

# 最新音乐教师自我鉴定 教师转正考核自我鉴定(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 音乐教师自我鉴定篇一

光阴似箭，日月如梭，转眼间，踏上教师岗位已有一年多的时间。现将任教期间的思想、学习、工作情况总结如下：

### 一思想政治方面：

成为一名人民教师以来，时刻感受到教师这份事业的光荣，从执教的第一天起，就要求自己的举止行为要更加规范。工作中，我始终坚持党的教育方针，遵循教育规律和学生成长、成才规律，热爱学生。通过参加学校组织的政治学习等形式，不断加强自己的理论修养，树立了正确的价值观和教育观念。积极参加学校组织的活动，结合实际教育教学中的许多问题，理论联系实际，提高了自己的道德修养和政治理论水平。在以后的工作中我要进一步加强师德修养，遵守职业道德规范，以身作则，言传身教，为人师表，以自己良好的思想和道德风范影响和培养学生，做一名德才兼备的老师。

今年以来，学校开展以“爱校、爱岗、爱生”为主题的师德师风建设活动，我通过听报告、学材料、写笔记和撰写心得体会等方式，对“三爱”和师德师风进行了系统学习，期间我撰写师德学习心得体会四篇，师德自查报告一篇。使我对师德有了更深的理解，并努力在实践中践行。

### 二工作态度方面：

工作中严格要求自己，服从学校的安排，积极做好各项工作，坚守工作岗位。工作中勇挑重担，乐于接受学校安排的常规和临时任务，并能认真及时地完成。严格遵守学校的劳动纪律、规章制度，工作积极、主动、讲究效率。在教育教学上，严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

### 三学习方面：

作为一名新教师，我深知学习的重要性，在参加新教师培训活动中，我认真记笔记，汲取其他老师的宝贵经验，努力提高自身的教学水平，加强自身学习，研究教材、教法，及时反思。

每周的教研活动，对于我来说，都是学习教育理论、教学方法、向老教师学习，提升自我的好机会。无论是优秀教师的公开课，还是外出学习老师的学习经验交流，都让我受益匪浅。

去年\_月，学校推荐我参加\_\_省中等职业学校教师培训班。我很珍惜这次学习机会，认真听好每一节课，完成好每一次作业。培训期间，考取了职业资格证，为今后成长为“双师型”教师打下基础。通过学习，使我的专业技能有了提高，也了解到了国内外先进的教育理念和办法。参加高中新课程远程培训，通过这些学习，对我成为一名合格教师起了很大作用，今后我还将不断地学习，以提高自己的教育教学水平。

### 四工作方面：

一年来，主要从事我校\_\_教学工作，我作为一名新教师，没有任何经验，为了使自己尽快适应工作，我认真备课上课，每次上课前我都查阅各种详细的资料，参考别人的教案写出符合自己的教学设计。在课堂教学中，我关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，

同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。通过学校组织的教研活动等活动使我在育人、教学、教材研究、教法、辅导方法等方面有了很大程度的提高。

## 音乐教师自我鉴定篇二

20\_\_年9月，我从一个学生转变为一个教师，从大学学校跨入了中学学校，从一个对教师职业崇拜到一个自我身为教师的处境，开始了从事基础教育的里程。初涉教育领域，就给了我一种无形的压力，作为一名七年级班主任，该如何去组织管理一个班级，如何做好教学工作，如何与学生沟通，如何做一名学生喜欢、家长满意、学校认可的教师……初为人师，我的感觉正如一只“无头苍蝇”，不知该从何做起。

为期一学期的新教师培训，则使我一下子有了信心。他给了我一种方向，给我引了一条路，渐渐使我拨开了眼前的一层一层的迷雾，使我对教师这个职业有了较深刻的认识，并且获得了更专业的业务知识，使我从思想上，业务水平上，都有必须的提高。

作为一位刚上岗的新教师，我认真对待每一次培训，从授课的教师那里吸取经验教训，从而实实在在地内化为自身的教学思想，规范着自我的教学行为。透过培训，我慢慢的适应了新的工作环境，并逐步适应了教师这一主角。在那里，我想谈谈我培训后的几点收获。

第一，要有爱心，尊重学生，欣赏学生。教师要在教学中树立以学生为本的现代教育观念，课堂的教学设计及实施更要以学生为根本出发点，给学生带给思考、创造、表现及获得成功体验的机会。作为一名教师，担负着孩子的未来。对于孩子的培养，首先要有爱心，有了爱心，才会对学生产生耐心，耐心的去了解他们并鼓励他们。教师做的工作不只是教书，更重要的是要学会学生做人的道理。个性关爱后进生，

尊重学生的个体差异。

教师要学会欣赏每一位学生，欣赏学生，就是要欣赏学生的提高，欣赏学生的创造性，欣赏学生的个性差异，欣赏学生的意见和见解。教师应当尊重学生的选取，善于发现学生的优点，宽容他们的缺点；相信每一位学生都有无限发展的潜力；真诚对待每一位学生。这样易于培养融洽和谐的师生关系，还会激发学生热情，并提高学习的兴趣及用心性，让学生在欢乐中成长，在欢乐中学习。

第二，要及时进行教学反思。所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。优秀教师之所以优秀，是因为他们善于在每节课后及时反思自我的教学，不断改善教学，以增加课堂教学的魅力，到达及时调控学生的情绪，引导学生用心参与课堂教学的目的，使学生获得更好的发展。教学反思，包括以下几点：

反思自我成功的做法。每节课都有不一样的成功之处，例如充满吸引力的课堂导入、搞笑的对话，有益的启示等等。教师以自我的创造性的教学思维，从不一样的角度和深度把握教材资料，并以恰当的方法和表现力设计教育环节。

反思失败、失误之处。任何人的教学总会有不足之处，教师就应把课堂中出现的不足记录在教学反思中，然后进行分析、思考。

反思学生。学生是课堂教学的根本出发点和落脚点。学生对于本节课的学习状况直接反映教学。教师要详细记录学生对所传授知识的理解状况，包括所授知识的理解程度，重难点的掌握和理解程度等。

第三，做好新形势下的班主任工作。做好班主任工作的前提是要了解学生，研究学生。不了解孩子，不了解他的智力发

展，他的思维、兴趣、爱好、才能、禀赋、倾向，就谈不上教育。关爱每一位学生，不歧视学困生，这是班级管理的重要要求。注重培养学生的情感，培养学生的班级意识和群众荣誉感，养成良好的生活习惯和学习习惯，激发学生的学习兴趣，创造良好的学习环境，搞好班级的卫生、纪律工作。班主任的教育就是细节教育，细节无小事，处处皆习惯。习惯养成的过程就是学生感受和得到教育的过程。

与此同时，还应注意与学生家长的及时沟通，使家长能比较深入地了解学校、了解子女在校的学习状况，促进家长与教师间的情感交流，进一步听取家长对班级管理和教育教学的意见。学校与家庭合力，挖掘学生的优点，并加以引导；发现学生的缺点，要及时教育。

第四，提升理论水平，用心参加学校科研。素质教育呼吁科研型的教师队伍。教师就应树立用心的科学教育观，不断提高自身科研素养。作为新教师，我们没有多少教学经验，理论水平低，对自我的工作不善于总结归纳，此刻，透过对教育研究的理解，基本上能用理论来指导自我的实践活动。在教育理论的指导下，把握了教改方向，坚定了探索新路子的信心，并增加了教育科研的意识，认识到不能只做教书匠，而要做新时期的教育家。

在日常的教学和工作中，新教师应多听多观摩富有教学经验和讲课艺术性强的教师的课，随后与其他教师相互交换意见，把先进的教学方法、处理教材的艺术和心得体会学到手，融会到自我的教学中去。个人的知识毕竟有限，仅有不断地学习别人的先进经验，才能得到不断的充实和提高。新教师都缺乏教学经验，而教学经验又是搞好教学所必需的。所以，尽可能多向别人学习，吸取他人的经验，弥补自我之短。

第五，要有创新意识，树立终身学习的目标。教师仅有树立“活到老，学到老”的终身教育思想，才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育工

作。“问渠那得清如许，唯有源头活水来。”仅有不断学习，不断充实自我的知识，不断更新自我的教育观念，不断否定自我，才能不断提高，拥有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出，而不只是可怜的“一桶水”了。时代呼唤教育创新，呼唤创新型人才，素质教育把培养创新精神和实践潜力作为重点，正是反映时代的要求，作为教师也要用创新理念武装自我。

为期一年的培训，就我自身而言，让我树立了终身学习，终身教育的思想。我更深刻地认识到，作为一名合格地人民教师，道路曲折而又漫长，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。但我坚信，只要自我努力，就必须会成功！我未来的路还很长，我需要学习的东西还很多，我的职责还很重大。透过培训，让我发现了我存在着许多不足，需要我在今后的工作中进一步去发现，且及时弥补。“始生之物，其形必丑”。作为一种新的尝试，我愿成为教育这片神圣土地上的一块小小的铺路石。培训虽然结束了，可是我真正的教师历程才刚刚启程，学无止境，我会在探索学习的道路上不断完善自身素养，争取实现人生价值！

总之，经过这一学期的新教师培训，我深深领悟到，没有教师的成长，永远也没有孩子的成长。身为一名人民教师，不断提高自身的文化素养和教学水平，势在必行。“学如逆水行舟，不进则退”，时代的脚步永远都不会停留，我们务必不断地学习，活到老，学到老。仅有这样，我们才无愧于我们这一神圣的职业！

### 音乐教师自我鉴定篇三

\_\_日我参加了市教育局组织的“新教师入职”培训活动，听了北京教育部迟希新教授和\_\_进校几位教师的讲座，经过2天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解，收获颇多。这次培训的资料丰富多彩，包括对高等教育学、心理学、教育法规概论职业道德修养和多媒体上机操作等诸多

方面的系统学习。经过认真的培训和自我的学习，获得了很大的收获，现将自我的心得体会总结如下：

14日上午，迟希新教授讲授了“如何当一名合格的教师”。自从参加工作以来，我一向认为作为一名教师只要做到：爱岗敬业、为人师表、工作务实、业务扎实等几个方面就能够了。但随着自我工作六年来的不断学习与总结，经过专家的讲授，我在思考：时代在变，对教师的要求也在变，尤其是应对我们这些年轻教师来说，更应当不断地学习，不断地为自我充电。

## 一、做学习型的教师

在如今知识爆炸、信息更新加剧的社会现实中，也许我们有繁忙的工作，有琐屑的世务，也许我们身体疲惫，心力交瘁，也许我们迷于娱乐，忙于社交，可是，作为一名教师，还是应当以书本为伴，以读书为乐。

而读书，不妨读得杂一些。不一样风格、主题的阅读能带给我们的不仅仅是丰富的知识，还有广博的视野，这样教学中才更有底气。同时仅有爱读书、会读书的教师才会教出爱读书、会读书的学生。阅读是学习之本；是立教之根，是生存之道，是教师最重要的事情，在阅读中思考才让我们幸福欢乐的教育生命得到强大的支撑！我想，我要做读书学习型的教师，在阅读中成长着、幸福着。

## 二、做反思型的教师

如果日复一日，教学却不及时反思，我们的教学将进入一种麻木的“教书匠”状态。如果我们不坐下来思考一下，那么我们太容易随波逐流，如果我们不坐下来思考一下，那么我们做了许多徒劳无益甚至有害学生身心发展的工作而自我却不明白。“一天的思考，胜过一周的徒劳”，仅有思考能帮忙我们从无效走向有效，仅有思考能帮忙我们从有效走向高

效。

有了这样的认识，我的教后记就不该有时在“补”中完成，而应当是真正的教后反思，用最朴实的语言记录真实的所想、所思、所感。同时在生活中，更应活跃着一颗执着于教育的“敏感的心”，不起眼的一件小事、不经意的一句话语，谁说不能引发我们对教育的思考呢。

### 三、做欢乐型的教师

迟教授一向问我们一个问题：“你们教学幸福吗？”，在以往教学实践中，我有时也因为压力而感到烦恼，可是我想我们还是应当做一名欢乐型的教师。因为仅有欢乐，才能始终坚持一种活力，仅有欢乐，才能将心中的温暖与欢乐播撒。成长必须经历痛的里程，但痛并欢乐着更是一种成长。

### 四、做理解型的教师

把握教育规律，通晓教学原则，了解学生心理发展的年龄特征，关爱学生，视他们为自我的孩子，给予孩子家长般的关怀，学生肯定喜欢教师，喜欢教师才会喜欢教师的课，所谓爱屋及乌，亲其师、信其道。教师和学生交往，要具备良好的沟通素养，尝试着了解学生，不要盲目地批判学生，站在孩子的立场去看，让孩子有完整的表达机会，并给予温馨回应。

总之，迟教授的课很有感染力，对我触动很大，我要努力学习，进取进取，争做一名合格的人民教师。

午时，进校张荣华教师主讲了教师健康心理，随着教龄的增加，我们或多或少的都会存在职业倦怠，经常抱怨环境不好，学生素质不好，时常莫名其妙地发火，可是这样能解决问题吗？不能，发火是最无能的表现。作为当代教师，我们有文化，有素养，我们应当愉快的理解指甲的职业主角，教师是人类



灵魂的工程师，我们是神圣而伟大的。我们要善于与人相处，建立良好的人际关系，以进取乐观的情绪状态独创性地开展教育教学活动。当然，我们也不要过分地给自己定出过高的目标，要承认学生的差异性，目标过高，造成心理抑郁，得不偿失，反而适得其反，愉快的教书，做到问心无愧。生活也是一样，不要什么都追求最好的，知足才能常乐。坚持固然好，可是适当地放弃有时也是一种美丽。

15日上午，进校李成武教师主讲多媒体教学。他讲课的资料不是高深的计算机软件应用编程，而是和我们教学息息相关的基本操作问题，教师讲得十分细致，几乎涵盖了教学中所有能遇到的问题，边讲边练，教师耐心的指导，经过教师的讲解，以前一些不懂的问题，以后也能迎刃而解了。多媒体教学的确使我们的课变得生动形象，耐人寻味。所以，懂得多媒体教学知识是必须的，时代在提高，我们的教学模式也要与时俱进，才能跟上现代化的步伐。

午时吕维智教师主讲如何一名优秀的教师，方方面面，点点滴滴，细致全面，说道教材教法、教学大纲、课题研究，我们好像都很陌生，以往的教学我们只明白备课，讲课，从来没有认真地研究过这些，突然感觉自我有点失败，以后必须要吸取经验教训，多关注教学大纲，多参加教研活动，为自我充电。还有，吕教师都已年过六十，是教育的长辈，可是他讲着一口流利的普通话，多媒体授课操作是那么熟练，让我们这些年轻的教师感到无比惭愧，无比钦佩。的确，货到老，学到老，学无止境，只要我们肯用心学习，就必须有所收获，年轻就是资本，我们更应当抓住机遇，努力学习，每一天提高一点点，日积月累，跟上时代的步伐，才能不负使命，成为一名优秀的教师。

走进名师，感受名师，受益匪浅，今后当以名师为榜样针对自我的不足，以名师为榜样，研究他们的教学艺术和教学思想，为己所用，取人之长补己之短，争取使自我的教学更趋完美。

衷心地期望以后类似的培训机会延续下去，为我们这些年轻的教师指引前进的道路。更期望我市的教育事业在市委市政府的领导下，日新月异，与时俱进，大放光彩。

## 音乐教师自我鉴定篇四

够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究本事的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一节课，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，异常是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文本事(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想资料的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫职责。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的职责奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中评价经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与提议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自我适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

经过这次优质课学习，收获是十分丰富的，它引发了我更多的思考，也让我收获了很多的知识，使我感到自我的教师修养有了深一层次提高。除了更新自我的教育教学理念之外，我们还需要结合个人情景及教学环境和特色来很好的贯彻和应用它们。这个过程也是一个自我发现和自我完善的过程。总之，经过此次国培学习，我深切感觉到，做为一名教师，不仅仅要有崇高的奉献精神、高标准的师德，也需有先进完备的教学策略与方法。从今以后，我会牢记自我作为一名人民教师的圣神使命，在今后的工作中，将树立终身学习的观点，努力实践，在教学岗位上进取进取，锐意创新，力争成为一名新时期的优秀教师。

## 音乐教师自我鉴定篇五

20\_\_年8月，在走上教师工作岗位之前，我参加了教师进修学校组织的新教师培训。透过几天的培训，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。教育局领导和骨干教师的讲座的讲话也为我将来的工作初步地指明了方向，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我日后的教育工作有很大的好处。应对我们这些刚刚上岗的新教师，教育局领导为我们思考得十分周全。从职业规划到专业成长，从师德学习到班主任培训，从教师教学工作，到学生学习常规，面面俱到，细致入微，在各方应对我们加以培训。这引领我们树立起师德观念，规范教学过程，从而迈好第一步。

教育形势快速发展，对我们新教师提出了更高的要求。作为新教师，我们有许多不足之处，由于教育教学经验的欠缺，我们在实际教学过程中往往会遇到许多困难，需要透过进一步的学习来提高自我的教育教学潜力。学校的新教师培训为我们带给了一个学习的平台，为我们创设了一个良好的学习环境。

透过对教育法规的学习，我了解了作为一名教师最基本的义务——教书育人。教师应无私地将知识传授给自我的学生，维护自我的学生，并关爱他们，以自我高尚的品行为学生树立起榜样。应对后进的学生，不能采用暴力或体罚等行为，而是就应用加倍的爱去帮忙他们提高，这不仅仅是从职业角度，更是从法律角度对教师的义务作出了规定。教育不仅仅是教，更是教与学互动的一个过程。一味地向学生灌输书本知识只是一个教书匠的水平。仅有透过在教育中不断学习，在学生实际状况的基础上对教学有所创新，才能逐渐提高教学水平。

在培训期间，最让我印象深刻的就是关于教师职业道德方面的资料。谈到职业道德，其实每一项职业都要求具备必须的职业道德。可是对于教师这个职业而言，就显得尤为重要，且具有必须的的特殊性。因为作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师务必具备高尚的职业道德，这一点十分重要。

我觉得教师的职业道德，集中体此刻此刻教育职责感，关爱学生和工作效率上。教育事业关系着下一代的身心发展，关系着祖国建设的明天，是中国建设中举足轻重的一部分。教师的工作职责感就应是极其强烈的，仅有强烈的职责感才能带动起工作的热情和动力，才能真正意识到自我职业的重要性而投入全部的精神力。教师要时刻注意自我的言行并留意学生的反应和变化，为学生树立好的榜样，改正不良的习惯都是教

师的基本职责。如果缺乏对学生负责的心态，又如何将工作热情融入自我的工作中呢更别谈兢兢业业地为学生服务了。

光有职责感还是不够的，教师不应只成为学生的导师和帮手，更就应是学生的朋友。所以关心、爱护学生是一个好教师最起码的道德，是强烈职责感的体现和升华。关爱学生首先应当是对学生人格的尊重，以公平客观的眼光去看待和评价每一个学生，不能以偏见、片面的态度对待他们。除了关心他们的学习以外，还应关注他们的心理健康，引导他们向着用心、乐观、上进的方向发展。除了关心他们在校的行为，还应了解他们课堂以外的生活，以便及时、适当、全面地帮忙和引导他们健康成长。

教师的职业道德还体现在此刻工作效率上。教师最重要的职责就是教书育人。教师应无私地奉献自我的知识，传授学生先进的文化，提高工作效率。教育能够是一件普通的事，也能够是一件艰难的事，关键看一个教师如何看待。如果只是单调地将自我肚中的知识塞给学生，这就是件简单的事。如果要在知识传递的过程中，既能引导学生举一反三，学会学习，又能懂得思考，充分发挥主观能动性，这就是件艰难的事。优秀教师能在不一样的条件下，坚持不懈地研究教学方法，有所创新，有所成就，这是十分不容易的。也为我们新教师树立了楷模，时刻教育我们不能在工作中只积累经验，更要边教边思考，有所实践，有所创造。

培训资料中，对加强师德师风建设这部分资料我也有很多感受。到底什么是师德师风，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师个性重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行；其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

我想，“作为教师，不仅仅是一个学者，她更就应是一个研究者，”在教学育人的过程中，我们教师务必以局内人的身份

“进入”生活本身，“入乎其内”，根据教学现场当时的“内在真实”，来展示教学的真实面貌。

在教育这个舞台上每一天发生着许许多多平凡的和不平凡的教学故事，这些在教育教学活动中所发生、出现、遭遇、处理过的各种事件，不是瞬间即逝，无足轻重，淡无痕迹的，它会长久的影响学生和教师的教育教学。从培训中教师所谈的这些亲身经历的事件中，我们能够学到很多东西，得到很多启发，甚至会产生心灵的震撼。

“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢透过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

经过培训学习，我更坚定了自我“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力去做，完善自我。要坚定不移地热爱自我的教学事业。

(一)“做一天蜡烛，就要发一天光;做一只春蚕，就要吐一寸丝。”这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的职责心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，甘于无怨，这是师德的首要条件。

(二)要热爱自我的学生

教师务必关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先就应是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，就应多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他

们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮忙，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫折的烦恼。

透过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

### (三)要鼓励自我“学无止境”

我要在今后的工作过程中，不断学习他人的新经验，使自我具有一条源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。

以上是我几天培训所感。我会在今后的教学工作中，时时处处以师德规范自我，将爱心洒向学生，把知识传授给他们，让学生真正做到德、智、体全面发展，将来成为祖国的栋梁。