

s版五年级第二期语文教学工作计划(优秀5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

s版五年级第二期语文教学工作计划篇一

(一) 精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、 继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、“阅读新体验说写双通道”的教学：

“阅读新体验说写双通道”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好这些特点，充分利用“阅读新体验说写双通道”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、写作的方法。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

（二）“综合练习”的教学：

“综合练习”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如每次“综合练习”中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有“语言实践活动”，指导学生进行交流时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。本册综合减少了单项训练，增加了训练的综合性和实践性，让学生在新的语言环境中复习巩固字字词句，设计各种语言实践活动，提高学生的语言运用能力。应该保证课内练习的时间，尽可能当堂完成，改变课内指导课外完成的不正常情况。

（三）古诗教学：重在朗读和背诵，只要大致了解古诗的意思即可，不作过多的讲解和分析。

（四）作文教学：本册作文教学教材为学生提供了14道作文

题，学生可以选做8篇，这些作文题紧密联系学生的生活实际，而且提供的大多是命题范围，学生自由选择材料的空间很大，自由发挥的余地也很大，教学时可精心设计每一次作文的指导方案，加强作前指导和作后讲评，帮助学生写好每一篇作文。

另外，在本学期教学中，我将深钻教材，认真备课，无教案不进课堂；基础抓落实，方法讲透彻；及时批改作业，及时反馈信息；注重对优等生和后进生的分别辅导；多进行业务学习，跟上时代的步伐；不断改进教学方法，提高教学质量；多和其他教师商讨，提高自己的业务能力。但是，只光靠教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，是形成合力共同达到教育的目的。

20xx—2—25

s版五年级第二期语文教学计划篇二

1、火烧云2、蝴蝶泉3、荷兰的花

4

1、古诗诵读2、叙利亚的卖水人3、冰城4、综合.作文

5

1、慈母情深2、母亲的鼓励3、科林的圣诞蜡烛

6

1、古诗诵读2、穷人3、生命的药方4、综合.作文

7

1、长江之歌2、登泰山观日出3、别了，我爱的中国

8

1、古诗诵读2、半截蜡烛3、梦圆九天4、综合. 作文

9

梳理前两个单元的知识点

10

1、养花2、信任3、享受心安理得

11

1、古诗诵读2、宽容3、轻点关门4、综合. 作文

12

1、高山流水2、鲍叔牙真心待友3、唯一的听众

13

1、古诗诵读2、莫泊桑拜师3、语言大师4、综合. 作文

14

1、革命烈士诗两首2、奴隶英雄3、关羽刮骨疗毒

15

1、古诗诵读2、一曲胡笳救孤城

s版五年级第二期语文教学计划篇三

为了更好地做到教学育人的工作，在本学期出色的完成教学任务，特制定此计划：

全班共有学生35人，其中男生16人，女生19人，从总体看，语文成绩不太平衡，基础较好的'占15%，一般占40%，较差生占35%，还有10%的学生贪玩，作业质量差，学习兴趣不浓厚，要加强引导、教育，作文能力差，本学期在这方面抓紧些。

本册语文共分8组，32篇课文，每组课文之前安排了“导读”，精读课文前安排了预习，后面编写了“思考练习”，略读课文前安排了“阅读提示”，本册设有两个重点训练项目，是《阅读要有自己的见解》、《按一定顺序写》，在教学过程中，抓好每一篇讲读课文的思想性教学，培养学生自学课文的能力，包括理解课文内容，朗读能力、背诵，用词造句等练习。

积累运用包括四项内容，读读背背、阅读、口语交际、习作，有的安排了“实践活动”。

- 1、抓好课堂45分钟教学，以最短的时间吸取最大的效益；
- 2、抓好晨读，利用好这个好时光；
- 4、做好作文的练习，使学生能流利地讲一件事情，形象地描述事物；
- 5、字、词教学也是重点，要加强训练；
- 6、用汉语拼音写字，学习普通话，培养独立识字的能力。

s版五年级第二期语文教学计划篇四

海岛的春天来得格外早，北国还在飘雪，海南却已春意融融。针对我班学生实际，本学期，制定语文教学计划如下：

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高，因此，本学期仍要重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，要在抓好新安排的关于自主修改作文、多种渠道学语文等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，爱惜学习用品，培养学生良好的朗读、背诵和课外阅读的习惯，激发学生热爱祖国语言文字的情感，培养边背诵边想象，边背诵边思考的能力。抓好学生默读、自主识字、查字典、专心听讲、积极发言等习惯的培养。更要严格要求、严格训练，把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

本学期，我将坚持以“以读为本”，根据课文特点，合理选择阅读教学方法，力争使教学设计生动、有趣、多样化。课堂上师生多互动，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。还要精心设计提问，突出重点，抓住难点，解决难点，富于启发性，运用恰当的教育方法和手段，提高学生听、说、读、写的的能力。并且在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有感情地读。充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

通过几年的学习，五年级的学生已经积累了一定的写作经验，取得了一定的进步，本学期，我将落实学生的素材积累摘抄和小练笔两个环节，除大小作文外，做到每周两次读书摘抄，平时课堂勤练笔。并要充分调动学生的动笔积极性，由易到难，逐步提高。平时对学生多鼓励，让学生树立信心，对写

作有困难的同学更要多关心，让他们克服畏难情况，乐于动笔。

对于本册书中安排的七次习作，要充分利用教材，解除束缚，让学生敢于表达，乐于表达。在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法，根据课文的特点，精心设计每一次作文题目，对课文句式、段式、立意和写法等方面进行摹仿，促使学生从读中学写。还要让习作与阅读、口语交际有机地结合起来，平时要有意地扩大学生的阅读面，丰富学生的词汇，注重学生平时的积累。

在批改、讲评学生习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护学生表达与交流的积极性，尽力让他们获得成功感，从而不断增强习作的信心。鼓励学生精益求精，反复修改自己的作文，发现学生的点滴进步，多给予表扬。

1、准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。重视教法、学法的研究，刻苦钻研业务，力求教学上的突破。

2、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能，对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

3、课上一定要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

4、合作促进学习。同桌、小组、全班交流是孩子们发现自我、

展示自我的天地，也让他们在活动中学会团结、学会协作。学会在合作中找到自己的位置，找到自信，找到方法，培养他们自主发现问题、解决问题的能力。

新的学期，我将不断求索，力争圆满完成教学任务，并使自己和学生共同进步。

s版五年级第二期语文教学计划篇五

一、学情分析

从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1 / 4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法；有1/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有五六个学生属于不思进取型，学习的积极性和主动性极差，需要老师再三督促才勉强完成作业。

二、教材简析

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马

说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 3、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 4、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。
- 5、要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

- 1、根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互

助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

13、教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

14、开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

五、教学进度

第1周

27、《岳阳楼记》（3）1、《藤野先生》（2）

背诵积累——《酬乐天扬州初逢席上见赠》《赤壁》

第2周

2、《我的母亲》（2）（自学《我的第一本书》《再塑生命》）5、《列夫托尔斯泰》（1）

综合性活动写作口语交际：献给母亲的歌（2）

背诵积累——《过零丁洋》《水调歌头》

第3周

28、《醉翁亭记》（3）6、《雪》（2）

背诵积累——《山坡羊》《饮酒》

第4周

9、《海燕》（2）（自学《雷电颂》《短文两篇》《组歌》）

背诵积累——《行路难》《茅屋为秋风所破歌》

口语交际综合性学习：寻觅春天的踪迹（2）

第5周

26、《小石潭记》（2）11、《敬畏自然》（2）15、
《喂——出来》（1）

背诵积累——《白雪歌送武判官归京》《己亥杂诗》

第6周

（自学《罗布泊，消逝的仙湖》《旅鼠之谜》《大雁归来》）

综合性学习写作口语交际：科海泛舟（4）

背诵积累——《赠从弟》《送杜少府之任蜀州》

第7——8周

期中复习、考试试卷分析

第9周

21、《与朱元思书》（3）

公开课：《端午的鸭蛋》王东（1）

《吆喝》王素真（1）

背诵积累——《登幽州台歌》《送元二使安西》

第10周

《云南的歌会》（1）（自学《春酒》《俗世奇人》）

公开课：多角度立意（写作指导）于纳新（1）

作文竞赛：

第11周

24、《送东阳马生序》（3）22、《五柳先生传》（2）

第12周

23、《马说》（2）29、《满井游记》（2）名著导读：《西游记》（1）

背诵积累——《宣州谢朓楼饯别校书叔云》《早春呈水部张十八员外》

第13周

综合性学习写作口语交际：古诗苑漫步（1）

诗词曲五首（2） 诗五首（2）

背诵积累——《无题》《相见欢》

第14周

名著导读：《海底两万里》《名人传》

背诵积累——《登飞来峰》《清平乐》

课本剧：

第15周

期末复习：

- 1、知识积累与运用（陈晓洁）
- 2、现代文阅读（王素真）
- 3、文言文阅读（商海云）
- 4、古诗文背诵与鉴赏（黎仕奇）
- 5、作文技法指导（于纳新）
- 6、名著考查（王东）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)