

2023年二年级观察物体教学反思人教版

观察物体教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二年级观察物体教学反思人教版篇一

《观察物体》是小学北师大版小学数学第三册第三单元的教学内容，本单元是在学生一年级时学过的“从正面、侧面两个方向观察简单物体”的基础上学习的。本节课的设计意图在于让学生通过观察活动，体验站在不同位置观察物体，看到的形状不一样，使学生体验到：站在不同的位置观察长方体，最多只能看到三个面，并能具体说出哪个位置能看到哪个面，能正确辨认长方体的上面、侧面、正面，从而发展学生的空间观念，为后面学习打下基础。

我将从以下几方面对本节课的教学设计及教学实施作以反思：

著名教育家皮亚杰曾说过：“儿童是有主动性的人，他的活动受兴趣和需要的支配，一切有成效的活动都须有某种兴趣做先决条件。”兴趣是学生学习最好的老师，学生只有对学习有兴趣，才能取得好的效果。为了让学生对学习内容有浓厚的兴趣，教师应创设一些情境，把枯燥的数学知识和生动的故事情境、贴近学生的生活情境、引人思索的问题情境结合起来，引起学生对学习内容的好奇心，进而引发浓厚的兴趣。本节课教学中，我就特别重视情境的创设。课一开始，通过猜班集体中的小钢琴家的情境，使学生生活情境和数学知识潜移默化的结合起来，增强了学生的兴趣，使学生体会到生活中处处有数学。教学过程中，首先引出了福娃这个同

学生们喜闻乐见的玩具，一下吸引了学生。继而通过福娃这条主线，很好的把教学的各个环节串连起来，形成了很美好的故事情境，深深的吸引了学生的兴趣。特别是“祝福箱”这个情境的创设，更是激发起学生的观察兴趣，使学生在美好的祝福中，学到了知识。在练习时，创设了猜一猜的游戏情境，通过不同位置观察到的物体的不同形状猜测物体，发挥了学生的想象力，也很大程度上调动了学生兴趣。这节课中，学生被很多的生动有趣的情境调动着，因此学习兴趣一直很浓厚。

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式探究活动，培养学生获取知识的能力，体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力。教学中我尽可能给学生提供观察、思考的机会；参与、表现的机会，注意学生的亲身体验。在观察福娃这个环节，我事先准备了四个同学观察福娃的录像和四个方向看到的情景让学生判断，然后让亲自从四个方向进行观察，学生经历了亲身体验后，进一步感知到：站在不同的位置观察物体，看到的图像是不一样的。学生在体验中学习，在活动中交流，同时对自己的感悟加以验证。在体验中学生学会避免、战胜和转化消极的情感和错误认识，发展、享受和利用积极的情感与正确的认识，使学生充分感受蕴藏于这种教学活动中的欢乐与愉悦，从而达到促进学生自主发展的目的。

猜想，已经成为学生当今学习数学的一种重要方式，从心理学角度看，是一项思维活动，是学生有方向的猜测与判断，包含了理性的思考和直觉的推断；从学生的学习过程来看，猜想是学生有效学习的良好准备，它包含了学生从事新的学习或实践的知识准备、积极动机和良好情感。在数学学习中，猜想作为一种手段，目的是为了验证猜想是否正确，从而使学生积极参与学习的过程，使学生主动地获取知识，培养了学生的创造性思维。猜想是一种探索性活动，具有一定的规律和方法，在探索中，这些规律和思维方法的实践与领悟，

必然会对学生智能的开发和数学思维的发展具有重要的推进作用。

本节课教学中，我就给学生创造了猜想的过程。首先，在新授课的教学中，设计了猜想环节。当学生明确了长方体的祝福箱有六个面之后，让学生猜想，你站在一个位置上不动，最多只能看到几个面得到哪些祝福。学生根据已有知识或经验，对要研究的问题做出逼近结论方向的猜想。其次，在练习设计中，设计了猜想过程。教师分步出示了房子、路灯从上面、侧面、正面的观察效果图，让学生猜想，可能是什么？学生的思维是活跃的，想象力是丰富的，因此答案也是五花八门的，在这样的猜想中，发散了学生思维，培养了思维的灵活性。

1、在观察讲台的时候，为了便于所有的同学都能看到某位同学的观察结果，我采用了用数码相机拍照的形式，但是忽略了应站在学生位置以学生的高度进行拍摄，今后应注意。

2、在一位同学在桌子一个角的位置观察讲台时，让学生说出这三个面的名字。这里忽略了学生是站在桌角的位置，所以，使得学生无从说起。

3、通过课后测查我发现，学生们能够正确区分欢欢的不同方向看到图片的时候，在区分前后两张图片时，100%的同学判断正确，但是在区分左右两张图片时，判断正确的同学占75.7%，也就是说，还有将近四分之一的同学在区分左右的时候还有困难，在重新备课时，要在这个地方进行调整。

在今后教学中，我要更加深入研究教材，钻研教法，更加深入领会编者意图，不断提高自己教学水平，设计出学生喜闻乐见的课。

二年级观察物体教学反思人教版篇二

《观察物体》是从不同的角度观察物体，在本册教材中这部分是难点，它是在学生熟练掌握上下前后左右的基础上，对学生空间概念的培养，现对教学中的不足做以下几点反思、整理：

1、教学目标定位为：正确辨别从不同位置（正面、左侧面、右侧面、后面、上面、下面）观察到的简单物体的形状。

教学目标的定位直接影响教学的效果，对于本课时来说我的教学目标定的有些过高，本节课的难点过多，尤其是被观察物体的选择，涉及到了透视图，所以部分同学出现了问题，学生对于左右面的认识和亲自实践观察其实都是没有问题的。

2、教学中的课堂组织

本节课大部分学生都是随着老师的教学在听课，但本节课在观察物体的实践活动环节中，由于给学生的改错时间太过局限，所以有个别同学没有改完错，在一直改错，没有注意听老师下面的环节。在以后的教学中我会注意留给学生更多的自我改错时间。

3、细节设计

本节课的教学环节从整体上来说还算紧凑，但有些环节是可以更深入挖掘的，这些点需要教师在备课中自己挖掘，一节课的点不能太多，但对于教学中的重点是必须要深入挖掘的。

4、学生能力的培养

在本节课中针对难点，我是循循善诱的教学方法，鼓励学生自己发现问题，自己解决问题，但一节课下来，发现还是自己说的较多，给学生们“留白”的时间较少。

一节课下来，总会让自己有些收获，我相信一份收获就是一份成长，在以后的教学工作中我会更加努力的！

二年级观察物体教学反思人教版篇三

争对以上的教学内容，如何有机的结合，使之浑然一体，我在教学设计上体现了练习的层次性。首先我在进行例题教学时，让学生在观察三个不同的物体时，先让学生摆一摆，从正面，侧面，上面进行观察，把观察到的形状画在表格里。然后交流发现，得出不同形状的物体，分别从正面、侧面和上面看，看到的形状可能是相同的，也有可能是不同的。接着我安排了连线练习（想想做做2），这部分是使学生沟通视图与物体的联系，然后观察三个不同的物体，（想想做做1），提高了观察的要求，要求：形状相同的画一个图形，形状不相同的画三个图形。马上给出许多不同的物体，（想想做做4），要求找出形状相同的面，以上练习只是根据由4个小正方体摆成不同的物体来观察形状，深化了实物与视图关系的认识，发展了空间观念，这部分内容教学较简单，最后我练习了根据视图来摆出不同的物体，这部分知识相对较难，这样设计练习有坡度，体现练习的层次性，由易到难，由浅到深。

对于这节课，我准确把握了教学要求，每个学生我准备了学具，切实组织好活动，使每个学生都能真正参与进来，学生通过，操作，观察，比较，强化了视图与实物的认识，做到不以教师的演示来替代学生的操作，不以对教材中的插图观察来替代对实物的观察。

对于根据指定的视图要求拼摆出相应的物体，我鼓励学生思考不同的摆法，锻炼学生的直观思考能力和空间想象能力，让学生自主探索，然后小组交流，启发想象，在交流摆法时，我肯定了不同学生的摆法，有的学生摆了4种，有的学生摆了6种，有的学生上台摆出了第七种摆法，第八种摆法，我都对学生进行了表扬，但我没有让所有学生都能拼摆出八种不

同形状的物体，这体现了新课标的理念，让不同的学生在数学上有不同的发展。

二年级观察物体教学反思人教版篇四

在本课教学中，学生的主体意识得到了充分的张扬，创新的思维火花、热烈的气氛都有利于学生全面和谐的发展。具体体现在以下几个方面。

（一）主体性

张扬、培植受教育者的主体性，理应成为现代教育追求的目标。培养、发展人的主体性，是教育改革的一个主题，也是深化当前教育改革的一个重要突破口。基于这一指导思想，本课的设计始终围绕着“自主参与、独立学习、深刻体验”的学习活动，让学生在活动中增强自主意识，从而主动去获取和领悟感性材料中的简单数学问题。如创设学生熟悉的生活场景，并配以轻柔愉悦的音乐，让学生不由自主地进入学习活动中，继而让学生独立沉浸在丰富的学习材料之中，有玩具，也有生活用品，鼓励学生自己选择观察的方向，再画一画，画好后又让他们离开自己的座位，从不同的方向去观察所画的物体，最后，通过小组合作交流，互相启迪，体会到在实际的生活中，几乎所有的物体都是立体的，而观察的方向不同，看到的形状也就不一样。

（二）探究性

本节课注重为学生营造探究条件，一方面让学生自己带东西到课堂上来，有玩具汽车、飞机、水壶、钟、塑料椅子、绒毛玩具等物品，再从中选取信息探究新知；另一方面我也参与到学生的探究活动之中，如应用拓展的练习“摆正方体”，看着组合图形的三视图把图形摆出来，这样的操作活动对于需要教师点拨指导的学生来说，既能增强他们的自信心，又能通过他们的探索逐步体会到成功的喜悦。

（三）实践性

数学是一种工具，一种将自然、社会运动现象法则化、简约化的工具。数学学习的最重要的成果就是学会建立数学模型，用以解决实际问题。因此，在这节课中，大量地创设条件，让学生把课堂中所学的知识和方法应用于生活实际之中，“学以致用”，让学生切实感受到生活中处处有数学。如上课伊始的猜冰箱，课中观察玩具、用品，给熊猫照相等，都采用了贴近学生生活的材料，旨在联系生活，开阔视野，同时延伸学习，使学生能从看到的物体的某一个面，联想到整个物体的形状，培养其观察立体实物的能力，建立初步的空间观念，发展形象思维。本课的所有教学环节都注重借助学生生活中常见的事物为知识载体，意在让学生感悟到“数学就在我们身边，生活离不开数学”。

“观察物体”的内容主要是对简单物体正面、侧面、上面形状的观察，因此本节课选择了大量生活中的实物让学生观察，旨在培养学生的空间观念。但同时，生活中有些柱形体的几个面没有明显的区别，这些物体的观察又如何与本课的学习目标有机结合，它们的尺度该如何把握，都是有待进一步探究的问题。

本节课课末的拓展练习中已涉及观察三视图后摆出组合图形，这个要求有一定的难度，但对培养学生的空间观念却是极其有效的。课堂上四人小组通过讨论思考，都能摆出正确的结果，可见一年级学生已能基本达到此要求，那么在今后的学习中“图形的认识”又该如何编排？如何循序渐进地培养学生的空间观念呢？这也有待教师进一步思考。

二年级观察物体教学反思人教版篇五

从不同位置观察物体，是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。本课教学内容还不是正式教学三视图，只是

让学生初步了解从不同位置观察同一物体，所看到的形状是不同的，初步体会局部与整体的关系。学生无论选择了哪个观察点，观察到的只是物体的其中一部分，观察点不同，看到的形状也是不同的。只有把不同位置观察到的形状进行综合，才会形成这个物体的完整表象。基于以上认识，本课在教学时注重让学生在观察活动中充分体验，在体验中适时培养学生的空间想象力。

新课程特别倡导用具体的、有趣味的、富有挑战性的素材引导学生投入数学活动。情境的设置不仅仅有益于调动学生的学习积极性，而还应当在课程的进一步开展中自始至终发挥一定的导向作用。我创设了猜一猜的游戏情境，充分调动了学生的好奇心和学习兴趣。当第一张图片出示时，学生就猜出正确的答案。我接着出示第二张图片，提供给学生的信息学生都能猜出图片上的动物。在这些图片展示过程中，学生不仅强烈地感受到物体局部与整体的关系，而且整个情境的创设精炼，用时少，效果好，导向明确。

观察物体一课的教学内容，决定了本课的教学方式，应以活动为主，让学生在观察活动中不断体验，让他们在亲身经历中不断丰富表象，增强感性认识。因此，教学时，我选择学生喜欢的小鸭子作为观察对象，以小组合作的形式进行观察，并在组内交流，思考讨论：为什么同一只小鸭子看到的形状会不一样呢？在他们的亲身经历中不难达成共识。为了深化体验，我又让学生进行换位观察，围绕茶壶一周，观察正面、后面、侧面等不同形状，使学生进一步认识到只有把不同位置观察到的形状进行观察，才会形成这个物体的完整表象。为了提升本课数学内容的思维层次，我适当地拓展了教学内容，让学生继续观察汽车、大象等并提出数学问题：能看到什么？怎么看？有几种看法？这些问题实际上包含很多的知识都在学生的观察中渗透，在体验中感知，为学习空间思维打下了良好的辅垫。

如前所述，从不同位置观察物体，是培养学生空间想象力的

好素材。为了发展学生的空间观念，本课教学安排两处让学生展开想象，一是让学生从正面、后面、侧面观察茶壶之后，我就让学生进行想象：从下面往上看，想象一下，会是什么样子？把你的想象画出来看一看，然后拿起茶壶实际观察一下，验证自己的想象是否正确。二是在对简单形体的观察后，我出示一个实物的组合图形，让学生根据已有生活经验，联想它是什么物体，沟通数学和生活的联系，发展学生的空间想象力。

不过，本节课也有一些值得思考的地方：

1、学生对于面的概念不是十分清楚，在最初观察时，有的孩子竟然说自己能看见四个面，甚至更多。细思原因，原来学生把看到的一条边当成了一个面，我想如果在课前复习时，让学生动手摸一摸长方体的面，我想学生就不会出现以上问题了。

2、教学评价不及时。在课堂上有一个男孩的勇于质疑行为，我没有及时给予充分的肯定，无疑是我这堂课的遗憾。如果能及时抓住了这一契机，对其他学生无疑是个最好的榜样，可惜我错过，由此使我深深的感受到，教师对学生的关注是多么的重要。

二年级观察物体教学反思人教版篇六

由于上一次上课的失败，根据同事们的意见，我做了一些改动。

在课前准备这一环节，我用我的背面、侧面、正面的照片进行导入。当出示背影照时，的个别同学猜出，于是我追问：你肯定吗？学生说：“不肯定。”我又问“为什么不肯定？我们见到的是她的哪个面？”通过引导，学生明白看到的是背面，再出示侧面照，学生有更多猜出了，于是我问，这样看，看得清楚吗？要想更清楚看出来，站在她的什么位置照？

照相到她的哪个面？然后出示正面像。学生一看，确实是李老师，热情非常高。这一环节达到了要的效果，让学生初步接触到了背面、侧面、正面这三个概念，又让学生在猜想中一步一步获得成功，让学生带着兴奋进入到学习中。

由于大的恐龙没办法找到，所以这一次我安排四人一组进行观察，即一人一个方位。当学生在本位上观察，基本上没有出现上像一节课那样乱的现象。在做“做一做”时，根据大家的提议，我让学生用橡皮筋扎好再立起来，叠放在一起的书基本上能立起来。学生立好后，我让学生在本位观察后，再换位观察，然后才连线，并说理由。在这里用的时间也较多，主要因为自己对教材还不够熟练，在观察恐龙时忘了换位观察，所以在这个地方才想起补上。

课后，同事们还给了两点意见：一、板书还可以再好一些；二、在学生摆放恐龙、数学书本观察时，没有说清楚放的方向是谁的左边（右边）。

总之，由于本人的智质有限，这一节课还有许多要改进的地方，希望上这一节课的同行，能上得更好。

二年级观察物体教学反思人教版篇七

体验教学作为新课程改革的重要的一条是要改变学生的学习方式，变被动为主动，充分发挥学生的自主学习精神，并通过勤于动手、乐于探究的多种形式的探究活动，培养学生获取知识的能力。体验科学的过程和方法，培养创新精神和实践能力，我还叫学生每人拿一个自己喜欢的玩具在课堂上从不同的位置观察，并闭上眼睛想一想从不同位置看到的同一个玩具不同的样子，培养学生的空间想想能力。再由实物观察过渡到使用学具小正方体观察，比如把三个一样大小的小正方体重叠起来观察，从正面、侧面、后面、上面等不同位置去观察让学生进一步感受物体的不同位置的不同形状。从而达到由具体上升到抽象的升华。不足的地方是感到离开了

实物，作为二年级的学生来说要能在短时间内培养出全部学生的空间想象力还是达不到很理想的效果。这是一节实践活动课，我个人认为学生应该多上一些这样的活动课，学生在活动课上有充分的时间进行活动操作、进行小组合作培养学生观察、操作、实践等学习能力。

1、引导学生理解从不同角度去看一个物体，看到的形状不同，所以不能从一个侧面去断定一个物体的形状，要全面的观察物体。

2、培养学生的观察能力和空间知觉，初步向学生渗透全面地、辩证地看问题的思想方法。

1、引导学生同桌里充分的讨论。只要学生说得有道理的都要给予充分的肯定，调动学生的求知的欲望。

2、引导学生在小组里充分发表自己的意见。只要学生说得道理的都要给予充分的肯定，调动学生的学习积极性。

3、培养学生虚心听取他人意见，与同学合作、交流的良好习惯。在活动中给学生充分的自由，让他们发挥自己的想象力，拼摆出不同的图形，提高学生的参与兴趣和动手实践能力。

4、充分培养孩子的创新能力，让他们根据自己的喜爱和想象力来拼组图形。学生用学具进行拼、摆、量、画几何图形的活动，这个活动，主要通过具体的“做”，使学生巩固对所学常见平面图形的认识，体会图形之间的联系和区别，感受图形变化的乐趣，提高学习的兴趣。最后我还安排了一些启发性的问题，让学生根据图形的不同特点进行简单的判断、推理，以培养学生初步的'逻辑思维能力。

二年级观察物体教学反思人教版篇八

在本节课的教学中，我把教学目标定位为：正确辨别从不同

位置（正面、上面、左侧面）观察到的简单物体的形状。同时通过转动物体，让学生观察同一物体的不同面。

一、激趣导入新课。

在教学一开始，我引用了猜谜语导入新课。让学生在轻松自然中感受到学习数学的兴趣。

在板书时有意将“物体”的“体”字写错，让学生发现问题，当学生发现时，及时表扬，并且要求学生观察物体要仔细，为仔细观察物体作了铺垫。让学生积极参与到活动中来。

二、在探究中发现

通过出示对面是相同颜色的长方体盒子让学生观察，让学生知道观察物体时，一次可能看到物体的一个面，也可能看到物体的两个面，还可能看到物体的三个面。一次最少可以看到一个面，最多看到三个面。在次基础上认识无特殊标记的物体的正面、侧面、上面，并强调它的正面是正对观察者的这个面；通过观察小药箱，并让学生摸一摸，让学生亲身体会。他们不仅获取了知识，更为重要的是获得了学习的快乐。让学生知道像这类有特殊标记的物体，它的正面是固定不变的。

通过课件形式，出示学生经常看到的车，要求学生说出是从那个位置拍摄的，课堂气氛活跃，学生思维活跃，充分调动了学生学习的主动性和积极性。

三、在操作中感悟

数学教学过程是一个特殊的认知过程，在这个过程中，不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注意学生的数学思维训练，培养学生的数学能力。在教学过程中，通过“摆一摆”“看一看”“想一想”等活动获得从不同角度观察物体

得到的形状的理解和感悟。通过观察物体，课件演示，先让学生了解正方体、长方体、圆柱体、圆锥体和球体从正面、上面和左侧面看到的形状，并且课件演示，加深记忆。在学习一个物体的基础上，学习两个物体放在一起从不同面去观察，并且将观察到的图形在说出来，让学生初步感知立体图形，发展学生的空间想像能力。

四、新知运用，激发兴趣。

通过填空、连一连、猜一猜形式，及时巩固新知。采用小组合作法，帮助突破教学的难点，从正面、上面、左面、右面观察两个物体会得到什么样的图形。采用猜一猜的游戏活动来拓展本节课的知识，我发现这个互动参与式的游戏，学生都很喜欢。看似游戏的教学设计，其实是一种灵活的练习方式。

五、教学不足。

通过教学，我认为有以下不足之处：

- 1、考虑问题不周到，预见性不够，未预先试课件，由于电脑和投影屏幕比例的不同，在教学过程中，才发现课件的长方形变成了正方形，圆形变成了椭圆形，课件图形的变化，与教学设计所想不同，导致实物观察和课件演示不一致，学生不易理解所学的知识。
- 2、教学语言不精练，表述不够准确，学生掌握知识难点不易突破。
- 3、教学环节时间分配不合理，整节课时间出现前松后紧，教学环节时间的把握不到位。从而导致教学时间不够，出现了拖堂情况。
- 4、处理突发情况的应变能力与技巧有待进一步学习，提高。