

最新灵魂饭读后感(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

灵魂饭读后感篇一

我不想忘了自己的灵魂。我不喜欢复制粘贴别人的思想，不想照搬别人的东西，这世界也没有一劳永逸的事情。我只是抱着一种宁缺毋滥的态度对待着我的文字。我不要被形式的东西而变得对自己不负责，不要像《肖申克的救赎》所言般“被形式化”了。可不可以不要用数量来评价，能不能用心来读读一个一个打出来有思考的文字。真正的思考难道不比盲目地拷贝宝贵吗？心理学上说，人的本质是渴望被肯定。我希望我们的渴望不要被无情扼杀，但事实告诉我们的是，从形式上来肯定一个人一件事总比从本质上来得容易来得省事。

以前总在同学录“我的理想”那栏写着：我的理想是环游全世界！现在长大了，觉得自己挺渺小。环游世界的愿望只好默默放在心底。我其实很羡慕能在生命未结束时环游了世界，能用自己一生的积蓄去开始自己的旅途。去很多的地方，见很多的人，感受别样的生活，领悟不一样的人生。我只能在字里行间体验他们曾去过的世界，好像自己也到过那儿。所以，我喜欢书，书带我穿越，没有了时间空间的界限。在书的世界里，我们是贪婪的，不停寻找着我们的喜好。有时看到那些为着自己的旅行而努力的人，就觉得他们好幸运。一辆自行车或者一辆改装过的大车，没有很多的钱，凭着自己的能力和毅力去经历不一样的东西，真的很幸运。我们需要很多的勇气去做自己喜欢的事情，但愿我们都有这样的勇气。

我们的人生便会开出花朵。

记得那么一句话，旅行是从一个自己活腻的地方去到另一个别人活腻的地方。想想也挺有道理的。我们为什么要去旅行？有的人是为了逃避现实的压力，有的人是为了去冒险一次，有的人是为了……有的人或许真的没有为了什么。听说梁朝伟会坐一趟飞机去外国的一个广场去喂鸽子，然后又飞回来。不知道这是真是假，但这样的生活的确让人艳羡。吃不到葡萄说葡萄酸的人则会吐槽这是奢侈，浪费资源。在这个浮躁的时代，能去做自己喜欢的事情真的很不容易。有太多的牵绊，有太多的顾虑，途中的人们患得患失，行尸走肉。还得说说的是，尸位素餐的人也不少。很多事情大家看在眼里，却也乏力了。

上了大学，也常听到身边的人谈论旅行的事情。旅行途中，在网络上会时不时看到他们激动地发各种景点的照片。某种程度上，相机代替了我们的眼睛。我们总以为相机能把美好的东西留住，定格似乎就是所追求的永恒。照片可以让我们知道那时在哪里看过怎样的风景，却没把那时的感觉留住。忙于拍照的时候我们也许真的会错过很多的感受很多的感动很多的感情。用心去珍惜，用心去感受，那个世界会变得不一样的把。

去旅行总不是件错事，请带上你的灵魂好吗？

灵魂饭读后感篇二

最近，我看了一本书，里面有一篇文章：《穿透灵魂的微笑》令我感动不已。这个故事主要讲了：北方地区一场突如其来的泥石流，吞没了一个小村庄，一个12岁的女孩也未能幸免，不过她一直做出表示胜利的“v”字形手势直到生命的最后一刻，只见灵魂在独舞，死神可以夺走她的生命，可怎么也夺不走生死关头那个表示胜利的‘大“v”’

女孩坚信救援人员能把自己救出去，她在生死关头做出了一个大大的“v”字形手势，这个“v”不禁鼓励了救援人员，也鼓励了她自己，就算泥石流已经要把她吞没时，她仍是咬着牙微笑着做出了一个表示胜利的“v”□她是那么的开朗和乐观，面对危险和灾难，她坦然面对，以乐观的精神接受命运的挑战，让我深深地敬佩。

这时，我的脑海里不禁想起来桑兰，桑兰在奥运会上，不幸受伤但她并没有哭泣并没有伤心，而是忍着剧痛，当她得知自己再也不能重返赛场时，再也不能参加比赛时，她微笑着承受一切，赢得了海内外人士的敬佩。

这个12岁的女孩不是第二个桑兰吗？她不管面对什么总是那么乐观，令人敬佩不已，这时我想起自己有一次我把魔方打乱了，我努力地拼凑，可是怎么也拼凑不起来，我不禁打起了退堂鼓，想把魔方摔碎在地上，可是又怕爸爸骂，于是在家里一边跺脚，一边大声嚷嚷，发泄脾气。现在想想，我与那个12岁的小女孩相差太远了，她是那么的坚强，乐观，不禁让我无地自容了。

我们一定要坚强，就像文中的女孩一样。

灵魂饭读后感篇三

穿透灵魂的微笑

非洲的一座火山爆发了，随之而来的泥石流狂泻而下，迅速流向坐落在山脚下不远处的小村庄。农舍、良田、树木，一切的一切都没有躲过被冲毁的劫难。

滚滚而来的泥石流惊醒了睡梦中的一个14岁的小女孩。流进屋内的泥石流已上升到她的颈部。小女孩只露出双臂、颈和头部。及时赶来的营救人员围着她一筹莫展，因为对遍体鳞伤的她来说，每一次拉扯无疑都是一种更大的伤害。此刻房

屋早已倒塌，她的双亲也被泥石流夺去了生命，她是村里为数不多的幸存者之一。

当记者把摄像机对准她时，她始终没有叫一声“疼”，而是咬着牙微笑着，不停地向营救人员挥手致谢，两臂做出表示胜利的“v”字形，她坚信政府派来的营救人员一定能够救她。可是，营救人员倾尽全力也没能从固若金汤的泥石流中救出她。小女孩始终微笑着挥着手一点一点地被泥石流淹没。

在生命的最后一刻，她脸上仍露着微笑，手臂一直保持着“v”字形。那一刻漫长得仿佛如一个世纪，在场的人含泪目睹了这庄严而又悲惨的一幕。世界静极，只见灵魂独舞。

死神可以夺去人的生命，却永远夺不去生死关头那个“v”字所蕴涵的信念和精神！在生命边缘常常蕴涵着震撼世界的力量，让人生所有的苦难如轻烟般飘散。

世界上最坚强不屈的灵魂是在苦难中微笑着、痛苦着、高扬信念旗帜的灵魂。

灵魂饭读后感篇四

今天，我有幸读了《穿透灵魂的微笑》这篇短文。短文记叙了一个小女孩在泥石流来临时，不怕困难艰险，坚持救人，在生命最后一刻露出一个微笑，使全场人为之动容。读后有说不出的感动和激情，使我的心，久久不能平静，这一切的感悟，都来自女孩的那个微笑。

我曾听说过这样一则真实的故事：在玉树发生大地震时，有一个孩子被死死压在一块大石头的下面，当救援人员把她救起来时，这个孩子已经奄奄一息，孩子知道自己将不久于人世，这对于一个孩子来说，将会是一个多么沉重的打击，可就在她生命快要结束的时候，她并没有哭泣，而是露出一个甜美的微笑。在她生命中最后短短的几秒钟里，孩子说了一

句话，使全场震撼，这句话就是，保持微笑，努力生活。

吧嗒！吧嗒！我不禁怆然泪下，这个孩子不是和文中的那个女孩有着相同的.精神吗？微笑就是生命的源泉；微笑就是洗净灵魂的圣水；微笑就是蕴含顽强意志的精神，让我们把烦恼抛到九霄云外，把握住生活中的小船，努力向前驶去吧！

灵魂饭读后感篇五

一口气读完毕淑敏的《带上灵魂去旅行》心中特别欢喜。不同的文化丰富了我们的世界，用短暂的一生尽可能的去了解，去感受。在收获视觉盛宴的同时，升华对人生的见解。作者以散文的形式记录了她旅途中的所见所感，并从一个医生的角度，感悟人生，感慨生命，感恩人间温情。每一篇文章都有着值得我们去思考的关于人生价值以及人性方面的东西，慢慢品读，带着自己的灵魂跟随着作者去接受洗礼吧。

这本书，对我来说，最为深沉最为值得思索的就是文中关于“死亡”的旅行，非常值得我们去关注，去思考。其中一篇讲述的就是在旧金山佩奇街273号禅宗临终关怀中心的一次拜访经历。

这家机构完全是慈善性质的，建立于1987年，里面没有医生，没有药物，它的主要工作就是帮助人们安详的死去。工作人员布莱德先生说话的语调是慢慢的，举手投足也是慢慢的，慢是这里的节奏。在毕淑敏老师的拜访过程中，一位年仅44岁的患有癌症的南希就十分安详的离世了。她在这里居住了四周，刚进来的时候特别紧张，非常恐惧，经过训练，她变得很平静了。当有病人去世，他们的工作人员都会在他的床边，举行一个小小的告别仪式，他们称之为“在床边”。“在床边”是个新鲜的课题，人在容光焕发的时候，不妨花点时间琢磨琢磨这件事，真到了奄奄一息的时候，考虑起来就太艰苦了，平常日子，脑子转的不必那样快，步子频率不用那样高，声音的分贝不必那样强，睡眠的时间不必

那样晚。

能更深刻的把握生命。有的人依然在恐惧中死亡，有的人有太多未了的心事，还未学会放下，死亡是个过程，我们对它要有准备，如果不可避免，平静就是最好的应对。

如何让濒临死神召唤的人，在平静安详中远离人世，是值得我们思索的问题。