

# 最新哲学教师工作总结 教师自我工作总结 教师工作总结(优秀7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇一

时间过得真快，不知不觉都已经工作整整一年了。回想走过的这一年，风雨兼程，伴着欢笑，泪水，喜悦和感动，收获颇丰。有这么一张表可以作为载体把我自己的收获和感悟写下来，是一种幸福。自己见证自己的成长，是幸福的。工作在本溪一中，是幸福的。

### 思想方面

在思想上，一直严格要求自己。勇于剖析自己，调整好自己的心态，以一种积极的，乐观的态度面对生活，工作和学习。信奉“活到老，学到老”的信条，对“学而不思则罔，思而不学则殆”有了更进一步的认识。作为一名老师，我还不断的提高自己的思想素质，学习党的章程，贯彻党的服从意识，积极的向党组织靠拢。

### 教学方面

本学年，我主要承担了高一的教学工作。教学是一项团队工作，是学生和老师积极配合的结果。所以在教学中，我不仅注重我自己的课前的准备工作，备课等，而且更加注重学生能力的培养。我觉得一个好的老师不仅仅只是将知识传授给

学生，更重要的是教给学生学习、认知的方法，培养他们终身学习的态度和能力。

## 育人方面

本学年以来，我一直担任班主任。我深知，学生工作是一项艰巨而长期的工作。学生于老师来讲，也许多一个少一个都无所谓，可是老师对于学生来讲就一个。作为他们的朋友，我总是站在学生的立场来提高自己的服务意识，真诚，热情地对待每一个学生，让他们在学习生活中感受到学校的最最人文的关怀。作为一个管理者，我也常常批评一些思想有些偏离的学生，批评意在反省，反省后要改正，改正了才能够进步和成长。

## 现实表现

一年来，我渐进角色。对于教师这个职业有了进一步的认识。以前总认为老师是人类灵魂的工程师这句话很夸张，等到自己当了老师以后，我才发现，老师们一点都不愧对这个神圣的称号。人说老师的境界是看见学生就开心，而老师的幸福体验是得天下英才而教之。我认为老师的境界是让学生看见你都开心，而老师的幸福体验是让学生们成长为身心都健康健康，积极面对生活的人。

### 一、我的思想

坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的教育方针。严格要求自己，努力地提高自我，解剖自我，分析自我，正视自我，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。用心参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自我不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

## 二、我的纪律

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自我的言行，毫不松懈地培养自我的综合素质和潜力。

## 三、我的教学

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

## 四、我的课堂

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其持续相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

## 五、我的作业

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习状况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，这天也算告一个句号，过去成了历史，这历史在我的回忆中永远年轻，永远微笑，也永远刻入心底，但愿我的付出能浇灌出美丽的花朵。

## 哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇二

作为专职音乐教师已有\_\_个学年了，现将这一学年的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到透过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在必须基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的潜力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对初三、高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生会简单、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应个性注意赏罚分明、把握尺度。个性是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，在宝贤初中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。没周一、周四的课外活动时间训练。器乐队的队

员则是由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：举办了宝贤中学第一期音乐会(器乐专场)；组织学生参加了我校与香港加拿大国际学校交流的联欢会演出；举行了附中高中的“三独”比赛活动；在校领导、老师们的共同努力下较成功地举办了一年一度的“宝积山之声”大型文艺汇演。

不足：没能实此刻高一组建管乐队的计划。学习器乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。市里很多所中学(包括几所重点)都有学生的管乐队。报告已递交，相信不久我校也能组建自己的管乐队。没有参加市里的合唱比赛，使学生失去了一次展现自己的机会，学习、锻炼的机会。心里着实愧疚。

关于“宝积山之声”文艺汇演。以为只是年末师生同乐、喜迎新年的一个大型活动，在节目把关上不是很严格，从而影响了整台晚会的质量和效果，略显冗长了。主持人更是不能将就的，应经过严格选拔，以保证晚会质量。还应做好文艺汇演前的准备工作。如：场地、音响、工作人员及其负责工作。节目得事先在演出场地彩排。

为了是音乐考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现音乐，表达自己对音乐的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我采用了：(宝贤初一、附中初三)让学生选取一种表演方式，即唱、奏、舞等来表现。(附中高一)每人写一篇400字左右的文章，资料是关于音乐的，能够是鉴赏、评论，音乐功能的实验或调查报告等。

1. 宝贤初一的建队仪式;2. 宝贤初一的音乐会。

六、其他：

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还能够让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得十分不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

## 哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇三

作为一名工作快四年的青年教师，在教学活动中，自己边摸索边实践边请教，慢慢总结出一种适合自己且行之有效的教学方法，同时也感觉到迫切需要得到经验丰富的老教师的指点，以便更有针对性的提高自己的教学潜力。

恰逢此时，校园为了帮忙我们青年教师提高教学水平，搭建了“青蓝结对”这个平台。经过听课、上课、反思总结等一系列的安排，对于我们这些在教育教学成长道路上摸索前进的年轻人，这个平台，如同指路的明灯，给我们指明了成长的前进方向，在此向组织此次活动的校园领导和给予我帮忙的老师表示最真挚的谢意，同时谈一下自己在教学活动中的感想和收获。

### 一、向指导教师学习，尽快提高自己的业务水平

对于我们缺乏教学经验的青年教师，我清醒地认识到：指导老师不仅仅是自己的同事，同时还是自己在教学路上的引路人。要虚心向老教师学习，并且还要在日常工作中多观察。比如有的老教师，教学经验丰富，积累深厚，经常能够在很多很有难度的问题上给我解答。有的老教师善于把握学生的思想动向，透过与她们进行教学交流以及她们在日常教学中的安排，我不仅仅学到了书本上所没有的教学方法，也学到

了宝贵的教学经验。

## 二、研究教学方法，提高教学质量

作为一名青年教师，我首先做到必须要详细备课。俗话说，要想给人一碗水，需要先有一桶水。同样的道理，要想讲好两节课，需要先花数倍于两节课的时间去备课。我体会到，在上一门课之前要了解学生的知识水平和相应的知识结构，作到针对性的教学。在上语文课时不能全部都是重点，细细道来，而是就应点面结合，突出重点，精讲精练。

其次我努力合理地使用一些教学手段和工具加深学生的记忆。使得教学更生动，活泼，激发学生学习的主动性和用心性。

## 三、增进与其他青年教师的相互交流，虚心向他人学习

在年龄相仿的青年教师队伍中，也有很多十分出色的教学能手，他们在教学方面也有自己的一套方法和特色。经常与自己周围的同事以及外校的其他老师交流，吸取他们成功的经验，交流教学心得。这样不仅仅能够迅速弥补自己教学中的不足，还能够互相探讨经验，增强信心。青年教师之间的相互交流还能够使互相之间获取最新的信息，丰富自己的教学手段和方法，在教学中到达事半功倍的效果。

## 四、增进和学生的交流

徐特立先生说：教师有两种人格，一种是“经师”，一种是“人师”。经师只教授学问，而人师不仅仅教学问，学生的品质、学生的作风、学生的生活、学生的习惯他都关心。作为青年教师，我在授课时使用的方式、方法要更贴近此刻的学生，便于学生理解和理解。因此多与学生交流并了解他们的思想动态，关心他们的学习和生活，主动和他们多接触多谈心，这样能够迅速的融入到学生中去，使学生放弃很多顾忌，敞开心扉告诉我他们所喜欢的教学方式，告诉我他们

对学习的兴趣等，这样就能够使我们的教学得到不断的改善和提高。

## 五、努力提高自身的科研水平

作为一名青年教师，学习的激情要持续。我在完成日常教学工作的同时，不断的完善、充实自己的业务水平。在某些领域挖掘自己的潜力，树立自己的专业特色，提高自身的科研水平。平时认真反思自己的教学，用心参加教委组织的各种教学比赛，本学期在这方面将作出进一步的努力。

此刻我正处在一个十分好的成长环境，校园领导都十分关心和重视青年教师的培养的发展，创造了很多很好的外部环境，带给了许多提高和学习的机会，因此，做为青年教师中的一员，我更就应珍惜这样的好机会，明确自己的努力方向，加强教育理论知识和专业知识的学习，在实践中注重经验的积累，对教学教法进行不懈的钻研和探索，构成自己的教学风格，成长为一名优秀的小学教师。

某一个午后休息时，我无意中翻开办公桌上的杂志，一篇题目为《改善中国数学教育的六点思考》的文章立刻跃入我的眼帘。时间短，文章长，大致浏览了一会儿，我觉得其中的几句话，很有道理。“在批评中成长的孩子，学会的是诅咒；在仇恨中成长的孩子，学会的是争斗；在嘲笑中成长的孩子，学会的是害羞；在耻辱中成长的孩子，学会的是内疚；在宽容中成长的孩子，学会的是耐心；在鼓励中成长的孩子，学会的是自信；在赞扬中成长的孩子，学会的是欣赏；在公平中成长的孩子，学会的是正义；在安全中成长的孩子，学会了有信心；在接纳中成长的孩子，学会了爱自己；在接纳和友谊中成长的孩子，学会了在世间寻找爱。”在逐字逐句的反思中读完上述教育经验，反省目前的教育工作，感触很深。在努力要求自己提高教育教学潜力的同时，也感觉到作为一名青年教师，当今社会所付于我们的职责的重大，或许我们改变某一个细节的教育方式，将会造就孩子的一生。细节决定成败，



在此愿与其他教师一齐共勉。

## 哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇四

在教学中，本人重点从备课、上课、作业三个环节来搞好教学工作。所任教班级的学生普遍基础差，学习习惯也不好，教学的组织就比较困难，教学的有效性也不好，怎样有效的组织教学，提高教学效率就成为我这一年工作的目标。在备课中和备课组一起努力，研究教学内容、教学方式，上好每一堂课，特别是课堂反馈环节，每个习题我都认真的选择，照顾到班级不同层次的学生，让每个学生都能有所收获。针对学生解计算题能力差的问题，每节课我都抽出一点时间，将作业中的普遍问题处理一下，让学生能够逐渐养成解题的良好习惯，培养学生学习兴趣。在课余时间，对班级中的部分同学，坚持面批作业和辅导。通过不断的努力，学生的学习态度和效果上都有明显的提高。

在这一年中，我时时处处以一名人民教师的标准严格要求自己，以创新教育方针为指导，以教好学生，让学生全面发展为己任，踏踏实实，任劳任怨。为使今后更好地开展工作，总结经验，吸取教训，先将本人在这一年来的思想工作表现总结如下。

### 一、思想上

一年来，我时时处处不忘加强思想政治学习。严格要求自己，处处做同志们的表率，发挥模范带头作用。一年来，我从不因故请假，迟到，旷工。不怕苦，不怕累，总是以百倍的热情投入到工作之中。

### 二、工作上

一年来，我服从学校领导的分配，认真完成学校交给的各项

工作任务。在教学中，我虚心向老教师请教，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。发表教学论文1篇。

在搞好工作的同时，我还不忘记与同志们搞好团结，尊敬领导及同事，真诚的对待每一位同志。

在这一年的工作中，我得到了学校领导，教师们及学生们的好评。但是，检查起来，所存在的缺点毛病也是不少的，还需今后努力改正。主要缺点还有以下几个方面：一是理论知识的学习还是欠缺，还存在有懒惰思想；二是工作虽然很努力，可是个人能力还有待提高，学生成绩进步不是很快。

今后，我一定在校领导及全体同志们的帮助下，加强学习，提高工作能力，使自己的思想和工作都能更上一个台阶！

## **哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇五**

教师的称号是神圣的，教师的道德是高尚的。本学期，我认真学习学校组织的政治、业务学习，不断提高自身素质，加强道德修养，以《中小学教师职业道德规范》来规范自己的言行。严格遵守学校的各项规章制度。关心集体，以校为家，响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动。

（一）语文教学工作总结：语文教学对于我来说是一个陌生的学科，所以平时在自己的教育教学中，我积极向身边有经验的教师请教学习，抽时间就去听课提高，认真参加教研、集体备课活动，从各方面提高自己业务水平。本学期在安主任的帮助下本人对识字教学上有了一定的收获，也圆满的结束了这一学期的工作。慢慢的学习中，我不断用上了与自己专业

的相关理念，不断尝试用于我的教学，比如理解课文内容或顺序的时候我常会用简笔画的形式吸引孩子们的眼球。在教学中力所能及的情况下不断的摸索，在实践中用其所用，弃其所短，使自己的教育教学水平有所提高。在本学期中我认真备课，做课件，学习领会课标，通过搜集资料来充实自己的课堂教学，还对学生进行教育，发挥本课程的育人功能。在本学期期末考试中，语文成绩也取得了一定的收获，期末成绩全班都得了a.优秀率达到100%。

（二）美术教学及辅导方面：首先为了提高自己的教学水平，不断学习教育教学理论。因为本人还担任一年级的汉语教学，只能利用课余时间在网上学习理论提高自己的业务水平，这个渠道最直接最快节省时间。没有太多的时间去研究美术感到很遗憾。根据实际情况开学初本人在一学期教科书内容当中制定了选两组学生既感兴趣又必须掌握的知识点来制定了计划、指导，教学过程中也基本达到预期效果。本人在进行指导时分层次教学评价、指导。引导他们在学习中产生兴趣，哪怕有一点进步也给予他们及时的肯定来吸引学生对美术课的兴趣。本学期本人指导的五年级的xx同学在《黑龙江省朝鲜族小学生美术竞赛》中获得了第二名。

值周教师在学校工作中也起着很重要的作用。虽然不起眼，但是不可缺少的。值周教师在每节课下课之后都要到自己的岗位值周，每天中午要领着学生对各班级进行检查卫生、纪律情况，对于检查进行及时的总结使得学校卫生、纪律有了一定的保障。

在第二课堂教学中以简笔画为主进行了教学。因为绘画班里大多数是一、二年级学生，所以我想在基本形、基础开始入手，从中进行变化使孩子们对绘画感兴趣，能够大胆的画出自己的想法。刚开始进行教学的时候比较吃力，孩子们不知道该从哪儿下笔，但经过一学期的教学很多孩子可以大胆的把自己的想法表现出来感到很欣慰。下学期将继续重视基本形的基础绘画，教一些孩子们较感兴趣的画面及构图。在这

基础上教一些绘画的特殊技法的表现方法。

本学期，在德育部的大力支持下本人参加了班主任培训。从中也学到了很多平时教学中忽视的细节。比如学生心灵的特点变化，平时的活动组织的巧妙设计运用都是平时教学中值得思考的。虽然不是班主任但通过这次培训给我的思想触动是很大的，不管是班主任还是科任责任一样重大，使我的教育教学理念上有了提高。还有在平时教学之外，三位主任不管是什么时候需要写的喜报我都会利用课余时间哪怕是加班加点也及时给他们写出来，虽然当时忙的时候没发现，但是现在回想从中自己也有很多收获，利用写喜报的时间来练字也是不错。也是从这个时候开始我将更注重生字的书写，也开始写生字词卡片。从中我也领悟到时间是人挤出来的，只要合理的利用时间没有事情做不到的。为了使自己的业务上有进步本人在自学方面也是有目的有计划的学习。刚开始觉得学校留的作业多的时候也有。特别是学校、家里的事情都聚到一起的时候。但每次完成觉得都有收获，所以也无怨的坚持学习，自己也真正喜欢上了自学，在自己的教育教学中也起了很重要的作用。

最后，我不敢说我的工作做的多么优秀，但我要说在我的教学中，播撒了希望的种子，孩子们也收获了成功的喜悦，在工作中我也倾注了汗水与艰辛。在这学期工作中，我付出着、收获着、进步着，在今后的的工作中我将会再接再厉，使教育教学工作再上一个新台阶。

## **哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇六**

### **一、思想工作方面**

本人思想端正，热情努力，服从领导的工作安排，办事认真负责。并在各方面严格要求自己，努力地提高自己，以便使自己更快地适应社会发展的形势。热爱教育事业，把自己的

精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。作为老师我更明白，只有不断充电，才能维持教学的活力。这学期有幸有外出学习的机会，通过学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、教育工作方面

在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，本人在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累，有了心得体会就及时记下来与同事交流，论文多次获奖、发表。

## 三、遵守纪律方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

## 四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，通过了成人高考并正在进行小学教育专业本科函授学习，另外，还积极各类现代教育技术培训初步掌握了多媒体课件制作，并在课堂中运用了所学。

# 哲学教师工作总结 教师自我工作总结教师工作总结 篇七

一、我始终以为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，由于这是教师的立身之本。

德高为师，身正为范，从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，上班开会不迟到不早退，积极参与学校组织的师德培训、撰写读后感，遵守学校的各项规章制度，力争在学生眼前树立榜样，在同行眼前虚心求教，缩小与名师的差距。

二、作为教初二历史课的年轻教师，要搞好教学成绩就要深挖教材，吃透教参。

故在课前做到认真备课，多方面往搜集相关资料。不但备学生而且备教材备教法，认真写好教案。每一节课都尽量做到重难点突出，详略得当，让学生学有所得。积极学习和使用大镇中学的成绩分析系统，以此为依据，深进研究，发现本班不在趋同率内的学生，分别采取课上提醒，课后辅导，跟踪评估等手段进步学生的成绩。在这学期我也留意做好培优辅差工作。在授课时做好教材的挖掘，让学生能主动往获解历史，同时加大习题的练习，对于学生有异议的题目，在辅导课时当堂讲解。时而加强小考，通过批阅和及时反馈。

三、积极参加教研活动。

一年来，先后听课达30节次之多，自己举办公然课也有四次。每一次听课后积极参与评课议课，提升可自己的教育教学水平，同时也帮助了他人。自己在预备公然课的过程中，固然很累，但是广范围的资料收集和同行的交流探讨，极大的促进了自己的专业成长。

四、积极协助和支持学校的各项工作。

三年来，我任劳任怨，在做好自己的教学工作外，还积极支持学校的教育教学安排。在今年的3月-5月，代上生物课达2个月之久，同时，只要学校有要求，我都会尽心尽力的做好学校的教务工作，诸如打字复印、发刊等等。

不足之处也有不少，比如有时工作过急过粗，有时不能很好的关注学困生，由于第一遍接手教材，讲课时不能如鱼得水。好在对于历史的热爱和对于相信一定能教好历史学科，今后，在历史教学方面，应更加努力、专研，进步自己的业务水平，让自己在教学和教育学生方面更加娴熟。做到游刃有余，如鱼得水！