

小学一年级美术课后反思 小学一年级教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级美术课后反思篇一

上课时充分考虑到学生的'差异性，服务于学生的差异，让不同程度的孩子在课堂上都能找到自信，都有展示自己的机会，都能感受到学习的乐趣。

一年级的学生，有意注意虽然在发展，但占优势的还是无意注意，注意不稳定、不持久，容易被新鲜的刺激所吸引，受兴趣和情绪所支配。学生识记、巩固生字最好的方法就是复现。本节课中采用多种形式复现生字，让学生多种感官参加活动。学生的无意注意被充分利用，有意注意也被调动起来。

小学一年级美术课后反思篇二

低年级学生活泼、好动，有意注意力时间短。如何才能吸引学生的注意力，这就需要教师有智慧的.对教学流程精心设计。同时，还要符合本年段学生的特点。同时，对问题的设计要简练易懂、具有针对性。在本课中，我发现有的问题，学生没有答到我所预料的答案，出现了答非所问的情况。我想，这是问题的针对性不强所导致的。本课中，就出现了这一问题，针对两幅画我想引导学生从线条上观察但由于问题的设计太宽泛，学生不能达到应有的理解水平，所以，出现了答非所问的现象。

针对课堂上出现的学习资源，不能很好的利用。由于学生的想象力比较丰富，有些学生想到什么就讲什么，但是，有些问题虽然是反面的。如果教师能够及时的抓住这一资源进行讲解，相信，学生的对此知识的认识会更有印象。

“重复学生的话”，课堂上我常犯错误，针对学生讲的比较好的，不能够很好的进行提炼，而是对学生的话进行重复，这里的重复不是原封不动的重复。我想，这是缺乏教学经验的缘故。对此情况，我主动请教了老教师，她们传授了宝贵的意见……让我明白了，对讲的好的学生要进行表扬并对语言进行提炼，不好的学生要能够对学生一个评价并及时的提出意见。

小学一年级美术课后反思篇三

一、指导思想：

一、教材简析： 一年级下册美术教材共有18课，一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二、本册教学目标：

1、一年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。2、培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。三、教材中重点、难点分析： 本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

周次教学内容

第1 1 周 《生活多美好》

第1 2 周 《鲜艳的花朵》

第1 3 周 《漂亮的蝴蝶》

第 14 周 《美丽的孔雀》

第 15 周 《小花扇》

第 16 周 《弹簧宝贝》

第 17 周 《小狐狸》

第1 8 周 《小花猫》

第1 9 周 《会说话的手》

第 20 周考试

小学一年级美术课后反思篇四

本课属于“综合-探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等，为了提高学生的形象思维，我鼓励他们大胆的到讲台上表演新年里快乐的事，再以探究的角度，尊重、民主、平等的学习方式师生互动、讨论。通过思考讨论、

对话等活动，引导学生进行美术创作活动。

学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，正所谓：亲其师，信其道。教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。所以在课堂上我常用“你们觉得怎样好呢？”、“相信自己，你画的最棒！”、“你们说好吗？”这样的话语让学生听起来不会觉得自己是被命令去完成某个任务而被动的接受，这种情形下学生能发挥自己的最佳水平。

美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。。

小学一年级美术课后反思篇五

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。...

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

小学一年级美术课后反思篇六

知识与技能：感受认识物体的形状。过程与方法：用涂绕的方式来描绘物体的形状。情感态度价值观：体验绕涂的乐趣，激发绘画的热情。

抓住描绘物体的外形特点，激发学生的绘画兴趣。

1课时

提醒学生准备好彩笔，油画棒，绘画本。课中：

1、创设情景激发学生兴趣引出课题同学们大家都可以用画笔画画，那大家猜小动物会画画么？老师家有一只小花猫也喜欢画画但是它用的不是画笔而是线团。然后老师在黑板上演示“小花猫”如何利用线团画画的。（采用涂绕的方式在黑板上画一只骆驼或大象或绵羊）。

2、尝试体验在黑板上画一个胡萝卜一个菠萝，请两只“小花猫”上来用线来黑板上涂涂绕绕画出胡萝卜和菠萝。

3、提出课堂作业要求同学们现在让我们一起在图画本绕绕涂涂画出自己喜欢的形象。鼓励学生大胆绘画，允许采用多种的涂绕方式，给学生一个自由的绘画空间。

4、请两位同学让大家欣赏一下自己的作品，并说说自己画了什么。课后将自己的绘画笔整理好放入桌洞里，拿出下一堂课的课本。布置下一堂美术课《田野的色彩》需要带的绘画工具。

《绕绕涂涂》一课是专为一年级学生而设的线条练习课，目的是训练手的表达能力，控制能力与眼的观察能力。所以在教学中我引导学生把注意力放在物体的外形上，比如先绕外轮廓，然后充实内部的方法进行作画。由于涂线成形多数学生开始不能画准物体形状，所以我激发学生尽管大胆下笔，逐渐地画出自己对这个物体形状的感觉。对于一些结构较复杂的形象，则引导学生把每一部分的形状看清楚，再在涂画时组合在一起。经过以上教学方法，学生在锻炼了绕画曲线的同时还提高了造型能力。

另：关于一年级美术课堂的组织教学。好的课堂纪律便是成功教学的开始！一年级的朋友刚从幼儿园来到小学，所有的一切在他们眼里都是那么新奇，他们忍不住都想去探个究竟。所以课堂上难免不出现一些活泼好动的孩子，那么我们应该如何管理好我们的学生，有效地组织好我们的课堂纪律呢？这是我在平时教学中经常应用到的方法。仔细总结，有以下几点：

- 1、每一节课检查美术工具，严格落实。培养孩子的好习惯。
- 2、书本工具摆放整齐，如美术书放在课桌左上角，工具右上角。
- 3、配合班主任训练孩子听到上课铃声及时进教室，迅速安静下来的好习惯。
- 4、训练组长快速收发作业本。
- 5、绘画练习时，要求学生保持安静，有表现好的学生立刻树立榜样，给予物质或精神奖励，促进全体学生养成遵守纪律的好习惯。

小学一年级美术课后反思篇七

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大

胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！