

2023年中国古代神话故事还有哪些故事 中国古代神话故事读后感(模板8篇)

一个有趣的开场白可以轻松地吸引观众的注意力。写总结之前，我们可以查阅一些相关的资料，扩展自己的知识面。小编为大家准备了一些经典的总结范文，希望能够激发大家写作的灵感与创造力。

中国古代神话故事还有哪些故事篇一

明朝末年，在黄河的入海口，有一片广袤的退海之地，方圆数百里荒无人烟，铺天盖地全是一人多高的芦苇，十分荒凉。这里野兽众多，野兔、狐狸和成群的狼随处可见。一些走南闯北的商人，经常往返于此，他们为了躲避响马盗匪的洗劫和狼的袭击，总是到一个后坨子的地方休憩。

后坨子地处偏远，却有一家名叫兔子王的客栈，生意非常兴隆。开店的就只有祖孙两个，老翁鹤发童颜，拄着拐棍，小孙女也就十三四岁的样子，眼睛很大，手脚勤快。谁也搞不清他们有什么来头，能在这么荒郊野外开起店来，绝非等闲之辈。

这个店敢叫兔子王并非徒有虚名，在这里吃过兔子肉的无不拍案叫绝，啧啧称奇。这个店有个特点，所给客人炖的野兔全是活的，算点算杀图个新鲜。店里也只有这一道菜，别的一概不做。野兔全放在一个笼子里，只要客人点到那只是那只，老翁就会一把抓起它的耳朵提起来，用指头在兔子后脑勺轻轻一点，野兔就会立即失去知觉。

老翁吩咐孙女点火起灶，在锅里先放入熬制好的猪油。别看老翁老态龙钟的样子，干起活来相当麻利，甚至让你觉得眼花缭乱。

只见老翁不慌不忙把兔子的后腿往铁勾上一挂，双手从上往下这么一捋，人们还没有看清楚怎么一回事，整张兔子就像脱衣服一样全扒了下来，而且野兔光溜溜的身体上粘不上一杂毛。他用大拇指长长的指甲，在兔子的肚子从上往下一划就开膛破了肚，伸手便掏出了五脏六腑。

老翁抓住野兔赤条条的前后腿，用力一抻，只听到“咔咔”几声脆响，它的骨节就全部脱臼。老翁顺势把野兔往菜案子上放，平铺开。他抄起一把明晃晃的大砍刀，三下五除二就把兔子剁成了小块。刀刀剁入骨缝之中，没有一点碎骨，从外表上看，兔身还是完整的。

恰在此时，锅内的油已热，老翁端起案板往锅里一投，兔肉全部散开掉入锅中，被油煎地“滋滋”直响。老翁将袖子一挽，右手拿勺左手持锅，就见他这么一颠，锅内的兔肉颠起一人多高，在窜起的火焰里翻滚，经过几次油煎火烤，一股特有的香气弥漫开来，沁人心脾。最后，放入大料进行闷炖，老翁又回到了老态龙钟的样子，蹲在灶旁加着柴火。

客商们往往是看得目瞪口呆，意犹未尽。就拿大铁锅来说，至少也有十多斤重，甭说再加上一锅兔肉。老翁却耍得轻松自在，游刃有余。都估摸老翁一定是深不可测的世外高人，兔子王果然名不虚传。

中国古代神话故事还有哪些故事篇二

天快黑了，屠夫挑着没卖完的肉往家走去。走着走着，他觉得有人跟在后面，于是回头一看，结果吓了一跳：原来是一只狼！天色已经晚了，路上一个行人都没有，屠夫想：“今天遇到大麻烦了。”他见狼目不转睛地盯着筐里的肉，“原来你是想吃肉啊！”屠夫想。

屠夫不由自主地加快了步伐，没想到那狼也紧跟了上来；他又放慢脚步，狼也慢慢地跟在后面。就这样，狼一直跟着他走

了好几里地。本来很胆大的屠夫，这时也不免害怕了起来。于是他拿出杀猪刀来，在狼眼前晃来晃去。狼看见闪光的屠刀，稍稍往后退了几步。可是当屠夫一迈腿，狼就又跟了上来。屠夫心想：“你不是想要肉吗？我给你。”他用铁钩把肉挂在树上，然后给狼看了看空筐子，就径直回家了。

第二天，屠夫经过前一晚挂肉的地方，发现狼因为跳起来吃肉而被挂在铁钩上吊死了。

有一天傍晚，屠夫挑着箩筐往家走去。因为肉卖完了，筐里只剩下一些骨头。

这时，又有两只狼跟在他后面。屠夫把骨头扔给它们，希望它们吃了会走开。可是，贪得无厌的狼岂是那么容易满足的？它们吃了骨头又跟了上来。屠夫不由得感到害怕了。

屠夫看见了路边有一个打麦场，场地上有一大堆柴草。心想：“有办法了。”于是，他赶紧跑过去，放下扁担，拿出杀猪刀来。两只狼见他手上有刀，也停下来了。双方就这样对峙着。

过了一会儿，只见一只狼走了，另一只狼眯起了眼睛，好像有些疲倦。这时，屠夫冲过去，一刀劈在狼头上，把狼砍死了。当他离开柴堆时，回头一看，见柴堆后面有一只狼正在打洞。屠夫立刻明白了：“这两只狼也太狡猾了，想让前面那头狼装睡，分散我的注意力，然后这头狼从后面来攻击我。看我怎么收拾你。”想到这里，屠夫立刻跑上前去，一刀砍下去，将这一只狼也杀了。

狼虽然很聪明，却比不过更勇敢、更聪明的屠夫。

中国古代神话故事还有哪些故事篇三

我喜欢《中国古代神话故事》，这里头有我很喜欢的故事比

如神农尝百草、黄果树瀑布、女娲补天。

其中神农尝百草，的故事是，神农教人们种植五谷，帮人们解决了饿肚子的问题可是还有一个问题就是经常生病，于是神农就摘了各种草花，一种一种的常尝到了能治病的或者会生病的都记录下来有一次神农尝到了断肠药神农为了造福人类把这个草准确的记录了下来，并告诉人千万不要使用，天帝被神农感动了，他派向西王母要来不死药，治好了神农的病，还赐给他一根赭鞭，这根赭鞭可神奇了，不管什么花草树木，是要用它打一下就会显示出来，这样神农干起来就不会累了。

为了纪念神农种五谷、尝百草的功效人们把他常药的山命名为神农源。

这可以告诉我古代的故事文化，所以喜欢这本书。

中国古代神话故事还有哪些故事篇四

神话故事是处在生产力水平低下的蛮荒时代的人们凭借幻想支配自然、征服自然而创作的，是人类最早的艺术文学作品，是人类文学的先河。下面是本站小编为大家整理的中国古代神话故事，欢迎阅读与借鉴！

盘古有两个儿子一个女儿。他开天辟地以后，叫他的大儿子管天上事，人称玉帝；叫他的二儿子管地上事，人称黄帝；叫他的女儿管百花，人称花神。

盘古开天辟地用力过猛，伤了五脏六腑，他快死时，把女儿叫到跟前，拿出一包种子说：“这是一包百花种子，交给你了。你要往西走二万二千二百二十二里，那里有一座净土山，你可取净土一担，摊在天石上，把这百花种子种在净土里。然后你再往东走四万四千四百四十四里，在日头洗澡的地方，

那里有一潭真水，不蒸不发，你可取真水一担，浇灌百花种子，百花种子就会生芽出土。你再往南走六万六千六百六十六里，那里有一潭善水，你可取善水一担，对花苗喷洒，花苗结出骨朵。然后，你再往北走八万八千八百八十八里，那里有一潭美水，你可取美水一担，滋润花骨朵，这样，就会开出百样的花朵。你用这些花给你大哥点缀天庭，给你二哥江山添美。”盘古说完，就死了，尸体随后化为一座盘古山。

花神按父亲的嘱咐，往西走了二万二千二百二十二里，取了净土一担，摊在天石上，播上了百花种子。向东、向南、向北取来真、善、美三潭里的水，精心育花。果然，百花怒放，好看极了。她高兴地报告玉帝。玉帝便随着亲妹妹前来观赏百花，他高兴地说：“妹妹不辞劳苦，育出百花，用百花美化天庭，天庭不就成了花园了吗？”

花神说：“当初父王开天辟地，叫你管九霄，叫二哥管九州，叫我育出百花给你点缀天庭，为二哥江山添秀。如今，我已把百花育出，哥哥可不可以助我一臂之力，把这些百花撒向人间？”

玉帝答应了，立即唤来一百名仙女，对她们说：“我封你们为百花仙子，受花神管。你们可随意采花，采牡丹的是牡丹仙子，采荷花的是荷花仙子。把你们采来的花撒向人间。”

百花仙子听罢，手托花篮，在花园中穿梭往来，各自采下喜爱的鲜花。片刻工夫，花篮就装满了。然后，她们一手托花篮，一手抓起花，纷纷撒向人间。

天女散花，飘落九州，落地生根。从此，人间有了百花。

盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，却单单没有人类。这世界不免显得有些荒凉寂寞。

不知道在什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做“女娲”，据说她一天当中能够变化70次。有一天，女娲走在这片苍莽的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在这天地之间，应该添一点什么东西进去，让它变得富有生气。

添一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，搀和了水，在手里揉捏着，揉捏成了一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示他对于生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她创造的这可爱的小东西取了一个名字，叫做人。

人的身体虽然小，但据说因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对于自己这优美的作品，感到十分满意。于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。这些小人儿在她的周围欢呼跳跃，嘴里总是喊着：“妈妈！妈妈！”这使她精神上有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感觉到孤独和寂寞了。

于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀着大地。夜深了，她只能把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续她的工作。

她一心想用这些灵敏的小生物来充满大地。但是，大地毕竟太广阔了，靠她一个人捏泥人，速度太慢，而她也已经忙碌得有些疲倦了。得想出一个提高效率的办法。想了很久，她终于想出了一个好主意，她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入泥潭里，将水搅浑成浑黄的泥浆，向地面上这么一挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的小人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿没有两样。“妈妈，妈妈”的喊声，震响在周围。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有许多新的人出现，大地上不久就布满了人。

大地上虽然有了人类，女娲的工作却还没有终止。她又考虑着：人类终究是要死亡的，怎样才能让人类长久地生活在大地上呢，难道要死亡了一批再创造一批吗？这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，叫他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类的种子就世代代绵延下来，并且一天比一天在增多。

传说很久很久以前，没有天，没有地，没有山川湖泊，没有花草树木，没有飞禽走兽，更不用说有人类。

在盘古开天辟地之后才有了万物生灵。不知哪一年，西天突然塌了一块，天河中的水哗哗地从缺口流下人间，淹死了无数人畜，天下顿时沦为泽国。

当时，有个姑娘名叫女娲，住在再大的水也淹不到的山崖洞里。她目睹百姓颠沛流离，动了恻隐之心，立誓要把天上缺口补起来。她离开所住的崖洞，爬过无数高山，淌过许多大河，到处寻求补天的办法，可是都无结果。

她疲倦极了，坐下来歇息，不知不觉睡着了，做了一个很奇

怪的梦，梦中有一位神仙告诉她，昆仑山顶堆满许多五色宝石，用大火将宝石炼过，就可以拿来补天。

女娲醒来后，就直奔昆仑山。昆仑山高耸陡峭，更有狮虎等恶兽无数，等闲人上不了山。但她一心一意想早日找到补天的宝石替天下百姓消灾，道路崎岖险恶，全不加理会，日夜兼程，来到昆仑山下。

举头一望，到处是处锯似的荆棘、犬齿般的乱石，不但上山无路，山顶更高不可攀。然而她不怕险阻，拨开荆棘，攀过乱石，手脚伤痕累累，脸也被刺花，仍不分日夜往上爬，正当爬得疲惫不堪时，荆棘丛中突然扑出一只老虎，对她张牙舞爪。女娲正要躲避，老虎抢先一步一把抓住了她，张开血盆大口，要咬她的头。她镇定地说：“老虎，你先别性急，我这个头可以给你吃，可要等我去山顶找到宝石，补好天上缺口，你再来吃好不好？”

老虎似知人意，就放她走了。女娲再往上走，山越来越陡，雾也越来越浓，累得走不动了。她跌跌撞撞，爬爬滚滚，始终不停步。突然一阵狂风吹来，一只金毛雄狮从林中跃出，一口咬住女娲的头发。老虎从后面赶上来，对着狮子咆哮说：“这妞儿是我先抓到的，说好她补完天后让我吃，你竟敢抢先？”

狮子听了放下女娲，和老虎厮斗起来。结果狮子不敌，被老虎赶跑了。但老虎生怕女娲再让狮子抢去，就尾随女娲，一直跟到山顶。

女娲在山顶上终于找到五色宝石。她捡了许多，堆在山顶上，烧起一把大火，炼了九九八十一天，把宝石炼成熔浆。眼看熔浆炼成，女娲高兴极了，一次又一次用双手捧起熔浆拿去补天，直至天上缺口滴水不漏，她才舒了口气。这时，地上的百姓见天河水不再漏下来，纷纷重整家园，再过快活的日子。

女娲知道大功告成，完成了心愿，于是履行诺言，满心欢喜地对老虎说：“你现在可以吃我了！”

说完，她伸长颈项，等老虎来吃。说也奇怪，老虎并不来吃，反而和气地说：“像你这样一个为民造福、舍己为人的姑娘，我怎么能吃？况且，你将天补得完整无缺，我看了也开心。只是你还有剩余熔浆，多补一些，不是更牢靠吗？”

女娲听了，觉得老虎的话有道理，于是把剩下的熔浆全捧起来，高举双手，预备将缺口再加填补。眼看就要到天顶了，哪知突然从南海刮来一股狂风，吹得树倒山摇，女娲手中捧着的熔浆也吹掉了。

女娲一急，竟哭了起来。老虎见她这样，就对她说：“姑娘先不要哭，快骑到我背上，我们去把熔浆追回来。”

女娲果然止住泪，立即骑到老虎背上。老虎飞身跳下山崖，脚踏彩云，向光彩夺目的熔浆追去。

老虎背着女娲飞过三山五岳，飞过黄河长江，因为风太急了，始终没有追上。其后风渐渐平息了，他们加快脚步，哪知色彩斑斓的熔浆又慢慢向茫茫的大地落下去，他们唯有加一把劲向下追。追到洞庭湖上空，眼看就要追上了，老虎一时高兴，吼叫数声，慢了脚步。就在这电光火石的一刹那，女娲来不及接回熔浆，眼看着熔浆直泻洞庭湖。（神话故事，）

熔浆一落到湖里，霎时间五彩缤纷，霞光万道，照得湖水透明透亮，不久熔浆就变成了七十二座形态不同的山峰，在水中半沉半浮，那白玉盘似的洞庭湖，添上了迷人的景致。

女娲虽然惋惜，但又觉得熔浆落入人间，也是好事。她落下来，站在还没有凝固的山峰上，脚下踩的是绿宝石熔浆，留下了一双深深的脚印。她再行几步。原来带软的山峰就凝结了，成为一个小岛。

也不知过了多久，娥皇、女英追寻夫君舜帝来到这儿，知道舜的噩耗，哭死在山上，后人就称这座山为“君山”。

中国古代神话故事还有哪些故事篇五

传说在很久很久以前，天上住着三个美貌的仙子，她们玩够了那天上的宫殿和彩云，没有地方可玩，想找个地方玩一玩。到什么地方去呢？她们早就听说长白山上有个天池，池水像镜子一样清澈透明，池周围飞禽走兽，树木花草样样都有。怎样才能从天上下来呢？三仙子三姐聪明伶俐，她用采来的白云做羽毛，用披上羽毛的胳膊当翅膀，摇身变成一只雪白的天鹅。两个姐姐也学着她的样儿，从天上飞下来，落在了长白山上的天池旁边。

三个天鹅仙子下凡来，正赶巧被三个猎人看到了。这三个猎人是同胞三兄弟，老大二十岁，老二十八岁，老三十六岁。兄弟三人都能射箭，斗兽，他们整年在长白山里钻来钻去，靠打猎为生。

兄弟仨朝天鹅落地的地方奔去，追到天池边上，见三只天鹅变成了三个美貌天仙，脱下衣服“扑通”，“扑通”，跳进天池水里，立时把三个兄弟惊呆了：从长这么大还没见过这么漂亮的姑娘呢！老大说：“让她们给咱们做媳妇该有多好啊！”老二说：“就怕人家不干。”老三小心眼最灵，他说：“咱们把她们的衣裳偷偷拿走，她们回不去天，就得留在地上。”老大、老二觉得老三说的办法好，就一起悄悄来到天池旁边，将三个姑娘的衣服拿走了。

三个仙子在天池里洗澡，边洗边玩，边玩边乐，等到日头快落山了，大姐说：“咱们该回去了。”二姐、三姐说：“走吧！”可上岸一看，衣服没有了。三个仙子急得哭了起来。正在这时候，兄弟三个走到姐妹三个跟前，老大把自己身上的兽皮衣服脱下来，披在大姐身上；老二把自己的兽皮衣服脱下

来，披在二姐身上；老三把自己的兽皮衣服脱下来，披在三姐身上。

三个兄弟领着三个姐妹离开了天池，在大森林中架起干柴，烧烤鹿、牛、猪的肉。再拿出石刀把烤熟的肉切成小块块，请三个姐妹吃。吃完，老大扯着大姐，老二扯着二姐，老三扯着三姐，各自进了自己的小马架子。

三个姐妹过腻了天上的生活，从来没穿过这么暖和的兽皮衣服，没吃过这么香的烤肉，更没有过丈夫的恩爱。她们舍不得这人间的生活，干脆不走了。

三个姐妹在人间一年，学会了钻火、烤肉、缝皮衣。又都生了一个大胖小子。她们和丈夫相亲相爱，过得很美满。

一晃又过了两年，一天，大姐对两个妹妹说：“天上一年地上一年，咱们已经出来三天了，哪天给玉帝知道了，就要受到天规惩罚。趁时间不算长，快回去吧！”

两个妹妹也觉得不回去不行了，弄不好丈夫、孩子也得受连累。三个姐妹找出了丈夫收藏起来的衣裳穿在身上，胳膊一抬，两脚起空了。地上的三个孩子，都两岁多一点，刚会答答话，见三只大鹅在头顶来回飞，一齐指着小手，说：“鹅，鹅！”

兄弟三人打猎回来，不见了妻子，只听孩子说：“鹅，鹅飞走了！”一找衣服也没有了。知道三个仙子回天上去了，就对孩子说：“那鹅，就是你们的娘，知道吗？”

传说满族人管母亲叫鹅娘。就是从这儿起始的。后来受到汉族人称呼母亲为“妈妈”的影响，叫成了“讷讷”。

兄弟三人的妻子走后，三个孩子渐渐长大了。后来这三个孩子顺松花江走到与牡丹江汇合的地方，觉得那里宽敞，就定

居下来。后来兄弟三人的后代家口越来越多，三支人分开，各支都有了自己的姓，三支人分为三姓。因此这地方就叫做“三姓”了。

三个仙子回到天上，吃饭不香，喝水不甜，日夜想念人间的生活；可又不敢把真情泄露出去，只好藏在心里。就这么过了九百九十九天，正赶上王母娘娘开蟠桃会，天兵天将们把守不严，姐妹三个一合计，无论如何也得到人间看一看，就是看上一眼，也免得这样牵肠挂肚。

中国古代神话故事还有哪些故事篇六

我国古代周朝的时候，有个天子叫周穆王，他特别喜欢玩耍作乐和到处巡游。

那时，从西方一个很远的国度，来了一个很会变戏法的人，人称“化人”。这化人本事很高。他跳进火里却不伤毛发，他会跃上高空站立云端，能将一座城市从东方搬到西方，还会轻松自如地穿墙进壁等等。穆王简直将他看做是天神下凡，对他是言听计从，照顾得很是周到。

有一天，化人邀请穆王到他那里去玩玩，穆王便拉着他的衣袖，腾空上升，到了半天云里，进到了化人住居的宫殿。这一下，穆王真是大开眼界了。这里的宫殿金碧辉煌，庄严灿烂，到处镶嵌着珍珠和美玉。穆王在这里所受的款待，无论是眼睛里看的、耳中听的，嘴里尝的，绝非人间所有。后来，化人又请穆王另到一处，只见各种各样美丽的光影和绚丽夺目的色彩，把眼睛都炫耀花了；又听见各种各样悦耳动听的音乐，把心里都震荡得迷乱，陶醉了。穆王被所见所闻弄得心神不定，便不敢久留，请求化人带他回去。化人用手将穆王轻轻一推，穆王便从半空中坠落下来，猛地醒了。噢，原来穆王还好端端地坐在殿上，左右一切如故。穆王心中奇怪，便问左右的人：刚才自己到哪里去了？左右的人回说：“并没到哪里去，只不过打了一个迷糊。这时，旁边坐着的化人开

口了：“我和王上只是去神游了一番。根本无需身体动弹哪！”这一下，穆王尝到了神游的甜头，不由游兴大发，心想神游都如此有趣，那真正的游玩更不知有趣多少倍呢！于是，穆王心中也没国事了，也不惦记百姓了，他一心要驾着他那八匹骏马拉的车子，去周游天下。

说起穆王这八匹骏马，可真是来历不凡。它们是有名的御者造父从夸父山上得来的野马经过驯养以后献给穆王的。这些野马，原是穆王的祖父定了天下后散放在夸父山的战马的后代子孙，在野性中还保留着祖先的英武气概。而且，造父不仅善于驾马，还善于养马，这八匹骏马都是他一手调养出来的。它们有的奔跑起来都足不践土，有的比飞鸟还快，有的能夜行千里，有的背上生有翅膀……神奇非凡。造父把这八匹骏马献给穆王之后，穆王就叫人把这些马养在东海岛的龙川附近。那里有一种草，名叫“龙刍”，人们都说：“一株龙刍化为龙驹。”那些骏马吃过之后，更是神奇无比，天下无双了。

周穆王动身去巡游天下了。他叫造父替他驾了八匹骏马拉的车子，带了大帮随从，选定了好日子，出发了。他从北方转到西方，在阳纁山见了水神河伯；在休与山见过性情平和温良的帝台；在昆仑山游览过黄帝的宫殿；在赤乌族接受了赤乌人奉献的美女；在黑水封赏了殷勤接待他的长臂国人……最后，到了大地的西极——崦嵫山，见到了他平日思慕已久的西王母。

文档为doc格式

中国古代神话故事还有哪些故事篇七

在四川自贡大安区境内的凉高山观山砂岩有一个神秘的地下溶洞，人称：“龙洞”。这个溶洞里洞中有洞，洞外有洞，洞内有钟乳石，洞内还有曲折蜿蜒的通道，洞与洞相连，蜿

蜒数十公里长。据说往东可以到达大安境内的大山铺，往北可以到达自贡大安境内的高洞，往南可以直通现在自贡市大安区内境内的青莲寺，真是一个神秘的洞府世界。许多人都不知道这个龙洞还有一个神话传说。现在，我就向大家讲述这个神秘的传说。

话说在很久很久以前，这里的大海退去，露出了陆地。在原来的海底里就形成了这个神秘的溶洞世界。在这个溶洞形成以后的若干年以后，人类已经在这里繁衍生息。可是，许多人都不知道这样的神秘溶洞世界里竟然是那样的神奇美妙！这个神奇的溶洞不久竟然被东海龙王派来的巡视小龙发现了。当那小龙进去一看，便被这里的美妙绝伦的景色迷恋住了。他惊叹地说：“没有想到在这样一个地方竟然还有这样美妙绝伦的溶洞啊！这里不仅有美丽的景色，而且，还有直通我们东海的阴河！我怎么不可以在这里建立自己的行宫呢？”于是，小龙便决定将这个地方变成自己的一块领地。他还想在这里建立自己的独立王国。

经过精心准备以后，他便带着自己的贴心护卫阴河悄悄地来到了这里。当他进入溶洞以后，便望着满洞的奇形怪状的钟乳石和那四通八达的支洞笑呵呵地对自己的护卫说：“小子，这里怎么样？”

那护卫立即笑着说：“真没有想到啊！这个内地的地方竟然还有这样神奇的地方啊！”

小龙立即高兴地说：“我现在就要在这里建立起自己的独立王国了啊！您啊，以后就是我的大管家！如何？”

那护卫立即对小龙说：“大王！我以后一切都听从您的安排了！”

于是，两人便大摇大摆地走进了洞中。当他走进这个溶洞里才发现这个洞里居然留下了许多的蛇皮。他吃惊地望着洞内

的蛇皮对身边的护卫说：“看来这里是蛇的世界啊！”就在他说完这个话的时候，只见两道绿光向他们射了过来。小龙看见两道绿光以后，立即对身边的护卫说：“他们来了！”

此时，只听见一阵咆哮声音传来：“是什么人胆敢来到我们的领地里胡闹啊？”随着声音，只见一只巨型蟒蛇向他们扑了过来。小龙看见这只蟒蛇向他们扑过来，便举起了手里的杀手锏对着那条蟒蛇杀了过去。那条蟒蛇没有想到这只小龙竟然敢在自己的领地里向他进攻！于是，立即将身体腾向空中，向着小龙压打了下来。小龙立即飞腾起来，在洞中与这条蟒蛇鏖战了起来。经过多次回合，双方都无法战胜对方。此时，只见那护卫上来对着小龙说：“龙爷啊，现在您们都无法战胜对方啊！我看是不是大家坐下来谈判谈判再说啊？”

那小龙望着护卫说：“谈判？这条蟒蛇愿意谈判吗？”

此时，那条蟒蛇已经是筋疲力尽了，便说：“好了！我们还是坐下来谈判谈判嘛！看你到我们这里来到底要做什么嘛？”

小龙见这条蟒蛇愿意谈判了，便说：“那好！我们就坐下来谈判谈判！”

小龙此时与那蟒蛇才下来坐在了石头凳子上开始了谈判。小龙此时望着大气呼呼的蟒蛇说：“这个地方真是一个好地方啊！”

盘古有两个儿子一个女儿。他开天辟地以后，叫他的大儿子管天上事，人称玉帝；叫他的二儿子管地上事，人称黄帝；叫他的女儿管百花，人称花神。

盘古开天辟地用力过猛，伤了五脏六腑，他快死时，把女儿叫到跟前，拿出一包种子说：“这是一包百花种子，交给你了。你要往西走二万二千二百二十二里，那里有一座净土山，你可取净土一担，摊在天石上，把这百花种子种在净土里。

然后你再往东走四万四千四百四十四里，在日头洗澡的地方，那里有一潭真水，不蒸不发，你可取真水一担，浇灌百花种子，百花种子就会生芽出土。你再往南走六万六千六百六十六里，那里有一潭善水，你可取善水一担，对花苗喷洒，花苗结出骨朵。然后，你再往北走八万八千八百八十八里，那里有一潭美水，你可取美水一担，滋润花骨朵，这样，就会开出百样的花朵。你用这些花给你大哥点缀天庭，给你二哥江山添美。”盘古说完，就死了，尸体随后化为一座盘古山。

花神按父亲的嘱咐，往西走了二万二千二百二十二里，取了净土一担，摊在天石上，播上了百花种子。向东、向南、向北取来真、善、美三潭里的水，精心育花。果然，百花怒放，好看极了。她高兴地报告玉帝。玉帝便随着亲妹妹前来观赏百花，他高兴地说：“妹妹不辞劳苦，育出百花，用百花美化天庭，天庭不就成了花园了吗？”

花神说：“当初父王开天辟地，叫你管九霄，叫二哥管九州，叫我育出百花给你点缀天庭，为二哥江山添秀。如今，我已把百花育出，哥哥可不可以助我一臂之力，把这些百花撒向人间？”

玉帝答应了，立即唤来一百名仙女，对她们说：“我封你们为百花仙子，受花神管。你们可随意采花，采牡丹的是牡丹仙子，采荷花的是荷花仙子。把你们采来的花撒向人间。”

百花仙子听罢，手托花篮，在花园中穿梭往来，各自采下喜爱的鲜花。片刻工夫，花篮就装满了。然后，她们一手托花篮，一手抓起花，纷纷撒向人间。

天女散花，飘落九州，落地生根。从此，人间有了百花。

在朔县，只要说起神头三大王，那可是家喻户晓，妇孺皆知啊！

关于神头三大王的传说，我们这里有好多个版本，我这里所说的是其中的一个。

话说莲花山下有一个村庄叫曹村，曹村有个老财，叫马君粮。马君粮是个有头脸的人物，方圆十里八地，说出话有风哩。

马君粮有个独生女儿，长得很漂亮，就像下凡的神仙。朔县好多老财地主都上门提亲，马君粮连一个没看上。女儿渐渐大了，该出嫁了，可是老爹不意，女儿也没办法。一整天躲在家里，实在闷得慌，就偷跑出去玩，一天瞅着四处无人，这女儿就跳到坝里玩水。玩得正高兴的时候，忽然看见水面漂上来一个闪闪发光的珠子来。女儿瞅着好看，就拿起来玩，实在舍不得丢上，就放到嘴巴里。没想到，一不小心，把珠子吞到肚子里了。吞就吞了吧，可是，女儿的肚子从此一天天地大了起来。

女儿不敢跟任何人提起这事情，也不能出门了，只好在家里捻线线。后来实在瞒不住了，只好偷偷地跟妈妈说了。这是大家族的女儿啊！出了这样的事可是败坏门风的，这可怎么办啊？妈妈也是瞅破了脑子也想不出一个好法子来，在娘家生产，那还不被人们笑掉大牙。眼看着姑娘就可生产了，妈妈只好把这件事告诉了马君粮。

这马君粮不听则已，一听可是火冒三丈，想想自己出里往外，那是何等荣耀，没想到自己的闺女竟然做出这等不齿的事情，那咋叫自己出门见人？于是打着骂着，把女儿连夜赶了出去。

女儿很伤心，只好这么说不清道不明地走了。但她还是很想自己这个家的，毕竟，自己在这里出生，在这里长大，那是很感情的。妈妈亲女儿，但是没法留，于是偷偷地给她牵了一头驴骑上，要不，一个弱女子，哪里吃得消啊。女儿把捻的线线拴在门槛上，一边走一边放，腆着个大肚子一直向北走啊走，连她自己也不知道该去哪里。

就在线放完的时候，这女儿正好爬到了神头的小山上，肚子痛得要命，看来要生产了。

说来也巧，那时候王母娘娘下凡赏景，看看这莲花山，瞧瞧洪涛山，流连忘返，也就回得迟了，不巧遇上这女儿，于是做了一回接生婆。

女儿生了三条蛇，一直收在她身边。没过多久，女儿的妈妈跟着线追来了，她后悔了，拼着命了要把女儿弄回去，这样一直追啊追，就追到了神头的小山上。看看女儿挺好，正坐在那里，就要上来拉。不小心有三条大蛇就扑了过来。妈妈吓得要命，大叫一声，差点昏过去。女儿在一边喊说：“那是你姥姥。”三条蛇说：“姥姥为啥要把你赶出家门？还是把她吃了拉倒。”那女儿这般解释一番，三条蛇才悻悻地缩回去了。

女儿后来跟着王母娘娘升天成了神仙，三条蛇在这里住了下来，专管一方的兴云布雨，神头小山上于是留下了女儿生产时的臀部印儿，血丝印，还有离家时的红线线印儿、驴蹄印(如果你有兴趣，现如今登临神头小山，还可以看到这些遗迹呢!)

中国古代神话故事还有哪些故事篇八

《白蛇传》传说源远流长，家喻户晓，是中国四大汉族民间爱情传说之一（其余三个为《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《牛郎织女》）。白蛇传在清代成熟盛行，是中国民间集体创作的典范。描述的是一个修炼成人形的蛇精与人的曲折爱情故事。故事包括篷船借伞，白娘子盗灵芝仙草，水漫金山，断桥，雷峰塔，许仙之子仕林祭塔，法海遂遁身蟹腹以逃死等情节。表达了人民对男女自由恋爱的赞美向往和对封建势力无理束缚的憎恨。其被列入“第一批国家级非物质文化遗产”之列。并以此故事为原型拍摄了多部影视剧作和动画片。