

熊猫活动方案 水墨画熊猫活动反思(通用5篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

熊猫活动方案篇一

一、教学目标：

- 1、能引导学生发挥想象用水墨画的形式表现开心、聪明、可爱的大熊猫。
- 2、学生在相互交流中能学到水墨画技法。
- 3、在绘画熊猫的教学活动中，激发学生更加热爱祖国宝熊猫。

二、教学重点：能引导学生发挥想象用水墨画的形式表现开心、聪明、可爱的大熊猫。

三、教学难点：学生绘画技法的掌握和想象力的培养。

四、教学准备：国画绘画工具、范作、相关图片等。

五、课时安排：1课时

六、教学过程：

一、说熊猫。

出示熊猫图，请学生介绍熊猫。感受它的憨态可爱，激发学生爱熊猫的感情。

二、玩熊猫模型。

出示一张会动的熊猫模型图，请学生上台摆造型可爱的熊猫。

三、用水墨画形式画一只水墨熊猫。教师指导。

四、作品交流。

1、有目的的选择一张墨色僵硬的画，自评，你觉得你画得怎么样？

2、互评：

(1)、你对他的作品有什么看法？（引导发现水墨淋漓的画法）

(2)、出示自己的作品，与前者对比，直观的了解巧用水的好处。

(3)、当场示范画熊猫的一部分。引导学生总结画熊猫的几种方法：双勾法、没骨法、冲水法等。

五、引导学生想象熊猫的聪明、可爱。

别看熊猫胖墩墩，一副笨像，可它身手还是很敏捷的。出示范作，体会熊猫的聪明、可爱。

如果有你来表现，你会表现怎样聪明的熊猫。小组讨论。

交流，比比谁想的.熊猫最聪明、最可爱。

六、合作完成一副表现大熊猫聪明、可爱的“熊猫乐园”图。

七、作品交流。

展示作品，学生欣赏作品。

自评，你表现的是什麼内容？你对自己的作品满意吗？

互评，你觉得他俩表现的怎样？有什么建议？

八、课堂延伸。

出示图片并介绍：

(1)、2015年北京奥运会吉祥物之一——福娃晶晶。（象征人与自然的和谐共处）

(2)、赠台大熊猫团团圆圆。（和平使者）

教学反思：

传统中国画教学一直是公开课教学的禁区，这次我给自己出了一个难题。一节课下来感觉很多教学预设只是浮光掠影地带过，没有深入地挖掘。

先说说自己认为成功的方面

1、重点教学环节的教学预设。

(1)、环节一：感受熊猫的可爱造型。

通过学生的拼拼摆摆，利用动态熊猫的独特优势。激发学生学习的兴趣，使他们体会到学习的快乐。同时在有形中使学生感受到如何的熊猫造型才算生动有趣，解决了熊猫造型的问题，有在无形中培养了学生喜爱大熊猫的感情。

(2)、环节二：画好一只大熊猫后的交流。

如何评价学生作业是美术新课程教学中的重点研究方向。新课程的其中一条理念就是跟评价有关的——为学生发展而评价。在这个交流环节中我把评价的权利交给学生，通过自评和互评，使学生能积极思考，发现自己的成功和不足，让学生通过交流获得知识、情感、价值观等。

(3)、环节三：想象中的聪明大熊猫。

我的教学设想是尽可能利用最简单、可行的方法取得理想的效果。为了使学生发挥想象，把自己心目中的熊猫表达出来，我利用简单的“聪明”两字来调动学生进行思维，结果起到了良好的效果。

2、用照相机代替了多媒体的运用。

我把相关图片输入照相机，在课堂上照相机直接与电视机连接，这样浏览图片非常的方便。运用这种方法的优点：（1）、用简单的相机代替了复杂的多媒体，实用性强。（2）、可以在课堂上随时移动相机，捕捉对教学有帮助的东西。

3、尝试教学，发现问题、解决问题。

在玩好熊猫造型后，让学生直接用中国画材料去画一只熊猫。让他们在完全独立的环境中去尝试，在画画的过程中感受工具的使用、水墨的变化、造型的把握等等。这个阶段正是学生绘画经验的获得阶段，这样做有利于学生独立思维能力的培养。等到完成后，交流发现的问题，通过自评、互评的方式，让他们自己认识如何解决问题。这个过程突出了学生能力的培养，对于学生的长远利益而言是非常有益的。

熊猫活动方案篇二

为了让幼儿更直观的感受如何做一个礼貌的客人，我特意制作了多媒体课件《熊猫的客人》，让幼儿从喜爱的小动物待客、做客的表现中，去体会感受待人接物的方式，课件特别吸引幼儿，达到了教育目的’。交往活动这个环节设计的比较理想，达到了《纲要》中所提出的“引导幼儿参与各种活动，尽快让幼儿体验与他人相处的快乐，乐意与人交往，学习互助、合作、分享等技能，成为能够适应社会生活的健康个体。”这一要求，让幼儿初步的学习到与人交往的一些基本技能、技巧，为幼儿以后的人际交往打下了基础。

另外，我在活动中自始至终都以引路人的身份出现，留出更多的机会给孩子，鼓励他们主动与客人交往，多想、多说、多做，达到了较好的效果。

观看“熊猫的客人”描述对故事的理解和讲述自己的想法，向客人敬茶、招待客人这一环节，让幼儿自己组织语言来表达，这就包含着幼儿语言能力的培养。给客人表演节目，锻炼幼儿能大胆的用动作给客人表演歌曲内容，又包含了艺术领域对幼儿初步的艺术表现能力的培养。在活动中能使用礼貌用语，与他人交往。在实践活动中知道如何热情待客和有礼貌地做客。培养幼儿动手能力和合作、分享精神，是这次活动的关键领域社会交往能力的培养。

通过这次活动，我深刻的体会到：学习的目的要明确，活动的开展要围绕主题目标，教师的安排要合理，管理要严谨；要善于发现问题，解决问题，多抓随机性教育，使幼儿在学习过程中能和各领域联系起来，寓教育于活动中。

熊猫活动方案篇三

新课标进行到现在，我经历了无数次的迷茫、困惑与不解，如今对新课标的理解和定位渐渐清晰起来。在教学《我爱大

熊猫》这一课时，对于教学示范和学生创作两者之间的矛盾进行了更好的把握。

《我爱大熊猫》这一课是小学阶段第一次用水墨的形式比较正式地来处理画面，不同于以往的《彩墨游戏》与《跳舞的点和线》这两课。要教会学生用笔墨来表现大熊猫，教师的示范肯定必不可少。如果教师一笔一笔的示范，学生一笔一笔的临摹，作业是能出来，但对于学生观察能力和想象能力的培养，就做不到位。

经过反复的酝酿和设计，结合以学定教、先学后教的理念，我将整个教学设计进行了大胆的创新。首先，以熊猫“京京”的身份边讲故事边结合ppt的形式介绍熊猫生活的地方、生活习性和一些趣事。带学生很快进入熊猫的世界，激发对熊猫的喜爱。然后，欣赏名家的作品。接下去的设计改了两次，第一次是先由我完整示范一遍熊猫的画法；第二次，先由学生自己尝试画熊猫。结果发现，第一次设计，学生的主体意识得不到体现；第二次的设计，学生在画时，存在盲目性，浪费了课堂时间。于是，我进行了第三次修改，将我的示范拍好制成ppt，让学生边看我的示范，边探讨他们想要知道的问题，经过两分钟的交流后，再由学生尝试画熊猫。这样一来，学生在尝试画这一阶段，技能和目标都比较明确，效果比临摹教师的要好的多。然后，我用一分钟的时间边示范边小结了学生作业中出现的问题。学生带着问题去听，收获更大。最后，我在学生尝试了一个熊猫的画法后，我又设计了对熊猫进行故事创编。其实是用水墨画儿童画，同时与课前导入部分的故事相联系。学生就画得非常开心，《熊猫两兄弟》《熊猫躲猫猫》《熊猫爬树比赛》等作品在第二次练习的时候纷纷呈现出来。

这虽然是堂以水墨技能为主的课，但经过这样的设计，学生不但掌握了水墨绘画技法，还培养了他们用水墨创画面的能力。这对于以后学习水墨画，应该是个好的开端。

熊猫活动方案篇四

《大熊猫》以“动物”为主题，要求学生通过课文的学习，了解有关动物的知识，并树立保护动物的意识。课文语言浅显易懂，描写形象生动。通过介绍大熊猫的可爱外形，小的时候和长大后的不同生活习性，最爱吃什么，以及大熊猫的珍贵和受欢迎，一只可爱的大熊猫形象展现在孩子们的眼前。

《语文课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。让学生与文本对话，是我们在新课程实验中致力寻求的新理念，也是我们语文教学的至高追求。同时，通过对话，架设生活与教材联系的桥梁，激发和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注重培养学生对大自然的正确情感和态度。我的整个教学过程紧紧围绕这一目标展开的。

另外，课前我让学生大量查阅大熊猫的. 相关资料，搜集大熊猫的图片，熟读课文，拉近学生和大熊猫的距离。

备课时，我觉得有这么几点必须落实：首先让学生学会积累，如aab重叠词，“胖胖的、短短的”等，还知道abac词在课文中的意思，并学会运用，如：‘跑来跑去’，于是，我设计了“1、小鱼在水里一来一去，可开心了。2、小鸟在……”等句子，让学生在具体的语言环境中一边运用，一边积累。其次，让学生学会介绍一种动物，应从那几个方面去着手，让文本充分当好范本，抓住重点词句，仔细品味，知道怎么抓住特点来写动物外貌、生活习性，饮食等。第三学习仿照课文写一段话。当然，对于一年级学生来说，费点劲，好在平时就是这么训练的，教学进行的很顺利，效果挺好的。

不足之处，朗读应再多一点，学生对朗读的评价有些单一，教学中知识点应再训练的扎实点，在今后教学中，我会虚心向同行学习，克服不足，不断提高自己教学水平。

熊猫活动方案篇五

这个活动主要是让孩子两两滚球，需要一定的合作。但是在平时的晨间活动中，孩子们很难进行合作游戏，特别是现在，孩子都是家里宝贝，什么都想独自享受。往往在体育器械不够的时候，我们老师会说：“你和谁谁一起玩。”结果是两个人起了争执。但是“熊猫玩球”这个活动必须两两合作才能玩起来。我让孩子们先玩“找朋友”的游戏，“找，找，找朋友……”孩子们一边唱歌，一边找朋友，找到朋友后，让他们很开心地握握手，抱一抱。我说：“现在我们是好朋友，好朋友可以一起玩皮球。”然后，我再分发皮球。

我把皮球放在两个人的中间，让他们一起抱好，说：“现在我们是熊猫宝宝，我们跟着妈妈一起来滚皮球，皮球宝宝要放在中间，要不，他要生气的。”当念到儿歌“你滚给我，我滚给你”时，孩子们自然而然地开始了滚球的合作游戏，他们会看准对面好朋友的位置，把球有目的地滚过去，每次都能把球给接住。尝试到合作的成功和乐趣，孩子们玩得越来越高兴，高兴地哈哈大笑。

掌握滚球的要领后，我引导孩子们拉开距离进行滚球，这对于他们来说，就有一定的挑战性了。一是滚得时候要有目标性，要不就要滚歪；二是手上要使用一定的力量。我让孩子们围成一个大圆圈，我站在中间，叫到谁，就把球滚给谁，那个小朋友把球再滚给我。我再中间不光起了示范的作用，同时让每个幼儿感受了长距离滚球的要求、力量，还有就是老师和每个孩子有了一定的交流。