

最新幼儿园艺术领域活动计划 幼儿园艺术领域教研计划(精选10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园艺术领域活动计划篇一

一、指导思想：

新学期，对家长来说蕴含着新的希望，对老师来说，面临新的挑战。随着时代的进步和发展，幼儿的社会教育也随之发生变化。本学期，我将会严格要求自己，认真总结上学期的工作，吸取经验，反省不足，在新的《纲要》和《学校幼儿园教研计划》的指导思想引导下，以儿童为本，促进每个幼儿富有个性的发展。

二、本班情况分析：

我班孩子能努力做好力所能及的事情，尊敬老师，爱护同伴，能理解并遵守日常生活中基本规则，大部分孩子能主动参与各项活动，有一定的自信心。但是由于我班孩子都是独生子女，合作意识不强，不能相互谦让，相互分享，本学期将重点加强培养。

三、大班社会教育目标：

社会领域的教育具有潜移默化的特点，因此，幼儿社会态度和社会情感的培养应渗透在多种活动和日常生活的各个环节中，同时，社会学习又是一个漫长累积的过程，仅靠一两次活动的教育是不够的，要以各种形式带领幼儿走进社会，要

充分利用各种教育资源使幼儿获得感性的社会经验，努力培养幼儿的责任心并形成正确的价值观。

- 1、了解关心周围的同伴及成人，体验和感激他们对自己爱，学习用简单的方式表达自己的爱。
- 2、能主动与同伴进行有效的交往、合作，能主动与同伴分享；在交往中，比较清楚地表达自己的意愿，同时注意倾听他人的愿望与意见。
- 3、初步学会比较客观地评价自己和他人。
- 4、初步具有良好的生活、行为习惯，能自觉遵守一日生活的各项行为准则。
- 5、了解生活、游戏、学习等行为规则和自己行为的关系自觉遵守规则与要求。
- 6、努力尝试克服困难，具有乐观向上的性格和诚实、勇敢、守信的品质。

下一页更多精彩“幼儿园艺术领域计划”

幼儿园艺术领域活动计划篇二

优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的.现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。

- 2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。
- 3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。
- 4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

- 1、看各类文案提交的时间及书写质量。
- 2、看幼儿对所学内容的熟识度。
- 3、看教研活动的有效性。

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平。

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍。

措施

- 1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。
- 2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！
- 3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1、“三八节”教师活动。

2、早操编排与培训。

四月

1、环境创设。

2、教师儿歌律动培训。

五月

1、母亲节活动。

2、环境创设。

六月

庆“六一”系列活动。

七月

1、毕业典礼。

2、教师技能考核。

3、各类档案整理。

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学

期的艺术工作会更上一个台阶！

幼儿园艺术领域活动计划篇三

新的学期已经开始了，托班如何制定幼儿园工作计划呢？下面是本站小编收集整理的小班艺术教学计划，欢迎阅读。

一、班况分析

我班孩子喜欢唱歌、跳舞，能用自然、正确的声音唱出自己熟悉的歌曲，还能随音乐做简单的舞蹈动作，能感受二拍子和三拍子歌曲的不同节拍感觉。孩子们认识简单的乐器，如碰铃、铃鼓，并能在老师的引导下初步进行演奏，但大部分孩子不能集中看指挥，按指挥进行演奏。孩子们能认真欣赏绘画作品，能在欣赏过程中形成和表达自己的看法，大部分能认识和区分颜色，能画出简单的图画，但孩子们在操作过程中，持续的时间不长，还有部分年龄偏小的幼儿不能很好的区分颜色，也不能按老师的要求进行绘画。根据班级幼儿的情况，制定了以下计划：

二、教学目标：

1、学习使用不同的速度、力度、音色变化表现歌曲的不同形象、内容与情感，感受和表现二拍子歌曲的不同节拍感觉，学会在歌唱过程中等待和正确地表现出歌曲的前奏、间奏和尾奏；学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐。

2、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色变化，体验这些变化所表达的情感；初步了解音乐结构中的重复与变化的规律；体验倾听和观赏活动的快乐。

3、能感知周围环境和美术作品中的形式美和内容美，喜欢欣

赏美的事物;积极投入美术活动并能大胆表达自己的感受,愿意用自己喜欢的方式进行艺术表现活动,发展审美和创造能力,养成良好的美术活动习惯。

4、尝试运用多种工具和材料进行操作,初步运用造型、色彩、构图等艺术表现自我和事物的变化;尝试用自己的作品美化环境或开展游戏活动。

三、具体措施:

1、选择一些贴近幼儿生活,内容与文字有趣,歌词内容能用动作表现,且有重复、发展余地的歌曲;选择一些适合幼儿音域范围的歌曲,选择一些不同题材、不同性质、适应多种演唱形式的歌曲。

2、选择一些幼儿喜欢听的歌曲;选择一些有标题的、性质鲜明、结构适中,且有一定内容和情节的器乐曲供幼儿欣赏;多让幼儿欣赏各种具有“音乐性”的自然声音,以及结合生活专门创编的乐曲与歌曲,供幼儿感知音的高低、节奏与速度,音的强弱及音色等。

3、对幼儿的指导适时恰当,让幼儿大胆表现,让幼儿按照自主愿望加以肯定和分析,并给予创作上的提示和帮助,并及时注意幼儿的兴趣点,让每个幼儿的表现都能如愿以偿。

4、积极引导幼儿在美术活动中注重知识的积累,观察周围环境的变化,让幼儿在美术活动中,不断地培养其观察力、想象力和创造力,促使艺术思维能力逐步得到锻炼和提高。

5、继续由浅入深地引导幼儿进行美术活动。根据每个幼儿的具体情况,进行辅导,不可一刀切。在美术练习的难易程度上,可根据幼儿的实际情况灵活掌握。

四、具体进度安排表:

- 第二周：大家来看灯(歌曲欣赏) 好朋友(添画)
- 第三周：台布设计(美术) 不再麻烦好妈妈(歌曲)
- 第四周：小看戏(打击乐) 开心帽(美术)
- 第五周：我的心情故事(绘画) 有只小燕子(歌曲)
- 第六周：春天的花草(美工) 春天(歌曲)
- 第七周：快乐的春游(绘画) 蝴蝶找花(音乐游戏)
- 第八周：美丽的风筝(美工) 杨柳青(打击乐)
- 第九周：粉刷匠(歌曲) 水果列车(涂色)
- 第十周：有趣的陀螺(美术) 机器人(律动)
- 第十一周：颜色变变变(美术) 计算器(歌曲)
- 第十二周：五彩鸟(美术) 喂小鸟(音乐游戏)
- 第十三周：啄木鸟(美术) 大鸵鸟(歌曲)
- 第十四周：漂亮的房子(美工) 数高楼(音乐游戏)
- 第十五周：雄伟的桥(美术) 夸家乡(音乐游戏)
- 第十六周：大家动手做(美术) 快乐的六一(歌曲)
- 第十七周：夏天的雷雨(歌曲) 夏天的用品(美术)
- 第十八周：大雨小雨(歌曲) 手形变变变(想象画)
- 第十九周：大雨小雨(打击乐) 给哥哥姐姐制作礼物(美术)

一、美术教育

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来,孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累,及培养幼儿创新能力。我以玩色为主,强调创造的过程,注意幼儿的情感体验,引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握,在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧,让孩子画出心中的画,促进孩子个性的发展。

形式: 水粉画, 拓印, 染纸等彩画……

手工: 以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法 和撕贴技法。

以教材内容基本内容, 根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本, 决不能把自己的意志强加于孩子, 要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子, 挖掘他们的闪光点, 呵护他们的创造潜能。

二、音乐教育

(一) 歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱, 保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始, 音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。
4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词, 体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

(二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。

2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。

共2页，当前第1页12

幼儿园艺术领域活动计划篇四

1、幼儿园大班班主任及语言、健康、艺术、安全四大领域的带课教师。

2、幼儿园舞蹈厅管理员。

3、参与学校的组织集体活动及临时安排的各项任务。

由于本班是大班，再过几个月孩子就要上一年级，意味着他们将跨入以学习为主要任务的学习阶段。在这一阶段，孩子的各方面都将发生很大的变化。面对一个全新的未来，无论是孩子还是家长，心中都会有一些紧张和忧虑。根据本班实际情况，我班幼儿在常规习惯方面较弱。针对以上情况，本学期我们将重点以培养幼儿良好的常规习惯。

(一) 健康领域

1、适应幼儿园的集体生活，情绪基本愉快。

2、独立喝水、进餐、洗手、入厕，穿脱的衣裤、鞋。正确引导幼儿学会叠被子。

3、了解简单的卫生知识，愿意接受健康检查，懂得自我安全保护。

4、愿意和同伴参加体育活动。

(二) 语言领域

1、坚持用普通话与人交流，表达自己的喜好与需求。

2、学习安静地听他人讲话，养成良好的倾听习惯。

3、喜欢念儿歌、听故事、看表演、看图书等，表达自己的认识和感受，养成良好的阅读习惯。

(三) 社会领域

1、按时来园，能积极参加幼儿园的活动，有事要做到向老师请假。

2、乐意和同伴一起游戏，尝试学习分享等待，体验其中的快乐。

3、在成人启发下学习关注他人明显的情绪表现，学习关心他人，学习求助和感谢。

(四) 数学和科学领域

1、在成人引导下，学习发现周围环境中有趣的事物。

2、乐意用多种感官感知周围的物品、现象。

3、喜欢操作、摆弄。

4、亲近大自然，喜爱与学习爱护周围的植物，动物。

(五) 艺术领域

1、在成人引导下，能逐渐注意和亲近周围环境中熟悉的诸如

花草树木，小动物等美的事物，并产生愉悦的情绪。

2、喜欢听音乐，能借助动作，语言等表达对艺术作品的感受。

3、尝试用自己喜欢的颜色、材料和工具进行美术活动，用画、剪、贴、撕等技能表现自己对美的认识。

4、用自然的声音唱歌，用身体动作自由地进行歌表演、做律动，喜欢打击乐活动，喜欢和老师、同伴一起做音乐游戏。

1、做好新学期幼儿返园的情绪安抚工作

(1)做好家园联系工作，更好的了解幼儿在家情况，以便展开教育工作。发现孩子有不稳定情绪的时候做到主动和家长沟通，家访，及时反映孩子的在园情况。

(2)给孩子提供一个温馨、舒适、有趣的教室环境。

(3)教师以亲切、温和的态度对待孩子，吸引鼓励幼儿来园。

2、培养幼儿养成良好的生活常规，提高生活自理能力，做到生活有序。

(1)正确使用自己的标记；

(2)用正确的方法洗手；

(3)能安静午睡，不吵醒别人；

(4)养成良好的进餐习惯。

3、培养良好的学习常规。

(1)愿意参加各项集体活动，注意力集中；

(2) 爱护幼儿园的玩具，不与人争抢；

(3) 能将玩具归类收好；

(4) 学习看书的正确方式，培养幼儿良好的阅读习惯。

在卫生保健工作中我们将做到严格按园里的要求认真实施各项卫生保健工作。在工作中加强对幼儿的生活照顾，将幼儿的身心健康放在首位。给幼儿提供一个清洁舒适的活动环境，坚决杜绝传染病的流行，照顾好生病的孩子，定时定量给幼儿喂药，保证班级幼儿的出勤率。与此同时，坚持每天的户外活动。给幼儿创设一个宽松、愉悦的环境，建立良好的师生关系，将幼儿生理与心理结合起来，促进幼儿的身心健康，真正做到保教合一。

在本学期的家长工作，我班重点以“尊重家长”为原则，提高教师的“服务意识”，加强与家长的沟通。

1、加强与家长的交流与沟通，电话、家访以及接送时的交谈等形式，了解每位孩子的兴趣和爱好，以及家长的需求和是否愿意参加班上的活动。

2、按时更换家长园地内容，让家长及时了解本班教学活动内容，取得家长的支持配合，并不断向家长提供新的幼教信息。

3、鼓励家长积极参加亲子活动，参与助教，发挥家长的作用。

我们班级的老师将共同努力，带领孩子们学习生活，让他们快乐成长，幸福生活。健康快乐的过好童年！

幼儿园艺术领域活动计划篇五

一、美术：

- 1、表象训练：每天一张，每周两种以上。水生动物类、服装类。
- 2、写生联系：（1）用铅笔写生人物整体，以站立姿势为主。
（2）写生楼房、桌椅等，观察时要求有顺序性，方向性。
- 3、主题画：海洋生物、动物。
- 4、命题画：《我和小树一起长大》《娃娃时装展览》《火箭飞上天》，线条要求细腻丰富，整齐，注意色彩搭配。
- 5、自选画：幼儿可以自选绘画内容。
- 6、剪贴：简单造型，如花朵、树、动物、窗花。
- 7、泥工：大小圆球、圆柱、扁圆、圆锥、圆台及简单形状的组合物体，做出后自己命名，如水壶、花篮、车等。装饰小纸盒。
- 8、折纸：复习两种。

二、音乐：

- 1、五线谱：复习学过的曲子。
- 2、节奏：自己唱歌时，用拍手、拍腿或简单的乐器手铃打出节奏。
- 3、歌曲：《小篱笆》《我们爱老师》《我们来唱歌》
- 4、律动：《骑马》《通讯兵》
- 5、音游：《风爷爷》

6、欣赏幼儿歌曲、幼儿舞蹈节目。

幼儿园艺术领域活动计划篇六

一、美术：

1、表象训练：每天一张，每周两种以上。水生动物类、服装类。

2、写生联系：（1）用铅笔写生人物整体，以站立姿势为主。

（2）写生楼房、桌椅等，观察时要求有顺序性，方向性。

3、主题画：海洋生物、动物。

4、命题画：《我和小树一起长大》《娃娃时装展览》《火箭飞上天》，线条要求细腻丰富，整齐，注意色彩搭配。

5、自选画：幼儿可以自选绘画内容。

6、剪贴：简单造型，如花朵、树、动物、窗花。

7、泥工：大小圆球、圆柱、扁圆、圆锥、圆台及简单形状的组合物体，做出后自己命名，如水壶、花篮、车等。装饰小纸盒。

8、折纸：复习两种。

二、音乐：

1、五线谱：复习学过的曲子。

2、节奏：自己唱歌时，用拍手、拍腿或简单的乐器手铃打出节奏。

3、歌曲： 《小篱笆》 《我们爱老师》 《我们来唱歌》

4、律动： 《骑马》 《通讯兵》

5、音游： 《风爷爷》

6、欣赏幼儿歌曲、幼儿舞蹈节目。

共2页，当前第2页12

幼儿园艺术领域活动计划篇七

艺术作为人类文化的一种重要形式和载体，蕴涵着丰富的文化和历史内涵，以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求。《新课程标准》的制定全面推进素质教育的基本精神，体现以艺术审美体验为核心，使学习内容生动有趣、丰富多彩，有鲜明的时代感和民族性，引导学生主动参与艺术实践，尊重个体的不同审美体验和学习方式，以提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱艺术、学习艺术、享受艺术奠定良好的基础。

2月份 制订工作计划，学习音、美学科新课程标准、新课程标准解读、新的教学参考以及教学杂志上的有关文章，从而了解新课程标准的意义和功能、结构和内容，明确新课程的实施和评价，了解新教材的内容体系和教学要求。

3月份 广泛开展“新课程、新理念、新课堂”教学研讨活动。随时迎接学校的不定时推门听课。

4月份

1、下旬，50周岁以下的教师人人参加学校的学习新课程标准演讲比赛。 2、理论学习与教学实践相结合，收集和积累课

程改革实验的各种资料和案例，撰写“课改”学习论文。

3、进行备课检查。

4、开展一次“我和春天”的绘画比赛。

5月份

1、准备一次教学大比武活动。

2、开展校第六届艺术节系列活动，评选“十佳三独小能人”。

6月份

1、教师每人出期末卷一份。重新审视考试的基本功能，包括□
a□淡化对学生的评价功能□b□重视检测功能□c□强化反思、调整功能□d□高度重视激励功能。重新审视考试题目、内容，做到□a□考题要有利于发挥学生的潜能□b□考题要让学生产生兴趣□c□考题要给学生提供不同的思维角度。

2、做好各年级期末评估及总结工作。

幼儿园艺术领域活动计划篇八

(1) 幼儿园大班教学计划中进一步体验、探索和感知音乐的强弱与快慢，音调高低和音色。

(2) 幼儿园大班教学计划中能发现并讲述周围生活中的美好事物，并能用多种形式大胆表现自己的感受与现象，并能创编简单舞蹈。

(3) 幼儿园大班教学计划更加熟练掌握打击乐器的使用方法，喜欢为乐曲伴奏，具备初步的协调配合能力，逐步养成正确

使用乐器，有序收放乐器的习惯。

(4) 幼儿园大班教学计划认识更多的美术材料，并学习正确地使用它们，在活动中能体验成功感知快乐感，乐于表现自己对事物的感受。

(5) 学习多种颜色混合使用的技巧，并能合理地装饰自己的画面。

二、幼儿园大班教学计划社会性发展

1、幼儿园大班教学计划社会性认知

(1) 幼儿园大班教学计划中了解社会生活中的主要规则，认识常见的交通工具，知道遵守交通规则。

(2) 幼儿园大班教学计划中知道自己是中国人，认识国徽，学会普通话，知道市内的风景名胜。

(3) 知道我国传统佳节的由来及意义，让每一个幼儿在活动中充分地表现自己，感受节日的气氛。

(4) 幼儿园大班教学计划中认识周围生活中简单符号和标号。

2、幼儿园大班教学计划社会性情感

(1) 幼儿园大班教学计划引导幼儿保持积极愉快情绪，知道自己在长大，能许多事情，知道自己有很多爱好和想法，并能大胆表达自己的想法和感受。

(2) 幼儿园大班教学计划引导幼儿选择活动主题，学习制定活动计划，学习谦让、轮流、分享，并能尝试解决有些及生活中出现的矛盾。

(3) 幼儿园大班教学计划乐于关注周围的人和事，乐意完成成

人交代的任务。

3、幼儿园大班教学计划社会性行为

(1)幼儿园大班教学计划能按照正确的要求行动，初步了解并学会遵守幼儿园基本规则。

(2)幼儿园大班教学计划不怕黑暗，不怕陌生人，遇到困难知道寻求帮助，自己能做的事自己做。

(3)幼儿园大班教学计划能分清自己和他人的物品，不拿不是自己的东西，爱惜玩具、图书及日常用品，用后归还原处。

具体措施：

(一)幼儿园大班教学计划根据幼儿园的教学大纲和幼儿园大班教学计划的班务计划的要求，教师认真备课、钻研教材，勇于创新，不断的改进和提高教学质量。

(二)幼儿园大班教学计划热爱和关心幼儿，尊重幼儿，对幼儿进行耐心、细致的教育。坚持正面教育和严格要求相结合，注意个别教育和随机教育，使幼儿在各种活动中潜移默化的受到教育影响。

(三)幼儿园大班教学计划加强培养幼儿一日常规，根据每月、每周的教育目标，有针对性的进行教育。

幼儿园大班已经对美术的线描画的技能技巧有了进一步的提高。新学期为提高大班幼儿的美术兴趣，让幼儿大胆去画，大胆构思，特制定出大班美术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

一、工作计划中指导思想：

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终

目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

- 1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

- 1、注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 3、注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 4、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

四、活动内容：

- 1、美丽的焰火(线描)

- 2、线条
- 3、国庆节(线描)
- 4、美丽的村庄(线描)
- 5、有趣的指纹(线描)
- 6、脸谱装饰我爱洗澡(线描)
- 7、江南小镇(线描)
- 8、黄昏的树林(线描)
- 9、大公鸡真美丽(线描)
- 10、奥特曼(线描)
- 11、生命树(线描)
- 12、葡萄(线描)
- 13、个人画展(线描)

学情分析：

我班共有幼儿55名，其中男生31名，女生24名，幼儿园大班的孩子，控制自己行为的能力还不是非常好，具有好动不好静，注意力易转移，抽象思维还未完全起步，形象思维和无意注意占优势的特点。

一、教学内容分析：

学前班这学期设计的音乐活动，作为提高幼儿素质的重要学科，本学期教学内容包括：歌曲、律动、音乐游戏、音乐欣

赏、歌表演等。

二、教学目标：

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

1. 使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
2. 发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。
5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。
6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
7. 培养幼儿节奏感。

三、教学措施：

1. 依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动“的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。
2. 充分利用现代教学手段进行教学。
3. 积极参加到幼儿学习音乐的活动中去
3. 发展幼儿的感知觉。
4. 能独立的，有表情的唱歌。

5. 音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机会独创。

6. 音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。

7. 培养幼儿节奏感。

幼儿园艺术领域活动计划篇九

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要(试行)〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同

商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方

案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，工程部年度工作总结促进教师们进一步反思与专业成长。

三、工程部工作总结本期教研活动安排

活动地点： 分园、 中心园、 分园；

参加教师： 唐敏 艾小莉 祝丹 唐华 李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
 4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
 2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

幼儿园艺术领域活动计划篇十

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以玩色为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握，在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进孩子个性的发展。

形式：水粉画，拓印，染纸等彩画……

手工：以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法和撕贴技法。

以教材内容基本内容，根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

二、音乐教育

(一)歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。

4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

(二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。

2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。

3. 学习用动作、表情、姿态与人沟通。

4. 能自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动中表达、创造和交流的快乐。

(三) 节奏活动

1. 喜欢玩弄打击乐器，感受手铃、串铃、碰铃、木鱼等容易演奏的打击乐器不同的音色，喜欢参与集体的演奏活动。

2. 学习遵守演奏打击乐的基本规则。

3. 能独立地随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两至三种乐器的齐奏，学习看指挥开始和结束演奏。

4. 大胆地用乐器演奏表达对音乐的感受。能创造性地变化演奏方案，体验节奏活动的乐趣。

(四) 欣赏活动

1. 喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

2. 努力听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快

慢。

3. 体验典型的舞曲、劳动音乐等不同类型的音乐的特点。
4. 喜欢用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动，进行多种方式的创造性表达。
5. 能在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。