，法律不允许她们在一起。她拒绝了罗切斯特先生带她远走高飞的想法，离开了桑菲尔德庄园，一路流浪。来到了沼泽地，并在那里收获了亲情和财富。成为了一个独立的女人。在那之后，她回到了罗切斯特先生

身边，尽管此时的罗切斯特已经失去了一只胳膊和眼睛。另一只也失明了。她成为了他的眼睛，拐杖，伴他左右，第二年，罗切斯特的眼睛恢复了，后来，她们生下了孩子，从此过上了幸福的生活。像悲剧一样的开头，像童话一样的结尾。

当罗切斯特先生以英格兰姆小姐刺激简时，简是这样说的——“你以为我能留在这里，让你见了不当一回事吗？你以为我只是个自动装置，一架没有感情的机器，甚至可以让人把面包从我嘴里夺去，把我赖以生存的水从杯子里泼掉，你以为我贫穷，低贱，难看，矮小，就没有灵魂，没有感情吗？你想错了，我跟你一样，有感情，有灵魂，如果上帝赐给我美貌和财富，我也会让你疼同我难分难舍，就像我现在同你难分难舍一样，我现在同你说话并不借助习俗惯例，甚至不借助肉体，而是我的灵魂在同你的灵魂对话，就好像我们都经过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等，我们是平等的”。我们是平等的！多么铿锵的呐喊，这也是作者夏洛蒂·勃朗特想说的。女子并不是低人一等，也并不是一定要靠依附男人生活，我们是平等的！这是简向罗切斯特说的，但同时，这也是对那个时代女性只能靠嫁人来生活的感叹，谁道女子不如人？女子，同样能靠自己的努力获得想要的人生。

## 简爱读后感高中篇二

世上名著千万本，唯独《简·爱》深入我心。对，我怎么也不可否认，这是我读过最认真，一个字一个字的读的，读完之后也是感慨万分。

这本小说的作者是夏洛蒂·勃朗特，她是一名英国女孩，38岁就去世了，她出生于一个穷苦家庭。夏洛蒂有几个兄弟姐妹，但不幸相继去世，不过她用手中的笔在纸上淋漓尽致地写出了流传了近三个世纪的不朽之作。这《简·爱》是夏洛蒂的成名作也是代表作。这本书与夏洛蒂的人生十分相似，或者作者就是以自己的经历来写这本小说。

最初，我是因为作品名字《简·爱》而对这本书感兴趣的。原本我对这名字的感觉意思是：简简单单的“毫不起眼”的纯粹的爱，毫不否认，我最初理解就是这样。在我这个懵懂幼稚转变为逐渐成熟的时期，我也有憧憬向往并且期待着想看到人们口中那所说的快乐和幸福。想通过这本书揭开面纱后的那份“真情”。

简·爱小时候时，她的经历真的十分凄惨。她的父母生下她不久后便去世了，被送到了有钱的亲戚家里。亲戚家的男主人（简·爱的舅舅里德先生）在她来这里不久也去世了。就在去世前，简·爱的舅舅要里德太太（简·爱的舅妈）发誓把简·爱当作亲生女儿来养。可舅舅死后，里德太太没有遵从誓言，简·爱在那里的生活就像仆人一样。不！连仆人都不如！简·爱基本上天天受到他的表哥约翰的欺负，一直到十岁，简·爱实在是忍无可忍了，开始反抗。但她终究还是十岁呀！她的反抗不但没起到作用，还让里德太太更加讨厌她。连那些仆人对她也是议论纷纷啊。里德太太便把她关进小红屋，那是舅舅死去的卧室，灵堂也摆在那儿，就连棺材也从这儿送出去的。简·爱害怕极了，第一次吓晕了。（说真的，我真的一点都不喜欢里德太太，虽然后面里德太太忏悔，但她对简·爱的所作所为真的让我十分的讨厌。）

之后，简·爱被送入了一所学校，在那所学校遇见了两个影响简·爱成长的人——谭波儿小姐和海伦·彭斯。他们两个给予简·爱温暖和快乐。但海伦不久便去世了。这所学校掌事人勃洛克赫斯特先生（说真的，我认为这个人十分的坏！坏透了，是一个虚伪无耻，道貌岸然，冷酷无情的人。他对学校里的80名女生极度冷酷，口中说什么不能留长发不能烫卷发，连天生的都不行，要朴素，自己的夫人以及女儿都“穿金戴银”。）

不过，这所学校被重新整修过。简·爱在里面当了五年的学生和两年的老师，成绩在当时十分优秀。简·爱不想也不会独步于此。因为谭波儿小姐的离开让简·爱也离开了这所学

校。

之后便遇到罗切斯特，与简·爱相守一生的男人。简·爱在罗切斯特家当一名家庭教师。这是一个与仆人相差无几的职位。但罗切斯特并没有把她当作仆人，而是一个可以陪他谈心散步的朋友，也就这样产生了情愫。在他们要结婚的前一晚上，一个貌似吸血鬼的女人闯进了她的房间。不过还好，她没有对简·爱做出过分的行动，只是撕破了面纱（结婚用来套在头上），便离开了房间。这是简·爱有生以来第二次直接吓晕。

看到这，我的心也提起来了。夏洛特的描写，使我都能清晰地想到那个恐怖的画面。为了缓解恐怖感，我特意把这段情节告诉了我的弟弟，没想到我的弟弟也想看的呢！

这本书的每个人物都有独特的个性，尤其是这本书的主角——简·爱，那种追求自由、独立、爱情，不想受到束缚的性格，让我独爱。但我又觉得她很傻，真的！但她又很聪明。

还有另一个主角——罗切斯特，他比简·爱大了整20岁，但他们的相爱竟让我觉得爱情与年龄是互不矛盾的，甚至让我觉得他们只相差了几岁。他们蜿蜒曲折的爱情道路令我看了都想流泪，甚至想进到书中为他们申辩。不过还好，结果还是美好的。但令我遗憾的是罗切斯特失去了一只眼睛和一条手臂，不像一个正常人一样了。虽然夏洛特笔下的简·爱是一个长相不起眼、还矮小、像个修女一样的人，但她在我脑海中，是一个十分漂亮，美丽高贵的女孩，当然罗切斯特也是如此。

小说的故事情节十分的精彩曲折，描写手段也是生动丰富。尤其是简·爱被关进了小红屋和一个女人闯进了简爱的房间那两个时段中的恐怖感，让我深陷其中，身临其境啊！

我并没有把小说情节全部讲出来，因为这样太没意思了，如果你们想知道后面的剧情，就请去探索《简·爱》吧！

## 简爱读后感高中篇三

人，不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

以前我总以为这句话不是对相貌平平的女孩子的赞美，而是一种无可奈何的恭维。但当我仔细地读完《简爱》以后，回过头来再思考时，我发觉我才有点儿理解它真正的含义了。

《简爱》记叙了一个出身卑微、父母双亡的孤女的成长过程，其中穿插了女主人公简爱精彩的爱情故事。喜欢这部作品有两个原因：首先，如同作品对人物形象的塑造别开生面一样，书中对爱情故事的描写也与众不同，没有任何露骨、低俗的场面，而是让男女主人公谈了一场纯净、动人心弦、至高无上的恋爱。他们的爱超越了外貌、地位、金钱、年龄，完全建立在精神平等且相互理解的基础之上，这些都是需要用心细细品读才能体会到的。其次，简爱的人格魅力也赢得了罗切斯特的爱和周围其他人的尊重。相信每一位读者都会像我一样，心情会跟着小说情节的发展时起时伏。

读完此书，我被简爱独立自主、自强不息的精神品格和那明确、坚定地追求女性在社会上的独立与尊严的个性深深地震撼。我们是幸运的，我们出生、成长在一个地位与男性相对平等的国家和时代。但简爱不同，她出生在一个贫富、男女地位悬殊的社会和时代。她长相平庸，地位低微，但她并没有因此自卑，而是敢于去追求人与人之间的平等。这就是她最吸引人的地方。

我也为海伦的爱心、真诚、智慧所感动。是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光芒。

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史。简爱她

坚强地面对困难、挫折，追求平等、自由、独立、真正的爱情，渴望与爱人能够志趣相投且能互相尊重。正如简爱所说的那样：“我跟你有一样的灵魂，有一颗一样的心。”

## 简爱读后感高中篇四

我在暑假里看了一本书，书的名字叫《简·爱》。这本书是英国的夏洛蒂·勃朗特写的。

这里是我的读后感：

简爱是一个相貌平平、自幼失去父母、寄人篱下的孤儿。在里德舅母家，舅母觉得她是一个多余的人。在这个家，她受到了折磨、欺负、挨骂。但她从不向命运低头。她与舅母的家人反抗，在这凄凉的世界里，她爱上了书。书中的世界是博大而奇异的，这为她打下了深厚的文化基础，也让里德舅母找到了一个赶她出家门的理由——那就是送她去上学。

在劳渥德学校，简爱学会了忍耐和慎重，看上去有些冷淡，可内心却蕴藏着火热的激情。她外柔内刚的性格，使她做事永不认输。

小说中，简爱的爱情也是一波三折，在当家庭教师的期间，她认识了主人罗契斯特先生，并爱上了他。而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗契斯特先生还有妻子。她为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，尽管前途渺茫，找不到任何出路，可她宁愿在凄风苦雨中去受煎熬，宁愿去当女佣也不做别人的情妇，尽管爱是不能忘记的。简爱勇敢地跨出桑菲尔德的大门，冲破世界的樊笼，令人敬佩。这对于贪图安逸而独行其事的现代人来说，简爱告诉我们什么是爱，什么是人的尊严。在这里，简爱的反抗精神发展到了淋漓尽致的地步，使人进入了深深的沉思。

书的结尾是让人欣慰的，尽管简爱经历了千辛万苦，却无意

中得到了叔叔的财产——2万英镑。当她知道她还有表哥表姐时，却又放弃了独享权，平分给他们。有了财富后，她却又选择了回到罗契斯特的身边，这突出了简爱不是一位金钱主义者。她那不屈不挠的，勇于同命运抗争的精神，使那些欺负她的人胆战心惊。简爱这本书，让人百看不厌。

## 简爱读后感高中篇五

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，唤醒了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

虽然我觉得小说最后的结局过于完美，甚至这种圆满本身标志着肤浅，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严+爱，毕竟在当今社会，人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。很少有人会像简爱这样为爱情为个人格抛

弃所有，而且义无反顾。《简爱》所展现给我是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感觉，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，同时引起读者的共鸣。

能被你的同伴们所爱，并感觉到自己的到来能给他们增添一份愉悦，再没什么快乐能与此相比了。

暴力不是消除仇恨的最好办法——同样，报复也绝对医治不了伤害。

人的天性就是这样的不完美！即使是最明亮的行星也有这类黑斑，而斯卡查德小姐这样的眼睛只能看到细微的缺陷，却对星球的万丈光芒视而不见。

寒假里，读了《简爱》一书，颇有感想！

书里主要写了女主人公简·爱。她从小是个孤儿，寄养在舅母家里。由于她没有财产、没有地位，自幼就受到虐待和歧视。也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活之后，她进入了罗沃德学校学习。毕业后，简·爱来到桑菲尔德庄园任家庭教师，她的自尊、自爱和自信赢得了人们的敬重。在与主人罗切斯特先生相处的过程中，两人都被对方的气质所吸引，他们经历了无数的挫折和磨难，最终走到了一起。

读完此书，我被简·爱那独立自主、自强不息的精神品格所感动，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！这是多么不负责任啊！想想自己是多么幸福啊！



《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”

记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让妈妈帮忙，但妈妈说他没有空，叫我自己思考去解决问题。可我却偷懒，吵着让父亲教我。妈妈就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。

我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多的眼泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强不息的信念。漫漫人生路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

这本书塑造了一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。而简爱就是独立人格的代表。

简爱追求独立的人格，追求男女之间精神的平等。虽经历不幸却热爱生活，并把爱带给每个需要她的人。为了自己爱的信念，平等真实纯粹的爱，甚至毅然放弃渴望已久的唾手可得的爱情。简爱的一生，虽然谈不上轰轰烈烈，却是平凡而不平庸。她充满智慧和爱心，让自己的生命流光溢彩。人不因为美丽而可爱，却因为可爱而美丽。

这本书最动人之处就是对爱情的描写。罗切特先生对简刻骨铭心爱的表露：“我有时候对你有一种奇特的感觉——特别是像现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样的地方的一根类似的弦打成了结打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候我的内心就会流血。”“对于只是以容貌来取悦于我的女人，在我发

现她们既没有灵魂又没有良心——在她们让我看到平庸，浅薄，也许还有低能、粗俗和暴躁的时候，我完全是个恶魔；可对于明亮的眼睛，雄辩的舌头，火做的灵魂和既柔和又稳定，既驯服又坚定的能屈而不能断的性格。我却是永远是温柔和忠实的”不仅打动了简，也打动了读这本书的人。书中还有一个充满爱的小天使——海伦。她完全放弃现时，达到了浩淼高远的精神境界。有着难以想象的忍耐精神。海伦在人世的生命虽然短暂，却发出了耀眼的光芒。

简爱作为独立女性的代表，我希望自己也可以像她一样，不管是贫穷还是富有；不管是美貌还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的性格生活。读完这本书，心里很安静，知道了自己应该努力的方向。

## 简爱读后感高中篇六

曾经无数次的听过这本书，但一直都没有机会拜读，终于认真的读完了，深深的被书中的女主人公简爱，所吸引，所钦佩。

在感情方面：在罗切斯特富有的时候只身离开，在他贫困潦倒，身患残缺的时候回到他的身边！特别是他们不知道彼此的音讯却在心底有所感应，能够听到彼此的心声，这不是幻听也不是宇宙的力量而是爱的呼唤是“真爱“的两个人“爱的力量“，真爱是有神力，有感应的！

在物质方面：她不重视金钱，会把自己所拥有的财富与人平分，这在古往今来的“人为财死”是多么的弥足珍贵！

在友情方面：她的好姐妹，也可以说是她心灵的导师海伦彭斯，在病重时简毫不顾忌的溜到她的病榻前，亲吻诉说对她的依恋，最后陪彭斯走完了人生最后的旅程！

简爱自尊，自强，自立，自爱，善良，感恩，坚强不屈，不趋炎附势，不嫌贫爱富，不畏苦难，意志坚强。视金钱为身外之物，重视亲情，友情，爱情，从来不会向别人无谓的索取，要靠自己的付出来赚取相应的回报，这样她会感到快乐，反之她无端接受他人的给予她的心里会很压抑，不快乐！希望女性朋友都能读读这本书！简虽然没有过于美丽的外貌，但是骨子里所散发的魅力更加让人喜欢和尊重，希望我们不要只拥有肤浅的美丽，更要拥有深深的内涵和人格魅力！这样的女人才是真正的美丽！

## 简爱读后感高中篇七

简·爱最终获得了她的幸福和快乐。

翻过了书的最后一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。

她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。

若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。

我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”面对欺侮，简奋起反抗，

她的反抗却遭到了更大的迫害，她应该反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地面对生活。

她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。

她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求美好的新生活。

这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

我喜欢读《简爱》，因为书没读到一半，我就被主人公简爱的矢志不渝的精神和平凡人身上少有的一种人格魅力深深地吸引了。

简爱自幼失去双亲，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待，最终简爱被送进了带有孤儿院性质的洛伍德教会学校。

长大后，女主人公简爱为了追求独立与自由的生活，来到了桑菲尔德庄园做家庭教师。

她与庄园的主人罗切斯特相爱，可后来发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。

伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，生活艰辛，后来因为心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到了他的身边。

这时，庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。

简爱毅然和他幸福的生活在一起，直到永远……

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与虐待的简爱能如此顽强独立地生活着。

而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。

每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。

读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。

我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。

有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2,当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈们的分析，我才发现这道题其实很简单。

我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。

我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里

爬起来。

所以，我要感谢《简爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

沉静于大地的阴霾，蛰伏于寒冷的冬季，四月的芬芳唤醒着沉睡的灵魂，在无边黑暗后找寻到未来的光明。

朴实无华的种子，黑暗的世界，造就美丽与坚强并进的心灵。

童话故事总会有美好的一面，但恶毒恐怖的人物也如影随形。

她的豆蔻年华没有父母相陪，没有朋友相交，没有新衣相衬。

可是世界不会像听童话世界一样会天降王子，从此灰姑娘变成了公主，与王子相依相守。

冷漠惯了的世界，怎么会为一个少女实现质的转变呢？但她不愿就这样走在这个世界底层受尽屈辱，至少心灵上不可以。

与讨厌自己的舅母的痛斥，与欺负自己的表兄打架，她在反抗，不解与朋友海伦的沉默，这个敢爱敢恨，拥有强大自尊的少女最终蜕变，得到自己的幸福和自尊。

“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”  
她叫简·爱。

她是倔强的灰姑娘。

没有仙女棒，没有善良的女巫，没有精灵的帮助，12点的钟声敲响后她却不会再次成为灰姑娘，她是12点的公主，等到了她的王子，等到了她的幸福。

有人说，自尊心是这个世界上最肮脏的东西，可是，即使在

肮脏，每个人都必须要自尊的相伴，这是一个金钱至上的世界，如果连自尊都丢弃了，变成就了真正的奴仆。

总说要快乐的人生，但快乐从何而来，多少人的麻木被看作了快乐。

快乐就像一株树，要自己浇灌，枝繁叶茂固然是好的，但只是活过了一个春季就枯败了，随风而逝遗忘了便再也找不到。

自尊是快乐最好的养料，自尊得到了满足，不再害怕空穴来风的繁华会逝去，快乐才会永驻。

简·爱是一个神话，每个人都可以是一个神话，我们可以自己造就毁灭，可以自己造就幸福，转眼一瞬的事，却决定了我们的人生。

短短的数十年人生，每个人会有不同的经历，跌宕起伏的，一帆风顺的，自尊让我们学会怎样寻找自己的幸福。

简·爱追求自己的幸福，平等自由，简·爱追求自己的快乐，独立完整。

简·爱，追求自我简单的爱。

简·爱，追求平等坚强的爱。

简·爱，追求幸福美好的爱。

她叫简·爱。

简·爱每一次成长，都饱尝生活的艰辛。

她的人生的每一步充满了辛酸的血泪史，她就象一只笼中的小鸟努力地想张开翅膀，妄图寻找快乐和自由的天空，却一次又一次地被碰得头破血流，差点折断了翅膀，在险象环生

的人生路上，她举步维艰，她不仅要与险恶的环境作斗争而且要忍受各种人为的灾难，从精神的歧视到肉体的折磨，从苦难的童年到坎坷的求学生涯，从戴着良母面具的里德太太到道貌岸然的伍德学校的校董，她可怜的自尊被残忍地层层剥离，值得欣慰的是，在黑暗中她看见了些许光明，正是因为这光明她才有了活下去的勇气，从而也唤醒了她内心最柔软的情怀，海伦和坦普尔小姐的出现使她感受到明媚的春光，她凄凉的心得到了温暖和慰藉，她们象黑暗中的航灯，照亮她人生前进的方向。

坦普尔象是一株洁白高雅的白玉兰，而海伦就象是一枝开在荒凉之地的寒梅，她的命运比简爱还悲惨，她所受到的无端的'折磨令人心酸，她脆弱的生命承受着常人难以想象的重荷，而她却能笑对人生，在她的脸上看不到任何忧怨和仇恨，她似乎不属于这个世界，她是来自上界的天使，她是善良和爱的化身，像耶稣一样为了拯救这个世界，承受人类所有的苦难。

她的慈善高尚博爱即使是魔鬼也会被感化，铁石心肠也会为她流泪，尽管她的生命是如此短暂，在花季之年，饱受磨难后象落叶一样凋零，在春天来临的时候，她寂寞地死去，她至死都不曾抱怨命运的不公，好象她所受到的一切痛苦和不幸都是理所当然的，好象她的存在只是忍受无休止的折磨，但她短暂的生命是多么璀璨，象流星一样划过天际，她的聪明慈祥博爱的秉性永远光照千古，她象一种无形的力量鼓舞着简爱在人生的路上不断地跋涉和自我完善，可以说她的灵魂一刻也不曾离开过简爱。

## 简爱读后感七篇之五

《简爱》是一种脍炙人口的爱情剧，而其中几乎平凡的故事所揭露的对爱情实质的讨论更是被世人一代代的广为称道，而今再看简爱同样沉醉于爱情的咏调时也引发了我的另一种思考。



这种思考的角度是从伯爵对于他那个疯了的妻子引起的。

简爱故事的高潮起犹在于举行婚礼时竟突然发现原来在爱情中竟存在着如此大的障碍。

普遍的思考角度都是由此而引起对简爱他们对世俗不顾而最后忠于爱情的感叹，而我要说的这种思考角度则是，伯爵如此对待他的疯子妻子反应了什么？正如伯爵自己所说，他如此所做已是非常的仁慈，而如今要追求自己的幸福时却是法律不允许的。

自己的仁慈之举已成为自己幸福的障碍。

这对矛盾就是在社会角度的人道主义与自身的角度自我的幸福间的矛盾。

这种矛盾自古有之。

从来都不曾消失过，微观来讲是一种人道主义与自身幸福的追求间在某一种特定环境中所存在的矛盾。

而宏观来讲则是一种社会环境与自身选择，一种社会道德和个人道德间存在的冲突。

而这点也正是简爱所要揭露的主题，只是在此处用伯爵所面临的选择来揭露，则显得更为深刻点。

人，作为社会的群体动物，从有智慧存在起，就一直在自身的本性人性和社会所赋予的社会道德的人性之间徘徊。

从两种的对抗则常常前者屈服于后者。

故历史上常看到，在社会道得以继承的同时也是个人本性所遭受的悲剧。

而简爱最后的结尾虽然是靠一场大火这一因素来冲淡了社会道德的束缚从而实现个人本性的胜利但在那个时代的作者来看这已是对社会的一种最大的反抗了，并且是以胜利结束。

因为我们已从简爱之中看到了学到了这种信念，而这正是简爱的魅力所在。

《简爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特对生活的写照，同时也是反映女性生活的成长故事。

这简·爱是个孤儿，从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。

后来进了慈善学校洛伍德孤儿院，灵魂和肉体都经受了苦痛的折磨。

也许正是这样才换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，她以顽强的意志以成绩优秀完成了学业。

为了追求独立生活，她受聘在桑菲尔德庄园任家庭教师。

故事的重点是身份低下的家庭教师简·爱与男主人罗切斯特之间历经磨难的爱情。

这段爱情因男女主人公悬殊的社会地位和个性的差异而充满了激烈碰撞，也因两人志趣相同、真诚相爱而迸发出灿烂的火花。

作者以简·爱鲜明独特的女性视角和叙事风格娓娓道来，真实而有艺术感染力。

特别是简·爱的独特个性和思想，爱是一个不美的，矮小的女人，但她有顽强的自尊心。

在打动身为贵族的男主人公的同时，也紧紧抓住了我们读者的心。

这让我深深的感受到命运是不公平的但是人确是平等的，生活每天都在变只要你有追求有理想你的生活就将从此改变!因为你会为了你的追求为了你的理想而奋斗。

你的必将生活多姿多彩!

当今社会，金钱、地位成了人们的向往，什么亲情、爱情对他们来说一文不值!而《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。

它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

我特别喜欢《简爱》中的一句名言：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实!

希望大家知道钱只是浮云，金钱可以可以买到很多东西，却买不到亲情、友情、爱情!

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。

如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。

我想，错了。

作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国9世纪中叶，那

时思想有着一个崭新的开始。

而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。

让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。

所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。

毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。

它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。

我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。

而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。

所以她是成功的，幸福的女性。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

## 简爱读后感高中篇八

在少女的成长过程中，总是荆棘满路，被伤害得面目全非。只要记住来时的路，那朵朵铿锵玫瑰上的尖刺便是最好的印记。

简爱的成长中，敢爱敢恨，寄人篱下的小简·爱自幼丧父丧母，在舅母家受到欺凌和虐待，但也没失去她那独立的人格与尊严；接着来到那徒有虚名的“钢铁”学校——洛伍德，她在那受到了牧师的耻笑与打骂，她的好朋友海伦·彭斯的封建道德，逆来顺受以致后来的死亡，并且善良仁义的谭波儿小姐的离去使她那纯粹幼小的心灵受到了刺激，她对禁锢产生了厌倦，向往自由，所以踏上了前往桑菲尔德的自由之旅，在这段经历中，简爱的心路历程，她的感情纠葛，她的痛苦和欢乐。她的心灵矛盾和内心冲突，她对自由幸福生活的渴望，憧憬和追求。

简爱就如风雨中的铿锵玫瑰，既象征着她对爱情的追求也表现了她自信坚强的一面。而且简·爱那种既热情奔放又敢于幻想，否定陈规，藐视习俗，追求个性解放，憧憬美满人生，又冷静稳重，严于律己，信守传统，重视道德，善于自省自责，主张自尊自重的矛盾复杂个性表现得淋漓尽致。

同时简·爱也有自卑的一面，在面对罗切斯特的感情时，简·爱却又胆怯自卑了起来，同时也是因为这种自卑也给她带来了自强的心理促使她变得更加优秀，她虽不是大家闺秀出生，但懂法文，懂绘画，懂音乐，懂欣赏，并具有了健康的心理。简·爱就如一朵玫瑰，生命力极其顽强，在生长中用自己的努力开出那瞩目的红火向世人证明了自身的价值，赢得了世人的尊敬。

我所从简·爱身上看到的，不仅有对命运的反抗的胜利，更是为在当时那奴隶社会为女性发声，维护妇女独立人格的光亮，那光亮也激励着我。

简·爱的自强不息，坚韧不拔的女性气质成就了她对美好结局的拥有，对爱的拥有。

## 简爱读后感高中篇九

《简·爱》这本著作，是多么的震撼心灵！

这本书的主人公简·爱是一位孤儿，她受够了抚养人里德一家的欺凌，百般请求之下来到了一所慈善学校入读6年，做了两年教师。慈善学校里的生活很艰难，设备很简陋，简·爱觉得生活过于枯燥，便大胆走出学校，应聘做了远方一位小女孩的家庭教师，认识了女孩的养父罗切斯特先生。简·爱和罗切斯特相爱了，他们突破重重困难，终于要结婚了。然而，简·爱却在结婚这天得知罗切斯特结婚过，有一个疯了妻子，于是简·爱毅然离开了他。不久简·爱就遇见了她的表兄妹们，并继承了一大笔财产，可她仍然思念着罗切斯特。终于，简·爱抵不过思念之苦，回到了罗切斯特身边。然而经过一场火灾罗切斯特的右手截肢了，眼睛也瞎了。简·爱并没有嫌弃罗切斯特，终于和他生活在了一起，得到了属于自己的幸福。

让我佩服的还有简·爱的毅力。她吃了很多苦，在爱情的海洋上一次次迷失方向，可她都没有放弃，用自己的那颗纯洁的心灵感染了罗切斯特先生。即使她并不美，可她身上拥有的精神是值得我们学习的。她心中始终坚信真理，她认为在生命和爱情面前，她和罗彻斯特是平等的。

简·爱是一位普通又伟大的女性，她的身上有许多闪光点：睿智，坚持，隐忍，自信……正是这位女性，用她的故事为我们谱写了一场华丽的文学盛宴——《简·爱》。以后，我还会再去读她！