

最新爱你的唯美散文 初一抒情散文(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

爱你的唯美散文篇一

她是曾集千万宠爱于一身的贵妃，他是行走于山野的游侠。两人本不会有任何交集。

那日：

“允贵妃谋害皇子，赐死。”

“呵呵，原来是我忘了，自古帝王多薄情。”

她被抛尸荒野，竟是死无葬身之地。他途经乱葬岗，救起尚有一口气的她。

时过境迁，情素暗生。

“爱妃，你可知我想你。”

“皇上，您认错人了。”

“怎么会？你就是云儿。”

“皇上，我终是不在爱你了，或许从未爱过，我爱的人是墨城。”

“墨城，呵呵，爱妃他能给你什么？他能保护你吗？我让他死，他又有什么办法呢？”

“皇上，你若念及往日情份就放了我们。”

“我若不放呢？”

“不放，呵”她拔下挽发的步摇，抵在喉咙上，“我便死，只是，请皇上放了墨城。”

“云儿，放下。”睥睨天下的帝王终于害怕了。

“呵呵，你心疼了，当年赐我毒酒时，你可有一丝心疼。”

“云儿，如此，你和他离开便是。”

（天牢中“你可知私藏罪妃可是死罪？”

“呵，知道，可，我不悔。”

“神医，你可知皇上此次只为接贵妃回宫，只要你离开贵妃，皇上不会为难与你。”

“那又怎样，我爱她，没有她，我与这尘世再无牵挂。”

“唉！神医”

“将军无需多言，我死，换她自由。”）

“墨城，我后悔了。”

“呵呵，后悔也由不得你，我不会放你回去了。”

“墨城。”

“嗯。”

“我爱你。”

“我也是。”

（如果不是你，我不会相信，爱情可以让人放弃生命）

初一：暮冷

爱你的唯美散文篇二

不想去爱你，却不小心爱上了你。从一开始我就知道我们永远是没可能的，所以我放纵自己去淡淡的喜欢你、去了解你、去关心你，放纵自己开心的与你玩着、闹着，我深信你不会进入我的心扉，我也深信我不会去为你担心、去挂念你的一切，不会受到你的伤害。我也知道我们是不可能在一起的。

但我错了，在不知不觉中我已深深地陷入那张情网，不可自拔。我的心里总是酸酸的，我不知自己爱你有多深，我也再三告诫自己不能爱上你，这样的矛盾折磨得我好辛苦。多少个夜晚枕着你的名字入睡，又有多少个梦里看你离我而去，在那样的夜里，我总会在哭泣中醒来。看着外面黑黑的夜，心里空空的，一直想哭，是因为你的离去？我的寂寞？还是因为我的无助呢？我知道我们是没结果的，所以我更加矛盾、更加痛苦。一个人在深夜里徘徊，一个人的感情也象浮萍一样飘浮不定。

为什么人会日久生情？为什么没对你动感情时我可以活得很自在、很轻松，而一旦不小心爱上了你，就会为你梦牵魂绕，想得到你的一切，想跟你每一分每一秒都在一起？想自私地占有你，甚至你的好、你的坏，都不会让给别人与我分享。

就这样，爱你让我变得小气，也因为我的过度关心，让我时常受到伤害。我不知道这样爱你到底对不对，这个问题想得我好累。

至今想不通一个问题，人为什么活，活着为什么。相爱的人走到一起了就幸福吗？

爱你的唯美散文篇三

你一定无法想象，此刻的我，提着七公分高跟鞋，光着脚丫子，徒步在这条整整重复了四十三遍，每天触摸的小道上，到底是摆放着怎样的复杂心情，又是以一种怎样的姿态存在。

即使，在回家的路上曾遇到你，没有雨伞遮拦的我，还是心甘情愿地沐浴着你的芳香，花城的雨露，从不缺乏温情，也从不随某个人心情波动而改变。雨水沿着耳前的发丝顺势流下，因沁湿而紧贴的衣物，大雨中渐行渐远的清瘦的身影，此刻，一切是显得如此的凄美。那刻，我才意识到，我是深深爱上这座城了，柔情的雨季，绿意央然的浓浓夏日，没有丝毫的厌倦。

六点半的早晨，整个世界都安睡得像个婴儿般沉寂，穿着睡衣，靠在顶楼的小阳台，从不曾发现，以这种视角，这样的时段，这样的姿态，去向这个还在沉睡的世界，问声早安，微笑却无意中爬上了嘴角，遥望从天的最边际晕开的那抹朝红，告诫自己，新的一天，要用最美的自己迎接。习惯性塞上耳机，在面包店旁边的早餐店，捧上一杯热乎乎的，有点熟似家的味道的豆浆，再捏起一个微辣微辣，叫醒味觉和空空一夜的肚子的花卷，掠过一条从菜圃延伸开的小道，瓜果的沉甸甸，总给人一种秋意正浓的错觉。赶上上班的那趟末班车，不紧不慢，不偏不倚，时间总是刚刚好，不知道哪位文人曾经说过，世界上有两件东西不能错过，一件是最爱自己的那个人，一件是回家的末班车。虽然不知道，最爱自己

的那个人还在哪个角落徘徊，还陪在哪个女孩身边强颜欢笑，但我相信，无论未来的你，走多少弯路，贪恋路上风景，但最后还是回到我身旁，默然相爱，寂静欢喜，而这趟末班车，只能自己去努力赶上，抓住最后的一丝丝希望与幸福。

习惯这样的时光，没有对白。晚上八点，下班的人潮汹涌过后，回家的路变得安静且淡然，沿着俨然没有终点的公路，一直走，一直走，昏黄的灯光，长长的路灯，将人的影子拉得好长好长，树影鬼魅，耳机里的dj小强还在开着最无聊的玩笑，喜欢他暖暖的声线，让尘封千年的心也慢慢撕裂，透出鲜红的心脏[fm86.7]《音乐之声》的陪伴，隐约中找到在武汉fm90.7]《音乐之声》时的归属感，深不见底的孤单也开始现出原形，裸露得无地自容，久了，就习惯了这样与内心深处的对白，慢慢的，便爱上了这样死寂的时空，一个人，一盏灯，一个声音，一条路，漫无目的地走回家...

等待，从来就是件幸福的事。月光下的城，城下的灯下的'人在等，站在小巷的路口，街道上车水马龙，人声鼎沸，期待的眼神还在四处张望，始终不见妹的身影，半个钟头的等待，只为怕回到那个黑黑的房子，害怕自己的懦弱，被孤单淹没，家人的存在，总是能够带来温暖。阳台上的天马行空，无边际的漫谈，和妹在一起，总是能回到小时候，回到童年，回到还是最天真的时候，聊着小时候的趣事，捧腹而笑的妹，绚烂了整个夏天，照亮了每个黑夜，连星星也瞬间失去了光芒，自觉的隐退，变得暗淡无光。夜，静了，深了，你的眼，墨黑了我梦境中的安然，你的手，柔软了心中的那曲忧伤的旋律。

在离职单上署名的那刻，才意识到，我要离开了，必须得离开了。原来人世间真的没有不散之筵席，在一个地方驻留久了，我都忘了，自己只是一个过客，一个不会在别的人生中留下任何痕迹的路人甲。办完手续后，静坐于午后的树荫下，第一次，也是最后一次，这么完整地审视这个呆了一个多月的工厂，脱掉有点硌脚的高跟鞋，卸下伪装的笑容，痴

痴地把脑子放空，不知道在等什么，或许是某个人，或许是某件很重要但记不起来的事情，或许，只是单单地等待，为自己一段短暂的奋斗史，画个完美的句号，点个美美的结局。

无厘头的瞌睡虫，故作镇定的小刚，爱脸红的小小兵，磨磨唧唧的小便，娃娃般的芳芳，最知心的艳梅，大女人的芮颖，善良的玉敏姐，闹哄哄的定容，这些在我人生的某个片段，给过我关心，快乐，祝福，安慰的人，谢谢你们的出现，让我一路走来不那么坎坷，路虽漫长且艰辛，但不失欢声笑语，让这个初出茅庐的我，懂得了爱与被爱，懂得了，有些责任，有些事情，必须的自己去解决，自己去承担。我珍惜人生路途中，每一个对我好的人，因为我知道，在这个世界上，除了父母，没有谁，有义务，有责任，对我这个微不足道的人，无条件的好。纵然有万般不舍，我也无可奈何，我们是两条平行的直线，永远没有交集，及时误打误撞，变成射线，热闹地相逢后，以后的人生，也是渐行渐远。

一直以为自己是个天涯女，会爱上流浪，像三毛一样，无牵无挂，无羁无拌，可眼角氤氲的泪水告诉自己，太过感性的我不适合流浪，好不容易习惯了的城市，离开时，脚步变得太过沉重，重得挪不动，喧闹的城市，从陌生到熟悉，再逼迫自己硬生生的把它从熟悉变到陌生，每个驻留的地方，都会有一群我深深爱着的人，一群令我牵绊一生的人，一群深深扎根在我心底生根发芽的人，忘记是一种奢侈，而记忆却是一种折磨，而我，又该何去何从，如何抉择，人生的十字路口，再次的茫然失措...

是不是只要多经历几次离别，流浪几个地方，就会麻木种种离别情绪，是不是只要狠下心肠，就能不给别人带来可以避免的伤害，是不是只要成熟一点点，就能脱掉这身可笑的稚气，是不是只要忘掉一个人，就能卸下对这个城市的爱，是不是只要我离开了，你们都会忘记我的存在，是不是...

午后，树荫下的石板路还是冒着灼人的热气，赤着脚丫子的

我，跟着跳动的音符，调皮的旋律，在五线谱般的刻满纹路的大理石上，跳跃，轻轻踮起脚尖，小心翼翼，踩着一路的落红，演奏着专属于自己的青春之歌，间或投来路人诧异的眼神，此刻的自己，感觉真的好自由，踮起脚尖，幸福就会离我更近一点吗，可是发现，幸福的窗口，排着长长的人龙，牌子写着，永远缺货。

安静的我，喧闹的我，孩子的我，女人的我，不管是哪个我，都已经深深地爱上了你，你，这座美丽的城市，这个在梦中让我魂牵梦萦的花城广州，这个带给我最多青涩而又回忆最多的羊城，我，也许还会回来，因为那里，还有我未看过的海，因为那里，还有我还来不及告别的人，因为那里，深藏了我最美最美的梦...

(后记：辞工后就提起笔，知道现在才有勇气续笔，去面对已经离开的城市，还有那些远去的人，远去的思念...)

爱你的唯美散文篇四

一丝阳光透过窗帘照射在房间内，给予冷清的空间一丝温暖，脏乱的房间，四周空白的墙漆，显示着房间的主人的不爱干净。

“梦，不要离开我，好吗？”

一会过后，一个人从床上起来，脸憔悴，眼无神，阳光照射在他的脸上，好似不适应般，用手拦着阳光，过几分钟在把手放下。

看着空荡的房间，摇了摇头，忽然脸上笑，笑却是苦涩与嘲讽。

“梦，我有想你了。”

一句喃喃自语的话，仿佛在对着自己又在对着远方的人说。

每次说到梦，想到梦，自己总是莫名的平静；还记得我们在一起的甜蜜，怎么都挥散不去，缘分即使不能走到尽头，但在一起的经历，又怎么会忘记。

之前看到一句话，分手以后，爱的人都像你，是因为爱的太真，爱的太深，爱的我忘记自己，才在分手后，以后爱的人都像你。

梦，记忆的画面，犹如电影般，总是在我空闲的时间打开我心房的大门，本想去拒绝打开，可是，门总有缝，它会沿着缝隙清透我的心房，让我思恋着你。

还记得分手的那天，阴沉沉的，你第一次主动的邀请我走走，梦，你可知，那是的自己很是高兴，即使阴沉沉的天，也觉得美丽，后来才知道，都是你，梦，才让心情不分天气。

我没有注意你的心情，只有我在叽叽喳喳的说，我只想你开心，没想到适得其反。

走了一点路程，你停下脚步，我不解，你的一句话，让我如履薄冰。

“我们分手吧，我爱上了一个人。”

好了，联想问的. 问题都免了，一句话，把我所有的问题都咽在口中。

“那，那要幸福。”

或许我本不想说这句话，但还是说出了口。

看着你消失的背影，心中全部都是疼，之前对你说过要好好爱你，好好守护你的话，在你说分手，离开的时候，变成了

空谈，变成了枉然。

梦，离开了你之后的几天，我疯狂的喝醉，以为可以忘记，可是我错了，错的很离谱，喝的越醉，眼前的画面都是你，曾在一个人在天台上，发疯的大笑，笑中全是泪。

梦，如果，在你说分手的时候，好好的照顾你，不在任性，你应该还会在我的身边，好好的陪伴我吧，我们还会向过去手牵手看夕阳吧，我们一起看着我们喜欢的电影，一起笑，一起哭。

梦，我真的好想再爱你，我恨自己，没能好好的爱你，恨自己任性，恨自己不成熟，

阳光，照射在眼泪上，晶莹剔透。

“梦，每次想你的时候，我的眼泪都留下来。”

梦，还记得你在房间内画画，嬉闹，听故事，画面如自己身体的一部分不忘。

缓缓的闭上眼睛，梦，你知道，我想在最想对你说的的是什么吗？

爱你的唯美散文篇五

却很少有人知道

这一天，铁人和他的兄弟们来了

来到了这荒无人烟的土地

鸟儿都不会在这滞留

有的只是一望无边的荒原

没有粮食，没有房屋，更不要说自来水

石油会战开始了

没有运输工具，可是有一群能创造一切的硬汉子

水，就更难不倒他们了

吃着冻馒头就雪，他们心里却燃着火

为了摘掉贫油的帽子，为了祖国的繁荣昌盛

喊出了“宁可少活二十年，拼命也要拿下大油田”

这质朴又豪迈的口号

他们做到了，他们让世界为之震撼

让国人为之感动

这是人类创造的奇迹，石油人的骄傲

他们是人，要吃，要住，也有家

冬季来了，家属孩子怎么办？

这又是一个难以解决的大问题

可难不住“石油工人一声吼，地球也要抖三抖”的石油人

不分白天和黑夜，盖起了一座座干打垒

没有粮食，五把铁锹便开出了一片金黄

家属也是钢铁铸就的，巾帼不让须眉
总理亲自为之命名~~~大庆
发现这座油城时正是建国十周年到来之际
为十周年献礼，为祖国献礼
是当年大会战的口号
工业学大庆，做为的一面红旗
飘在了祖国的上空
大庆工人用行动征服了世界
石油人的诺言
看如今，大庆已成功转型
到处都是高楼林立，绿树成荫，鸟语花香
一座现代化的工业城市掘起了
做为石油工人的. 后代
我为我的父辈们感到骄傲
也感到了自身的责任
打造最适合人类居住的城市
这是石油人的心愿
大庆会是最美的城市，最令人向往的城市