

2023年广播稿青春励志初三(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

广播稿青春励志初三篇一

不要掩藏你的快乐。

青春的记忆里，是快乐与掌声的交融，

青春的回忆中，是美好与微笑的'结合。

把心儿打开，

大声地对世界高呼“青春无悔”！

在青春的日记中

写满了无名的忧伤

它像某个午后的黄昏

在不经意间爬上了雕花的窗户

青春

从此便在我的手指与纸间漂浮

把我的故事

与这个雨季连在一起

广播稿青春励志初三篇二

代表着活力和朝气，

希望和梦想。

我抬头仰望着天空，

试着寻找自己的青春，

追忆组成我整个青春的一个个零散的日夜，

像流水一样流逝，

如薄雾被初阳蒸融了，

没有征兆，没有知觉，

就这么走了。

我无奈，

我忧伤，

我不甘心。

我要把握好每一天，

珍惜自己的青春。

用青春书写豪情，

谱就绚丽的人生。

广播稿青春励志初三篇三

我们渴望心灵的宁静，却没有谁愿意活得无息无声，既然已经走出生命的黎明，那就干吧，并甩掉手中为防磕绊的灯笼，经过恩索的追求，并不是梦，没有我们走不出的灌木丛，朝着阳光与阴影响亮的打个唿哨，不仅有表情还有心情。

广播稿青春励志初三篇四

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

青春之路漫漫长远，而我在路口处独自徘徊，不知该往哪一个方向前行。

青春之路中，有许多的坎坷，而我在迷茫中，寻找减少坎坷的方法。

青春之路中，有许多美好的梦想，而我一直不断地为梦想奋斗。拼搏，从未停息过。

在青春道路中，我相信，我定能创造一个让自己展翅飞翔（祥）的天空。

年少无知的我，在青春之路中，洒遍了满腔热血，如今只留下了美好回忆。

青春之歌，将由我谱写，由我演奏。

青春励志广播稿8

流星般的奔驰，

为秋天画下一道风景，
辛酸的泪汗，为生命添上一份色彩，
成败，不是评价你的标准，
成功，也不是你唯一的追求，
只要你拼搏了奋斗了，
你就不必失望，
你的生命已放出了闪光
似花，似雨
似雷，似电
这就是90后
花一般的我们
漂亮却容易凋零
雨一般的我们
朦胧却又多情
青春的脚步踏来
我们也拥有了花一般的青春
永不褪色的青春里
会载着“90后”

直面前行

谁的青春不迷茫

谁说寒梅傲雪不是春？

谁说奋笔挥洒没有泪？

谁的歌舞在飞扬，

谁的青春不迷茫。

有风雪摧凌的意志不惧困阻

含伤满悲切蹉跎生，

倘若明日的初阳不在，

你是否依然不弃心中理想？

青春点亮人生的梦想

青春如人生歌舞，

灯光，掌声只为你响起！

青春的逝去终究会有，

如地平线上的太阳

终会散去光芒，即使再美丽

愕然回首，只会发现辜负青春太多太多

有人，虔诚感悟青春的真谛

却没人发现平凡是最真实的自己

唏嘘吧，伪装终会被自己揭穿

撕扯碎心中的迷茫，不惧黑暗，因为坚信，没了迷茫光芒就会闪烁！

少年！别放弃，也许下个转弯就是你的主场！

少年！别气馁，也许下次的成绩定会理想！

少年！别迷茫，因为青春在放光芒！

青春的色彩，且把握，且珍惜！

不为刻意的征服

只有辛勤的汗水化作追求的脚步

心中坚定的信念

脚下沉稳的步伐

你用行动诉说着一个不变的真理

没有比脚更长的路

没有比人更高的山

希望在终点向你招手

努力吧用你坚韧不拔的毅志

去迎接终点的鲜花与掌声

相信成功属于你

校园青春励志广播稿五青春，如流水，一去不返；

青春，如树苗，慢慢长大；

青春，如语言，消磨时间；

青春，如时间，慢慢变化；

青春，如流星，瞬间消失；

青春，如歌曲，细心轻唱；

青春，如歌手，默默付出；

青春，是花朵的象征，象征着五彩；

青春，是歌手的象征，象征着苦难；

青春，是树苗的象征，象征这时光；

青春，是倾听的象征，象征着幸福！

.....

珍惜青春吧！它只有一次，是它带给我们的快乐，珍惜吧！

校园青春励志广播稿六年轻，没有失败

青春不复返

明日可再来

坚实的足迹踏出

是一片片美丽的云彩

思绪飞扬

坦荡，是年轻的胸怀

没有是或不是

只有该或不该

面对未来，无惧风雨

痛苦，注定会化作渺小的尘埃、

望远

是向上的心潮

前进

是成功的担待

直视生命

没有理由不去热爱

面对阻碍

奔跑只为了冲开

每个人都是生活的斗士

只要抗争

就是坚实的存在

（齐）音乐哆来咪

在自信这条路上，人们一直鼓励自己向前走，哪怕是刀山火海也绝不回头。人们从实践中已经获得：只要你生命中充满了自信，你已经向自己立下了军令状，苦难不可避免，生命置之度外，一切都历练在那条路上。这条路非常艰辛，或许你一生都处在自以为是的思索中不愿走出，或许你早已看清不愿意再相信自己的判断。可是，我们无论如何都行进在这条路上，自己从中品尝到什么，自己只能对自己讲。

现在请欣赏歌曲《阳光总在风雨后》

本次播音到此结束，谢谢大家的收听，我们下期再会！

亲爱的，

我们来聊聊那年少时，

不曾忘记的事吧。

你还记得吗？

那些被紧紧捏在手心里的彩虹糖果，它足够甜蜜

就连迎风而来的少年，都美好的晃了眼。

那些被系在发丝上的红色蝴蝶结，它足够张扬。

像在时光里肆无忌惮的我和你，在一起一年又一年。

只想和你携手到老，纵使身前华光万丈。

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，

一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地理解了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的潜力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊！

为自己鼓劲，让自己穿过磨难的荆棘；为自己鼓劲，让自己跨越磨难的沟壑；为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪；为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中；为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功！

其实最近总想写点什么，但是在手放到键盘上的时候，发现自己肚里墨水确实不多。可能认识我的人都会说，前，你话不是挺多的吗？是呀，那是给哥们、给朋友平时的胡吹乱侃。

只能针对自家兄弟。面对这个复杂的社会，我才发现自己确实存在很多不足，甚至在某个哥哥眼里，我就是个一无所有的穷小子。

既然说到这里，就说说他吧！一个我世界里，为数不多的亲哥之一（大家别误会我确实是个独生子）。亲哥所指近亲。搬起双手数数，居然发现多，一直手就够。“七大姑，八大姨”家的都算上只有五个。

鄙人，现在正在这位哥哥手下当差，做一名小小的网络编辑。虽说挣钱不多，但是，可能来到他这里，是我人生的一个重要转折点。其实，过来这么多日子以来，他只对我强调过以下几点，第一、看书，第二、动脑子，第三、说话。说实话，当初真感觉看书没有什么意思，因为我想“速成”。我总想一步登天，但是却忽略我没有登天的梯子——能力。

经过这些日子，跟一些书的接触。首先从心灵和思想上，有很大的改变。改变我哪些以前不成熟的心智。看书时，总是会有某句或某段的精彩文字，来拨动我那内心的心弦。让我有种冲出某种束缚的感觉，那应该就是我那不成熟的心智吧！

今天就看到一段，非常不错的文字，也正是由于这段文字而产生的这篇文章。“站起来和倒在地上，哪个感觉更好？你天生不是在地上打滚的，你要起身，一次又一次，知道全然释放你的潜力。”我想大家都知道，滚在地上和站起来哪个跟舒服。忘告诉大家，以上文字出于《人生不设限》这本书，这本书的作者是一个天生没有手脚的“怪胎”。他都能站起来，他都能周游世界，他都能在夏威夷海滩冲浪，他都能拥有一家自己的公司，我们不比他少什么吧！为什么我们不能。每个强者背后，都会有心酸和挫折，没有成功，只能说你我挫折和苦难经历的太少。

此时，才发现书是个好东西，并且现在书给我的感觉，并不是曾经学校里的课本那么古板。一本好书他是有灵魂的，它

能净化你的心灵，改变你的心智。让你过上快乐的生活，虽然它没有给我梦幻西游升级、飞升时的异常激动的心情，也没给我劲舞团跳爆时的热血沸腾。却别有一番滋味。

还有，这几天有点小不舒服，让我又明白一个问题，这世界上不用努力就可以得到的不仅只有年龄，还有疾病，感冒真不舒服。天色不早，大家也该睡觉，晚安！

青春，是什么呢？

是上课翘着二郎腿？

还是作弄邻座？

是穿着奇特，染着爆炸头？

还是调戏陌生人？

是躲在寝室里抽烟喝酒打牌？

还是为了一个人要去打另一个人？

是为了爱人痛哭流涕？

还是为不值得的友情跳楼自杀？

这些，统统不是青春！！

青春是热烈的！

青春是积极向上的！

青春是纯洁的！

尽管那时的我们年少无知

单纯的有点傻

拼命的学习，奋斗！

但是，那不正是青春吗？

曾经那撩动的情愫

不正是青春吗？

朋友，如果你正在堕落

请回头

看看那大好的青春！！

看看那奋斗的青春！！

广播稿青春励志初三篇五

所谓和谐校园，往大了说，是紧跟时代潮流，响应中央号召，为创建和谐社会做出重大贡献；往小了说，无非就是从自我做起，处理好我们自己身边的人际关系，让我们这个班级、学校有团结力，凝聚力。

人以和为贵。和，便是平静，相安，谐调。以宁静平和的心绪去感化他人的行为，以宽厚博大的胸怀容纳他人的举动，试图去喜欢身边的每一个人，同样你也会受到他人的喜欢。曾经有一位老师做过统计，她给每人发了一张纸条，要求全班同学以最快的速度，写出他们所不喜欢的人的名字。有些同学在30秒之内，仅能构想出一个，有的同学甚至连一个也想不出来，但是另为一些学生却能够一口气列出15个之多。老师将纸条收上来进行统计分析，结果发现，那些列出不喜欢的人数目最多的，自己也正是最不受众人所欢迎的，而那

些没有不喜欢的人，或者不喜欢的人很少的同学，也很少有人讨厌他们。

于是，老师得出一个结论：大体而言，加注别人的批判，正是对自己的批判。这也正是孟子说的：爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

谐是什么呢？是配合得适当，显然谐要以和为基矗同学之间，老师之间，师生之间的互相配合，直接影响着教学的成果与学校的声誉。

有这样一则故事。有人和上帝谈论天堂和地狱的问题。上帝对这个人说：来吧，我让你看看什么是地狱。于是，他们走进一个房间，那里有一群人围坐在一大锅肉汤前。但是，每个人看起来都营养不良、绝望，又饥饿。仔细一看，他们都拿着一只可以够到锅里的汤匙，但汤匙的柄却比他们的手臂还长，根本无法将食物送进嘴里。来吧！我再让你看看什么是天堂。上帝说。他们又走进另一间房间，布置和第一个完全相同，只是这里的人都将自己汤匙的汤送到对面人的嘴里，每个人都显得很快乐，吃得饱，睡得香，一个个满面红光。这就是天堂与地狱的区别，是适当的`配合与不懂得配合得区别。