

# 2023年大班健康教案跳竹竿(实用8篇)

初一教案的编写过程是一个有序、系统的思考和设计的过程，能够提高教学的效率和质量。接下来，将为大家介绍一些优秀的安全教案案例，供大家借鉴和参考。

## 大班健康教案跳竹竿篇一

细竹竿或木棒、纸棒等。

第一层次：在一根竹竿的两侧行进跳，尝试多种跳法。

第二层次：在两根平行摆放的竹竿间行进跳，尝试多种跳法。

第三层次：在三至四根平行摆放的竹竿间有创意地跳。

1、此活动中孩子跳的动作仍是你要关注的，可以在跳跃之前让孩子们做一些准备运动，以防扭伤。

2、可让孩子尝试多种跳法，如并脚跳、单脚跳、分脚跳、跨跳，还可以各种方法结合起来跳。跳的距离和次数可以通过竹竿的多少和长短来调节。

3、可以让孩子们通过尝试和讨论得出“怎么玩比较好”的结论，形成一定的游戏规则。

## 大班健康教案跳竹竿篇二

1、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

反思：活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组

合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。

## 2、基本部分：

(1)利用纸棒进行“一棒多玩”导语：纸棒可以和我们玩坐马车的游戏，还可以和我们玩什么游戏呢？我们一起来试试，可以自己玩，也可以和小伙伴一起玩。（幼儿四散游戏）队形：两路纵队（见附图）

### (2)学习“跳竹竿”游戏

#### a□讲解游戏玩法

队形：梯形队（见附图）

### (3)幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏

队形：四散

(4)对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

队形：梯形队（见附图）

### (5)鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散

反思：基本部分中，先鼓励幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三---四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），

从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。

#### 4、游戏“叫号接棒”

队形：四散

反思：结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

### 大班健康教案跳竹竿篇三

- 1、掌握跳竹竿的基本节奏和动作，在跳竹竿舞时，动作协调、合拍。
- 2、在合作游戏中，发展弹跳能力、灵敏性和协调性，激发勇于挑战的学习品质。
- 3、在学习跳竹竿中，体验民间活动竹竿舞的乐趣。

【活动准备】 幼儿观看过跳竹竿的视频、2。5米的竹竿8根，贴纸、硬质场地、鼓

### 大班健康教案跳竹竿篇四

- 1、尝试练习快速拍手扶竿、转身扶竿、交换跑位扶竿等动作。
- 2、能和同伴一起探索竹竿的`玩法，训练快速应的能力。
- 3、愿意与同伴配合共同游戏，体验游戏的乐趣。

- 1、短小竹竿人手一根。

2、长竹竿1根。

3、场地布置。

幼儿跟随老师做放松运动。

规则：每人手扶一根竹竿站立。听口令击掌扶竿，击掌次数由少变多。

击掌3次后讨论怎样才能击掌次数多，而且能扶住竹竿。

规则：每人手扶一根竹竿站立。听口令后放手原地转圈扶竿。

幼儿尝试。

师：小朋友能不能原地转圈中间加拍手一次后扶竿？幼儿再次尝试。

规则：幼儿两人一组对面站立，相距1.5米左右，相互交换位置扶住竹竿，竹竿倒地则失败。

幼儿尝试，教师巡视，并提出发现的问题。

幼儿讨论如何才能获得成功。

再次进行尝试，成功后可以增2人间距离。

幼儿围成一个圆圈，教师站圈内手拿长竹竿。

提问：老师要转动竹竿，转到你那要从你那经过，小朋友应该怎么办呢？

幼儿讨论。

游戏34次

# 大班健康教案跳竹竿篇五

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

经验准备：了解我们传统的民间器械-竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。

幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫

类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请小朋友根据刚才找的`好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

## 大班健康教案跳竹竿篇六

1. 通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。
2. 鼓励幼儿积极主动、愉快地参与游戏活动，并能体验与同伴合作游戏带来的快乐。
3. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

经验准备：了解我们传统的民间器械—竹竿、观看竹竿舞录像；

物质准备：竹竿若干根、跳圈若干个。

通过游戏活动，发展幼儿身体的协调性和动作的灵敏性及弹跳能力。

演示法、谈话法、提问法等。

一、激情引趣、谈话导入。

师：今天，老师也给你们带来了竹竿，你们想不想玩啊？这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面蹲下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。



幼儿活动：

幼儿知道是有些人在地上敲竹竿，有些人在竹竿上跳来跳去。

幼儿产生想要学习跳竹竿的欲望。

通过先前的视频观赏，知道跳竹竿的大致方法，为下面的跳竹竿环节做准备，同时又激发了幼儿想要做游戏的兴趣。

二、幼儿学习跳竹竿的方法。

师：学竹竿舞，首先要学会怎么敲竹竿，敲竹竿啊，需要我们两个小朋友一组，手拿竹竿对面蹲下，用竹竿同时分开、合拢有节奏的敲打。需要两个小朋友相互配合。

师：看老师先示范一遍，我需要请一位小朋友跟我搭档，看我在敲的时候嘴巴里说了什么，手里又是怎么敲的。

师：好，我们一起来试试看。

师：好，真棒！请小朋友把竹竿放在地上，

幼儿活动：

幼儿知道跳竹竿需要两个人来敲竹竿。

一名幼儿配合教师，以“分分合合”的形式边念边敲竹竿。

幼儿分组练习敲竹竿。

教师将敲竹竿和跳竹竿分开来演示教学，能够帮助幼儿理解和学习，符合幼儿的学习特点。

以4人为一组，既有敲竹竿的人，又有跳竹竿的人，而且在交换练习的时候

手上功夫练好了，现在要请我们的小朋友来练习脚上的功夫类。

老师先示范一遍。用两根竹竿放成如图位置“//”，邀请两位小朋友帮忙以“分分、合合”的节奏边念边打竹竿，教师示范跳竹竿的方法，引导幼儿发现动作技巧，以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

师：老师在跳竹竿的时候，你们觉得在打竹竿的人，和跳竹竿的人，之间有什么关系？

师：小朋友想不想试一试啊？

师：在跳的时候要注意你们之间合作，并注意安全。现在请小朋友根据刚才找的好朋友，四个人一组，我们来试试看。

幼儿观察教师如何跳竹竿，发现动作技巧以及打竹竿和跳竹竿之间的关系。

两位幼儿敲竹竿，配合教师示范。

回答教师问题。

幼儿分组练习跳竹竿。

能够节省部分等待的时间。

请幼儿自己观察并发现跳竹竿与敲竹竿之间的关系，提高幼儿的观察能力和语言表达能力。

三、结束活动。

师：接下来跟老师做一做放松运动，回教室吧！

跟着老师一起做放松运动，并回到教室。

激发幼儿跳竹竿舞的兴趣。

教学反思：

跳竹竿是海南黎族的传统民间艺术，它能够增强幼儿之间的配合和协调能力，锻炼幼儿的弹跳能力。在整个活动中，孩子们的兴趣都非常的高，但是在教师的演示部分，讲解的还不够完整和透彻，导致在桥竹竿的时候，有的幼儿将竹竿托起，离开了地面；在讲解跳竹竿的时候，我只是演示了一遍，请幼儿观察并说说跳的方法，形式比较单一，孩子们理解得不彻底，可以加入图谱的形式，帮助幼儿更好的理解。最后漏掉了一个放松运动。

## 大班健康教案跳竹竿篇七

- 1、探索布袋的'多种玩法，发展的想象力和创造力；
- 2、通过布袋游戏，增强跳跃能力，提高身体协调性；
- 3、勇于克服困难，体验合作乐趣。

布袋人手一只，组合器材一套，录音机，磁带。

- (1)、教师出示布袋，启发幼儿利用布袋，创造各种玩法。
- (2)、教师巡回指导，观察幼儿玩布袋的情况，提示注意安全。
- (3)、个别幼儿演示玩法，幼儿集体模仿。

(1)、教师提示：“这个小朋友跳的多好啊，你们看象什么小动物呢？那我们学学小袋鼠到草地上做游戏，练本领吧！”

(2)、幼儿合作游戏。教师：“我们找几个小伙伴一起做游戏，练本领。”

(3)、教师提出活动要求：“今天天气真好，小袋鼠们一起去秋游，好吗？首先要越过小河(脚步器)，跳过树桩(塑料圈)，再穿过树林(塑料桶)，最后要通过小桥(滑梯拼成)。”

(方法：幼儿依次出发，越过各个障碍(在音乐伴奏下)，当幼儿感到体力不支时，可到“加油站”加油，通过这个活动进行自我调节。)

## 大班健康教案跳竹竿篇八

- 1、能够根据空间位置迅速调整自己动作，加强运动方位感知。
- 2、在竹竿游戏中发展移动、奔跑和躲闪技能，提高身体协调性和灵活性。
- 3、增强团队合作意识和协作精神。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

八根约1.5米长的竹竿；热身活动和放松活动的音乐。

### 一、热身活动

- 1、带领幼儿进入场地以热身操来活动身体各部位关节和肌肉。
- 2、方位练习：通过集体练习巩固对上下左右前后的方位感知。

### 二、基本活动

- 1、游戏：看谁反应快。

幼儿四人一组持竹竿听令快速移动和奔跑。

(1) 引导幼儿按教师动作和指令向前、后、左、右正确移动。

(2) 引导幼儿向跟教师动作、指令相反的方向移动。

(3) 教师顺时针变化站立位置，幼儿根据教师的方位快速调整步伐，协调一致的奔跑改变持竹竿排队方向，以正面对应老师的站立位置变化。

(4) 幼儿四人一组持持竿，在口令的提示下完成向前看齐、向上看齐、向下看齐、向左看齐向右看齐动作。

a教师以较慢的动作和提示语言引领幼儿一起变换看齐四个方位。

b教师以较快的的动作和提示语言连贯的改变看齐的四个方位。

c幼儿四人一组持竿仰卧地上，在竹竿口令提示下完成向前看齐、向上看齐、向下看齐、向左看齐、向右看齐、原地踏步走和立定等趣味动作。

## 2、游戏：巧过竹竿。

教师将幼儿分成4人一组，并提出要求：4人必须手拉手用同一种动作整齐过竹竿，幼儿自己商量过竿动作，看方法不能与前面几组重复。（教师与配课教师进行动作示范）

## 3、游戏：开汽车。

(1) 幼儿4人一组持杆组成4辆汽车，跟随音乐玩四散奔跑开车游戏，教师提醒小司机两手握紧竹竿前两端，最后幼儿两手握紧竹竿后两端，行车途中要注意安全，及时避让，四人一组相互交换排头的小司机。

(2) 幼儿4人一组开汽车游戏，设置障碍，两组两组进行比赛，

要求：小汽车蛇形绕过障碍、钻过桥洞后快速开回起点，先到的一组为胜。

### 三、放松活动

幼儿分别将4辆车开回自己的车道，停下做休息放松运动。  
(自我放松和相互配合放松)

幼儿将4辆汽车变成一辆大巴车，开出活动场地。

在活动中，教师与幼儿共同学习，实现了师生“共同体”的学习氛围，在整个活动过程中，将幼儿心育目标的培养放在了一定的高度。如：始终鼓励幼儿与同伴合作，有了困难引导幼儿去主动解决等等。但这仅靠这一活动是远远不够的，还需要在日常的教育教学活动中坚持渗透，使幼儿的心理品质得以良好、健康地发展。