

徒步中国读后感 十年徒步中国读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

徒步中国读后感篇一

原创：至朴闲屋

这两天看完了雷殿生的，深受感动，每个人都有各自的人生梦想和现实的生活方式，大多数人不能二者合一，更何况作者的梦想不是一般人敢去想象的，身世背景加上机缘巧合，让他燃起了徒步全中国的想法，他也不是简单的那么一想，而是真的一步步去实现，25岁开始准备，用十年时间去锻炼身体，计划路线，学习徒步中相关的知识，积累经费，十年后背上行囊踏出第一步，又用十年的时间走遍了全中国所有城市，森林、沙漠、戈壁以及无人区，前后二十年的时间实现了这个梦想，何等的执着和坚持啊！

路上的艰辛是无法从文字里真切的体会出来的。脚上磨出的水泡，遭遇的抢劫，遇到的冰雪、沙尘、泥石流等自然灾害，饥饿和疾病等，他仍然活着或许有些幸运，但大都是靠着他的顽强的毅力坚持下来的。春夏秋冬，风餐露宿，恶劣的自然环境，以及未知的不可预见，960万平方公里的广袤大地上，“十年徒步，百味杂陈”，唯独作者自知。如他自己所说：经历了别人不曾经历的磨难，但也看到了别人不曾看到的美景，感受到了别人感受不到的东西。祖国的名山大川，名胜古迹都留下了他的足迹，纵然不读万卷书，而行的万里路却不是能读出来的，路上亲历的见闻、感受感悟是极大的获得。

途中遇到的一位高僧赠了作者一句禅语“走路也是一种修行”，确实蕴涵了很多东西，克服身体的痛苦和内心的煎熬，在漫长而寂寞的路途中感悟自然感悟生命和内心，因为现在的人们很难有这么长的时间如苦行僧般的长途跋涉去独自感受孤独，人应该要有属于自己的孤独去回归内心反省自我的。十年，甚至二十年的时间去完成一个普通人很难理解梦想，这是需要多么大的执着、勇气、信念，以及毅力。樊建川说中国13亿人中有12.5亿人是过着正常人的生活，而剩下的有点另类的五千万人或许就是像他俩这样为实现自己不平凡梦想而活着的吧。

现在流行的一句话“不忘初心，砥砺前行”，用在作者身上也是很合适的，最初的一个纯真或许幼稚的想法，一直牢记于心，风雨不改，执着完成，这种人是可爱的，更是可敬的。

趁着年轻疯狂一把，不然就老了。干点于自己现实生活中“出格”点的事儿，给自己多留点美好的回忆。

徒步中国读后感篇二

我不知道雷殿生是否有宗教信仰，但他绝对是个虔诚的信徒。

我也从没有进过贫瘠的山区，不知道那里的孩子能接受到什么样的教育，他们在简陋的草屋内，没有笔和纸，当雷殿生分给他们一些笔，又将新买的笔记本撕开分给他们时，孩子们多么的开心，当你想一想那些过着不愁吃穿还不满足的孩子时，想一想在学校里整天无所事事的学生时，确实感觉山区里孩子的愿望卑微的让人心酸。

当雷殿生看到一个藏族男孩脸部受伤流脓后，由于附近没有医院，孩子的伤口只能等待自然痊愈时，他亲手给孩子包扎了伤口，还留下了后续所需药物。确实，付出就是一种收获，当你将关怀给予那些真正需要帮助的人时，你的灵魂得到了升华。

当然，雷殿生徒步中国十年的历程饱含辛酸，多次遇到了生命和生存危机。但我认为他是幸福的，我感觉他走在自己的朝圣路上。

雷殿生十年徒步中国，包含着人类崇高的精神、有着信仰、有着独特的人格、有着对人生意义的诠释。皖峰方丈对雷殿生说走路也是一种修行当一个人把生活与个人信仰紧密联系在一起时，你不得不说他就是个圣徒，内心必然存在对心中殿堂的虔诚。

当我合上这本书时，脑海中闪动着这样一个画面，雷殿生背着旅行包，行走在路上。而在我脑海中还一直闪动的一句话信仰和生命的别样风采。我看到一种独特而完整的人格，这一路包含着个人的辛酸，可他在通往心中殿堂的朝圣路上总能以超我的方式看待人间的冷暖，将生命中的幸与不幸转变为心灵的财富，这绝对是充满了崇高和有意义的生活。

真的如倪萍所说看看人家雷殿生的. 活法，我们就知道自己应该怎么活了。是啊，任何一个将自己的理想付出行动的人都是幸福的。我也有自己的理想，那就是能多抽出时间旅游，感受一下自然美景和文化，然后将感想写下来。我知道在旅游之前最好多了解一些你所要旅游地点的文化，这样你会更多的将自己和这里融合在一起，你就可以与这里进行一种沉默的交流。当然，任何一个在自己心中的殿堂行走的人都是幸福的。

徒步中国读后感篇三

本来是准备去书店借阅摄影书籍的，却被书架上这本《十年徒步中国》的封面所吸引，一个背着比他还高的旅行包行走在黄沙中的男人，身躯瘦长、面庞清矍，眼神却是执着坚定。

不由自主的拿起这本书，翻阅起来。已然忘记了自己来书店的真正目的。随便找了个安静的角落便开始如饥似渴的阅读

起来。直到书店将要下班关门的广播把我从故事里拉回现实，依依不舍放下书，回家的路上感慨颇多，思绪久久不能平复。

凌晨二点，打开电脑，写下对这本书的感悟，写下对这个勇敢的人的钦佩。

雷殿生这个名字和他的事迹，在我拿起这本书之前一无所知。一个出生在六十年代连小学都没有毕业的人，他梦想用脚步丈量中国！

1988—，他精心准备十年，读书、锻炼身体、储备资金、购买装备、卖掉房子…。蓄势待发，丝毫不给自己留后路。在人们的嘲讽、质疑中他迈出了追逐梦想的第一步。

他为上路准备了十年，然后走了十年。他遇到挫折、危险，饱受不解，也收获无数铁血侠义的朋友，友朋遍天下。十年风雨行，他先后走掉了16个脚趾甲，穿烂了49双鞋。徒步走完55个少数民族集散地及每个省、自治区、直辖市、港、澳、台。背上的帐篷便是流动的家，无数次出生入死：经历19次抢劫，身上多处受伤；遭遇数次风暴、泥石流、雪崩，险些丧命；路遇巨蟒，狂奔逃生；西藏无人区，夜遇狼群围攻，燃鞭炮烧衣服才狼口余生；茫茫戈壁，干渴数天，只能喝自己的血和尿；在神农架，无物可食，生吞蛇肉充饥……十年艰辛，百味杂陈。

—20xx年，他步履不辍，执着坚毅，实现了用脚步丈量全中国的壮举。

就是这个人，他敢于梦想，敢于去做，所以他成功了。路途中的磨难艰辛都成了不可代替的收获。我想即使是我们认认真真的读了他的书籍，感受到了他的豪情壮志，感受到了这件伟大的事情，任谁人都没有他自己亲身的体验来的真切，这是他的财富。

我也算的上是个小小的旅行迷吧，但我没有雷先生这样的魄力。就连自己单独去旅行的勇气都没有，好几次已经到售票窗口，又胆怯了。我想下次一定不要有所顾虑，勇敢的做自己想做的事，做个勇敢的人。

徒步中国读后感篇四

曾几何时，我也有想游历全国的梦想，感受全中国的壮美山川，当然是想象中的各种交通工具代步而行，徒步，是想都不敢想的，更别说作者的只身一人，徒步十年，这是何等的勇气与信念，内心是何等的坚毅与隐忍。徒步十年，作者最后选择徒步“死亡之海”罗布泊，这其中的困难可想而知。记得前年为了一睹胡杨林的风采，我与友人一同驾车行走过内蒙地区的戈壁滩无人区，从早晨6点到晚上7点多才到达目的地，一路上，空无一人，更无一草一木、一鸟一兽，这一路的荒凉，只有真正到过这样的环境才能真正体会到。

在这本书中印象深刻的是一句高僧禅语，对作者产生了很大的影响，那句“走路也是一种修行啊”，道出了百般滋味与理解、顿悟，这一句成为支撑作者十年徒步的精神力量。而这句走路亦是修行，对我也影响很大，生活中不免会遇到太多困惑，太多遗憾，太多不被理解，太多努力了很久却没有结果的事情，会懊恼、愤恨，但我坚信只要心存善念、懂得感恩，坚定信念，永不言弃，终究会战胜各种困难，在“行走”的路上无愧于心。

匆匆几年，每至岁末年终，总会给自己定下很多目标，再饮一两碗“励志鸡汤”，但在以后的日子里，却不够坚定，懈怠于行动，或者坚持了几天便放弃了，终究是缺乏持之以恒的精神。而克服这些困难，就是战胜最难战胜的自己，开始行动起来。在当今社会，也许我们更多的倾向了一种“速成”，速成学习、速成作品、速成食物，等等。那些默默坚守传统，继承工匠技艺的人越来越少，生活中的你我，皆在其中，就如同学习书画技艺，经年累月，勤加练习，刻苦研

究，持之以恒，必定会在时间的印证下熠熠闪光。

我们，依旧在路上……

徒步中国读后感篇五

雷殿生十年徒步中国读后感

我不知道雷殿生是否有宗教信仰，但他绝对是个虔诚的信徒。

我也从没有进过贫瘠的山区，不知道那里的孩子能接受到什么样的教育，他们在简陋的草屋内，没有笔和纸，当雷殿生分给他们一些笔，又将新买的笔记本撕开分给他们时，孩子们多么的开心，当你想一想那些过着不愁吃穿还不满足的孩子时，想一想在学校里整天无所事事的学生时，确实感觉山区里孩子的愿望卑微的让人心酸。

当雷殿生看到一个藏族男孩脸部受伤流脓后，由于附近没有医院，孩子的伤口只能等待自然痊愈时，他亲手给孩子包扎了伤口，还留下了后续所需药物。确实，付出就是一种收获，当你将关怀给予那些真正需要帮助的人时，你的灵魂得到了升华。

当然，雷殿生徒步中国十年的历程饱含辛酸，多次遇到了生命和生存危机。但我认为他是幸福的，我感觉他走在自己的朝圣路上。

雷殿生十年徒步中国，包含着人类崇高的精神、有着信仰、有着独特的人格、有着对人生意义的诠释。皖峰方丈对雷殿生说“走路也是一种修行”当一个人把生活与个人信仰紧密联系在一起时，你不得不说他就是一个圣徒，内心必然存在对心中殿堂的虔诚。

当我合上这本书时，脑海中闪动着这样一个画面，雷殿生背着旅行包，行走在路上。()而在我脑海中还一直闪动的一句话

“信仰和生命的别样风采”。我看到一种独特而完整的人格，这一路包含着个人的辛酸，可他在通往心中殿堂的朝圣路上总能以超我的方式看待人间的冷暖，将生命中的幸与不幸转变为心灵的财富，这绝对是充满了崇高和有意义的生活。

真的如倪萍所说“看看人家雷殿生的活法，我们就知道自己应该怎么活了”。是啊，任何一个将自己的理想付出行动的人都是幸福的。我也有自己的理想，那就是能多抽出时间旅游，感受一下自然美景和文化，然后将感想写下来。我知道在旅游之前最好多了解一些你所要旅游地点的文化，这样你会更多的将自己和这里融合在一起，你就可以与这里进行一种沉默的交流。当然，任何一个在自己心中的殿堂行走的人都是幸福的。