

小豆豆与我读后感(优质9篇)

一个好的发言稿应该具备清晰的结构和逻辑，突出主题并有条理地展开。发言稿的撰写不能只关注内容，在语言表达上也需要注重词句的简练准确和修辞的巧妙运用。以下是一些深入思考的发言稿示范，它们引领我们思考人生的意义和价值。

小豆豆与我读后感篇一

这学期妈妈为我买了一本非常有意思的书《窗边的小豆豆》，我迫不及待地翻开书，津津有味的读了起来，很快便被它精彩的内容吸引住了！

《窗边的小豆豆》主要讲述了一个叫小豆豆的小女孩，因为太淘气被原来的学校退学了，又来到了一所名叫“巴学园”的学校上学，这所新学校很特别，教室全是用电车改装的，这些电车的车轮全部被拆掉，然后又把车厢内部修整一番，就成了一间气派的教室。小林校长也非常有趣，不仅可以让大家选择喜欢的课程学习，还每天带领大家品尝“山的味道，海的味道”。小豆豆也从一个调皮的孩子转变成大家接受的好孩子啦！一次，小豆豆在上学的路上，看到车站旁有一个卖树皮的大哥哥，他告诉小豆豆：早晨咬一咬树皮，如果没有味道，就证明你很健康，如果觉得苦，那么你就是生病了。小豆豆向校长先生借了两毛钱买了一块树皮，自己咬了一口，不苦！她又把树皮让家人和学校的校长、同学们都咬了，大家都非常健康不觉得苦，小豆豆高兴极了！

读完这本书我也非常渴望去巴学园上学啊！我还要学习小豆豆做一个助人为乐、关心他人的好孩子！

小豆豆与我读后感篇二

这本书讲述了阿朝回忆自己与小豆豆和黑柳先生的往事，以及自己是如何教育小豆豆的。

读了这本书，我感受到阿朝的乐观，她已经八十岁了，还十分乐观。在面对一些事情上，无论多么困难，都能乐观去面对、解决。

我也十分佩服阿朝，因为她坚强，有信心。她已经八十岁了，但时刻对自己充满信心。她坚强，战胜了病魔，从不放弃。

这本书给我很大的启示：一个孩子就会有活泼、任性，这就是他们可爱之处。生活中人人都要乐观、坚强的面对每一件事。生命往往是短暂的，但我们可以让生命更加光彩有力。

小豆豆与我读后感篇三

今天早上，我一起床就去看课外书，书名叫《一年级的小豆豆》。

里面的人物有：王子老师，小豆豆、何小米、黄美美，田大壮。这些这些都是小豆豆的同学。这本书非常好看，我一口气看了一大半，妈妈叫我先别看了，不然眼睛要看坏了。我就不看了，去做作业了！

文档为doc格式

小豆豆与我读后感篇四

今天，我读完了《小豆豆与我》这本书，它的作者是黑柳朝。我知道了小豆豆是黑柳切子，“我”则是黑柳朝。

这本书是黑柳朝八十岁高龄写的，黑柳朝在这里回忆了自己

与家人，尤其是与女儿小豆豆之间发生的一幕幕往事，道出了晚年生活的切身体验，平安而亲切，让我们不知不觉受到了阿朝的安装，带给我们很多很多的启迪。

其中我最喜欢的一句话是：“现在，我又可以靠自己的力量活动了；这时，我才发现，原来做自己想做的是真是幸福啊！有些事情对健康人很简单，但是，经历过不靠别人的帮助就什么也干不成的日子后，才会知道健康有多么重要。”这让我知道保护好自己的身体，才能做自己想做的事情。还有这一句话是：“人们都说幸福是自己创造的，一点都不假啊！一个人闷在家里，幸福可不会自己跑过来啊”。这让我知道幸福要靠劳动才能得到。

读了这本书，我了解到黑柳朝是个好奇心旺盛的人，并且始终抱着积极向上、乐观的生活态度。

小豆豆与我读后感篇五

一本书能把我带入梦幻世界；一本书能把我带到游戏乐园；一本书嫩把我带入悲伤中；而窗边的小豆豆却把我带到了欢笑和纯真的世界里。

我读完后，非常喜欢‘健康树皮’树皮在小豆豆眼中不苦就代表人是健康的，这是一种多么天真的想法啊！这种想法充分的体现出了小豆豆的天真和幼稚。写的也很有趣，给我带了笑声。这本书把小豆豆塑造的傻的可爱，我想：我小时候是不是也像他一样呢？她总因为调皮而惹祸或吃亏，心里总有一些奇怪的想法，我也是吗？我还觉得小林校长很伟大，他能用心去教育小豆豆，听小豆豆讲一上午的话。小林校长让我敬佩！

我非常喜欢《窗边的小豆豆》，这本书，完全以我们的心里写的，写得太好了！

小豆豆与我读后感篇六

在学校倡导的读书活动中，我阅读了日本作家黑柳彻子的作品《窗边的小豆豆》。也是这本书，让我感受到了最质朴的童趣与温暖。

这本书写的是作者在一年级时就被学校退学，之后来到了一所“神奇”的学校——巴学园，在这里与同学们和校长小林宗作先生相处的快乐的校园时光。其中有些故事都体现出了小豆豆和同学们纯真的童心和校长小林宗作先生的童心未泯和对孩子们的种种关爱，让人们在读的时候，会在心底泛起一丝丝温暖。

我非常喜欢这本书，因为看着故事中的小豆豆仿佛就是看到了以前的自己，让我觉得这一幕幕格外的亲切。这本书适合各个年龄段的人读，每读一遍都会有新的感悟，但是，这本书和这位校长的所过之处，都会让人们的心底泛起久违的温暖。而就是这位校长给予了小豆豆一段快乐，烂漫的时光，就是这段时光，奠定了小豆豆辉煌一生的基础。

我很喜欢这本书，喜欢故事中的点点温暖。

读窗边的小豆豆有感400字（三）每个人都有五彩缤纷的童年，它总是让我们依依不舍地悄悄离去，多么让人留恋啊！有时我很想返回到六七岁时过的童年，那时的我无忧无虑，没有烦恼。有时我又想快快长大，这是不是自相矛盾呢？巴学园里的小豆豆就在那里拥有了她那美丽而又纯真、快乐的童年。

在这本书中，有我最喜欢的小豆豆，她是那么的天真烂漫，因为上课调皮，所以不得不让小豆豆退学，又让他来到巴学园，渐渐地也适应了那里的环境，而这所学校的校长小林宗作是那么的和蔼可亲，在小豆豆第一次去学校时，校长先生极其耐心地听了小豆豆四小时的话，从来没有人这样认真的听小豆豆说四小时的话，在这两个人的身上都有同一种感觉，

那就是温暖与安心，仿佛被春天的太阳里照耀着，享受着滋润，是不是很开心呢？在小豆豆的心里永远会有抹不掉的快乐回忆。

当我再次翻开这本书时，让我感到温馨，让我感到这是一首美妙的歌曲，但是让我们伤心的是，巴学园被大火毁灭了，虽然毁灭了，但是小豆豆在这里的美好回忆永远不会被大火消灭，因为她爱巴学园爱小林宗作，在她的成长道路上，留下了永远抹不掉的回忆，她永远不会忘记的，直到生命没有了为止。

小豆豆与我读后感篇七

《小豆豆频道》是日本作家黑柳彻子《窗边的小豆豆》的续作。本书讲述的是小豆豆在音乐学院临近毕业时，也想像朋友一样找到属于自己的工作。一天，她在报纸上看到了nhk电视台的招聘广告，便前去报名，经过6轮考试，小豆豆从6000名报考者中脱颖而出，成为一名实习演员。在这三个月的实习时间里，小豆豆交了新朋友，认识了各种装置，还体验了一种全新的生活。可是，在这期间，有欢笑就有汗水。因为声音过于突出而被刷出演出队，因为记不住台词或忙中出错被老师呵斥……在无情的否定与斥责中，小豆豆没有气馁，她努力地练习着，最终用实力证明了自己，成为一名优秀的节目主持人。

看完这本书，我深深地喜欢上了这个乐观坚毅的“小豆豆”，在她的身上看到了我的影子，回忆着主人公的境遇，竟与自己有诸多相似之处。

我刚上英语兴趣班时，也像小豆豆一样，交了新朋友，也学得很开心。可后来，作业来了，考试来了，听写来了，紧张的气氛也来了。面对一次次的单元测验，几乎不复习的我毫无招架之力。学习英语从兴奋变得浑浑噩噩，成绩自然也是平平。

接下来的日子，我每天午睡前坚持朗读英语单词与短文，每周看一部英语动画片，爸爸也有意识地买一些英语绘本让我阅读，当然我也来者不拒。

终于有一天，老师惊讶地发现我的成绩提高了一大截。每次的单元考试中，我屡居榜首；在全校同年级英语综合能力测评中，我在三甲之列。此时我已经不再是成绩平平，而是名列前茅。

回头看，学习英语的日子的确辛苦，但欣喜地望着如今的收获，以前吃过的苦根本不值一提。

付出和回报是成正比的，只要你敢做，你去做，一直做，好好做，丰厚的回报定会来到！

小豆豆与我读后感篇八

于教师而言，幸福就是获得成长。能在促进孩子们发展的同时让教师个人的专业能力得到不断的提高，那么幸福感就会在教师的内心油然而生。职后研修正是努力帮助教师获得幸福感的重要途径之一。通过加入教师成长课程队伍。我们开展不同的研修活动。

著名的教育家苏霍姆林斯基曾这样说过：“如果你要想让教师的劳动能够给教师一些乐趣”。使天天陪伴学生不至于变成一种单调的义务。那你就应当引导每一位教师走上从事一些教育研究的幸福的道路上。我们积极探索有效的研究模式。我们读不同的专业书籍。希望真正促进自己幸福成长的共同愿景。

巴学园的孩子们上课可以从自感兴趣的学科开始，这样做的好处是“随着小学生们年级的升高，老师就能逐渐掌握每一个学生的兴趣所在，以及他感兴趣的方式。对问题的思考方法等。由此，老师能够清楚的了解每个学生的个性，对于老

师而言，在了解学生的基础上因材施教，是最有效的上课方法。”

这本书里的每一个故事都很平常，但是平常并不等于平凡，朴实并不一定无华。

这本书不仅让我们记住了一个名叫“巴学园”、由六辆电车改成教室的学校，更读到了一个儿童成长的旅程。这个旅程对于每一个人都很重要，对我们现在的教育更重要。作为教育者，我们无力去改变一些制度环境，但是我们能为孩子做的就是真正去理解他们，以他们需要的方式来爱他们。也是人与人之间试探着相互理解和尊重的过程。

小豆豆与我读后感篇九

我想《窗边的小豆豆》这本书大家都应该看过吧？它讲的是作者黑柳彻子初入巴学园的两年。而我读过的这本书——《小豆豆频道》就是《窗边的小豆豆》的续集，讲的是黑柳彻子离开学校步入社会遭遇斥责、嘲笑、磨难的两年……这个暑假，我就读了《小豆豆频道》这本书。当中，“小豆豆”的坚强、执着让我佩服，她的乐观精神更令我感动。

读了这本书后，我想：以后我应该要学会谦虚做人，要知道“一山还有一山高”的道理。而更重要的，就是要学会乐观的去面对事物，面对生活。

让我们和小豆豆一样，乐观处事，笑看人生！