

最新西游记第十四回读后感 西游记第十四回读后心得(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

西游记第十四回读后感篇一

在暑假里，我把《西游记》这本书读完了。西游记是四大名著之一，也是一本很出色的神话小说。

作者以八十一难来体现唐僧师徒西天取经的艰难与困苦。唐僧师徒路上经历了许多坎坷。

《西游记》可以说是中国家喻户晓的神话小说。里面的人物各有各的奇特之处。前几个故事中，主要写西天取经的保护人一孙悟空。可以体现出孙悟空的本领神通广大。

在往下看，就出现了两个保护唐僧取经的徒弟，还有许多妖怪和坎坷在等着他们“共度难关”。一路上，他们师徒也闹了不少别扭。但过了几天，又会和好如初。结果都是徒弟保护师傅，被师傅错怪。

《西游记》里的人物大多数都由动物变出来的。比如孙悟空，他的原神就是一只猴子。还有牛魔王他的原神就是一头牛。而且他也是个不小的角色。

在八十一难中，有几个故事我觉得很好看：真假孙悟空和“人人”都之道的一孙悟空大闹天宫。

《西游记》这本书真的很好看，连电视上都有西游记的出现。

西游记第十四回读后感篇二

这一回可以说是王熙凤最为出彩的篇章，她过人的才干在这一回中都展现在大家面前。宁国府由于管家的人自身不净，所以导致了管束下面不力，表现在以下五方面：头一件是人口混杂，遗失东西；第二件，事无专责，临期推委；第三件，需用过费，滥支冒领；第四件，任无大小，苦乐不均；第五件，家人豪纵，有脸者不服铃束，无脸者不能上进。针对宁国府的这五件通病，王熙凤采取了如下措施：

第一、召集下人开会，凤姐说到：“既托了我，我就说不得要讨你们嫌了。我可比不得你们奶奶好性儿，由着你们去，再不要说你们‘这府里原是这样’的话，如今可要依着我行，错我半点儿，管不得谁是有脸的，谁是没脸的，一例现清白处治。”在王熙凤短短几句话中，有几层意思，首先表明自己是受人之托管事，反对我自然是反对你们的正主子，堵住众人的嘴。其次，公布了自己的纪律，“可要依着我行”。再次表示处罚原则，“管不得谁是有脸的，谁是没脸的，一例现清白处治。”

第二、便吩咐彩明念花名册，按名一个一个的唤进来看视。这样便对府上下人有个基本了解，好量才而用。

第三、分工负责，责任到人。这样不管倒茶的、管茶饭的、上香添油、管器皿都有专人负责，而且房屋各处都有人照管，并规定，那行乱了，就和那行说话。这样便将一件很棘手的事处理的井井有条。

第四、王熙凤的一句“事完了，你们家大爷自然赏你们。”让这些下人们顿时增加了工作的积极性。

第五、王熙凤说到做到，纪律严明。在王熙凤的一次按名查点时，有一个人偏偏迟到了，王熙凤并没有因为此人原比他人有体面便法外施恩，而是当即重打二十板子，并扣除两个

月的粮米。并说到“明日再有误的，打四十，后日的六十，有挨打的，只管误！”

这一系列措施的结果是：众人不敢偷闲，自此兢兢业业，执事保全。

在这一章中，还穿插着林如海去世的消息，这让我们不禁为林黛玉难过，当王熙凤向宝玉笑道：“你林妹妹可在咱们家住长了。“正如贾宝玉所说：“了不得，想来这几日他不知哭的怎样呢！”这句话让我们感到很温暖，大家都知道此时贾宝玉与林黛玉相爱，而此时贾宝玉并不因为林黛玉能长期和自己相伴而喜，反而为林黛玉痛苦而忧，他不想让他流泪，这才是情种，时刻体谅恋人的痛苦，苦她心中所苦，乐她心中所乐。如果换了其他人，甚至包括秦钟，早已是欣喜若狂，因为能与心爱之人长久相处了。而这一章中还穿插着王熙凤对贾琏的思念之情，虽然自己累了一天，仍然连夜打点大毛衣服，和平儿亲自检点包裹，再细细追想所需何物，一并包藏交付昭儿。又细细吩咐昭儿“在外好生小心伏侍，不要惹你二爷生气；时时劝他少吃酒，别勾引他认得浑账老婆，““回来打折你的腿“。这些话中无不包含一个妻子对丈夫的牵挂和深深地爱。生活能一直这样下去该有多好。

而秦可卿的葬礼的规格之高让我们难以想象，除了那些一般的达官贵人出席外，居然惊动了东平郡王、南安郡王、西宁郡王、北静郡王四位王公，这还不算，北静王居然“公事一毕，便换了素服，坐大轿鸣锣张伞而来，至棚前落轿。”后面宁国府家长贾敬的葬礼中都没有这样描写。这更让我们很纳闷：这秦可卿究竟谁？我们只能从曹雪芹留下的八十回中猜测秦可卿的身份，也让我们内心充满了想象。不管秦可卿是谁，我们知道这是位出色的女性，她美丽、聪明、能干，然而她过早的去世了，这是红楼梦十二正钗中逝去的第一位红颜，以后这样的悲剧还有很多。

西游记第十四回读后感篇三

凤姐主持操办丧事，整顿宁府内务，威重令行，赏罚分明，进展顺利。贾琏遣昭儿从苏州赶回，告知林如海身故之讯，宝玉长叹，担心黛玉过于伤心。秦可卿出殡之日，场面浩大，许多名流前来吊唁。水静王也在其中。水静王特意问起宝玉，贾政忙叫宝玉除去孝服前去相见。

凤姐主持操办丧事，整顿宁府内务，威重令行，赏罚分明。比如原文中，贾珍、尤氏忙令人劝止，凤姐才止住了哭。来旺媳妇倒茶漱口毕，方起身，别了族中诸人，自入抱厦来，按名查点。各项人数，俱已到齐，只有迎送亲友上的一人未到，即令传来。那人惶恐，凤姐冷笑道：“原来是你误了！你比他们有体面，所以不听我的话！”那人回道：“奴才天天都来的早，只有今儿来迟了一步，求奶奶饶过初次。”正说着，只见荣国府中的王兴媳妇来了，往里探头儿。凤姐且不发放这人，却问：“王兴媳妇来作什么？”王兴家的近前说：“领牌取线，打车轿网络。”说着将帖儿递上，凤姐令彩明念道：“大轿两顶，小轿四顶，车四辆，共用大小络子若干根，每根用珠儿线若干斤。”凤姐听了数目相合，便命彩明登记，取荣国府对牌发下。王兴家的去了。

凤姐方欲说话，只见荣国府的四个执事人进来，都是支取东西领牌的，凤姐命他们要了帖念过，听了一共四件，因指两件道：“这个开销错了，再算清了来领。”

说着将帖子摔下来。那二人扫兴而去。凤姐因见张材家的在旁，便问：“你有什么事？”张材家的忙取帖子回道：“就是方才车轿围子做成，领取裁缝工银若干两。”

凤姐听了，收了帖子，命彩明登记；待王兴交过，得了买办的回押相符，然后与张材家的去领。一面又命念那一件，是为宝玉外书房完竣，支领买纸料糊裱，凤姐听了，即命收帖儿登记，待张材家的缴清再发。

凤姐便说道：“明儿他也来迟了，后儿我也来迟了，将来都没有人了。本来要饶你，只是我头一次宽了，下次就难管别人了，不如开发了你好。”登时放下脸来，叫：“带出去打他二十板子！”众人见凤姐动怒，不敢怠慢，拉出去照数打了，进来回覆。凤姐又掷下宁府对牌：“说与赖升，革他一个月的钱粮。”吩咐：“散了罢。”众人方各自办事去了。那被打的也含羞饮泣而去。彼时荣宁两处领牌交牌人往来不绝，凤姐又一一开发了。于是宁府中人才知凤姐利害，自此俱各兢兢业业，不敢偷安，不在话下。

这一段中，细腻的表现了王熙凤管理的能力，但是注意到“这个人是比较别人有面子的”，而曹雪芹并没有指出她是谁。在王熙凤管理内务的过程中，她得罪了很多人，所以导致她在后八十回中被修（这与高鹗所写的是不同的，他是违背了作者的原意的）。

那时官客送殡的，有镇国公牛清之孙现袭一等伯牛继宗，理国公柳彪之孙现袭一等子柳芳，齐国公陈翼之孙世袭三品威镇将军陈瑞文，治国公马魁之孙世袭三品威远将军马尚德，修国公侯晓明之孙世袭一等子侯孝康，——缮国公诰命亡故，其孙石光珠守孝不得来，——这六家与荣宁二家，当日所称“八公”的便是。这段字是什么意思呢？脂批：牛，丑也。清属水，子也。柳拆卯字。彪拆虎字，寅字寓焉。陈即辰。翼火为蛇，巳字寓焉。马，午也。魁拆鬼字，鬼金羊，未字寓焉。侯猴同音，申也。晓鸣（晓明），鸡也，酉字寓焉。石即指豕，亥字寓焉。其祖曰守业，即守镇也，犬字寓焉。所谓十二支寓焉。

原来，每一位来宾暗含了两种生肖，所谓“十二支寓”即是暗含十二生肖的意思。由此可见作者的独具匠心，更可见秦可卿葬礼的豪华程度和来宾之众多。虽然《红楼梦》中大大小小出现过不少葬礼场面，但秦可卿的葬礼无疑是书中所描写的最豪华的一个。日后，即使贾母的葬礼也难与其比肩，可见贾珍对于这位“儿媳妇”的“珍视”程度（其实在第十

三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 中表现的更为清晰)。

这一回在原书中的地位不小，它是王熙凤出场后的第一次比较全面的崭露头角，从此回起她登上了红楼舞台。

由于自己才识不高，回答难免有不足之处，多谢指教。

西游记第十四回读后感篇四

但凡富贵之家，除了本族的不肖子孙外，最能够跋扈的恐怕是这些与大家族有瓜葛的一些门户了。一个阿q□都懂得跟赵老太爷攀亲戚，更何况稍有家底的。金荣便是一个狐假虎威的走狗人物。

能有个机会上贵族学校，而且还是免费的，这是来之不易的。金荣的母亲胡氏还算是一个明礼的人，可惜的是她的小姑子却依仗与凤姐的关系，并且知悉秦可卿的丑事，她说：“这秦钟……况且都做的是什么有脸的好事。“一把火自己烧起来，径直到宁府来了。

当然，兴师问罪，还是不敢的，见了贾珍之妻尤氏，殷勤寒暄，拐弯抹角问秦可卿在哪里。尤氏说的话，明显看出秦可卿病了，而且隐含了以后秦可卿的死。当然，有时不可能不知道贾珍与秦可卿乱伦，只是因为自己出身卑贱，娘家不牢靠，无力也不敢规劝，只好自己打掉牙往自己肚子里咽。

秦可卿是个心绪重又特别敏感的一个人，自己不正经，没法也没脸教育自己的弟弟秦钟，只有自己恼怒，这病根便生了。金氏一听，哪里还敢再跟秦可卿理论，只好敷衍两句。而且贾珍对待她很好，也就转怒为喜了。这件**也就销声匿迹了。

对待秦可卿的病，因为利害关系，尤氏很着急。毕竟秦可卿是不会动摇尤氏的宁府的地位的。当然，如果换了别人，外

部来的，恐怕扶正了也不是不可能。秦可卿在贾珍，是玩物；在尤氏，是木偶，都能操控在手中。贾珍心里也急。只有贾蓉，一点也不着急。

贾珍吩咐的仆人叫来升(谐音“来生“，一则暗含老太爷贾敬求仙拜佛之意，一则暗含秦可卿之病之不可救药。)负责老太爷生日两天的宴会布置。这冯紫英请的先生，恐怕医术再高明，也无力挽回了。

这医师张友士，如果不是事先得到冯紫英的暗示，那就是他医术确实高明，先把脉再诉说。下面把完脉后，那一番诉说，倒是有模有样。这曹雪芹，确是个全才，也应该颇为懂得医术。照这位先生的说法，秦可卿的病是被耽误了。这世界上什么也不可怕，最怕庸医误诊，将活人治成死人。所以这世上，如果不适，即早到大医院，及时救治，切莫耽搁。而且这位先生，说秦可卿是个心性高强聪明不过的人，有点类似凤姐，可惜家庭根基不如凤姐，无法发挥。这也就是为什么秦可卿和凤姐是欢喜冤家的所在。

曹雪芹借张先生的手写了一个疗理的方子。明显看出，秦可卿肾虚，并且由于抑郁，脾脏都不是很好。张先生还说，人病到这个地位，非一朝一夕的症候。当然是贾蓉和凤姐的勾搭所致，多年形成。如果调理的好，这秦可卿或许就好了，只是在这大染缸似的宁府里，恐怕她很难清闲了。

贾珍吩咐，用前日才买的新鲜的人参。只是，这有些病，不是药物所能，而是依靠心理调息的。这个贾珍，恐怕不懂得这些，他只知道，钱能买来一切，补品能决定一切。殊不知，这命运是跟个人的性格和环境密切相关的。

这回合仍是介绍宁府，为宝黛爱情奠定环境基础，也多少预示将来的他们的命运……

西游记第十四回读后感篇五

尖嘴缩腮，金睛火眼。头上堆苔藓，耳中生薜萝。鬓边少发多青草，颌下无须有绿莎。眉间土，鼻凹泥，十分狼狈；指头粗，手掌厚，尘垢余多。还喜得眼睛转动，喉舌声和。语言虽利便，身体莫能那。正是五百年前孙大圣，今朝难满脱天罗。

2. 形容一路上的夕阳景致

师徒两个走着路，说着话，不觉得太阳西坠。但见：

焰焰斜晖返照，天涯海角归云。千山鸟雀噪声频，觅宿投林成阵。

野兽双双对对，回窝族族群群。一钩新月破黄昏。万点明星光晕。

3. 悟空夸自己的'本事

悟空道：“不瞞师父说，莫道是只虎，就是一条龙，见了我也不敢无礼。我老孙颇有降龙伏虎的手段，翻江搅海的神通；见貌辨色，聆音察理；大之则量于宇宙，小之则摄于毫毛；变化无端，隐显莫测。

第十四回内容：心猿归正，六贼无踪

叫喊者正孙悟空。唐僧收悟空为徒。西行路上，悟空打死六个剪径的强盗，唐僧抱怨不已。悟空纵云离开唐僧。观音授唐僧紧箍咒，悟空接受龙王劝告，重来保护唐僧，戴上了紧箍咒，表示不现款违背师言。