

最新贵州省情心得体会 贵州茶心得体会 (模板7篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

贵州省情心得体会篇一

贵州茶是中国独具特色的一种茶叶，因其产自贵州地区而得名。在我的茶旅途中，我有幸品尝了贵州茶的几种不同类型，让我对贵州茶有了更深的了解。在此分享一下我在贵州茶之旅中的体验和感悟。

第一段：贵州茶的历史和种类

贵州茶有着悠久的历史，追溯到公元前二世纪的汉朝。贵州是一个高海拔的山区，得天独厚的地理条件造就了贵州茶独特的风味。贵州茶主要分为绿茶、红茶、黑茶和花茶四大类。每个类别又有不同的品种和加工工艺，使得贵州茶成为茶叶爱好者们的不可错过的选择。

第二段：品味贵州绿茶的清新

贵州绿茶以鲜艳的绿色和清新的口感而闻名。我品味了几种贵州绿茶，其中贵州黔佳绿茶给我留下了深刻的印象。黔佳绿茶茶叶色呈暗绿色，泡出的茶汤呈黄绿色，清新怡人。每一口绿茶都带来一种清凉的感觉，仿佛空气中都弥漫着茶香。贵州绿茶丰富的茶多酚含量对身体健康有益，让人倍感放松和愉悦。

第三段：赏味贵州红茶的浓香

贵州红茶以其浓郁的香气和独特的口感在茶界广受欢迎。我尝试了一款名为贵州红枫红茶，它是一种以贵州大叶种茶叶为原料制作而成的红茶。红茶的制作过程经历了发酵、杀青、揉捻等工序，使得茶叶变色，茶汤呈红褐色。红枫红茶散发着独特的果香和淡淡的花香，一口下去，香气在舌尖回荡，让人回味无穷。红茶的独特口感让我对贵州红茶的深情厚意更加了解。

第四段：醉心贵州黑茶的厚重

贵州黑茶是贵州地区特有的一类茶叶，以其独特的黑色和厚重的口感而闻名。我品尝了贵州毛尖黑茶，它具有黑茶的特有特点，例如够撞个性、顶尖茶香、气韵，块供和可冲泡多次等特色。茶叶的外观呈黑色，干茶闻香阵阵，泡开后茶汤呈深红色。贵州黑茶的口感十分浓烈，带着一丝丝的苦涩和陈香，回味悠长。黑茶中的茶多酚和有机酸有助于促进肠道蠕动，有助于消化，贵州黑茶成了我在涤荡肠胃的同时享受茶香的高山丛林。

第五段：品鉴贵州花茶的芬芳

贵州是一个物种多样的地区，盛产各种花卉植物，花茶的制作也得到了特别的关注。我尝试了一款贵州玫瑰花茶，使用精选的玫瑰花瓣与茶叶混合而成。茶汤呈浅红色，带有淡淡的花香。茶中的花香与茶香相互交织，口感柔顺，使人感到宁静和放松。花茶适合在休闲的时候品味，也是与朋友聚会时的好选择。

总结：

贵州茶之行让我对这个地区的茶文化有了更深入的了解。每一种茶叶都带来了不同的口感和感受，让我体会到贵州茶的丰富性和独特性。无论是清新的绿茶、浓香的红茶、厚重的黑茶还是芬芳的花茶，每一种贵州茶都有其独特的魅力，值

得我们品味和珍藏。贵州茶成为了我亲近大自然、认识传统文化的一扇窗户，也是我茶香悠悠、心情愉悦的精神寄托。

贵州省情心得体会篇二

各位游客，大家好！

壮美大瀑布，多彩贵州风，相信有很多人对贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语；我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人逢节日遍身银”才是真正的贵州。占尽天时、地利、人和，实乃“中国之宝贝”。根据“贵州”二字写法，乃‘中、一、贝、州’，即‘中国的一个宝贝之州’，一语道破贵州的奇特与珍贵。

贵州究竟是一个什么样的宝贝呢？它是天、地、人三者完美结合、和谐相伴的一个大宝贝，是自然与人类文化的一片净土。贵州的“天”——洁净、湿润、气候宜人；贵州的“地”——由变化万千的喀斯特奇观构成；贵州的“人”——生活在多种文化环境之中，并且创造出绚烂多姿的文化与文明。

贵州位于北纬24°37′到29°13′之间，属亚热带季风性湿润气候，降水丰富、气温变化小、冬暖夏凉。在地球气候变得越来越恶劣的今天，世界上的许多地方，人们饱受炎热的煎熬、干旱的折磨、洪涝的危害、沙尘暴的袭击；自然灾害正在大范围地侵蚀人类的家园，可是在贵州这块宝地上，它的天仍然是四季如春、三晴两雨、空气清新、气候宜人，俨然一个难得的大空调。得天独厚的自然气候环境，造就了贵州种类繁多、覆盖丰厚的绿色植被，演绎出“山山张家界、处处九寨沟”神奇画卷，由此得到‘公园省’、‘空调省’的美誉，这正是贵州动人魅力之所在。

明初刘伯温曾经预言：“五百年后看，云贵赛江南。”云贵以什么来取胜江南呢？刘伯温又说：“江南千条水，云贵万重山。”贵州风光的集中表现就是那莽莽大山了。

贵州属高原山地，山地和丘陵占据境内地土面积的95.2%，素有‘八山一水一分田’之说。岩溶分布范围广泛，形态类型齐全，地域分异明显，构成一种特殊的岩溶生态系统——喀斯特。贵州是世界上喀斯特地貌发育最充分的地方，造就出神奇的喀斯特奇景：黄果树、龙宫、马岭河。

唐代大诗人李白曾留有“飞流直下三千尺、疑是银河落九天”的千古绝唱，磊落清壮，语简而意无穷；李白曾被流放夜郎，大途中遇赦，没有机会见到这比庐山瀑布更大、更壮、更奇、更美的瀑布，倘若他有幸畅游黔中，目睹令人惊心动魄的黄果树大瀑布，又会留下怎样的诗篇？此时此刻，我们无法臆断历史，但仍抑制不住内心的激动表达对大瀑布的赞美：“白水雄哉，远接银河三万里；雷霆壮矣，早惊黔域五千年”当目光转向黔西南，发源于乌蒙山系白果岭的马岭河从河源至河口约100公里的流程内，落差近千米，在地面上切割出一条狭窄幽深的美丽伤疤。置身其中，有如坠入深渊，翘首仰望，天成一线，此情此景，有诗为证：“一沟碧水，且行且憩且吟；两壁悬崖，可读可圈可点；地缝天沟，西南胜景推兴义。

贵州是一个多民族省份，大体说来，汉族占总人口的三分之二，少数民族占三分之一。由于高山阻隔，河谷深切，形成了相对封闭的地理环境；自古以来，这里的人民与大自然和谐相伴，却与外界少有交通，各自沿着自身的历史文化轨迹，独立而平等地共同生活在这个山国的土地上，古朴的文化传统和生活习惯完整的保存下来，由于特殊的地理和历史原因，民族与民族、村寨与村寨之间，在生活方式、风俗习惯和宗教信仰方面有许多不同，出现一座座风格个异的‘文化孤岛’，在每座孤岛中，都隐藏着丰厚而博大的心灵世界，蕴涵着千百年的历史隐秘和鲜为人知的故事；天龙屯堡正是这

千岛中独具特色的一个，屯堡人在自己狭小的天地里，按固有的方式和传统与世无争的生活着，六百年岁月沧桑，他们乡音不改，服饰依旧，紧紧地凝固在了六百年前。“粗石壁垒，细木雕堂、武勇亦文娴，知是戍边后裔；明饰承先、军雉继古、俗敦犹礼朴、了然屯垦遗风”。

放眼贵州，这一座座‘文化孤岛’在这片神奇的土地上组成了‘文化千岛’的大千世界，也形成了贵州旅游多姿多彩的形象特点，称其为“多彩贵州”实在是名至实归。亲爱的朋友，热情淳朴的贵州人民正举起飘香的美酒，唱响动听的迎宾曲迎接您的到来！

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的6篇《贵州大课堂第十期心得体会和方法贵州教育大讲堂第四期心得体会》，能够给予您一定的参考与启发，是的价值所在。

贵州省情心得体会篇三

第一段：介绍贵州行的背景，表达对贵州的期待（150字）

贵州，作为中国的一个省份，被称为“山水之省”。身为中国一个山水之省，贵州不仅拥有壮丽的自然风光，还有着独特的民族文化和悠久的历史。我对于贵州的期待是能够亲身体验这个神秘而美丽的地方，感受到它独特的魅力。

第二段：描写贵州的自然景观和美食（250字）

贵州令人赞叹的自然景观是我在贵州行中最深刻的印象之一。在贵阳市的花果园，我看到了那些壮美的山峦和广袤的油菜花田，仿佛进入了一个仙境。而黄果树瀑布则给了我非同寻常的震撼，瀑布水势汹涌，宛如天河倾泻而下，壮观的景象让我难以忘怀。此外，贵州的美食也给了我惊喜。尝遍了酸辣苗家鱼、酸汤牛肉等当地特色菜肴，我才真正领略到贵州美食的独特风味和精湛的烹饪技巧。

第三段：感受贵州的民族文化（300字）

贵州是中国五十多个民族聚居最多的省份之一，各民族的文化交融在这里形成了独特的贵州文化。我在贵州行中很幸运地参观了锦屏苗族侗族自治县，这里的苗族侗族风情让我大开眼界。我看到了苗族的传统服饰，还欣赏到了苗族的传统歌舞表演。在苗寨里，我还亲身体验了编织苗族银饰的过程，深切感受到苗族人民对于传统文化的传承与价值。

第四段：对贵州人民的印象和感谢（250字）

在贵州行中，我最感动的是当地人民的友好和热情。不论是在城市还是在农村，人们都热情地向我们打招呼，帮助我们解决问题。我还和一位当地老人聊天，他讲述了他的生活经历，让我更加了解了贵州人民的坚毅和勤劳。我感谢贵州人民对我们旅行者的热情款待，让我在异乡感受到了家的温暖。

第五段：总结对于贵州行的体会和展望未来（250字）

贵州行是我一次难忘的旅行经历，我在这里领略到了贵州的自然风光、民族文化和美食，也感受到了当地人民的友好和热情。这次旅行让我更加了解和热爱这片土地，也为我未来的生活和事业的选择提供了新的思考。我希望有机会再次回到贵州，发现更多这个地方的美丽与魅力，同时也希望贵州能够继续保持其独特的魅力，吸引更多的人们来探索和体验。

贵州省情心得体会篇四

此楼为贵州巡抚江东之所建，取名“甲秀楼”，意为“科甲挺秀”、人才辈出之意。

甲秀楼内，古代真迹石刻、木匾、名家书画作品收藏甚多，其中清代贵阳翰林刘玉山所撰长联，比号称天下第一长联的昆明大观楼长联还多26个字，洋洋洒洒206字入联，长短相见，

妙语连珠。

甲秀楼长联：

“五百年稳占鳌-矶，独撑天宇，让我一层更上，茫茫眼界拓开。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峽，北带巴衢；迢速关河，喜雄跨两游，支持那中原半壁。却好把猪拱箐扫，乌撒碉隳，鸡讲营编，龙番险扼，劳劳缔造，装构成笙歌间，锦绣山川。漫云竹壤偏荒，难与神州争胜概。

数千仞高凌牛渡，永镇边隅，问谁双柱重镌，滚滚惊涛挽住。忆秦通棘道，汉置戕河，唐靖且兰，宋封罗甸；凄迷风雨，叹名流几辈，销磨了旧迹千秋。到不如成月唤狮冈，霞餐象岭，岗披凤峪，雾袭螺峰，款款登临，领略这金碧亭台，画图烟景。恍觉蓬州咫尺，频呼仙侣话游踪”。

南明河入贵阳城后，至大南门外，出霁虹桥下，曲折而西，澎湃之势大减，积流成潭，此即涵碧潭。潭中有巨石如鳌，平坦广阔，是为鳌头矶，或称鳌矶石。甲秀楼，被誉为贵阳市徽，就建在鳌矶石上。明万历二十五年(公元1598年)，贵州巡抚江东之在鳌头矶上建阁，名曰“甲秀”。后人续修一带九孔白石桥于楼下，贯通南北两岸，名曰“江公堤”，后改称“浮玉桥”。桥上又建一方亭叫做“涵碧亭”。甲秀楼屡遭兵燹，在明末和清代多次增修或重建。

甲秀楼是三层三檐四角攒尖顶，高约二十米，石柱托檐，护以白色雕花石栏杆。浮玉桥为九孔，称“九眼照沙洲”。解放后临河修公路填埋二孔，现能见七孔。楼基和桥虽经多次洪水冲击，历近四百年，仍然砥柱中流。楼前原竖有铁柱二根：一为雍正十年(公元1732年)，鄂尔泰镇压古州(今榕江)苗民，收聚兵器，铸铁柱标榜功绩；二为嘉庆二年(1797年)，勒保镇压兴义布依族王囊仙起义，收聚兵器又铸铁柱立于楼下。解放初，政府维修甲秀楼，拆除铁柱，移存省博物院。十年动乱中，楼危亭毁。1981年，按原式样重修，楼基部分，

采用现代建筑材料和技术。重建涵碧亭，重修过程中，发现楼阁底层石墙中嵌有诗碑，重修后有八块诗碑复嵌于底层楼壁。楼额“甲秀楼”三字，系宣统年间谢石琴所书。十年动乱中散失，后寻回刻有“秀”、“楼”二字的两块，另据过去照片，配写“甲”字，按原式样悬挂楼顶层外面。

自明清以来，甲秀楼就是贵阳人游宴之所。登楼眺望，众山环抱，近者为观风台，林木茂蔚；远者为黔灵山，青山一发。栖霞、扶风、相宝、南岳诸峰，罗列左右，如笑如妆，令人心旷神怡。下视城郊，早午炊烟飘散，数十万人家饭熟时。四时朝暮，风景无限，山城气象，历历可观。所以文人雅士题咏甚多。刘春霖(字雨三，贵阳人，同治戊辰进士，官江西布政使)仿昆明大观楼长联，作甲秀楼长联共一百七十字，概述了贵阳市的地理形势及历史变迁。该联胸襟开阔，气魄雄伟，甲秀楼美景于眼前。许芳晓《芳杜洲》：“芳杜洲前春水生，碧潭相映数峰青。盈盈细草裙腰色，随着游人绿进城”。

漫步河滨，垂柳轻拂，花色撩人。入夜，灯光水色交相辉映，人影散聚楼桥，游艇飘荡波心。舞厅传出的音乐，如夜雾一般，撒在碧波古楼之上。

翠微园，与甲秀楼相毗邻，是一组较大规模的古建筑群，占地4000多平方米，始建于明弘治年间(1488年--1520xx年)，前身为南庵，后改名为武侯祠，观音寺，1993年经维修后改名为翠微园。园内拱南阁造型敦朴生动；翠微阁端庄秀丽；清花空翠园修竹婆娑；龙门书院浓荫幽静。整个古建筑群古朴雄伟，庭院幽雅，不愧为建筑珍品、游览胜地。

贵州省情心得体会篇五

贵州位于中国西南部，以其壮美的自然风景而闻名。我有幸在最近的一次旅行中亲身体会到了贵州的魅力。首先，贵州的山水景色令人叹为观止。在贵州的某个高空观景点上，我

俯瞰着一片如诗如画的山水画卷，山峦起伏，云雾缭绕，宛如仙境一般。而贵州的瀑布也是举世无比，其中最著名的就是黄果树瀑布，它的水势浩大，声如雷鸣，令人无法言喻的震撼。贵州的自然风光给了我无尽的感叹和震撼。

第二段：贵州的民族文化

除了自然风光，贵州还拥有丰富多样的民族文化。贵州是中国少数民族聚集最多的省份之一，有着上百个不同的民族。我在贵州的一个少数民族村寨里参观了他们的传统生活和文化，深刻地感受到了他们的纯朴和坚守。在村寨里，我欣赏到了他们的舞蹈和歌曲，感受到了他们对自然和生活的热爱。在与当地民众交流中，我了解到了不同民族之间的友好与和谐，这让我深受触动。贵州的民族文化给了我多元和谐社会的思考。

第三段：贵州的风味美食

贵州的风味美食也是令人难以忘怀的。贵阳的小吃一直是贵州的特色之一，街边摊位上的辣椒油拌面和臭豆腐都让我胃口大开。而贵州的酸汤鱼更是一道被广大游客推崇的美食之一，让人吃后回味无穷。除此之外，贵州的苗家酸汤猪脚和侗家酸汤鱼也是我最喜欢的菜肴之一。贵州的风味美食令我流连忘返，每一道菜都是一次味觉的盛宴。

第四段：贵州的旅游设施

贵州的旅游设施也非常完善，让我在旅行中方便自如。贵州有许多旅游景区和景点的管理非常有条理，游客可以很方便地参观和游玩。交通设施也十分便捷，各地之间有高速公路和快速铁路链接，还有旅游巴士和观光电梯等专为游客设计的设施。这些方便的设施使我可以更舒适地游览贵州各个角落，没有任何后顾之忧。

第五段：贵州行的收获和感受

贵州行让我收获颇丰，也得到了很多心灵上的触动。通过亲身体会贵州的自然景色，我被大自然的鬼斧神工所震撼，在壮丽和秀美中领悟到了生命的伟大。贵州的民族文化让我对多元社会有了更深的理解和认识，人与人之间的友善与和谐让我感到温暖。贵州的风味美食让我大快朵颐，品尝到了异域风情中的美味。贵州的旅游设施为我的旅行提供了便利和安全。总的来说，贵州行让我有了一次难忘的体验，让我惊叹于自然的鬼斧神工和人文的多样性。我相信，未来还会有更多的人来到贵州，体验这个魅力非凡的地方。

贵州省情心得体会篇六

仰望黔灵山公园的大门，我们看到的是“国家生态文明教育基地”这10个闪闪发光的大字。这里，于20__年12月被评为国家级4a旅游景区。在入口，我们已经感受到了浓浓的热闹气氛了。放眼望去，男女老少，随处可见。这是贵阳人民悠闲的好去处，也是异地游客的必到之处。因为人多，所以大家要跟着我走，不要乱跑，以免丢失了。

九曲径是一条蜿蜒而上的石级小道，有380多级石阶。各位游客不要急不要慌，身边有老人小孩的，特别照顾一下。请小心台阶。跟着我，慢慢走。环顾四周，都是陡峭的石山，石山上，古树林立。仔细听的话，还可以听到百鸟鸣啾。在这里，回首眺望。但见远山峰峦叠嶂，绿丛点点，微风吹过，顿觉心旷神怡。沿着九曲径走，我们将看到不少古迹。这是清代黄宗源的题壁————“第一山”。“九佛洞”，为明代地理学家徐霞客所记。

穿过山丫口，在拐弯处，听到的钟声告诉我们这里便是弘福禅林了。眼前，我们看到的是著名的“九龙治佛”壁画。喜欢拍照的游客可以在这里拍照留念。弘福寺坐西朝东，分南、中、北三轴，又分前、中、后三进。这样的布局有没有让我

们想到哪个形似的汉字呢？大家可以尽情发挥你们的想象力，大胆猜想。其实，弘佛寺这样的布局就犹如一个巨大的“甲”字。高大的牌坊式寺门立于“甲”字下端，上面镌刻着“黔南第一山”5个镏金大字。这是赤松和尚的道场。钟楼是人们祈求通过撞击大钟来减轻烦恼，增长智慧，远离痛苦，希望能得到佛祖的保佑，快乐地度过一生的去处。信佛的游客们，不妨一试。抬头仰望钟楼的屋檐，看到的是一块关于人生感悟的石牌。这石牌也是对撞钟意义的阐释。景区内游客量常年稳定，其中，慕名来这里上香祈福的占了不少，年轻人占的分量也不少。大雄宝殿里，陆陆续续的游客，无一不认真上香，默默祈福。香火旺盛，从未断绝。游客们，大家跟着我，过来这里摸一下这两块带镌刻的石板。为什么要摸一下呢？因为传说，摸了这两块石板，就会带来好运哦。当然，这只是一个传说。来到这寺，怎么能不见一下其创建人的庐山真面目呢？大家不要误会，我指的是画像而非真人。这里便是赤松和尚的画像和他的生平介绍。

佛经数量浩大，包括“经藏”、“律藏”、“论藏”三部分，总称为“三藏”。我们路过的就是藏经楼。玉佛殿位于藏经佛的楼下。寺内建筑群布局严谨、工艺精巧，充分体现了贵州人民的智慧和才干。屋檐微微上翘，调皮的双龙在嬉戏，无不显示生气活力。现在我们要进去参观了。巧妙的四合院结构建筑围起来的小池塘中，红色的，黄色的，银色的鱼儿在池中游来游去，自由玩耍。纯金铸造的观音菩萨立于池中，用慈祥的笑容和温善的神情在和我们打招呼。池里面的硬币都是游客投进去的。你们也可以往池中的小洞投掷硬币。如果投中了，说明你的运气还不错哦。

看到这么多大小不一的宝塔，大家是不是很好奇我们到底到了哪里呢？这里是弘福寺开山祖师赤松纪念塔，塔背上刻了关于赤松的生平事迹以及他对弘福寺的功劳。

在海拔1300多米的象王岭上，我们可以在瞰筑亭放眼眺望，把贵阳全城尽收眼底。若在秋夏两季晴朗的清晨，可透过那

薄如轻纱的雾霭，看到那参差错差、鳞次栉比的房屋，繁忙的人流，新修的大厦。党和国家已故领导人朱德欣游于此，曾题词到：“黔灵山上望贵阳，十年建设换新装。青年子弟多豪俊，鼓足干劲建家乡”。

看到这么可爱的小猴子，大家是不是心动了呢？是不是也想跟他们亲近亲近呢？黔灵山的猴子很顽皮的，一点儿都不怕人，反而会主动的向你们奔来，甚至跳到你的背上。你们在逗他们的时候，可是要注意安全哦。

黔灵湖位于公园的西面，20世纪50年代，曾是贵阳市人民的饮用水源。还没到动物园，我们就在门口看到很多动物了。大家跟上，到动物园去。

参观了那么多景点，游客们是不是觉得意犹未尽呢？放心，还有一个典型的溶洞洞穴——麒麟洞等着我们。因洞口处有一钟乳巨石，形似麒麟，故称“麒麟洞”。洞口崖壁陡峭，杂树丛生。洞前有繁茂的紫薇和石榴。这里常是游人驻足留影的好去处。你们是不是也要来一张呢？其实，人们之所以在这里驻足，还不完全在于它的景致美，更在于这里曾一度作为蒋囚禁爱国将领张学良和杨虎城将军的场所。张、杨二将军的不幸遭遇，给这个古迹和这里的人们留下了无尽的历史忧思和思考。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的3篇《贵州教育大讲堂心得体会及感悟贵州教育大讲堂的心得体会怎么写》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

贵州省情心得体会篇七

各位游客朋友，欢迎大家到“湘黔咽喉，太极古镇”镇远古城来参观游览。镇远县位于贵州省东部，全县总面积1878平方千米，总人口26万人，其中少数民族占48%。千百年来，她

以山川奇秀、风光秀丽、文化内涵深邃、侗族苗族民俗风情浓郁而闻名遐迩。不知道大家是否听过我们镇远的四张金名片？接下来就由我给大家一一介绍吧！

第一张金名片就是“文化之州”。镇远历史悠久，是我国有名的历史文化名城。镇远县在春秋时期就已经存在了。公元前220xx年，汉高祖刘邦就在这里设立了元阳县。直到宋代年间，取“威震四方”的寓意，将这里称为镇远。请大家看车窗外，碧绿如带的舞阳河水穿城而过，形成了一个完美的倒“s”型，把镇远城一分为二，形成了“九山抱一水，一水分两城”、天人合一的太极图古城风貌。所以很多朋友也把镇远称为“太极古镇”。

第二张金名片是“生态之州”。镇远县自然植被属中亚热带常绿阔叶林地带，主要为黔东灰岩山原常绿栎林、常绿落叶混交林和马尾松林地区。镇远县的森林面积11万公顷，活立木总蓄积418万立方米，森林覆盖率已经达到58%。野生植物非常丰富，含有国家多种一级保护植物，比如说南方红豆杉、银杏等。

第三张金名片为“美酒之州”。整个贵州目前一共有两大酒谷，我们镇远的舞阳河青溪镇就是其中之一。镇远现在最有名的酒当数花酒，它不添加任何东西，是用鲜花酿造出的一种美酒。它的独特之处在于具有浓郁的鲜花芳香，又有甘醇的白酒气息，这种酒无色、清澈、透明。目前贵州花酒酒业有限公司可是中国唯一一家用可食用纯鲜花酿造白酒的企业，它的鲜花酿酒工艺是贵州黔东南州镇远县苗族祖传下来的，到现在已有近320xx年的历史了。

这最后的一张金名片就是浓郁的民族风情。目前在镇远居住着汉、苗、侗、土家、布衣等多个民族，民族风情浓郁。到现在这里还保存着几百年前“寨寨有长号、户户吹唢呐”的尚寨乡土家族部落，侗族的“三月三”歌节，苗族的“六月六”吃新节和端午龙舟节等，都是世代相传的万人盛会。在

县城南39千米处，还有一个距今已有300多年历史的侗寨——报京。这是中国最大的北侗村寨，是贵州第一批民族民间文化保护村寨，也是人们体验古朴民族风情的最佳选择。接下来就请大家随我一起步入镇远去感受一下这里特有的古镇风情吧！

游客朋友们，现在我们看到的这座桥就是有名的祝圣桥了，它是一座历经600多年历史沧桑的古桥。祝圣桥全长135米，宽8.5米，高14米，原来叫作“溪桥”，之后因为要给康熙大帝祝寿，所以就把改成了“祝圣桥”。

游客朋友们，我们眼前的这条蜿蜒流淌着的河流就是著名的国家重点风景名胜区海阳河了，济阳河位于历史文化名城镇远县城西28千米的群山峻岭中，发源于贵州省瓮安县长林乡，全长大约是400千米，其中流经镇远境内大概是93.7千米左右。在济阳河的下游有着众多的旅游资源，比如说这里喊泉，它可是有喊必应，有着这“呼之水出，止之水隐”一说。

我国著名的清代爱国名将林则徐曾经就拜倒在它的石榴裙之下。发出了“两山夹溪溪水恶，一径秋烟凿山脚，行人在山影在溪，此身未坠胆已破”的绝佳赞叹。

各位游客朋友，我们现在看到的这组依山而立的古建筑群就是当地著名的青龙洞古建筑群了。青龙洞古建筑群位于城东中河山，是贵州境内建筑规模最大、构造最精巧、融儒、释、道三教为一体的古建筑群落。它修建于明朝中期，到现在差不多有500多年的历史了。整个古建筑群一共包括“七寺八阁九座庙”，是由青龙洞、紫禅书院等6个部分36座单体建筑组合而成。

各位游客朋友，我们现在来到的就是青龙洞了。青龙洞是一个神奇的地下溶洞，位于盐边县苍蒲村的青龙山下。在青龙洞附近，有几股终年常流不断的地下水。其中有一股桶口粗细的泉水，被用来做水渠，人们把它就叫作“龙泉圣水”。

就请大家随我一起步入洞里，在这里大家是不是可以隐约看见岩溶形成的“龙”体？这条龙有头有尾，有影有甲，那就是青龙了。因为有龙的存在，所以当地人还形象地把这里称为龙宫。在龙宫里面，我们可以聆听到奇异美妙的乐曲，洞里的滴水声此起彼落，叮当作响，清脆悦耳，就好像古诗《琵琶行》写的那样：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”这些梦幻般的音符，是不是让大家顿时感到心旷神怡了呢，各位游客，我们在此休息一会儿，再到下一个景点。