

# 最新大班教案介绍自己(精选5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 大班教案介绍自己篇一

- 1、创设合理有趣的谈话环境，鼓励幼儿在集体面前大胆发表自己的建议。
- 2、初步理解词语“点子”。
- 3、幼儿在活动中能体验到成功的乐趣。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一张背景图（点子公司） 五张图片（狐狸、刺猬、狗、乌龟、狮子）

起始环节：

出示一只狐狸，引出讲述的主题。

师：森林里住着一只狐狸，他很会动脑筋，有许多好点子，什么叫“点子”？

小结：点子就是好办法，好主意，好方法。只要谁有难题，去找狐狸，他就会帮你出点子，想办法。

基本环节：

## 一、小狐狸帮猴子出点子。

师：后来，小狐狸在森林里开了一家点子公司，（出示点子公司背景图）专门帮人出点子，解决难题。

师：开张第一天，谁来了（小猴手拿一只烂果子）猴先生对狐狸说：“我的果树上长满了虫，你能不能想个办法，不用农药就消灭果树上的害虫呢？”小狐狸眼珠一转，想出了好办法，他对猴先生说：“你只要在果树上做许多鸟窝就可以了。”

教师问：“小狐狸为什么要猴先生做许多鸟窝呢？”

小结：猴先生照小狐狸的点子去做了，果然飞来了许多小鸟，它们看守着果树，吃掉了害虫，苹果长得又红又大，这消息一传开，许多动物都想叫狐狸出点子了。

## 二、大家帮刺猬出点子。

教师叙述：鞋店老板刺猬做了鞋子，（出示插图）积压在仓库里没人来买，狐狸听了，微微一笑，就想出了好点子，你们猜猜他想到了什么好点子？（幼儿讨论回答）

## 三、大家各自为狗、乌龟、猴子出点子。

师：点子公司的名气越来越大，来求狐狸帮忙的动物也越来越多，小狐狸忙不过来了，请小朋友一起来想办法。

设问：狗妈妈要出门了，小狗在家吵闹怎么办？（出示插图）

乌龟的帽子飞到树上拿不下来怎么办？

狮子没朋友怎么办？（幼儿讨论）

结束环节：

师：小动物们在生活中遇到了许多困难，小朋友在平时遇到过困难吗？

建议：我们也来开一家点子公司，专门解决小朋友自己的困难。

选材很好，让幼儿有话可说，提的问题有利于发展幼儿的发散性思维。

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

## 大班教案介绍自己篇二

1. 初步理解绘本故事情节与发展，及所蕴含的寓意。
  2. 置身绘本情境，仔细观察画面，展开丰富想象，体会缺失一角的圆经历的艰苦与快乐。
  3. 感受绘本简约的色彩、线条，尝试用绘画形式扩编故事。
1. 图书《缺失的一角》，两人一本（夹子夹住直到有一天——合适，很合适及结尾），故事大书一本（它又发现一角折起；虫儿说话折起）
  2. 故事falsh □配音）
  4. 故事书架一个，黑板一块（放图示）
  5. 人手一支黑色记号笔，一张纸16k的一半，订书机。

1. 师出示图示缺失一角的圆（遮住缺失部分），引导幼儿讨论。

师：瞧！这是？

幼：一个圆。

师：一个什么样的圆？

幼：缺了一点（角）的圆。

师小结：它（画上眼睛）缺了一角，心情怎样？心里会怎么想？

幼：不开心；找到那一角（我的那一角在哪里呢？）

一起来看关于它的故事：《失落的一角》（出示故事大书，指读书名）

1. 师和幼儿一起阅读故事书a部分。

师：他缺了一角，他很不快乐！

师：所以“他动身去找他那失落的一角”。

（指图）阅读

师：它怎么出发的？缺了一角，很不快乐，却唱着歌出发，为什么（怎么想的）？

幼：（心情又好了；觉得自己能找到……）

师：嗯！相信自己能找到，向着快乐出发。（出示快乐表情）

2. 师引导幼儿阅读图书 b部分。

师：在寻找的过程中会遇到什么呢？一起来看：

师翻书（日晒雨淋——蝴蝶），幼儿阅读 师引导观察表述

师：寻找的过程中遇到了什么？（出示：雨、雪、花、小虫、还有？

重点观察画面（太阳仔细看？甲虫超越两页连起来看）理解。

（我们一起来读一读）师幼共同阅读，以师讲述为主，引导幼儿讲述其中简单语句。

师：寻找的过程中被太阳晒，大雨淋，冰雪冻，心情怎样？用表情来告诉大家

（出示艰难图示）

师：和小虫说话、闻花香、和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起，心情又是怎样的？（出示笑脸图示）

师：为什么它能和小虫说话、闻花香？为什么能和甲虫赛跑、和蝴蝶在一起？（不能滚得太快）

师：你觉得他会继续寻找失落的那一角吗？为什么？

幼：会（有苦也有乐）不会（可能会有更多的困难）

师：寻找的过程有苦也有乐，坚持，向着目标，继续前进……

一起翻阅漂洋过海、穿越丛林、上山、下山。

师：寻找的路很长很长，……

3. 幼儿自主阅读图书 c 部分（直到有一天——终于找到了）

### (1) 师幼共同阅读“第一次相遇”

师：直到有一天，看，它找到那一角了吗？翻过三页，引导观察表述

幼：

师讲述…… 找到了吗？（找到了，可是那一角不愿意）

### (2) 幼儿自主翻阅（两人一起看，交流，看完放回）

阅读后提问：遇到合适的了吗？根据回答翻到对应页 重点：观察理解掉了、碎了画面（前后画面连起来看）

寻找的过程不是很顺利，还遇到了什么？重点理解图：箭（危险）、坑、墙

师：这一角呢？（师讲述文字）终于它找到了失落的一角，心情怎样？

幼：快乐 用快乐的声音齐读：合适！非常合适！找到了！终于找到了！

师：向着目标出发，一路坚持，终于找到了，它很快乐！（出示快乐表情图）

### 4、师翻阅并讲述故事d结尾部分。

找到失落的一角，他又开始滚动，让我们打开黄色夹子，接着往下看。

师翻阅并讲述，幼一同翻阅 “快得不能和虫儿说话，快得不能？快得？”

它快乐吗？为什么？ 幼：不快乐（出示图示） 滚得太快，

不能……

师：它完整了却不快乐，他会怎么做？

幼：幼儿先观察表述

阅读结尾 它做了什么，然后呢（心情）？ 图示：缺失一角的圆 快乐表情

## 大班教案介绍自己篇三

本周是我们ib单元——“一百种语言”进行的第一个星期，正值“声音(说、唱)”这个探索范畴。我们班有许多来自各个国家的孩子，平时时而听到他们用本国的语言进行交流，而且孩子之间也会模仿几句，可见他们对各个国家的语言已经产生了兴趣，而且，班中家长的宝贵资源是非常值得我们引用的。何不把家长请到我们身边，和孩子们一同去发现、探究奇妙的世界语言呢！

世界语言真奇妙！

- 1、感受、体验学习各国语言的乐趣。
- 2、感知不同语言相应的文字也是不同的。
- 3、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

1、邀请家长代表穿着本国民俗的服饰，并让家长准备一些简单的图文字卡。

2、让家长和孩子准备一首《小星星》的自国语言版本的歌曲。

3、老师准备“太阳”的图片，收集文字，人手一根星星棒。

一、猜猜奇妙的语言

二、欣赏“太阳”不同的文字

1、出示“太阳”的图卡，邀请孩子试试你能用几种语言表达。

2、幼儿感知不同语言相应的文字也是不同的。

三、我和妈妈一起学——“谢谢、再见”

四、欣赏《小星星》的各国语言版本的歌曲

五、孩子和妈妈一同舞动《小星星》（手持星星棒）

《世界真奇妙》是《品德与社会》三年级下册第四单元的第二个主题活动。本单元活动主题是“人类共同的家园”，本课主要是让孩子们在了解世界各国风情的基础上，体会世界的奇妙。新课标中提到：品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合性课程。教学活动是“为学生认识社会、参与社会、适应社会”构筑的平台。在新课程标准的分目标(一)情感、态度、价值观的目标中，写到：尊重不同国家和人民的文化差异，初步具有开放的国际意识。在(二)能力目标中，写到：知道世界历史发展的一些重要知识和不同文化背景下人们的生活方式、风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和蔼相处的重要意义。这些都是设计《世界真奇妙》第一课时的指导思想。

在本课的教学中，我主要力求于从以下几点来开展教学：

一、创设平等互动的课堂环境。在本课中我本着教师是活动的组织者和引导者的教学理念，努力创设师生互动、生生互



动的情境，使学生成为课堂的主人，让课堂成为学生焕发生命活力的舞台。在课前，布置学生去收集世界各国的资料，了解各国的礼仪，并学一学。在上课的过程中，我注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。通过师生平等的互动，一起学习各国不同的礼仪，学习“你好”，还有学生与学生之间，合作给各国取别称等活动，引导学生自主学习、探究，激发学生认识世界的兴趣。

## 二、层层激发学生学习的兴趣。

整堂课设计我分为三个不同的层次教学：“不看不知道，世界真奇妙”——通过欣赏俄罗斯代表性的舞蹈《天鹅湖》、日本的樱花、各国代表性的事物，初步感受不同国家的风格及多样性；“不说不知道，世界真奇妙”——通过让学生取取别称等活动形式，让学生感受到各国的主要特点；“不学不知道，世界真奇妙”——通过学一学各国的礼仪，了解中西礼仪文化的不同，感受世界之奇妙，从而更加热爱这个多姿多彩的美丽的世界。这样从知到行，从课内到课外，构成了品德教学的整体性。

三、采用丰富的活动，灵活多样的形式开展教学。新课程的呈现形态主要是儿童主动参与的主题活动、游戏和其他实践活动。“世界真奇妙”这一主题对于三年级学生来说，是很难把握教学内容的，因为三年级孩子的认知水平肤浅，对奇妙世界的感悟不深，如果我们在教学中一味地灌输枯燥无味的知识，显然不能激发学生探索世界的欲望。而且也是违背新课程中“以学生为主体”这个理念。因此，在教学设计中我努力寻找最佳的教学切入点，创设符合学生特点的游戏情境，营造开放、宽松、和谐、平等的教学氛围，让孩子们通过猜一猜、取一取、学一学等活动，在开放式活动中充分去体验、去感悟、去获得。让学生学做各国的礼仪，使学生感受到世界真奇妙。这些丰富的活动，激发了学生探索世界的兴趣，使课程充满快乐和活力。

#### 四、创设情境，激发学生情感。

在教学中，为了调动学生学习的兴趣，我创设了“世界真奇妙之旅”，带领学生一起领略大千世界的精彩与奇妙。每个国家都有自己的标志性事物。因为学生知识的贫乏，所以本活动中我主要采用学生感兴趣的多媒体的展现，激发学生的学习兴趣。在活动中我还穿插了观看《四小天鹅舞》和欣赏日本樱花的活动，调动学生的多种感官，直观地感受不同国家的文化，激发学生进行探究的欲望。各国代表事物用图片配以音乐的形式出示，让学生感受到世界的奇异景观。

在“别称知多少”中，通过说一说各国的标志，以“国家别称我来说”的交流，让学生扩大知识面，得出规律——各国的别称跟他们的特点有关。然后让小组合作进行实践，给各国取别称。这里出现了三个，前面两个对学生来说不太熟悉，所以我出示了他们的特点，后一个相对来说比较简单。小组交流中我鼓励学生的创造思维，尊重他们自己的想法。以竖大拇指在希腊人眼中是“滚蛋”的不同意思，让学生感受到要到世界各国去旅行就要了解各国的独特礼仪，要不容易引起误会，激发学生进一步探索世界的兴趣。这些情境的创设，使课堂充满浓浓的人文气息，使课本资源、学生资源、教师资源有效合理地利用。

但一堂上下来，总感觉自己在很多方面存在着不足，比如因为事先对学生的学情知识基础没有充分地了解，就出现了看标志猜国家这一环节中，几乎全班学生都猜不出俄罗斯这个国家，使课堂气氛显得沉闷，学生显得拘谨。这也告诫自己，学生是学习活动的主体，在课前一定要对学生做好充分的了解，只有建立在学生基础上的学习才是有效的。

如果说这次汇报课活动，给我创造了一次又一次磨练的平台，那先前的一次次试教和反思，则只是用真诚收获了一份真情；而最后一次的正式汇报课，在赢得学生的真情外，我还赢得了章老师的许多帮助和指点，成就了我生命课堂的精彩。

## 大班教案介绍自己篇四

新《纲要》语言领域中提到：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境。”正是在这一精神的指导下，执教这一活动时，我始终注意给幼儿创设一个宽松的环境，让他们有充分的机会表达、交流、猜测、模仿。

传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过电脑课件，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

另外，关键的一点——环境的营造，包括教师本身的情绪和辅助工具（课件）的恰当使用。教师只有120%的投入进去，幼儿才可能100%地融入活动中，积极与教师一起“分析故事”“猜故事”，课件也必须尽量做得真实、有效，真正为教学服务。

在活动的最后部分，我让幼儿联系实际生活中曾经害怕并克服害怕的经历，以及在汶川大地震这个事件中的所看所闻，大胆表述，发散幼儿思维，充分让幼儿的语言表达能力得到锻炼和提高，并让幼儿在此氛围中感受勇敢、学习勇敢。幼儿在整个活动过程中，投入状态较好，发言积极，兴趣浓厚，课堂气氛较活泼。

此次活动还可做下一步的延伸，如组织幼儿分角色表演故事情节；引导幼儿用绘画形式表现“如果你一个人在家会怎么办？”等等。在日常生活中，可多组织幼儿进行讲述，如“如果突然停电了怎么办”“如果地球没有了吸引力会怎么样？”等等，引导幼儿大胆想，大胆说，并逐渐学会推理、

分析，再到有据猜测，互相辩论，以真正提高幼儿积极思维和有效学习的能力。

## 大班教案介绍自己篇五

- 1、感受中国民间绘画的特点和色彩美。
- 2、懂得学任何本领都应该踏踏实实。
- 3、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 4、培养细致观察和较完整表述能力。
- 5、引导幼儿在画面中学习，感悟生活。

图书每人一本

一、导入，引起兴趣

二、师幼共同阅读

与幼儿共同阅读图画书，通过翻页的节奏，引导幼儿观察画面，初步理解故事内容。

三、幼儿自主阅读。

阅读结束后请幼儿围绕如下问题进行讨论：

- 1、师：小木匠开始是怎么学艺的，后来为什么又学雕花了呢？
- 2、老木匠送给小木匠会动的木驴经过敲敲打打，怎么就动不起来了呢
- 3、小木匠最后怎么做了呢？

幼儿讨论后，师小结：不管学什么本领，都应该踏踏实实、执着持续地学下去，不能半途而废。

#### 四、欣赏图画

师：这本书中的图画好看吗？为什么？有什么特点？

引导幼儿感受中国民间画的特点和色彩美，享受传统民间活泼且饱满的用色，大胆而丰富的造型。

活动中，孩子的积极性非常的高，每个幼儿都能参与到活动里，并在活动中体验活动所带来的乐趣。整个活动的设置我都以幼儿为主体地位，基本能达到活动所需要达到的目的。