

# 2023年礼仪与教化视频 中华礼仪之美论文 (通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 礼仪与教化视频篇一

### 一、中华礼仪用语

#### (一) 敬词

#### 1. “拜”字族

拜读：读对方作品。拜会：和对方见面。

拜望：看望或探望对方。拜托：请对方帮忙。

#### 2. “奉”字族

奉告：告诉对方。奉还：对方的物品归还。

奉送：赠送对方礼物。

#### 3. “高”字族

高就：询问对方在哪里工作。高龄、高寿：指老人家年龄。

高见：指对方的见解。高攀：和他人交朋友或结成亲戚。

高堂：称对方父母。高足：称对方的学生或徒弟。

#### 4. “贵”字族

贵姓：询问对方的姓。贵庚：询问对方的年龄。

贵恙：称对方的病。

## 5. “惠”字族

惠赠：指对方赠予（财物）。惠存：多用于送对方相片、书籍等纪念品。

惠顾：商家称顾客到来。惠临：指对方到自己这里来。

惠允：指对方允许自己做某事。

## 6. “令”字族

令堂：尊称对方的母亲。令尊：尊称对方的父亲。

令媛：尊称对方女儿。令爱：尊称对方女儿。

令郎：尊称对方的儿子。

## 7. “宝”字族

宝号：称对方的店铺。宝眷：称对方的家眷。

## 8. “呈”字族

呈正：指把自己的作品送交别人批评指正。呈报：指用公文向上级报告。

呈请：指用公文向上级请示。

## 9. “垂”字族

垂问：表示别人（多指长辈或上级）对自己的询问。

垂爱：称对方（多指长辈或上级）对自己的爱护（多用于书信）。

垂询：称对方（多指顾客）对本企业事务的询问。

## 10. “光”字族

光临：称对方到来。光顾：商家多用以欢迎顾客。

## 11. 其他敬词

璧还：用于归还对方物品。俯就：请对方同意担任某一职务。

斧正：请对方修改文章。恭候：用于等待对方。

借问：用于向别人打听事情。千金：称别人的女儿

雅正：把自己的书画等送人时表示请对方指教。鼎力：用于向对方表示感谢。

华诞：称对方的生日。海涵：称对方写的字或画的画。

### （二）谦词

#### 1. “家”字族

用于对别人称比自己辈分高或年纪大的亲属。

家父、家严：称自己的父亲。家慈：称自己的母亲。

家兄：称自己的兄长。

#### 2. “舍”字族

用于对别人称比自己辈分低或年龄小的亲属。

舍侄：称自己的侄子。舍弟：称自己的弟弟。

舍亲：称自己的亲人。舍间：谦称自己的家，也称“舍下”。

### 3. “鄙”字族

鄙人：谦称自己。鄙意：自己的意见。

鄙见：自己的见解。

### 4. “愚”字族

愚兄：向比自己年轻的人称自己。愚见：自己的见解。

### 5. “敝”字族

敝人：谦称自己。敝姓：谦称自己的姓。

敝校：谦称自己的学校。

### 6. “拙”字族

拙笔：谦称自己的父亲或书画。拙著、拙作：谦称自己的文章。

拙见：谦称自己的见解。

### 7. “小”字族

小人：地位低的人自称。小店：谦称自己的商店。

### 8. “敢”字族

敢问：用于向对方询问问题。敢请：用于请求对方做某事。

敢烦：用于麻烦对方做某事。

## 9. “见”字族

见教：客套话，指教（我）。见谅：客套话，表示请人谅解。

## 10. 其他谦词

久违：好久没见。久仰：仰慕已久（初次见面时说）。

错爱：表示感谢对方的关心、爱护。刍荛之见：称自己浅陋的看法。

过奖、过誉：用于自己受到表扬或夸奖。寒门：称自己贫寒的家庭。

寒舍：谦辞，称自己的家。马齿徒增：称自己白白增长年岁。

涂鸦：称自己字写得不好或画画得不好。

### （三）雅语

#### 1. 生活雅语

请人原谅说“包涵”，求人帮忙说“劳驾”，向人提问说“请教”。

得人惠顾说“借光”，无暇陪同说“失陪”，归还物品说“奉还”。

需要考虑说“斟酌”，请人勿送说“留步”，对方到场说“光临”。

未及迎接说“失迎”，请人接受说“笑纳”，祝人健康说“保重”，接受好意说“领情”。

## 2. “别”之雅语：

分手辞别曰“告别”握手告辞曰“握别”拱手辞别曰“揖别”。

挥手告辞曰“挥别”亲吻离去曰“吻别”叩拜辞行曰“拜别”。

设宴送行曰“饯别”，致谢告辞曰“谢别”，临别赠礼曰“赠别”。

离别留言曰“留别”前往送行曰“送别”丢开离去曰“抛别”。

不愿分别曰“惜别”、“恋别”长久分别曰“阔别”、“长别”永久分别曰“永别”、“诀别”。

## 3. “笔”之雅语

开始写作叫“动笔”，提笔撰文和作画叫“命笔”，轻松自如的文字叫“逸笔”，写作过程的中断叫“辍笔”，文章臃肿的文字叫“赘笔”，个人亲自动手写叫“亲笔”，对上写信的谦称叫“谨笔”，本人口授他人写叫“代笔”，对下写信的谦称叫“草笔”，文章韵味风格叫“文笔”，皇帝书写的文字叫“御笔”。

在前段文章中为后段文章埋伏的线索叫“伏笔”，读后感写的文字叫“随笔”，与题旨无关的话叫“闲笔”，结束后补充文字的话叫“余笔”，细致的文字绘画叫“工笔”，请人书画的稿酬叫“润笔”，无聊庸俗的文字叫“歪笔”，动手拟订集体名义的文稿叫“执笔”，文章写得好的地方叫“妙笔”，练习性的写作叫“练笔”，愉快地作文或作画叫“欣然命笔”，好的文章或语句叫“成功之笔”。

## 4. 其他雅语

劳驾：用于请别人做事或让路。

留步：用于主人送客时，客人请主人不要送出去。

托福：依赖别人的福气使自己幸运。

割爱：放弃心爱的东西（婉辞）。

更衣：婉辞，上厕所。

借光：客套话，用于请别人给自己方便或向人询问。

进言：向人提意见（尊敬或客气的口气），如“向您进一言”“大胆进言”。

## 二、春节有哪些礼仪

1、根据传统，晚辈要向长辈拜年，以表达对过去一年养育的感谢以及对新一年生活的祝福。口头上的问候拜年自然必不可少，还可以让孩子通过一些实际行动来表达感情。比如，饭后洗碗擦桌，帮老人削个苹果剥个桔子，陪坐在家人中间，与老人拉拉家常。要知道，真正的骨肉亲情大多是小溪般涓涓地流淌出来的。看似不起眼的举动，既培养了孩子的劳动意识，又能让他们享受到自己的行动营造出来的亲情氛围。

2、春节期间，孩子们会跟着爸爸妈妈去探亲访友做客人，也会在家和爸爸妈妈一起，招呼客人做小主人。无论做主人还是客人，都应该是一个有礼貌的孩子才受欢迎，春节期间，可以来一个“文明礼仪强化培训”。

首先，要教会孩子怎样称呼。现在家中都是独生子女，平时亲戚走动也有所减少，亲戚间的称呼许多孩子搞不清楚，爸爸的兄、弟、姐妹、叔叔、阿姨、姑姑、舅舅……我们相应

称：伯、叔、姑姑、叔公、姨婆、姑婆、舅公……妈妈的兄弟、姐妹、叔叔、阿姨、姑姑、舅舅……我们相应称：舅舅、阿姨、叔公、姨婆、姑婆、舅公……如果父母称呼为祖辈的，我们则称呼为“太祖辈”。

其次要教会孩子怎样使用春节的祝辞。当见到年纪比较大的人时，应该祝福对方“新年好，身体健康、生活幸福”；当见到做生意的客人时，应该祝福对方“新年好，生意兴隆、财源茂盛”；当见到工薪阶层的客人时，应该祝福对方“新年好，身体健康、生活幸福！”

还可以教会孩子餐桌上的礼仪。春节在饭桌上聚会肯定不少，应该讲究餐桌文化，好吃的东西不能自己一个人吃，要留给别人吃；取菜时，尽量取自己面前的，不要“飞龙过海”；看准哪块就夹它，不要翻来覆去地挑，那是非常没礼貌的表现；夹带汤汁的肉菜时，更要小心夹，以免溅脏了自己或者别人的衣服；吃完饭后放下碗要有礼貌地对还没吃完的人说：“请大家慢用”。

外出做客时，应让孩子先轻轻敲门，经允许后方可进入。千万不可以随便翻抄主人的东西；主人递给东西时，要双手接。有客人来自己家里时，要礼貌待客。给客人敬茶，不能倒满，只需倒半杯茶，因为茶凉了可续茶；敬茶时只端茶杯的下半部，双手递给客人。亲戚朋友送红包时，千万不要当着客人的面拆红包，那是非常没礼貌的表现，应该双手接过，说声“谢谢”。

趁着春节，教孩子如何称呼、祝辞，这对训练孩子的胆量、口语表达能力、交际能力大有裨益，能让孩子年龄大一岁，懂事多一点。

3、春节时，安全教育是最重要的。外出旅行时，应带上本人有效证件，注意交通安全，遵守规则，保管好自己的随身物品；不要向陌生人透露家庭任何信息（尤其是家庭成员、住



址和联系方式），谨防诈骗；假期外出乘车、旅游、购物、娱乐和聚会时保持警惕，注意防扒窃；在商场、市场和公共娱乐场所，注意疏散指示标志和通道，一旦发生险情，能保证迅速逃生自救，确保自己人身和财产安全。告诫孩子，不要到河边、湖边溜冰玩耍。另外，家长还要教育孩子增强自我保护意识。

## 礼仪与教化视频篇二

亲爱的老师，同学们，大家好！

我叫项师曲，是\_\_市\_\_中\_\_班的一名学生\_\_，我今天演讲的题目是《永远的中华文化》。

翻开历史的画卷，中华民族曾几多苦难，血泪斑斑，国门被强盗打开，国家被烧劫躏辱；看看今天的世界，我中华民族却能傲立于民族之林，国人扬眉吐气。滚滚长江黄河翻涌不息，泱泱中华大国巍巍耸立，是什么力量使你龙的姿态亘古于历史的长河，那就是世界文明史中没有中断过的中华文化。

五千年的中华文化生生不息。智慧而锋利的刀刻文字象犀利无比的刀枪打败了一切外来列强的侵略；圆润轻巧的算盘珠圆了代代中华人的富强之梦；神农氏的百草园的中草药神秘驱散了东亚病夫的梦魇；世界联合国教科文组织把孔子定为世界名人是75位诺贝尔奖获得者联名提议，你是否已经感到中华文化的悠久、优美和伟大。

中华文化之美是采撷五十六个民族之奇葩的盛装，中华文化之久是中华几千年沧桑酿造，中华文化之博是世界上五分之一的人口精心所雕刻绘制，中华文化之深是要你能听懂女娲补天和精卫填海的音符；圆明园大火烧不了中华文明的辉煌；南京三十万同胞的头颅筑起了新的钢铁长城；三峡截流的成功向世人展示中华风采；紫荆花的盛开昭示了中华雄风，科学发展观描述中华民族和谐美好的愿景。中华文化的强大震撼撰

字！

优秀的文化更要我们去承接发扬创新光大。骄傲自豪的龙的传人让我们努力学习继承中华优秀传统文化，在世界文化相互交映、激荡和碰撞中去丰富完美，不再有”非典“和贫困的无奈，不再有南斯拉夫大使馆被炸的心痛，不再有海峡两岸分隔的撕裂，让我们努力学习，将奏响中华文化的音，弘扬我中华文化的青春和活力，从而推动中华文明走向世界之巅。

我的演讲完毕，谢谢大家！

[返回目录](#)

## 礼仪与教化视频篇三

摘要：中华民族的礼仪文化源远流长可追溯到原始氏族公社时期。“仁”为礼的本心，“敬”为礼的重要变现。礼对于个人国家社会都有着重要的作用，与人们息息相关。即使在现代社会也扮演这重要的角色，然而现在礼的缺失同样引领人们进行深度的思考。本文针对古代礼仪在现代社会的意义和作用，以及怎样去实践进行讨论。

关键词：古代礼仪现代社会中国礼仪的起源

尚处于鸿蒙原始状态，但今天我国的全部礼仪文化成果，终究是从这里开始的。

远古时期人们的生产力和科技水平十分低下，认为自己所拥有的一切都是上天的给予，冥冥中有神灵的存在。因此要通过祭祀仪式表达对天地神祇的感激之情，事物共享之意。即便现在我们举行的礼仪，一般也都蕴含祈福消灾之意。比如拜年仪式“恭贺新春”、“财源广进”；庆贺生日“福如东海，寿比南山”；新婚时祝福“百年好合”，“早生贵子”；丧礼时要穿黑色衣服戴白色花朵寄托哀思？总之，礼仪都是

用以表达或寄托某种良好愿望的方式。在人类社会漫长的发展过程中，婚姻状况向稳定态过度。一夫一妻制逐渐形成，家庭私有制和国家也开始产生了。婚姻礼制的建立意味着人对自身与禽兽相区别的认识飞跃。制定婚姻之礼的初衷在于保障夫妻关系的稳定、合好。那么，礼仪究竟是在什么时候形成的？先哲曾明确指出是在所谓“天下为公”的“大同”之后的“小康”时代。这标志着人类从野蛮时代跨入了文明时代，比较完全意义上的礼仪也就随之形成。

## 礼的内涵和作用

谈到礼就不能不提孔子，春秋时期鲁国人。鲁国是制礼作乐的周公之封国，所谓“周礼尽在鲁矣。”自幼成长在鲁国的孔子自然受“礼”学思想影响很大。孔子根据西周礼制，集春秋礼说之大成，给“礼”注入了新的阐释。于是便出现了以礼正心、以礼修身、以礼治国、以礼为教等思想。说了半天“礼”，那么“礼”到底是什么呢？我认为首先要从人的内心出发，孟子认为人有恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心。这便可认为是人的“本心”而“礼”则是“本心”的表现形式，人们通过“礼”来表达自己的内心，而“礼”反过来让我们保持“本心”。人在孩童的时候并没产生“本心”，因为小孩子饿了就会哭喊，有食物便会去吃并不在意家里余粮是否充足，父母是否有吃的。即使是孔圣人在婴儿时期也会哭会闹，丝毫不在意是否在晚上，母亲是否疲倦。所以“本心”是在人们成长的过程中逐渐形成的，而“礼”则是教会和保持“本心”的最佳手段。比如我们在向老师行礼时会记起对老师的尊敬和老师的教诲；在向父母行礼时会想到他们的不易和对自己的关爱，自然而然的会孝敬父母；在对君主行礼时会感受到君主的威严从而对君主产生敬畏之情不敢犯上作乱。所以“礼”是人的修身之道，立世之本。

“礼”不仅对个人修养有着重要的作用，对于人与人之间的交往也有着重要作用。子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，

见得思义。”这句话说得便是为人处世之道，对待他人时脸色要温和、容貌要谦虚恭敬有礼、言语要忠厚诚恳这便会得到他人的尊敬与认可。子曰：“乡人饮酒，杖者出，斯已矣”意思是，在举行乡人饮酒礼后，孔子要等老年人都出去了，自己才能出去。体现了孔子对长者的尊敬与礼让。在此我们可以充分的感受到长幼有序、尊卑有别、祥和融洽的仪节秩序。有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道，斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”有子说：礼的应用，以和谐为贵。古代君王的治国方法，先贤流传下来的道理，最可贵的地方就在于此（依礼行事）。无论大事小事，如果只是死板地按照和谐执中的办法去做，有时也会行不通。这是因为为和谐而和谐，而不依照礼制来节制，也是不可行的。这句话点出了礼的核心为“和”，和谐恰恰是人类发展与社会繁荣最为重要的因素也与现在“和谐社会”有同曲之妙。

为政之要，礼是治国安民的基本原则。《左传·郑庄公戒飭守臣》记载“礼，经国家，定社稷，序人民，利后嗣。”礼作为政治秩序的规范，在孔子礼学思想中占有很大比重。当鲁定公问孔子，君臣关系怎样处理时，孔子答到“君使臣以礼，臣事君以忠。”意思是君王任用臣子要符合礼的规范，臣子侍奉君主要用忠心。这句话现在可以引申一下，即政府官员在面对百姓时应当以礼相待而不是颐指气使，官员在处理百姓事物时应当事民以忠，为人民服务。虽然实际与理想相差甚远官官相互、形象工程、暴虐的天朝城管部队，百姓上访无果无奈之下或刺杀官员或报复社会或走投无路。更可怕的是人们渐渐习惯了这一切，习惯了自己的无能为力，习惯了不去反抗，习惯了冷漠。当我们看见那些走投无路之人或报复社会或自杀时，只会去想着那些人怎么那么没用、那么烦人、那么蠢，却从来没体会过他们所受到的身体和精神上的巨大痛苦。民的“本心”被蒙蔽了，被限制了，即便大胆的表现“本心”也会被当成八嘎。但是这又有什么好怕的，即便“本心”被蒙蔽限制可“本心”依旧在那mina依旧期望着美好世界的降临，依旧会在内心深处对八嘎们

说“goodjob”我们每为自己所期望的世界努力一步，世界便会向我们期望的那样倾斜一分。“礼”在中国社会，既是维护社会规范和统治秩序的政治准绳，又是人们言行的道德标准。历代当政者和先哲们所以推崇以礼治国，在于礼仪以伦理为基础，对人的长幼尊卑秩序，人在社会中的等级和地位做出了严格的划分，并以此为依据。对社会各阶层的人在社会中所享有的权利和应尽的义务进行了详细而全面的规定，通过“定亲疏，决嫌疑，别一同，明是非”发挥序化作用，实现社会和谐与政权稳固。

## 礼在现代社会的发展与实践

礼在中国现阶段毫无疑问是极度缺失的，这里并不需要进行什么调查问卷，数据统计什么的，只需要举一些很简单的例子。在城市里乱扔垃圾，公交来的时候一哄而上，在课堂上学生随意说话，快下课的时候就开始收拾东西，老师上课不认真甚至把一些知识点带到自己的补课班去讲。当然这一切都与经济的高速发展息息相关，人们为了更好的生活不得已去拼命的赚钱。所以古代的礼看起来就不合时宜了，这里的礼实际意义便是所谓的职业道德。比如给老师规定教学大纲给企业制定行为准则给产品规定质量标准。对职业道德的坚守可以让社会更和谐人们更和睦。然而这是治标不治本的，现实社会更是用血淋淋的事实告诉我们只有出问题了出人命了再会让企业和监管部门去关注那个“标”，三无奶粉喝出了大头娃娃，三鹿奶渴死了新生的婴儿，地沟油持续的对国人造成身体上的伤害。

为什么会这样呢？因为教育出现了极大的缺失，我们过分的关注学生的成绩而忽视了学生的“本心”，这种缺失不是短暂的而是长久性的缺失导致我们找不出那么多德学兼备的老师来满足广大的学生团体。现在我们需要在全社会范围内进行广泛的对于“本心”的探寻，其实做起来也很简单。只要我们每个人都去想一想自己所期望的乌托邦是什么样的，怎么样去做才能实现，儿时的梦想是什么，实现了吗？没有的

实现的话又是为什么？在这个世界上我们爱那些人，恨那些人，准备怎样去爱，怎样去恨？直面“本心”才能获得直面世界的勇气，从而知道为什么而活，怎样去活，敢于去爱去恨。于是礼自然而然就发生了，通过礼来表现自己的“本心”。

参考文献：

朱黎辉《孔子礼学思想及当代价值》

史华楠《中国礼仪的起源与鸿蒙之初的礼仪文化》

林友华《中华礼仪渊源及价值取向》

杨伯峻《论语译注》

## 礼仪与教化视频篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好

华夏民族是在原始社会氏族、部落的基础上经过不断的迁徙、战争融合而成的。华夏民族的始祖是黄帝，他不仅通过涿鹿、阪泉战争同意了黄河流域的各个部落，成为中原的大盟主，而且也为华夏民族的创立奠定了物质和文化基础。夏启建立了夏朝，开创了夏朝四百多年的基业，从此，中国就走进了“封邦建国”的历史时代。再有春秋战国的剧烈征战，直到秦王嬴政率强大的秦军自燕国南下，灭掉了战国七雄中的最后一个强国，齐，结束了烽烟四起、分裂割据的战国乱世，实现了全国的统一。秦王嬴政称皇帝，建立起中国历史上第一个封建专制的统一的中央集权国家，成为中国历史上真正意义的始皇帝。汉朝是中国历史上的第一次全盛，继秦王嬴政之后，汉武帝成为又一个伟大的君主。

汉朝之后，又一个争霸和战争的局面出现了——三国鼎立。在一番角逐后，又三分归晋。两晋南北朝时期，是中国历史上比较动荡的时期。南北朝皇帝的频繁更迭，给人民带来了沉重的灾难。但南朝在中国历史上却有着极其重要的地位，为华夏文明的发展，以及南部地区的进步作出了巨大贡献。北周相国杨坚迫使自己的外孙退位，自立为帝，改国号为隋，结束了东晋以来数百年分裂的局面。唐朝是中国历史上比较强大的王朝，贞观之治、开元盛世等繁荣景象是最好的标志，同时，唐朝的开放交流也是前所未有的。

宋朝是个文人辈出的时代，也是封建王朝经济贸易的高峰，但军队作战能力的微弱，是宋朝一直在夹缝中求生存。元朝的建立为一直以中原文化为主的中国历史，加入了一段传奇的插曲。明清时期的中国已经隐约看到了现代的影子，也在政治和社会等方面形成了新的趋向。

中国的历史，就是一部统一的多民族国家的发展史，是阶级矛盾和阶级斗争的产物，而社会生产力的发展乃是历史演进的终极动力。

中国的历史悠久，公元前、公元后，古代史、近代史，短短的文字是不足以概括的。或许，历史就是历史，是不能压缩，不能忽略的，中国历史尤其如此，它代表的不仅仅是一段长长的故事，或是那么些英雄人物，而是促进中国和世界发展的重要因素，更是深深影响到中国人民的道德观、价值观、世界观以及精神风貌的。

面对历史。我们总会有那么多的收获。感悟历史，更让我们倾听到历史前进的足音。历史无论对与错都已灰飞烟灭，重要的是如何面对现在和未来。对的可以激励我们创造更大的成就；错的可以惊醒我们总结教训，减少失误。

作为中国人，有必要好好阅读中国历史，在感知中华文明的同时，也要以史为鉴。中国人，无论何时，也无论前进到何

地，都要回头看看，这样才能更好的为祖国和社会做贡献。

## 礼仪与教化视频篇五

亲爱的老师、同学们：

大家好！

现在洛阳正在争创文明城市，为此，老师组织我们开展了一次关于创文明城市，做文明少年的主题班会。

今天下午，班会开始了。刚开始是各小组报告人数，唱队歌等种种仪式。接下来，小组表演终于开始了。

先是第一组的小品，第一小组的人在同学们的掌声中走上了台。先出来了个同学，手里拿着一个纸团，刚走了两步，便把手中的纸团随手扔到了旁边。突然，又有几位同学走上了台，对他说：“不能乱扔垃圾，现在正在创文明城市，人人都要守文明！如果在乱扔垃圾，就要罚款了！”不时候文明的同学只好将纸团捡起来了。谁知道，当警察一走，他又背着警察说：“切，不就是警察嘛，有什么了不起的。我就扔！”说着，把手中的纸团又扔了出去。这次，警察们告诉了他为什么不能乱扔垃圾，他才心甘情愿地把纸团捡起，不好意思地扔到了垃圾箱里。这个节目赢得了我们热烈的掌声，还让我们懂得了乱扔垃圾的种种坏处。

下一个就是我们第二组了。我们准备的节目是诗歌朗诵——《文明礼仪伴我行》。我们组为了这次表演准备的多充足啊，足足在小花园彩排了半个上午，为得是表演不能有半点儿失误。我们满怀信心地走上了台，我感到有几十双明亮的眼睛在注视着我们。

我心中有些胆怯，但一想到充足的排练，便镇静下来了。待大家都站好了队，我们准备开始了。后面的同学小声喊着开



始，我们大声读出来了题目——文明礼仪伴我行。我感觉到大家的眼神都是那么专注，都聚集在我们身上。为了能得到更多人的赞同，我们都尽量把声音放到最大，最好听——文明是一朵花，一朵永久芬芳的花，我们用真诚去浇灌……礼仪是一首诗，一首淡雅清晰的诗，我们用理解去融化……后面的朗诵我们都是照着排练时的情况完成的。我们有男生读的，还有光女生读的，还有男女生一起读的。我们的分工很明确，自我感觉还不错，真没想到同学们这次配合的会这么默契，真是天衣无缝啊！没有一位同学读错，比排练的任何一次都要成功。朗诵完了，我们在同学们的欢呼声中光荣的走下了台，看来我们表现的赢得了同学们的认可。

接下来各组都表演了精彩的节目。给我印象最深的是第五小组演的小品。先上来了一位清洁工，边扫地边说：“现在又开始争创文明城市，就轮到我们这些清洁工辛苦了。”这时，又走上台了一个同学，随手把喝完的水瓶扔了。清洁工说他，他还不听，又把糖纸扔到地上了。于是，清洁工耐心地告诉他不能这样做。终于，他被说服了。

各小组表演结束后，老师又拿出几副图片，比如随意跨越马路的栏杆，在树木上刻字等等，这些人的行为就是不文明行为。接着老师又拿出几副漂亮的图片，图片上绿树成荫，地上干净整洁，小鸟就落在路边的大树上，仔细一看，这些美丽的风景竟然都是我们生活的小区和经常光临的广场曾经的照片，如果我们每个人都做到文明礼仪，我们的生活环境将会一直这样优美舒适。

通过这次班会，我们更深地理解了文明两个字，要从自己做起，从身边的小事做起。争创文明城市，争做文明市民。保护环境，从我做起！

## 礼仪与教化视频篇六

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我们是二十一世纪的接班人，要做好这一点，首先要做好弘扬中华美德，这是有着十分重要的现实意义。

中华美德这一方面我们都可以做到的。在学校了见到老师问好，有礼貌，于同学团结友善，学习生活上勤俭节约，在社会中，多为他人做好事，乐于助人，无私奉献，默默无闻。我们只要想做，一定会做到的！作为一名中国人，我们本身就要有一正确的观念，从自身观念意识上做到弘扬中华美德。

现在社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持中华美德，关系到中华民族的前途问题。弘扬中华传统美德就是要把传统价值思想体系中德优秀精华发扬光大，把它和现代化结合起来。创建社会主义现代化新文明，促进社会主义现代化建设。

鬃繁的国际交往带来了许多外来的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化，我们不是一概排斥，而是要加以选择和改造，要丢起一切腐朽落后的，或者我国国情不符合的的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神，抵御一切不健康的价值观念的侵蚀，树立健康的社会主义美德。

当前我们这样的青少年道德教育的现状迫切要求加强中华美德的教育。长期以来，我们中国道德教育中存在的理想化，空泛化，形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理，但对最初步的道德教育要求却不清楚，不实行：不能判断现实生活中的丑恶的东西，有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此急需告诉他们中华美德是什么，让他们知道中华民族创造了中华传统美德，同时又是在中华美德的哺育下壮大发展起来的；今天我们要建设祖国，振兴中华，需要身体力行，发扬中华传统美德，遵守“爱国守法。名利诚信。团结友善，勤俭自强，敬业奉献”的公民道德，今天为祖国的繁

荣富强努力学习。

弘扬中华美德离我们并不遥远，我们要从小做起，成为社会建设的骨干，因此我们必须有健康的价值观念，树立健康的社会美德。让我们一起奔向现代化吧！

我的演讲到此结束！谢谢！

## 礼仪与教化视频篇七

中国是礼仪之邦，向来是“礼尚往来”的。1949年前，我们和“友邦人士”的交往就属于“礼尚往来”——当然，到底谁吃亏是算不清楚的，只怕算清了也会说不清吧。

诚然，那是新中国成立前。其实，即便是现在也是如此。譬如，我们的“友邦人士”——美国，毁我大使馆后赔礼道歉。他们所谓的“礼尚往来”，也就是损害中国的利益，“误击”我国驻南联盟使馆后，表示一下“深深的歉意”吧！

我不善交友。但我知道朋友是有许多类的。美国这类“友邦人士”大概是“不打不相识”的那种吧！

不是吗？追溯到1949年前，八国联军侵略中国，有美国；支持蒋介石打内战，是美国。如今解放后，晓得新新人类的交往是亲密无间的，就与我们“打打闹闹”，“玩玩笑笑”起来了。

首先，便是炸大使馆，看到过朋友之间的打闹吗？譬如，摔破了书再帮助粘好之类的。哪知中国人小气，区区一个大使馆，闹了半天，又是游行，又是示威，使得朋友很尴尬，又保证再也不会了。

于是，“友邦人士”晓得中国“一本正经”了，就充起诤友来了。直言不讳地告诉我们，中国没有人权，面红耳赤地争

啊争。“友邦人士”终于生气了，“友邦人士”第二次“惊诧”了。

“来而不往，非礼也”。于是，小心眼的中国在保护国家主权的前提下与未经许可闯入中国领空的美国侦察机“轻微磨擦”一下，可懂得“人权”的“友邦人士”却拒不道歉！

中国就是放不下“礼尚往来”的架子，真是想不开。

这便是中美外交史。

中国，依旧是礼仪之邦。

## 礼仪与教化视频篇八

读了《中华美德》这本书。我从里面学到了很多，比如节约、尊老爱幼等等。我深受感动，但让我最感动的是这样一个故事：有一人，家里很穷。除了妻子儿女需要照顾，还有一位老母亲。但是，他却把老母亲伺候得非常好，什么好东西都留给母亲，同时还教育孩子们事事都不能让奶奶生气。所以，奶奶身体非常健康，和他们生活了许多年，而他们的家庭也非常幸福，让邻居们非常羡慕。

读了这个故事后，我感到非常惭愧。因为有一次，妈妈买了一双新鞋，我见自己没有，便不高兴。可没想到，妈妈的鞋子早已坏了，而自己还有好几双好鞋呢！当我知道后，十分后悔，想到妈妈起早贪黑，而自己却一点都不为她着想，更不要说孝顺了，与书里的那个人相比，自己是多么的无能啊！从那以后，我就开始懂得尊敬老人，孝顺父母。当我看见穷孩子被人欺负，有一个青年挺身而出保护穷孩子，他却被打得遍体鳞伤时，我是多么崇敬那位青年人呀，我想对他说：“谢谢你，你是一位伟大的人！”当我看见有人对待花草非常认真，把它们照顾得像自己的亲人，真诚的爱护大自然的一草一木时，我多么像对他说：“谢谢你，因你的真情

付出，花草会开得更加灿烂。你是大自然的使者。”当……像这样的故事还有很多很多，只是我没一一介绍。其实我们生活中并不缺少美德，也不缺少具有美德的人，只是我们缺少的是一双发现美的眼睛，一颗信任别人的心灵。我们中华民族的美德也有许许多多，现在就要靠我们来发扬光大。