

# 教师个人读书心得演讲稿(模板9篇)

爱岗敬业是我们对所从事的工作尽心尽力的态度和行为表现。此时此刻，我站在毕业典礼的舞台上，内心充满了激动和感慨。曾经的努力和坚持终于得到了回报，我相信，毕业只是新生活的起点。

## 教师个人读书心得演讲稿篇一

各位领导，各位评委老师，大家好！

我演讲的题目是：提升个人素养，争做魅力教师——读《魅力教师的修炼》有感。在学校“读书沙龙”活动的倡导下，我认真读了《魅力教师的修炼》一书，该书分别从教师的人格魅力、学识魅力、形象魅力、语言魅力、沟通魅力和反思魅力等角度系统地阐述了如何全面提升教师魅力，从而更好地地位教育教学服务，读了此书得到不少感觉，我想只有通过不断学习，不断的进行教育实践，不断的反思才能提升自身的魅力。虽然我从教的时间也有四年，平时也注重自己的人格修炼，但还需在今后的教育教学过程中，不断学习、修炼、提高，使自己成为一名真正的学生喜欢的魅力教师。

下面谈几点自己的努力方向与目标——

孔子曾说：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”“而行”与“不从”就是教师人格魅力对学生的影响所至。我们要把学生造就成一种什么人，自己就应当是什么人。而修炼教师人格魅力的关键所在是为师者必须拥有良好的品行，高尚的情操。

递给学生的还有老师的关爱、信任，从而使学生内心树立起自信、升腾起希望，就如同冬日的一束温暖的阳光给人们带来难以言喻的喜悦和无以伦比的新希望。

自己现在的知识框架远远跟不上时代的发展和学生的需求，在今后的日子里，一定要不断地学习，使自己拥有渊博的学识和灵动的智慧。正如叶圣陶先生说的那样：“惟有教师善于读书，深有所得，才能教好书。只教学生读书，而自己少读书或不读书，是不容易收到成效的。” 须知晓，你想给人一滴水，自己必须要有一桶水。假如自己只有一滴水，如何给人一桶水？所以，不断学习，终生学习，提高自己的学识阅历是自己努力的方面目标之一。

教师的语言魅力是体现人格魅力的一个重要方面，特别是教师的课堂语言，更是完成教育教学任务的重要手段，是体现教学艺术的主要形式。教师的教学语言是一门艺术，相信当今课堂上精彩纷呈的课堂语言还不多见，自己还需不断努力提高语言表达能力。

教学反思是教师课堂教学的延续，是教师教学实践的再认识、再思考、再提高。教学反思是提高教师教学能力和业务水平的一条重要的途径和一种有效的手段。感觉平时对自己课堂教学过程的点滴有所感悟、思考，但是用文字来做深层次的总结、提炼能力还有所欠缺，要不断加强。

总之，做一个有人格魅力的老师，说起来容易，做起来难，这本书给我指明了努力的方向，指导我不断修行，教师朋友们，翻开《魅力教师的修炼》这本书，向你们未来的成功之路迈进吧！

## 教师个人读书心得演讲稿篇二

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！

书到用时方恨少，事非经过不知难，《做个幸福的教师》读书心得。《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。

”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我你知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有”自来水”、”长流水”。”问渠哪得清如许，为有源头活水来”，”是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。愉快幸福是人生的主题，只有感到幸福的人其人生才是快乐和阳光的，追求幸福是每个人的毕生所求所愿，无可非议。世界上每一个人都想自己有所成就，每天都在寻求幸福的人生，但是，并非人人都能在追求中得到幸福。原因是对幸福缺乏认识、感悟和理解，还记得小时候的语文课本中就有对幸福的. 阐述，它非常生动而具体地告诉人们：幸福是夏日的井水；是雨后的朝阳；是雪中送炭；是为他人忘了自己；是给别人带来快乐，可作为一名普通的人民教师——幸福在哪里？教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。在物欲横流的世界，教师追求职业幸福的脚步当朝着精神”行走”。或许大学生的人生价值和理想是为了西部的贫困孩子受到教育，为了西部的开发、发

展，他很苦但奉献着、快乐着、幸福着；而南方老板的人生价值却是低成本、短时间、高利润，可能为“钱”活着，所以很富很累，腰缠万贯而永不满足，于是他很不幸福。教师这个职业的本身就是“燃烧自己照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，就能“一意孤行”地干好自己的工作；就会真心对学生，走进“激情燃烧的岁月”；就会用心灵点燃心灵；就会固守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精彩与豪迈。

教师职业的劳心劳力、社会地位、劳动报酬确实很难轻言幸福，也感觉不到幸福，但这并不意味着就没有了教师的职业幸福感，事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观诠释着什么是教师的幸福，怎样才能平凡、清贫、烦琐中不断汲取幸福和快乐的元素。其实对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。那么教师如何去感受幸福呢？要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。要懂得享受学生。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成提高自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个体现。要对自己要合理

定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的“不竭”内驱力”。过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

我想，教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

## 教师个人读书心得演讲稿篇三

尊敬的各位领导、各位同事：大家好！这次能站在这里与大家分享读书心得。我感到万分的荣幸！在此，我感谢学校给我们搭建了这样一个交流的平台，也给了我一次自我锻炼的机会。我演讲的题目是：一缕书香伴师者同行——读《给教师的一百条建议》有感。

又一次捧起大师的经典，想起初读的时候，自己还是一个在校就读的大学生，怀着对大师的崇敬拜读了它。教了近7年的书，当读书成为自己的一种生活方式的时候，才发现自己知

道的是那样的少。

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份风吹不着、日晒不着，轻松惬意的活儿，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的教书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。苏霍姆林斯基告诉我们，要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。

书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析，很多都是苏霍姆林斯基教育教学中的实例，娓娓道来，有益于教师开阔眼界，提高水平。书中众多理论对我影响深远，其中给我印象最深的是第二条“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”。一看这题目我就被深深吸引了。是啊，我们经常听到老师们这样谈论“工作太忙，没有时间啊。”平时我也经常这样地抱怨。一昼夜只有24小时，每天在单位工作的时间最少是8小时，而且这8小时是排得满满的：备课、上课、批改学生的作业、辅导学习能力比较差的学生、要是兼任班主任工作就更忙了，还要时常接待家长、处理学生之间发生的摩擦，另外搞好班级的环境布置，完成德育处分配的劳动工作等等，要是再赶上有晚课，就更加应接不暇了，晚上回到家还要忙着琐碎的事情。那么教师的时间到底从哪里来呢？带着这个问题与烦恼我仔细阅读了这一章节。书中写到：“每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。”

对啊！这段话发人深省，让我从本质上领悟了一些教育技巧的奥秘。我不应该总是抱怨没有时间，抱怨事情太多，我应当在自己所教学的语文这门学科中，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，成为入门的常识。在科学知识的大海里，我所教给学生的教科书里那点基础知识，应当只是沧海一粟。

明白了这些道理，一切抱怨都抛到了一边。书中所举的那个历史教师的例子就是最好的证明。他的成功之处就是用他的终生的时间在扩大自己的知识海洋，持之以恒地提高自己的教育技巧。教师的时间问题是与教育过程的一系列因素密切相关的。教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，总有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！

古人云：“开卷有益”。常读书和常思考，会使我们勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既不惮于正视自己之短，又要努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。读《给教师的一百条建议》，我想对自己及同仁说一句：读书，能使你的知识变得更丰富，若干年以后，“教科书在你眼里看来就浅易得像识字课本一样了”。

《给教师的一百条建议》一书给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

## 教师个人读书心得演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位同事：

大家好！

一杯清茶，一段音乐，徐徐的清风，此时加上一本好书，就有了安静而又丰富的内心。书，因为有她，我们变得会思考，并充满着灵性。

忙碌却充实的寒假中，还有一部分由书填满。

在假期每天都会看几页毕淑敏著的《爱怕什么？》。她以心理学家的目光和作家的笔法，针对当代中国人纷繁驿动的心，写下了那一篇篇令人耳目一新的散文。看着一篇篇娓娓道来的散文，犹如自己的内心沐浴在清新的风中，荡涤得一如雨后的新叶。作为一名老师，繁琐的工作，来自多方面的压力常常有些让人喘不过气来，精心读着这本书，正如书名所说，爱怕什么？于是，极力地吸收着书中的营养，告诉自己，活得好一点，快乐一点，善良一点，健康一点，光明一点……很喜欢其中一篇的书名《鱼在波涛下微笑》，那么让我在阳光下微笑，更是希望在平时，因为我的努力，我的学生们在阳光下微笑……书桌上《做一名有专业尊严的教师》、《听窦桂梅老师讲课》这两本书是关于特级教师窦桂梅老师的。我一下子就被她的课堂和她的人所深深吸引，她的课堂教学智慧、细腻、甚至是唯美。佩服她对文本的解读，对学生的引导，从她的课，她的讲座，甚至是每一个细节，展现出的语文课堂教学的无限魅力。因此，认真读了这两本书，内心里甚至偷偷地奢望自己也能成为窦老师一样出色，不是因为可以出名，而是因为这样老师学生会喜欢，因为这样的课堂孩子才会沉醉其中。认真琢磨窦老师的文字，仿佛能置身于当时的丰富生动的教学情境中，促使我也不断反思我的课堂。我震撼于这段文字：“教师因读书铸就备课灵魂，便成就了教育的永恒爱心、理想信念、社会良知以及社会责任心，这，才是一个教师不或缺的精神底子”……所以，窦老师能够超越教材，她的深度备课这一理念也伴随着这段文字，深入我的内心。窦老师的课堂，窦老师的文字一次又一次地震撼着我的心，有智慧，有激情，有诗意，所以有魅力。我想，这就是我前行的目标。

每一次读书便觉得自己的肤浅，于是，将继续鼓励自己，每天读一点，厚积才能薄发。那么，静静看书吧，相信，我心一定有收获。

## 教师个人读书心得演讲稿篇五

转眼间，踏上教坛已经xx年了，我也从一个稚气未脱的毛孩子成长为在教育教学中能够独挡一面的骨干教师，一路走来，与阅读同行，与思考为伴，进步着，收获着，快乐着！我庆幸能够在龙口市xx小学这个浸润书香的沃土里躬身耕耘，我感谢新课改大浪淘沙般的历练让我的羽翼得以丰满。

永远记得刚参加工作时领导听我第一堂课的情景，我选的课文是儿歌《让我们荡起双桨》。我拿着查找到的教案照本宣科，在台上声情并茂地范读，入情入境地领唱，后来满怀期待地提问：“‘红领巾迎着太阳’一句中，红领巾代表什么？太阳代表什么？”让我没有想到的是，台下孩子表情木然，领导频频摇头，我自己突然就头涔涔而汗津津了！铃声一响，领导连评课都没有进行扭头就走了！头一次讲课的惨痛经历，重重的给我一记当头棒喝，才得以让我知道自己的浅薄与无知。从此我潜下心来，虚心请教，认真阅读有关教学书籍，真正做到备学生，备教材，后来尽管我真正努力了，但看到同样的教案为什么别人去上，就能取得那么好的课堂效果？许多的困惑和不解，后来从书中都找到了答案。那时我算是把“书到用时方恨少”这句话领会到骨子里了。看来，只有胸中有丘壑，才能在课堂上挥洒自如，游刃有余啊！

xx年，xx校长迈进了xx小学的大门，对全体师生提出了“学习并快乐着，工作并快乐着”的办学思想。中文系毕业的她知识渊博，当然是一个酷爱读书的人，她率先垂范，带领大家一起读名著，写体会，设论坛，开讲座，还经常给大家推荐一些名家名篇，学校还开展了“读书演讲比赛”、“教师古诗文朗诵比赛”、“每周随笔诵读”等活动。老师们在这些活动中既提升了文化底蕴，又享受了生活，并让自己的思想合着时代的脉搏一起跳动。

于是，我再次翻开尘封已久的《唐诗》、《宋词》，一股诗

香扑鼻而来，少年时那种对诗词的热爱又奔涌而出。在课堂上我也尽可能多地引用古诗词，推荐名句给他们积累背诵，让孩子们感受到老师是因有诗词素养而方显才华的人。记得那年辅导学生参加龙口市读写知识竞赛，我和孩子们诵经典，赏美文，孩子们取得了非常优秀的成绩，谁曾想我本人参加辅导老师跟考，竟拔得头筹，在所有跟考老师中名列榜首。

xx年新一轮课改在全国轰轰烈烈展开，xx校长以课改为契机，旗帜鲜明地提出了“实施绿色教育，提升孩子的生命质量”的教育理念。为了尽快适应新课改的要求，徐校长首先进行的是教师专业知识、专业能力的训练。她带领我们聆听陶继新老师的《读书与教师生命成长》专题报告，在三个多小时的报告中，我的情绪始终处在激动与震撼之中。品读经典取法乎上，在纷繁中凝神静气的精神境界，的确给人以太多启迪。而众多读书成长的精彩纷呈的事例，更是让人感到了读书的力量。

正在我的语文教学小有成绩，想有所发展时，今年我的教学工作突然来了个180度的大转弯，为了扎实搞好课改工作，校长让我从原来的毕业班语文改科，任教一年级两个班的数学课。看到我有畏难情绪，她耐心细致地给我做工作。说我改教数学，没有条条框框的束缚，再加上教语文那么多好的经验用到数学教学上，课会上得非常丰厚，再说，提倡学科整合嘛，这正是我的优势！于是，我又埋头学习《新课程标准》，参加课程培训，用全新的理念武装自己的头脑。因为这是我们实施课改的第一年，所以听评课，写反思，做总结活动特别多。凡有活动，我都冲在前面，功夫不负有心人，凭着我的努力，我执教的《认识图形》一课在全市观摩课上广受好评，大获成功！在xx的校园里，我一个大男人成了典型的孩子王，我带的两个班130多个孩子都特别喜欢我，上课一呼百应，下课滚在一起，其乐融融，成了xx小学校园一道独特的风景！

如今五年过去了，摸着石头过河，我也伴随着这批学生走过了一轮。回头审视五年走过的路，真的非常感激校长，是她

的高瞻远瞩让我迅速成长为新课改大军的主力队员，是她的鼓励让我一路上收获了众多的掌声和收获。在新课改的大潮中，我执着地追赶着潮头，如鱼得水。

xx年学校承担了《小学国学启蒙校本课程的开发与研究》的省级重点课题，更为我校开展的绿色读书活动提供了新的契机。古典诗词和一些国学经典是我们中华文化的瑰宝。因此，学校号召广大师生积极行动起来，“与好书为伴，与经典同行、与大师对话”。

我因此而有幸走进了一方古老而神圣的读书领域，聆听着学校特邀专家的精辟论述，沉醉于专为教师精选的经典读物，每天课前10分钟和学生一起学习，星期五下午第三节课和学生一起诵读，心灵变的如此安静祥和。夜深人静，我心怀景仰，徜徉书海，从《弟子规》到《千字文》再到《三字经》、《论语》、《大学》……与经典为伴，和大师对话，使我和我的同事们迅速成长起来。

假期里学校专门组织起来集中学习《论语》，每位老师人手一本于丹的《论语学习心得》，请来在研究《论语》方面非常有造诣的教研室陈曙光老师，逐章逐句地给我们讲解。校长还带领老师去听苏静老师的报告，近距离接触。“腹有诗书气自华”的她，领教了她的诗教，感受了她的博学多才，短短三年时间她由一名小学教师迅速成长为大学教师，简直就是个奇迹。

## 教师个人读书心得演讲稿篇六

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《我爱读书》。

xx实小教育集团第二届读书节展示活动开始啦。我们集团学校的每一个学生不约而同地做着同样的事情——读书。这是我们集团学校孩子们共同的节日！

小时候，我就爱读书。自从我认识字开始，我就学会了读书，我的房间里，已经有了一个小小的书柜，上面整整齐齐地摆放着各种样我喜欢的图书和杂志。

书本就像一块棉花糖，吃了还想吃，吃了还想吃。

书籍是人类进步的阶梯，热爱读书更是中华民族千百年来的优良传统，“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方恨读书迟”。同学们，我们正处在读书、求知的黄金阶段，我们要广泛阅读课外书。从文学类到科技类，从中国名著到外国名著……只要有书的地方，就要有我们的身影。

读书需要争朝夕。一早到校，可以读书；午间休息，可以读书；睡觉之前，可以读书。听过《悬梁刺股》的故事吗？汉朝有个叫孙敬的人，从小勤奋好学，刻苦读书，他每天晚上学到深夜，为了避免发困，就用绳子的一头拴住头发，一头拴在房梁上。如果自己一打盹，头发就把自己揪醒。夜深的时候，如果觉得自己困了，就拿锥子刺自己的大腿，这样就能保持清醒。古人的“悬梁刺股”鞭策、激励我们努力读书，同学们，从现在开始吧，让我们共同享受读书的快乐吧！”

在这个金秋时节，在xx实小教育集团第二届读书节的时节，那就让阅读，伴随我们的生活，让阅读，提高我们的素养；让阅读，凝聚我们的力量。让阅读，改变我们的人生；让阅读，鼓舞我们奋进。

同学们，让我们永远记住：“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟。”

## 教师个人读书心得演讲稿篇七

尊敬的各位领导、老师：

大家好！今天，我演讲的题目是《成长与书相伴》。

大教育家苏霍姆林斯基曾说：“读书，读书，再读书——这是教师的教育素养这个品质所要求的。要读书，要如饥渴似地读书，把读书作为精神的第一需要。”

简单明了的一句话，道出了为师者的要义。教师要多读书，刚踏上教育岗位的新教师，更要多读书。书到用时方恨少，初次执教的工作经历，让我深感读书的重要。

回首往日，初次接触小学教育，作为班主任，我不知道该怎么管理学生，怎么训练学生的行为习惯，怎么把握孩子的心理特征。作为语文老师，该怎么从事教学，怎么让自己的知识用孩子的可以接受的方式传给孩子，他们的理解能力有多高，在课堂中我该注意些什么，我通通不清楚，那时候，我被困在原地，找不到一丝头绪。以前所设想的一切，都被真实的现实替代，在理想与现实的差距面前，我迷失了方向。

没有书，成长的道路上就没有阳光，在我陷入黑暗的时候，苏霍姆林斯基的《给教师的建议》照亮了我前行的路。它真诚的告诉我：“教育——这首先是关心备至、深思熟虑、小心翼翼地触及年轻的心灵。要掌握这一门艺术，就必须多读书、多思考。”在它的引导下，我开始了广泛的阅读，从这些书中，我获得了从教的勇气和教育教学的可用之法。

《从陶渊明到苏轼》告诉我人生在世应当有“纵浪大化中，不喜亦不惧”的旷达态度；“找到自己的闪光点，你就是金子”，《庄子大智慧全集》为我树立了工作的信心；每一名优秀教师的成长，都是一个漫长又艰辛的过程，不要逃避挫折，要在成长的道路上不断学习和探索，《30位优秀教师的成长

案例》抚慰了我急于求成的心。

怎样更好的管理班级呢？我仍需要切实可行的方法。《魏书生教案教学实例选》推心置腹的对我说：“每个孩子都是班级的一员，要‘人人有事做，事事有人管’”。《优秀班主任八项修炼》以真实案例的劝勉我：“对孩子要以鼓励为主，即使在批评中，也要对孩子充满期待”。《陶行知教育名篇》真诚传授我：“真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来的，才能打到心的深处。”

“读一本好书，像交了一个益友”诗人臧克家如是说。于是，在《名师的备课经验》（小学语文卷）、《漫谈小学语文备课》、《好课是这样炼成的》、《小学语文名师教学艺术》等书里，特级教师于永正、盛新凤、闫学、王崧舟成了我的良师益友，为我拨开迷雾，引我前行。

在书里，于永正老师和我交流了他的“艺术人生”，他对做教师的女儿的二十条贴心建议让我获益良多。王崧舟老师给我展示了精致大气的诗意课堂，留下了值得借鉴的地方；他们告诫我“在教学中要以孩子为中心，以孩子们知识的掌握、能力的获得为目的，让听、说、读、写的基本训练以有趣的、新颖的形式贯穿课堂”“要注意掌控教学时间，在有限的教学中让学生掌握更多的知识和能力”“要用孩子们的生活语言引导孩子们掌握知识”。

曾说：“书籍是人类智慧的结晶。读书可以给人智慧，可以使人勇敢，可以让人温暖”。这些书，就是知识的宝库，它以真挚的口吻指导我在工作中不断成长成长，树立我前行的信心，它以轻柔的话语，温暖我踽踽独行的背影，让我在困境之中不断获得辅助。

无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。因为读书，可以使我们从智者的言行举止中感悟崇高的境界和无穷的哲理；可以使我们从成功者奋斗的文字里学会坚持不懈和勇

于攀登;可以让我们探寻先贤的足迹，学到“学而不厌，诲人不倦”的品质;可以使我们与名家对话，感受到教学的无限魅力;可以让我们站在巨人的肩上，看的更广阔，走的更远。

教育里没有书籍就好像生活中没有阳光;成长里没有书籍就好像鸟儿没有翅膀。我的教学经历时时提醒我：道行之而成，长路漫漫，布满艰辛，唯有与书相伴，才能在工作中更好的成长。

## 教师个人读书心得演讲稿篇八

尊敬的领导，各位老师：

大家好！

我是\_\_，是教小学x年级(x班)的语文老师，今天我要分享的话题是“读书的好处”。大家应该都知道，作为一个语文老师，看的书肯定是不少的，这不仅是因为教师职业的需要，也是因为自身需要。

我们做教师的，对待教学要负责，对待学生要负责，我们是身负着教书育人的职责的，那就必须要去读书。读书不是说只是打发时间而已，更多是希望通过读书，让自己的阅历更加的丰富，让自己的知识积累的更加多，那在上课时，才能去举一反三的教学生知识。学生自己在读书的日子里，都要读很多的书，那更不要说我们这群教师要读的书有多少了，只能多，而不能少。在我进入教师这个行业之后，欧文更加明白读书的重要性，更能知道读书的好处。

读书能够让人有所沉淀，那是日复一日对书籍的钻研，一点点的把知识的.堡垒铸造起来，让它变得坚不可摧。读书对我们的教学有很大的好处，在我们上课时，不能只是照搬书中的东西，一定要自己理解，才能把课本要表达的东西教给学生，在这样过程里，有读很多的书的话，就能更好的去理解

书中作者要去表达的意思，还能用看过的书里面的知识去进行反复推敲。而一个语文教师，如果没有很好的读书的底子，是很难去教会学生的，因为在教学中是需要适当的引用其他的相关的例子去做注释的，这就很需要知识的积累，只有读了足够多的书，才可以引经据典。

在座的老师肯定都知道，读书是可以使人变得聪慧的，因为书中有很多做人的道理，有很多可以去借鉴的东西，这些能够影响到我们。读书可以使人不出门便可以知晓很多事情，因为书是百宝箱，容纳了很多的事情，这些在你看的过程中，慢慢的就记在了脑海里，就算不去亲身经历，也能知道。

作为一个小学教师，还是语文老师，我必须要去读书，而且要“博览群书”，才能把知识传递给学生，让学生在上课的过程中，就能知道很多的道理和事情，这本来也就是我的职责，同样读书就成为我必须去做的事情了。我想能读得更多的书，我的教学也会更轻松，相信学生对语文的学习也不会那么，所以读书真的好处很多，希望大家都能一起去读书，丰富自己内涵的同时也更能让自己变得更加的博学。

谢谢大家！

## 教师个人读书心得演讲稿篇九

读书能医愚，读书能励志，读书能聪慧，这是众所周知的。下面是本站为大家带来的个人读书心得演讲稿，希望可以帮助大家。

尊敬的家长朋友、亲爱的同学们：

大家好！在这里，我为大家介绍一部优秀长篇小说——《草房子》，它是著名作家曹文轩的代表作品之一。

这是一部讲究品位的少年长篇小说，讲述的是60年代初发生在一个水乡小学的故事。在一所名为油麻地小学的校园里有男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。在这六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、感动人心的故事：有少男少女之间毫无瑕疵的纯情，有不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，有垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，还有人们在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，更有大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。所以这六年，也是他接受人生启蒙教育的六年。

《草房子》是一个美好的所在，她让我们想起浪漫、温馨与遥远。当我们走近曹文轩为我们搭建的《草房子》时，我们确实被这样一种气息所弥漫。作者以优美的文笔，写了离我们已远去的小学生活，这种看似平常实则并不简单的生活，我们的时代未必经历过，但无疑我们都能感悟到，那种发生在还未长大却向往长大的少男少女之间的纯真故事，有许多茫动，但也是必然。男孩桑桑刻骨铭心的经历，不幸少年与厄运抗争的悲怆，残疾少年对尊严的坚守，这一幕幕感人的故事，就在这所其实并不大的草房子里扑朔迷离地上演着，动人心魄，催人泪下。

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

五月，艳阳高照，槐花飘香，由教学处、语文组主办的“我爱读书”演讲比赛至此已经接近尾声，受各位参赛选手的感染，我相信大家和我一样，在这热情如火的夏天，我们心底会涌起另一种更澎湃的热情，那就是，对读书的向往，对知识的渴求，对生活的热爱！刚才的选手都在谈各自读书的体会，都谈得非常好，让人动情，引人深思，令人鼓舞，同时也让我有些心痒难耐，在这里，我愿意和大家交流一下自己对读书的一些感想。

我觉得，读书是我们最重要的心理需要，是自我发现、自我发展的重要途径。

首先，读书，是平常的事。然而就这平常中，古今中外，却赐予了不同的人不同的东西，显示着读书的不同意义。历史上实行科举制度的时期，人们把读书视为步入仕途的途径，十年寒窗，八股取仕。所以古人说：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”他们是为了个人的荣华富贵，或是为了光耀门楣来读书，于是读书成了他们的一种做官敛财的阶梯，他们便成了书的奴隶。现在的社会，读书又逐渐成为一种时尚，一种休闲的时尚。看看书店里那些或站或坐，或倚或靠，随心所欲的读者；看看图书馆里座无虚席，老幼不分，慢慢咀嚼的气氛，谁都会觉得那是一种享受，一种轻松的享受。休闲的同时，让书中美妙的文字陶冶自己的情操，犹如听一曲轻音乐，闭上眼，连那淡淡的墨香也沁人心脾。

同时，读书又是人生中的一件大事。一位哲人说过：“从一个人的读物可以大致判断他的精神品级。”一般来说，一本好书不太可能使一位凡人脱胎换骨、点铁成金，但如果我们一生都与好书为伴，我们的生命定会丰富、辉煌，我们也会感觉到自己能变得伟大。人们是离不开书的，书是我们知心的朋友。读书是我们生活的一部分，不可或缺。无论从哪个方面看，也无论你做着什么工作，读书，都会令你受益匪浅，它能让你丰富，让你明智，更重要的是帮助你培养一种从容安静的生活态度，有耐心去倾听，有静心来面对自己，即使以后有多少迂回波折，都能从容面对。

关于读书，我就只说这么多，没有各位选手的翔实生动，因此，一方面，我要祝贺每一位参赛同学的成功，在读书上，他们已经有了较深刻的体会，为自己点起了一盏照亮心灵的明灯；另一方面，我也想借这次教学处、语文组举办“我爱读书”演讲比赛的机会，鼓励大家都来参与读书、喜爱读书，进而爱学习、爱生活，由爱书中的角色到爱身边的每一个人，由爱书中的小天地到爱周围的大世界！

最后，希望这次“我爱读书”演讲比赛成为一个良好的契机，通过在座各位老师和同学的共同努力，在我校掀起一个“爱读书、爱学习、爱生活”的热潮，打造高雅、文明的琴海校风！

祝贺比赛的圆满成功！谢谢大家！

各位老师，大家晚上好。今天我代表满庭芳读书小组来谈谈自己多年来读书的感受。

## 1、我读什么书？

文学名家——积淀内涵，增强文化底蕴

在我的书橱里，静静地端坐着这些名字：张爱玲、胡兰成、王小波、席慕容、毕淑敏、米兰“昆德拉、村上春树、亚米切斯、杰“姆”巴利……原来这么多年来，是他们给予我精神上富足，促使我心智的成熟，在我的心田撒下一缕阳光，让生活变的丰富而多姿。他们的文字和深邃的思想让我常常淡忘活在如今的年代。在他们浩荡传世的文字中，我的灵魂逐渐丰韵起来，朝着自己的目标——做一个智慧且淡定的女子，一步步，近了。

各类杂志——了解时势动态，不被社会抛弃

我的爱好广泛，所以读的杂志也是种类繁多，摄影、旅游、地理、时尚、汽车、电子、数码都有涉猎，在这个资讯时代，信息多元空间，只有接受大量的信息，才能跟上时代的脚步，不落他人之后。

教育书籍——指导我的事业

作为一名小学教师，尤其要多读教育书籍。《给教师的建议》《情境教育的诗篇》《李吉林文集》如同涓涓细流，浸润枯

燥重复的工作，《班主任兵法》《心平气和一年级》视野独特，文字辛辣活泼，让我不知不觉中体验到经验的可贵。

《走近教育大师》让我学习了古今中外教育大师的思想精华，受益匪浅。

## 2、我怎样读书？

### 读一思一写一议

读书，细嚼慢咽有时，一目十行有时，三天打鱼，两天晒网也有时，但是我向老黄牛学习，咽进去的东西，再拿出来嚼嚼。行走在路上，触景而突然想起曾经读过的文章；遇到问题，脑海中即刻蹦出现成的应对之法。小小的记录本，天天带在身边，偶有思考的火花，就会把它记录在案。周末，我常偷得浮生半日闲，端坐在电脑前，指尖飞花于键盘，放飞自己的思绪，沉浸在过去一个星期的回忆中。我的博客开了一年多，搬了几次家，现在落户新浪，名为“幸福在哪里”，众多博友通过它了解了学校诸多活动；了解了教师工作的细碎平凡，喜怒哀乐；了解了我们班54个孩子的成长脚步、精彩生活……我畅所欲言，抒发着自己对教育、对工作、对学生、对生活的点滴感受，追寻着教育的幸福道路。

## 3、读书的益处

### 腹有诗书气自华

宋代文学家苏轼说“腹有诗书气自华”，意思是学问深厚、知识渊博的人，气质自然会高雅光彩。是啊，一个不爱读书的教师，绝对谈不上有什么高雅的气度。又如何用个人魅力去吸引学生、使学生“亲其师，信其道”呢？再说，当今社会新知识不断涌现，知识的陈旧率和淘汰率速度日益加快。只有读书，教师才不会落伍。

### 书中自有黄金屋

在书中畅游，能使自己心宽目明。钻入书海，你便会体会知识世界的奥妙无穷。知识使我心胸开阔；知识使我眼光独特；知识使我学会联想；知识使我走入世界。因博览群书，读书面广，近年来，我的业务大有长进：与学生、家长沟通与交流，时时妙语连珠，例子不断；对于学生提出的问题，有问必答；家长的急切咨询，给予专业解答；个别令人头疼的家长，也能四两拨千斤，轻松应对。这些都是读书带给我的益处，让我受益无穷，正所谓书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。

## 足不出户，胸怀天下

上次聆听严清老师的讲座，很赞同他提出的“教师要尽可能多的行走四方”。我们语文老师，经常在课堂上带领孩子进行假想旅行，假如教师已经亲临此地，能够声情并茂绘声绘色的给孩子描摹当时的情景，那该有多好。相信这次暑假去了海南的老师，讲起《三亚落日》的时候，会有自己独特的感受。但我们远足的机会不多，不可能把教科书中的名胜风景一一游览，所以只能读更多的书，来弥补这些缺憾。一些有关旅游、地理类的专著、杂志，或许可以让我们谈到祖国大好河山的时候，底气更加足一些。

## 4、一点建议

21世纪是个性化的时代，我们要学会个性化的阅读，并且提倡个性化的展现方式。为了减轻学生负担，我们在布置学生作业的时候，经常提供多种作业形式以供选择。比如语文老师，就会让学生在“读一读”“讲一讲”“演一演”“做一做”等内容中选择。从学校这一大的层面上，以培养教师的创新意识和创新能力为出发点，鼓励教师尝试其他的汇报方式，这不仅能够在传统的方式上有所突破，也一定会成为崇川区此次读书活动中的一个傲人的亮点。

以上只是我个人的浅薄之词，如有不妥，恳请批评指正。谢谢。