

2023年多媒体工作总结 多媒体教学工作 总结多媒体教学工作总结(优质8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作 总结篇一

常言说：“兴趣是最好的老师。”八年级学生一开始想学好物理的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好物理的关键。为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习物理的轨道，增强对物理的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进物理知识殿堂的工具。

通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使物理学习有好的开端。

学生学习的主阵地是课堂，课堂是学习系统的科学文化知识，提高科学素质的主要渠道，它是学校教育教学的核心，如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂它是集中学生为一堂，教师精心组织和讲授，学生互动的场所，所以课堂教学仍然是教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。

1、弥补传统教学的不足

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。例如，八年级上册第三章第五节《显微镜和望远镜》一节，由于条件限制，望远镜的结构及其作用学生不(宜理解，我通过课件展示，学生从直观上更易理解，激发学生的学习兴趣。

2、信息容量大

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。物理与人类的生产，生活关系非常密切，物理知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解物理知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生自主学习能力提供了条件。

例如：在讲授初中物理教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让学生充分了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

3、多媒体教学体现了学生的主体作用

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中物理教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。

由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下游的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇二

今年以来，在区委政法委和区综治委的领导下，我局严格按照综治工作和建设“平安某某”的部署和要求，紧紧围绕区委、区政府的中心工作，以维护稳定为目标，以开展“创建平安单位”活动为载体，以安全防范作为综治工作的重点，认真抓好矛盾纠纷的排查调处工作，完善责任追究制度，为我市改革与发展营造良好的经贸环境。

一、强化组织领导，落实有效措施，确保工作责任目标的落实

按照区委、区政府下达的的有关要求，我局层层落实综合治理目标管理责任制和创建工作责任制，做到有计划、有重点、有措施、有检查督促，从而使平安建设各项工作得以顺利进行。

1. 加强组织领导。根据年初区委、区政府下达的及综治委制定的平安建设工作总体规划，我局在第一时间安排部署好各阶段性工作，确保平安建设工作有计划、有重点、有措施、有步骤地开展。同时，我们明确目标责任制，层层抓落实，将抓平安建设的实绩纳入各单位、股室目标考核的重要内容，作为干部奖惩的重要依据，真正把综治和平安建设活动的各项任务 and 措施落实到每个单位和责任人。

2. 创建工作中落实“五个坚持”。即坚持正确处理改革发展稳定的关系，坚持统一领导分工协作，坚持依法管理依法办事，坚持专群结合齐抓共管，坚持打防结合标本兼治。按照区综治委的要求，我局认真开展查摆问题，整改薄弱环节，

确保“平安某某”创建工作顺利开展，经过全局上下的共同努力，创建工作取得了很好的成效。

3. 创建工作中做好“五个建设”。按照今年“平安单位”的要求，做好“五个建设”即：一是建设一套规范的工作制度；二是建设一套严密的防范网络；三是建设一个公正、公开的行政审批制度，改善服务态度，提高服务水平；四是建设一套完整的应急处置方案，包括群体性事件的应急处理方案、安全事故的应急处理方案、公众突发事件的应急处理方案等，做到方案具体、可操作性强；五是加强督查，由局党委具体负责督促检查“平安单位”创建方案的实施以及工作进度和质量。

二、广泛动员、明确职责，确保平安建设工作有序开展

我局结合紧密联系企业的工作实际，广泛宣传发动，营造氛围，形成共识，把宣传发动工作贯穿于建设“平安单位”的始终，大张旗鼓地宣传建设“平安某某”的重大意义和目标任务，做到家喻户晓、人人皆知，努力营造“全民参与，共创平安”的良好氛围，并以此为基础，推动我局“平安单位”创建工作。

1. 明确责任、群防群治，强化平安建设工作。我局要求各单位党政一把手为创建“平安单位”工作第一责任人，把深化“平安单位”建设纳入单位精神文明建设总体规划之中，与单位全局工作做到同部署、同检查、同落实；分管领导重点负责、具体把关，具体监督、解决创建工作中的实际困难和问题，推进“平安单位”建设推向纵深、健康、有序地发展。

2. 加强对安全生产的监督检查，预防安全事故的发生。对相关企业加强安全监管，狠抓安全生产责任制的落实，今年共进行拉网式安全生产大检查4次。从检查情况看，各单位对安全生产责任制落实较好，安全生产意识明显增强。没有发生重大安全生产责任事故。

3. 建立安全值班制度，营造“平安单位”建设的良好氛围。元旦、春节、五一、国庆及“两会”等重大活动和节假日期间，我局都全天候安排机关干部值班，局领导带班督查。我们坚持动员全体干部职工以及家属都来关心、支持和参与创建工作，共同为创建工作献计献策，使创建工作植根于广大人民群众之中，营造“平安单位”建设的良好氛围。

三、结合经贸工作实际，重点抓好“平安企业”的创建工作

根据经贸工作的实际，我们着重抓好“平安企业”的创建工作，并以此作为经贸系统综治和平安建设工作的重点和典型。

1. 精心组织，强化责任，确保“平安企业”创建活动取得实效。

为了认真贯彻落实精神，确保创建“平安企业”活动学习宣传教育工作取得实效，我们制定印发了，对平安建设的职责任务进行了细化，提出了具体而明确的宣传工作要求，并集中三个月的时间进行宣传教育。各单位按照局创建“平安企业”活动工作领导小组办公室工作要求，把平安工作列入重要议事日程，落实创建工作责任制，精心组织，统筹安排，落实措施，切实加强了对本单位创建工作的领导。

2. 加强督促检查，确保“平安企业”创建活动扎实推进。

为确保创建“平安企业”活动的扎实推进，我局加大了监督检查力度，对各单位平安创建工作进行了跟踪检查。在检查过程中，对创建工作领导重视、措施得力、宣传方式方法形式多样、思路清晰的单位，进行及时表扬和广泛推广，起到了以点带面的作用。同时，对因领导不重视、工作相互推诿、做表面文章的，及时召开负责人专题会议，进行通报批评，提出了限期整改和重新补课的要求。

各单位按照要求，及时完成每个阶段的规定动作，并将开展

情况传递到每个单位。通过加强对创建“平安企业”活动工作的组织领导、监督检查、工作指导和协调，各单位及时整改，平安创建工作得到了进一步推动，形成了上下联动，相互促进的工作机制，使平安建设工作得到有效的延伸和扩展。

3. 扩大创建范围，加大推进力度，营造浓厚的创建氛围。

为让“平安企业”成为全民性的创建活动，把宣传动员贯穿于平安建设工作的始终，营造浓厚的创建氛围。各单位能按照区社会治安综合治理委员会关于建设“平安企业”的要求，组织学习市、区综治委有关文件、安全生产、法律法规、社会主义荣辱观、员工思想道德、精神文明建设等相关知识。同时，各单位还有计划、有重点地进行了普法测试活动。通过宣传、教育、学习和普法测试，不断提升了广大职工对平安创建工作的认识和职工的法律意识。

我们以创建“平安企业”为活动主题，切实加强本系统内各企业的维护稳定工作、综治与安全保卫工作和安全生产工作，几年来，经贸系统的广大干部、职工对本单位治安状况普遍比较满意，职工有安全感，劳资关系和谐，企业经营良好，安全生产正常，各方面都呈现一派和谐、稳定的良好局面。这是我局在经贸系统内开展综治和平安建设工作取得好成效的有力证明。

四、抓好挂点“平安村镇”的创建工作

按照区综治委关于区综治委成员挂钩联系点的通知要求，我局负责挂钩陈大镇长溪村。为此我局领导高度重视，局长、分管副局长今年已先后十余次亲自率队深入长溪村开展调查研究，并制定了挂钩联系工作计划、方案，与挂钩联系点建立挂钩、帮扶制度，对挂钩点的困难问题及时研究，协调解决。

一是做好帮扶工作。由于该村缺少资金，闭路电视至今未安

装。今年以来，长溪村又受到冰雹和水灾。为了更好地做好平安稳定工作，帮助村民抗灾自救，帮助村民解决好文化和精神生活方面需求问题。为此，我局专门制定方案，协调相关部门，筹措4.5万余元资金，帮助长溪村解决闭路电视安装问题。同时，还安排部份资金，用于对计生对象、计生困难户、二女结扎户、受到冰雹和水灾等的困难户进行专项帮扶。我们采取专项一对一的帮扶工作，取得很好的效果。

二是做好各项中心工作。积极协助镇村做好各项农业生产、新村建设、农村水利设施、农村道路改善、村两委换届选举、计划生育、综治及平安建设的各项工作。

三是做好稳定工作。我们坚持和完善矛盾纠纷排查和报告制度，落实调处措施，建立应急处置机制，制定完善处置预案，做到组织机构健全、岗位责任落实，统一指挥，反应灵敏，协调有序，运转高效。对挂点村重大矛盾纠纷和突出信访问题，根据“属地管理、分级负责，谁主管、谁负责”的原则，我局挂点工作组和挂村干部积极配合镇、村“两委”进村入户，及时了解群众的思想动态，对挂点村信访的热点、难点问题，对可能引发群众性事件的苗头、事端，积极努力地进行逐一排查，逐件责任落实到具体人，尽量把群众反映的问题解决在基层，确保了群众信访小事不出村，一般事项不出镇，大事不出区。

通过制定有针对性的整治措施，有效解决突出的矛盾和问题，并广泛发动干部群众共同参与，形成齐抓共管的局面。今年来，我们挂点的村基本建成无刑事案件、无治安案件、无灾害事故、无矛盾激化的“四无”村单位。

半年来，在区委、区政府的领导和区综治委的领导下，我们紧紧围绕综治责任书所确定的各项目标任务和平安建设的总体部署，以“平安某某”建设为主线，以落实综治领导责任制为龙头，以深化平安单位建设为载体，以构建和谐为目标，以提高干部职工“三率”为着力点，积极推进社会治

安综合治理各项措施落实，有效推进“平安单位”建设目标的实现，力争将平安单位建设活动以及精神文明建设水平再上一个新台阶，为我区全面实现社会安定稳定，全面实现“平安先进区”的目标，作出经贸人自己的努力。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇三

多媒体是学生进入课堂的辅助引领者。常言说：“兴趣是最好的老师。”一节课，当学生进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是上好这节课的基础，教师在上课时，除了充分发挥新教材的优势外，应用多媒体课件也成为引领学生走进知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情境、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣。从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合教师的引导和讲解，把学生的注意力和兴趣都调动起来，使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，极大的提高学习的效率。

2、多媒体是教师传授知识的辅助者。课堂是学生学习的主阵地，是学生系统地学习科学文化知识场所，是师生互动，生生互动获取知识的主要场地，是学校教育教学的核心。如何在最短时间内使学生获取的科学知识，科学方法和技能，课堂教学仍然是学校教育教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优合课堂教学的保证。课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，通过图形、文字、动画、声效来刺激学生身体各方面的反应，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的概念和过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果，成为学生学习知识的辅助者。多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造出良好的氛围。多媒体中声音、动画等

的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。比如在科学课上，有些教学内容因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度比较大。以往教学时，教师往往是利用挂图进行讲授。现在使用多媒体教学，就可以通过视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习科学的兴趣，大大提高了课堂教学效率，改善了教学效果。

第一，多媒体教学改变了传统教学中粉笔加黑板的单一、呆板的表现形式，通过图形、音频、视频、动画等的运用，从多方面刺激学生的感官，调动学生的视觉、听觉、运动等感官都积极参与思考，激发了学生的学习兴趣，降低了思维难度，增进了对知识的理解，使知识的传播变得浅显易懂，直观形象。

第二，多媒体教学使一些在传统教学手段下很难表达的教学内容或无法观察到的现象能生动、直观地显示出来，可以让学生在课堂上通过幻灯片迅速直观地接收到大量的相关资料，既避免了以前的空泛讲解同时又通过视觉听觉的刺激，加深了学生对所学知识的记忆和对问题的理解，提高了学生学习的积极性。

第三，传统教学中课堂知识的传播主要来源于教师的口授与黑板板书，这两者速度的局限性限制了课堂的信息含量，而多媒体教学可以在有限的时间大大增加课堂容量，提高了课堂效果。第四，利用多媒体课件教学，可以集中全体教师的智慧与教学经验，更好地展现教师的才艺和想象。教师在备课方面有好的方法、好的设计，在传统教学中，有时是无法做到的，而现在有了多媒体的运用，就能轻而易举地办成。

多媒体教学可以在课堂里更充分创设学习情境，节约教学时间，充分展示知识的建构过程，实现了教学知识在与抽象、

静态与动态、过程与结果、有限与无限等各方面的互相转换。多媒体教学能有效突破教学重、难点，更好地满足学生对知识的需求，提高教学质量，增进教学效果。为了更好地利用多媒体进行教学，我校对教师使用多媒体教学进行了多次的培训，使教师不但学会使用多媒体教学的一些基本技能，并且喜欢上多媒体教学。在帮补互助中，一些教师学会下载课件和制作课件，通过资源共享和成果分享，使教师赏到了使用多媒体教学的甜头。通过使用多媒体教研活动，创造了我校使用多媒体教学的氛围，激发了教师们使用多媒体教学的热情和积极性。

总之，多媒体教学给我们提供了一种学生主动参与，师生互动、协同学习的良好环境，使教学的重点由单纯的传授知识、技能、技巧转向开发学生的智力，培养学生的能力和创造力。多媒体教学的优点是显而易见的，多媒体进入日常课堂教学无疑是一个必然的发展趋势。在课堂教学中出现的不理想情况，不是多媒体技术的问题，而是理念上、使用方法上的不当而引起的，应将多媒体与课程教学进行整合，抓住其切入点，扬长避短使其发挥更大的作用。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇四

在临床带教过程中，贯彻理论与实际统一的原则，我科不仅注重培养护生的动手能力、鼓励发挥护生工作积极主动性，还有的放矢开展带教培训计划、培养护生敏锐的观察力与创新思维，保证护生们顺利安全的进行实习，使护生在我科高质量完成实习，并且在全体带教老师与其他护士的共同努力下，带教工作取得了一定的成绩与进步。回顾本年度带教工作，我科还存在一些不足之处需要不断完善与改进。

一、我科在带教过程中存在的问题

1、监督力度不够，带教老师责任心不强临床带教制度不够完

善，监督措施不得力。

例如个别老师带教意识淡漠，缺乏责任感，片面认为带教是一种负担，害怕护生出了问题要老师负责。个别不重视带教工作，只让学生跑腿干杂活，不教予知识；而有的带教老师在护生实习后期，认为护生有了一定的操作能力，就放手让其独立操作，不再亲自监督指导，从而增加了差错发生率，为医疗纠纷的发生埋下了隐患。

2、带教老师经验缺乏：

由于实习护生与带教老师之间存在年龄差距，导致带教老师不懂得年轻护生的心理状况，此外，由于对教育心理学了解不够，其教学方法、方式死板，很难激发护生的学习兴趣。

3、带教老师自身职业素质不足：

临床带教老师职业素质不足主要体现在：如上班时和同事大声喧哗嬉笑玩手机，夜班睡觉，把护生当劳动力，使唤他们做这做那，自己却坐着不动等等。

4、护生操作技术生硬，工作责任心较差：

5、护生理论知识薄弱：

实习是护生过渡为称职护生的必须阶段，在实习过程中不能很好的运用理论知识，思维还处于在学校时期的幼稚期，独立思考能力及观察力还有待提高。

6、护生的法律意识薄弱：

护生进入临床实习，对医疗护理所面临的一些法律问题知之甚少，有的护生认为出了差错有带教老师顶着与己无关，对自己应负的法律 responsibility 不明确。所以在实习中不注重护理与法

律的关系，不能从法律的角度去看待自己所从事的护理工作，说话做事不够严谨，容易引起医疗纠纷。还有些护生过于自信，尤其是在实习后期，会出现脱离带教老师的监督，擅自执行医嘱的现象，以致造成护理差错，引起医疗纠纷。

二、我科针对以上问题采取了相应的措施

1、增强带教意识与责任心，加强对带教工作的组织与管理，实行一对一的带教。

带教老师必须严格示教，坚持一带一，放手不放眼，在临床护理教学中能突出重点，讲清难点，并能将护理学及相关学科的新进展、新技术传授给护生，以认真负责的精神、关心体贴的态度爱护教育学生，使护生在获取知识的同时得到爱护、尊重和理解。采取多种带教方法，理论与实践紧密结合多年来，我们坚持了以实践为中心的方针，带教中注重提问式为主，灌输式为辅；示范性为主，理论为辅，带教老师尽量多引导、启发学生在眼看、口问、手做上下工夫，提高学生的认识能力、观察能力。

2、不断完善自身的教学素养：

临床带教老师应积极参加各种带教培训，学会主动摸索、改进教学方法。要抓住护生的心理特点和心理状态，因人施教，灵活变通。在带教中注重理论与操作相结合，使护生不仅知其然，还要知其所以然。同时注意把多种教学方法相结合，多为护生创造合适的临床操作机会。要及时准确回答他们的问题，采用激励式教学法，多鼓励少批评。要设法提高他们的学习兴趣，充分调动他们的积极性，以达到不断提升他们职业素质的目的。

3、师生双方建立互相信任、互相学习的关系。

我科改变传统的“护生是护士的附属品”的观念，从护生入

科开始，科室便通过护生基本情况和个性特点，针对每个人的优点与长处，鼓励护生展现个人的'优势与长处，让其在适当的时机得到充分发挥。并调动护生主观能动性，鼓励经常向老师提问，在解答问题的过程中，互相学习，一起进步。且关心护生的生活状况及心理状态，分享其实习过程中的喜怒哀乐，让护生感觉既是老师又是朋友。

4、重视护理教学查房、鼓励护生积极参与。

5、提高护生工作条理性及动手能力。

首先，让其在实习前阶段制定实习计划，有目标的去学习，并让其了解护士的工作流程，明确每班工作任务，脱离一味听从带教老师安排的呆板学习方法，多动脑思考，灵活安排工作任务，提高工作效率及条理性;其次，培养护生动手能力，这是一个长期的过程，也是一个循序渐进的过程。开始时作为带教老师将一些复杂的操作技术分成简单容易的操作程序，以促进记忆和操作，并给予鼓励和肯定，使学生愿意学、有兴趣学，逐步熟悉操作规程后，再到实践中应用，做到了熟练，并指导她们按正规操作流程进行操作，避免从一开始就养成错误习惯;再次，培养对工作认真负责的态度，养成良好的习惯，随时指出工作中的不足之处及恶习。

6、加强带教老师和实习护生法律意识的培养。

组织带教老师认真学习相关的法律知识，及时查找在护理带教工作中容易引起医疗纠纷和医疗差错的隐患，一经发现立即予以纠正。带教过程中始终坚持尊重患者，维护患者的权利，保护患者的隐私。组织实习护生认真学习相关的法律法规知识，严格执行各项规章制度，指导护生明确自己在临床工作中的法定职责范围，要求严格在带教老师的指导下对病人实施护理，不能独立进行操作，避免出现纠纷和差错。

20__年在我科实习较突出的实习

生：_____等。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇五

存在不足：

- 1、在教学中，存在卫生、纪律难管理的现象，需要与相关学校加强配合，共同管理。
- 2、11日一天停电，课程安排在前一天时间完成，时间紧任务重，效果不理想。
- 3、老师在制作课件的目的上不明确，制作的课件没有解决课中的重点和难点。教师制作的课件有的浮于形式。
- 4、power point课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。
- 5、我们的教师计算机操作技能存在差异，有的操作能力很强，有的很弱，为了顾及到整体水平，我们不得慢慢的讲解，使操作水平高的教师没有得到充分发挥其优势。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇六

一、加强学习，树立新的理念。

- 1、组织教师学习新课程理念，教师的要务在于更新教学观念。教师树立学生主体观，贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的师生关系，尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能。树立学生发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿，使学生获取知识，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感，完善自我，学

会合作，学会做人的过程。

2、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材，而不受其限制，善于捕捉现代社会、现代科技、其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。具体的措施如鼓励教师参加网络培训，勤上网查找资料。

二、加强教学常规管理，重实效。

1、坚持以学生为主体，教师为主导，训练为主线的教学模式，要求教师根据学科的性质和教材的特点，学生的年龄特点及班级的层次情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。

2、深入钻研教材，掌握教材体系及其内在联系，抓住主线，明确重难点，搞清疑点，把握关键。要求教师每课教案要做到“五有”：有明确的教学目标；有具体的教学内容；有连贯而清晰的教学步骤；有启发学生积极思维的教法；有合适精当的练习，并提倡写教后记。

3、加强学校现有教学资源的管理和开发，发挥实验室、远教室、图书室的作用。加强思想教育，明确部门职责，使其积极服务于教学，不断提高服务水平，加强对图书室、实验室、远教室等教辅部门工作的指导，充实电子计算机及多媒体教学设备，加强课堂教学与信息技术的整合，充分发挥现代教育技术在教学中的作用，提高教学效果，建设并加强校园多媒体网络及幻灯机投影仪的使用，并积极帮助教师学会使用现代电教设备，以适应现代化教学的需要。

4、抓好理、化、生实验工作，实验员教师对本学期必做实验、选做实验、演示实验汇总造表，注明实验计划和上课教师、实验员教师签字。实验室教师要保证学生实验和教师演示实

验仪器设备的完好。保持实验室和仪器的卫生，为师生服好务。

三、注重师资队伍建设，着力培养青年教师。

针对学校中青年教师所占比例较大的特点，要求青年教师多学习、多听课；开展青年教师网络培训学习。培养校内骨干教师，以名师效应带动和影响广大教师，为教师成长搭建平台。

四、规范考试制度，以考促教。

教学不是为了考试，这是教学的本质；考试能够促进教学，这是考试的功能，也是教学的特点。要求教师坚持月考或单元考制度。考改工作结束后，任课教师要及时将成绩登记备案；要及时对学生讲评试卷，讲评时，不仅要指出学生错误的结果，还要分析学生犯错的原因，启迪学生思维，教会学生做题方法，提高学生做题能力，又回过头来带动教师的教学。表彰先进，激励后进，为形成你追我赶的学习风气起推动和促进作用。事实证明，以考促教不是一种奢望。

五、加强毕业班工作

九年级工作是学校的中心工作，为切实提高毕业班的教学质量，提升我校办学效益和声誉。学校出台《初中毕业班目标管理方案》，成立以任校长为组长的毕业班领导小组，使毕业班工作制度化、系统化。本学期多次召开毕业班教师工作会议，毕业班学生会议。学校还统一组织试题，和九年级组全体教师一道，进行6次模拟考，做到统一考改，认真分析学生存在的问题，评讲是要深入细致，让学生在每一次考试中不断提高，做到毕业班工作抓早、抓实、抓细。并要求毕业班教师根据学科特点拟定好切实可行的教学计划，认真备好课，相互探讨，用集体的智慧突破教学难点。毕业班领导小组经常深入年级检查督促此项工作，定期召开领导小组工作会议，研究、指导毕业班工作。

六、存在问题

- 1、少数教师的教案书写马虎，字迹太潦草，内容也不完整。
- 2、有的教师听课不到课堂，听课笔记抄袭的痕迹明显。
- 3、公开课的教学创新意识不强，真正属于自己独到的东西不多。
- 4、平时能坚持学习课改理论，但把理论与实践相结合，创新教育的教研氛围不强。
- 5、合作交流，齐头并进的气氛不浓。教师之间的纵、横向及时、广泛交流既没有空间，也没有固定的时间和地点，不能形成一种良好的制度。

七、下一步工作展望

- 1、加强教学质量的管理力度，进一步扭转教师的教育观念。
- 2、教师的教学质量评价奖惩方案，还要进一步探索并加以完善。
- 3、“提高课堂教学效率”活动应更广泛些更有效些，这一活动刚起步，今后要深入持久地开展下去。
- 4、对中考的研究应更深入更透彻些，使我们的教师真正走进新课程、我们的教学更能适应新课程。针对毕业班当前的实际情况，应采取一些行之有效的特别措施，如分别召开优生会议、差生会议、科任教师会议，部分学生的弱科分配到人专项辅导等，全面提升毕业班成绩。
- 5、转学困生为优的工作落实到实处，争取我校更好的口碑。

总之，过去的这学期，教务处在学校的正确领导下，做了一

些工作，但这与教育发展的形势和学校发展的要求尚有很远的距离，我们一定正视不足，继续努力，把工作做得更好。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇七

21世纪是信息化的时代，网络信息技术在社会各个领域得到了广泛应用，如今网络信息化也已经渗透到我们幼儿园的教育教学中来，我们对它表现出了高度的热情。随着多媒体设备在幼儿园教育活动中的广泛运用，多媒体逐步成为现代幼儿园教学过程中不可或缺的辅助工具。它不仅更新了教学手段和教学方法，同时也更生动全面地展示教材，更好地调动孩子们的学习兴趣，从而提高教学质量，在教师教学过程中起到很大的帮助作用。

多媒体教学是以幼儿为主体，教师为主导的教学过程，它改变了幼儿的学习方式，让幼儿有了更多支配自己学习的机会，使幼儿的学不再仅仅依赖于老师的“说”。多媒体教学也是教学手段现代化的重要组成部分，适时、适量、适度地运用多媒体辅助科技教育，能活跃课堂教学氛围，突破教学难度，大大提高教学的灵活性，有利于教师发挥应变能力，提高幼儿学习的积极性和主动性，激发幼儿创造的火花。

多媒体具有生动性、直观性、趣味性的特点，它那动静结合的教学方式也使得原本呆板、严肃的教学氛围产生了极大的变化，动态的视频flash、静止的图片、鲜艳的画面、流淌的背景音乐都无时无刻的为教学营造着一种轻松、愉悦的氛围，培养幼儿对大自然、文学作品、艺术作品的欣赏水平，感受自然美、艺术美，并从中受到情感教育。

例如：我们平时在进行诗歌（故事、音乐等）教学中，我们会选择一首轻快或宁静或与教学内容意境相符的背景音乐，来缓和幼儿动脑时的紧张情绪，使他们感受到活动中轻松愉

悦的学习氛围，体验教学内容所传达的特殊情感，也为更好的达到教学效果而服务。

幼儿好奇心强，对具体形象、形式新颖、色彩鲜明的事物容易引起注意。多媒体教学的运用，给教学活动注入了新鲜的活力，它以其鲜艳的色彩、优美的图案、直观的形象再现了客观事物，并以图文并茂的表现力，强大的交互性，改变了以往呆板的图片、口耳相传的教学模式，更有效的摩擦出幼儿探知的火花，更好的激发他们的学习兴趣与求知欲望，充分刺激了幼儿的感官，调动他们的积极性，吸引长期的注意力，使他们积极投入于教学活动中。

例如：在小班语言活动《一朵云帽子》故事教学中，伴随着多媒体课件的播放：舒缓的背景音乐、一幅幅优美、生动活泼的故事画面出现在幼儿眼前“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树直冒汗，热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”幼儿仿佛置身于故事情境中，分享着故事角色所传达的情感色彩。

感悟：学龄前的幼儿年龄小，因此对于年龄越小幼儿高度发展的无意注意就越占主导地位，鲜明、新颖、具体形象的刺激是引起幼儿无意注意的主要因素。充分利用多媒体的优势，可极大延伸幼儿的感官，扩宽其空间领域、丰富其感性材料，从而激发他们积极探索和主动求知的欲望。“毒辣辣的太阳照得小草、小花和大树热得抬不起头；小鸟大方的把云帽子给最热的太阳公公戴；小动物们都高兴的跳起了舞……”在这种画面形象鲜明、生动活泼的多媒体教学中，促使幼儿更清晰的观看到了故事的内容，理解认识了故事所要表达的意思，也充分的引起了幼儿的注意力，激发了他们学习的兴趣。

教师准确合理地处理教材、安排教法是提高教学质量和教学效率的重要因素，其中重要的一点是如何突破重点，突出难点，以达到让幼儿理解、掌握的目的。多媒体教学具有灵活、随意的界面交换功能，借助多媒体教学，可以不受时间和空

间的限制，化静为动，化难为易，化远为近，化虚为实，从而使看不清、看不到的东西变得触手可及，打破了多种限制，大大增强了教育的表现力，充分调动幼儿多种感官的协调作用，使教师能更主动地控制教学过程，很好的解决活动中所要突破的重难点，起到优化教学活动的过程。

例如：在组织数学活动《认识椭圆形》中，发现和记录椭圆的特征和与圆形之间的不同之处是幼儿较难掌握和理解的一个问题。为了解决这个问题，我根据活动内容设计了相关的多媒体课件，通过运用多媒体的帮助来突破重难点，优化教学过程。在活动中，引导幼儿观察比较椭圆形和圆形的不同特征时，我借助多媒体声像结合的优势，变静态的椭圆形、圆形为动态的画面，通过两者的重合对比以及椭圆形的自我介绍使幼儿知道“椭圆形两端比圆形长”的特征；变说教为形象视觉刺激，通过展示记录的方式引导幼儿清晰的了解到自己记录的对与错，也更明显的引导了幼儿获知椭圆形与圆形之间的不同。在活动中，我利用多媒体课件充分调动了幼儿的听觉、视觉、感觉器官，使幼儿更轻松的突破了教学的重难点，为幼儿营造了一个享受快乐学习的空间。

感悟：实验心理学家赤瑞特拉曾作过两个著名的心理实验：关于人类获取信息的来源和关于知识保持即记忆持久性的实验，证明多媒体技术应用于教学过程不仅非常有利于知识的获取，而且非常有利于知识的保持。有些知识内容具有抽象性，而幼儿的形象化思维特点对比较抽象的内容，感到难以理解，无论老师是多么善于表达，比划，也难以表现一些抽象的知识内容，而这些知识内容又往往是一节活动的重点和难点，多媒体教学中的过程再现等操作，便可以轻松解决问题，使教学内容变静态为动态，化抽象为具体，达到突出重点，突破难点的目的，起到事半功倍的教学效果。

传统的教学模式使得原本活泼、有趣的故事显得是那么的呆板、死气沉沉，幼儿在故事教学中也只是对故事内容有了一个机械的记忆。在多媒体教学中，它能将静止的、抽象的内

容变成生动形象、清晰明了，将老师难以用语言解释的词汇、现象生动的表现出来。在这种教学形式中能更好的激起幼儿的讲述欲望，提高幼儿的口语表达能力以及激发他们的大胆想象和创新能力。

例如：在中班语言活动《飞呀飞》故事教学中我以轻音乐作为背景、故事内容以形象生动的画面代替，幼儿被这一幅幅生动有活力的画面、动听的音乐与奇妙的故事所征服，当看到“小青蛙等小动物动脑筋利用各种方法缓缓的飞向天空”时，孩子们都开心的鼓起掌，满足的笑了起来。在这种形象生动的多媒体教学形式中，促使幼儿清晰的理解认识了故事的内容，为提供幼儿讲述的机会打下了良好的基础。在请幼儿帮助“小乌龟想办法飞上天”的环节中，他们都纷纷开动脑筋，大胆讲述各种飞的方法，如“乘热气球飞上天、坐在老鹰身上飞上天……”在多媒体教学的引导下，孩子们不仅提高了讲述的能力，也激发了他们的创新力。

感悟：在幼儿语言活动中开展多媒体教学，不仅使教学过程充满童心、童趣，更充分活跃了幼儿思维，激发起表达的欲望，对幼儿语言能力的提高有着深刻的影响。多媒体能营造动态的情境，激发幼儿语言表达的积极性。这使幼儿增加了情绪体验，接受感染，调动了多种感官，吸引了有意注意，并启发了思维，使幼儿变被动学习为主动学习。

幼儿园的教育源于生活，取材于生活，它将大千世界中各种各样的知识传授给了幼儿，但由于他们生活范围、经验的有限，有些知识内容和经验是孩子所不具备的。以网络为基础的多媒体教学信息量大、内容充实、形象丰富，能充分开发、组合和利用各种学习资源，拓宽教育空间与知识面，全方位、多角度地提供新颖、有趣、富有艺术性与综合性的知识与信息，为幼儿多渠道、多层次获取创新知识提供可能。

例如：如大班科学活动《奇特的花草》，对于普通的花草幼儿能说出好多种类，但对于奇特的花草却是幼儿在平时生活

中不常接触的，为了能客观地使幼儿有机会观察、了解到自然界中奇特的花草植物，知道它们奇特的功能。我在原有教学资源的基础上，在网上搜寻了的很多相关视频、图片及文字信息，如会淌红色汁液的树“龙血树”、世界上最大的花草“大王花”……有些是我闻所未闻的，在查找的过程中也使我增长了不少知识，为科学的引领幼儿获取知识做好充分的准备。在活动中，孩子们都被这些稀奇古怪的花草图片所吸引，迫不及待的想知道它们的名字和奇特的地方，在视频的帮助下，讲解员详细的介绍以及动态的画面使得幼儿更直接、清晰的获取了知识和信息，激发了他们学的兴趣、听的欲望。多媒体的应用让这一过程完整清晰地提供给幼儿，丰富了教材，拓宽了教育内容。

多媒体工作总结 多媒体教学工作总结多媒体教学工作总结篇八

多媒体教学管理室主要承担了多媒体教学管理工作，校区正在使用的多媒体教室包括教学楼110个多媒体教室，现教楼6个大阶梯教室和1个多媒体教学远程控制中心，其中多媒体控制中心兼顾了远程录播平台的维护和使用。目前，由于多媒体教室数量多、教室分布广、距离远、教学任务重、各多媒体教室使用频繁等情况，借助信息化校园，使用信息技术武装队伍，利用假期时间完成了普通教室智能化改造，实现了远程观看、录播、行为数据统计等应用目标。同时狠抓日常管理工作和设备维护，较好地保障了课堂教学和各类活动的开展，没有出现一起因管理不到位，造成课堂教学无法正常进行的情况，得到了学院领导和相关处室领导、老师的好评。

制定完善了《多媒体教学管理人员岗位职责》、《多媒体教学控制室管理制度》、《多媒体教学控制室值班人员管理制度》、《教室多媒体教学设备使用管理规定》、《学生专职多媒体管理员制度》、《勤工助学学生岗位职责》。以及制定了《阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《大四各区队多媒体设备领钥匙使用登记表》、《周五、周六、周日

阶梯教室多媒体设备领钥匙使用登记表》、《多媒体设备故障登记表》、《教学视频监控管理工作签到表》。有了这些制度的建立，就能减少，甚至杜绝管理上的混乱。

（一）建立工作团队，强化主动服务意识。建立工作团队能使管理人员充分认识到多媒体教学管理工作的重要性，要具有强烈的事业心和责任感，才能全身心投入工作。由于技术性、专业性强，设备故障率高，还需要经常加班加点对设备进行维护，这就要求管理人员必须具有任劳任怨、不怕苦不怕累的工作态度，不计较个人得失，更要有主动热情的服务态度。除了认真完成学院xx年课堂教学任务xx节课多媒体教学设备保障外，积极协助人事处、宣传处、学生处、团委、各系部、函授部、师资科安排的各项活动。包括助学专业二学历、司法考试培训、中级英语口语培训、心理咨询师三级培训、学术讲座、各类团活动等共2520多场次。

（二）强化多媒体教学控制室值班人员的管理。坚持每周轮换制，一人一周，值班人员上午、下午上课前提前20分钟到岗，中午10:05、下午16:30下岗，值班期间不得擅自离开岗位。遇到报修故障，5分钟赶到现场处理故障，小故障当场解决，遇到大故障，先安排老师、学生到其他空教室上课，然后继续修理或汇报。

（三）坚持每天教学楼、阶梯教室多媒体教学设备保障巡查。坚持每天巡查制度，早上8:20上课，8:10开始巡查，下午1:30上课，1:20巡查。每天做到比上课老师提前10分钟到各教室巡查，每天课前巡查，能起到预防设备故障的发生，减少设备故障发生率，也能发现设备故障能及时处理，赶在老师上课前解决问题，保证了课堂教学顺利进行。这一做法深得老师的欢迎。

（四）成立学生专职多媒体管理员队伍。学生专职多媒体管理员现有人数100人左右，主要承担教室多媒体设备的使用、安全和设备的卫生管理。每天任课老师上课前20分钟打开多

媒体教学设备，协助任课老师解决课堂上设备操作出现的问题，下课后及时关好设备，确保设备安全。在阶梯教室上课时，负责到控制室拿多媒体钥匙开设备，下课关好设备还钥匙，这项工作看似简单，其实很辛苦，还必须要认真。只要有一个环节出问题，都容易造成老师在课堂上无法正常进行教学，很容易出现教学事故。所以，每月会定期召开不同年级的多媒体管理员会议，加强管理和监督。

（五）加强勤工助学学生的管理。勤工助学学生由学生处选派，对他们做好思想教育和技术上的培训，主要工作是协助管理员老师做好日常的多媒体教学管理，负责阶梯教室多媒体设备的安全维护和卫生，协助管理员老师做好晚上的网络直播、电视录像播放工作，周末的课堂教学和各类活动。

（六）合理控制多媒体教学设备的使用。多媒体教学设备的主要职能，就是要保证正常的课堂教学，依据学院教学计划的安排，完成课堂教学任务。学院现有80个多媒体小教室、5个公安网教室、6个阶梯教室，数量多，教室分布广，距离远，给日常的设备维护带来了很大的不便。如果没有一个严格合理的管理制度，就会出现多媒体教室使用上的混乱，设备的损坏，正常的课堂教学无法保障。多次主动向有关部门的领导、相关人员请示协商，耐心解释，摆问题，讲道理，最终制定了《教室多媒体教学设备使用管理规定》，满足了课堂教学需要。

多媒体教室数量多，使用次数多，故障率高，维修次数频繁。在这种现状下，我们团队管理人员只有3人，克服人手少的困难，齐心协力，主动工作，随叫随到，热情服务，不怕苦和脏，确保了学院多媒体教室设备的正常使用，获得了领导和师生的好评。

（一）强化管理人员业务技能学习。掌握了pns远程系统的传输，功放声音软件的调试，教室多媒体控制柜里电脑、中控、功放、操作面板的连接，网络直播软件的调试，电视接收播

放录像系统，电源控制和点对点控制的使用。

（二）加强多媒体教室硬件设备、软件系统的维护。每年硬件维修均量：更换鹅颈话筒约50个，更换功放8台，维修vga信号线10个，电脑4台，电视3台。软件维修：软件、线路、网络造成多媒体设备故障约600次。

（三）坚持日常维护常态化。每周都要对教室多媒体设备安全、卫生进行检查，周五下午，利用pns远程控制系统对80个多媒体小教室电脑系统软件进行更新升级，不定期对阶梯教室电脑软件更新升级，做好设备故障的维修记录。