

# 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开篇一

1. 激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐，激发幼儿爱护小动物的情感。
2. 在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。
3. 鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。
4. 熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容，学唱歌曲。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

课件、用纸壳制作大的蛋壳教具(能挡住幼儿)鸡妈妈头饰一个和小鸡头饰15个.小鸡图片等.

## 一、开始部分

1. 以音乐为背景进教室

2. 出示课件, (小鸡的叫声)引起幼儿兴趣。什么声音?

3. 发声练习《我爱我的小鸡》

4. 欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画, 引导幼儿观察(小鸡出壳)

教师用歌词总结: 小小蛋儿把门开, 开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡, 提问: 小鸡长得什么样?

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么?(唱歌)

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽, 唱起来”。

4) 教师完整的. 有表情的示范演唱歌曲。提问: 歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如: “小小蛋儿把门开”, 我们可以用什么动作表示呢?(两手高举从上面打开, 同时向

前跳一下、“毛茸茸，胖乎乎”，则可以两只小手上下抖动，鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。)教师和幼儿一起边表演边唱。

## 二、复习律动：小星星

小鸡出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小摇篮要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小鸡回家了——结束

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

## 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开篇二

幼儿听《小小蛋儿把门开》的旋律进入活动室，跟着老师做相应的动作。

师：小朋友们，今天老师带你们去学本领，好不好？

二、幼儿进场后，教师提问幼儿，导入理解歌词内容，分句学唱歌曲

1、师：小朋友们刚刚听到的音乐里面有什么东西呢？

教师出示图片一后慢节奏清唱《小小蛋儿把门开》第一句并做相应动作。

2、师：要是这鸡蛋打开门之后，里面会出来一只什么样的小动物呢？

教师出示图片二后慢节奏清唱音乐歌词第二句并做相应动作。

3、师：小鸡身上有什么东西？看上怎么样？

教师出示图片三后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

4、师：小鸡说话的时候声音好不好听好啊？小鸡叫的时候像不像是在唱歌呀？

教师出示图片四后慢节奏清唱音乐歌词第三句并做相应动作。

### 三、幼儿完整学唱歌曲

1、教师播放音乐完整示音乐范动作。

师：老师把这几幅图片凑起来，变成一首完整好听的音乐，小朋友们想不想听啊？

2、教师播放第一遍音乐，邀请幼儿在自己位置上站好，跟着老师听音乐学习动作。

3、教师播放第二遍音乐，并邀请幼儿在自己位置上站好，教师在音乐歌词第一句及第四句中，换一下动作。

### 四、教师邀请幼儿集体出场表演

教案设计频道小编推荐：[幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

## 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开篇三

1. 以故事导入，激发幼儿兴趣

——前几天，妈妈发现一种神奇的蛋，蛋的身上居然有一扇门，我悄悄地把门打开，咦，会出现什么呢？教师范唱歌曲，

激发幼儿对“蛋”上的“门”产生好奇心。

2. 教师范唱歌曲，引导幼儿倾听、感知歌曲的旋律和歌词

(1) 教师出示一般大的“蛋”（见图1），第二次范唱，幼儿完整倾听，

初步熟悉歌曲《小小蛋儿把门开》的旋律和歌词内容。

(2) 教师提问“开出什么动物呀？”幼儿说：“小鸡。”教师翻图确认。（见图2）

(3) 教师再出示大一点的“蛋”（见图3），说：“它的身上也有门，它会开出什么动物来呢？”教师第三次范唱。

(4) 教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“小鸡”。教师重复：“哦，是小鸡吗？”教师翻图确认。（见图4）

(5) 教师出示最小的“蛋”（见图5），说：“蛋宝宝在哪儿呢？”教师引导幼儿用手做出蛋的样子。进行第四次范唱。

(6) 教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿说：“还是小鸡。”教师翻图（见图6）追问：“什么颜色的小鸡呀？”幼儿：“红色的。”

(7) 教师出示最大的“蛋”（见图7），范唱，激发幼儿好奇心。

(8) 教师提问“开出什么动物了呀？”幼儿：“还是小鸡。”教师翻图（见图8）追问：“什么颜色的小鸡？”幼儿：“橙色的。”

3. 引导幼儿学唱歌曲

幼儿在感受歌词的同时，发现大小不同的蛋中藏着的都是小

鸡。教师：“蛋里打开的都是——” 幼儿：“小鸡”。教师追问：“小鸡怎么唱歌的啊？” 幼儿做“小鸡”，教师做“鸡妈妈”，引导幼儿学小鸡唱歌。

#### 4. 借助“立体的蛋”，引导幼儿创编歌曲后半段

(1) 教师出示立体的“蛋”（见图9），教师引导幼儿仿编歌曲的后半段。歌唱1遍。

(2) 教师打开一个立体的“蛋”（见图10），激发幼儿对不同“卵生”小

动物的兴趣。仿编歌曲的后半段并演唱。教师：“这是什么动物呀？” 幼儿：“小鸭。” 教师：“小鸭怎么唱歌的呀？” 幼儿学唱：“嘎嘎嘎嘎??”。

(3) 教师再次打开一个立体的“蛋”（见图11）。教师：“这是什么动物呀？” 幼儿：“小鸟。” 教师：“小鸟怎么唱歌的呀？” 幼儿学唱：“啾啾啾啾??”。

#### 5. 借助“奇怪的蛋”让幼儿感受意外和惊喜

教师出示一个奇怪的“蛋”，打开后展示蛋中藏着的“可怕”的动物——小蛇（见图12），让幼儿在前后反差中感受意外和惊喜，歌唱1遍。 活动反思：

在活动《小小蛋儿把门开》的设计中，教师首先修改了歌词，将“开出一只小鸡来”修改为“开出一只什么来？”通过两句歌词的对比，可以发现，用这样的设疑方式可以给予幼儿更多想象的空间、激发幼儿的好奇心。

“蛋”，不必请幼儿举手选择。这样活动的流畅性和幼儿参与的积极性可能会更高。

# 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开篇四

- 1、用好奇、欢快的情绪唱歌。
- 2、想像并用各种身体动作有节奏地表现小鸡出壳的样子。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐磁带及录音机、实物教具蛋壳及小鸡、挂图、大蛋壳教具、电子琴或钢琴

## 一、组织教学：

- 1、幼儿听《小小蛋儿把门开》的音乐，跟着教师拍手律动，走进活动室。
- 2、发声练习。用小猫叫“喵喵喵”、小狗叫“汪汪汪”引导幼儿练习发声。

## 二、导入：

- 1、出示鸡蛋及小鸡实物教具，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师讲小故事，引导幼儿熟悉歌词。

小朋友知道谁在里面吗?(教师说，叽叽叽、叽叽叽)让我们仔细听一下，小鸡在说什么(做倾听状)‘咚咚咚、咚咚咚!’(边敲蛋壳)蛋壳，快开门，我要出去和小朋友唱歌、做游戏。蛋壳听了小鸡的话，把门打开了(边打开蛋壳)小结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。教师边操作教具边领小

朋友念一遍。

教师：小鸡身上长满了毛，摸上去有什么感觉呢？(让幼儿摸小鸡)，引导出词语：毛绒绒；小鸡穿着什么颜色的衣服？(黄色)。引导：小鸡长得黄绒绒的。身体长得什么样？(教师做动作引导出词语：胖乎乎)。小结：小鸡长得黄绒绒，胖乎乎。

教师：小鸡在蛋壳里呆着，太闷了(语调、表情变化)，现在蛋壳打开了，小鸡可高兴了，就“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”。

### 三、学唱歌曲

1、教师完整的有表情的示范演唱歌曲。

2、结合挂图，编成儿歌，按歌曲的节奏朗诵儿歌。唱到“叽叽叽叽，叽叽叽叽唱起来”时，教师做动作(食指并拢，转圈)

3、教师弹琴，与小朋友一起唱歌。

教师：小鸡从蛋壳里出来，非常高兴，小朋友用最好听的声音给鸡宝宝唱歌。

4、听歌曲录音。

教师：我们和录音机里的小朋友一起唱，比比谁唱得好！

### 四、创编动作

1、教师启发引导幼儿为歌曲编动作。

教师：小朋友歌唱得很好，我们给歌编好看的动作吧！教师启发引导幼儿逐句创编动作，对创编出动作的幼儿，教师及时表扬，并让他到前面示范动作。

2、教师鼓励幼儿边唱边表演。

五、创设游戏情景，听音乐做《小小蛋儿把门开》的音乐游戏。

教师示范讲解、动作演示游戏玩法。

六、小结：对幼儿的表现给予评议，听音乐走出活动室。

## 幼儿园小班音乐教案小小蛋儿把门开篇五

- 1、学习歌表演，尝试表演小鸡出壳时的惊喜。
- 2、感受歌曲的趣味和表演活动的快乐。
- 3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1、磁带及录音机。

2、蛋壳道具。

1、引出课题。

2、教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律。

- 教师边唱边用动作表现歌曲内容。
- 请幼儿说说歌曲里唱了什么。
- 教师范唱，幼儿拍手感受歌曲节奏。
- 教师弹奏歌曲，幼儿听着旋律，按节奏说歌词。注意“把门开”、“小鸡来”“胖乎乎”的附点音符节奏。

### 3、幼儿学唱歌曲。

- 教师完整演唱，幼儿轻轻跟唱数遍。
- 幼儿边唱边加入动作。

### 4、学习表演。

- 听歌曲录音，请几个幼儿扮“小鸡”，躲进“大蛋壳”表演小鸡出壳。
- 幼儿将自己的小椅子当蛋壳，躲进椅子背后，表演“小鸡出壳”数遍。

这节课对我来说，我还是比较满意的。在没上之前我还比较紧张，不知道自己能不能上好把这节课上好，不过这些都是多余的。在第一环节，我能把小朋友的兴趣都拉过来(除了个别)，对小朋友来说，上音乐课他们很开心，因为又能唱又能在加上动作来表演，他们很喜欢展示自己，这样也能帮助他们来记住歌词，所以我并不担心他们。不过，我在道具方面可能还有欠缺，应该把小鸡出壳描述的更生动一点，像看动画那样，这样小朋友会更喜欢吧。