

2023年小学语文第十一册教学计划 小学 数学第十一册教学计划(优质8篇)

通过规划计划，我们可以更好地把握机遇，提前做好准备，实现自身的目标和愿望。以下是小编为大家整理的一些读书计划的范例，供大家参考。通过制定读书计划，我们可以更好地管理自己的阅读时间，提高阅读质量。大家一起来看看吧。

小学语文第十一册教学计划篇一

通过总复习，把本学期所学的知识进一步系统化，使学生对所学的概念、计算法则、规律性知识得到进一步巩固，计算能力和解决实际问题的能力等得到进一步地提高，全面达到本学期的教学目标。

1、位置。

2、分数乘法。

3、分数除法。

4、认识比。

5、分数四则混合运算。

6、解决问题的策略。

7、认识百分数。

8、数学广角

1、使学生进一步理解分数乘、除法的运算意义，掌握分数乘、

除法的计算方法和分数四则混合运算的运算顺序；能正确计算分数乘、除法和分数四则混合运算式题，能应用运算律和运算性质进行有关分数的简便计算；能应用分数乘法解决“求一个数的几分之几是多少”的简单实际问题，能列方程解决“已知一个数的几分之几是多少，求这个数”的简单实际问题，能用分数乘法和加、减法解决稍复杂的实际问题。

2、使学生进一步理解比的意义和基本性质，能应用比的意义和基本性质求比值、化简比，能正确解决按比例分配的实际问题。

3、使学生进一步理解百分数的意义，能正确进行百分数与分数、小数的互化，会解决“求一个数是另一个数的百分之几”的简单实际问题。

4、使学生进一步掌握用分数（或百分数）表示简单事件发生的可能性的方法，会根据事件发生可能性大小的要求设计相应的活动方案。

5、使学生在整理与复习的过程中，进一步体会数学知识和方法的内在联系，能综合应用学过的数学知识和方法解释日常生活现象、解决简单实际问题，进一步发展数感、空间观念和统计观念，增强解决问题的策略意识和反思意识，提高解决问题的能力。

6、使学生在整理与复习的过程中，进一步评价和反思自己在本学期的整体学习情况，体验与同学交流和获取知识的乐趣，感受数学的意义和价值，发展对数学的积极情感，增强学好数学的自信心。

分数的计算（包括分数乘法、分数除法、分数四则混合运算）。

1、混合应用

2、解决问题的策略。

1、充分调动学生自主学习的积极性，鼓励学生自觉地进行整理和复习，提高复习能力。

2、充分体现教师的指导作用，知识的重点和难点要适时讲解点拨，保证复习效果。

3、充分体现因材施教分类推进的教育原则，针对不同层次的学生设计不同的教学内容和教

学方法，查漏补缺，集中答疑，提高复习效果。

1、带领学生按单元整理复习，巩固基础知识。

教师要按单元抓准知识的重难点，进行相关知识的整合与链接，使之形成完整的知识网络。例如应用题的复习，可由简单的分数应用题链接到稍复杂的复合应用题，将知识整合链接起来，进一步理解数量之间的关系，提高分析解答应用题的能力。

2、加强计算能力的训练

平时教学中发现学生的计算能力普遍较低，所以在复习的时候要特别加强计算能力的训练。学生计算能力的训练不只是机械重复的练习，而是要让学生掌握正确的计算方法和策略。让学生记住“一看二想三算”看清题目中的数、符号；想好计算的顺序，什么地方可以口算什么地方要笔算，哪里可以简便计算；最后动笔算。

3、加强与实际的联系

适应新课标的精神加强知识的综合应用以及与生活的联系，提高学生解决实际问题的能力。

4、讲练结合

有讲有练，在练中发现问题。

5、分层指导

针对学生的具体情况有针对性的进行复习，对于中差生和优生在复习上提出不同的要求，复习题分层，指导分层。

第一阶段：整体复习各个单元基础知识和能力的复习（书上总复习）

1、分数乘、除法及其四则混合运算

2、稍复杂的分数应用题

3、百分数及应用题

4、圆的周长和面积

第二阶段：综合练习，讲练结合（期末特训）

给学生一些综合性的测试卷，通过练习发现问题，并及时进行指导。

第三阶段：分层复习，查漏补缺

给后进生特别的辅导和指导，查漏补缺。给优等生多做一些实践性较强的习题，提高分析解答能力。

百分数的意义与纳税、利息百分数应用题的复习。

小学语文第十一册教学计划篇二

略.....

本册教材内容有：百分数、分数乘法、分数除法、分数四则混合运算和应用题，圆的周长和面积。

百分数：从生活中引出，便于学生理解，从意义和写法到百分数和分、小数互化等。

分数乘法：在学生学习整数乘法、小数乘法、分数的意义和性质的基础上学习的。

分数除法：在学习整数除法和分数乘法的基础上教学的。

分数四则混合运算和应用题：是在学生学习整数四则运算和分数四则运算的基础上教学的。

稍复杂的分数应用题：教材在如何找出“1”的量作为重要内容。

圆的周长和面积：在初步直观认识圆和学习过几种常见直线几何图形的基础上进行教学。

1、理解百分数的意义，能比较熟练地进行百分数和分数、小数的互化，能正确地解答“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题。

2、理解分数乘、除法的意义和分数乘、除法之间的关系。掌握分数乘、除法的计算法则，能比较熟练地计算分数乘、除法。

3、能正确地进行分数四则混合运算。

4、正确地解答分数、百分数应用题，提高学生灵活运用知识解答应用题的能力。

5、掌握圆和扇形的特征，会用圆规画圆。掌握圆的周长和面积的计算公式，能够正确地计算圆的周长和面积。

6、结合教材内容，对学生进行爱国主义教育和辩证唯物主义观点的启蒙教育，培养认真负责、工作细致的良好学习习惯。

1、切实培养学生的计算能力。

2、提高学生的解答应用题的能力。

3、有意识地培养学生的逻辑思维能力。

4、注意结合教学内容对学生进行思想品德教育。

略.....

小学语文第十一册教学计划篇三

本班共有 名学生，从前任老师处了解上学期学习情况来看，本班学生在学习习惯、学习风气上进步还是比较明显的。但是成绩出众者不多，高分比较少，即使是达到优秀率的同学在同年级中所占比例较少，个别男生学生学习态度较差，对提高全班整体成绩有比较大的难度。今后打算如下：

首先，还是加强学习习惯培养，如学前的自习、课后的复习等。

其次，这学期分数的计算占了极大一块内容，所以培养他们的计算能力是关键，可以有目的的进行计算练习。一要求计算仔细。二是加强计算的基础练习。三是加强口算训练。四是引导学生使用简便方法。

在教学中加强数学数量关系的分析。让学生学会分析，学会审题，提高解题能力。最后在激发学生学习兴趣方面多寻找方法，使他们乐学，愿学。

本册教材包括以下几个部分：

一、数与代数数的认识 —— 认识百分数；数的运算 —— 分数乘法、分数除法、分数四则混合运算、解决问题的策略；式与方程 —— 方程；比和比例 —— 认识比。

二、空间与图形——长方体与正方体

三、统计与概率——可能性

四、实践与综合应用——表面积的变化；——大树有多高；——算出他们的普及率

1. 让学生学会运用等式的性质解方程，同时会列方程解决相应的实际问题，经历将现实问题抽象为方程的过程，积累经验，发展抽象能力和符号感。

2. 通过学生的操作、观察，认识长方体、正方体的特征和展开图；长方体和正方体的表面积和体积；体积、容积单位和体积单位的进率，进一步积累空间与图形的学习经验，联系生活实际解决问题，增强空间观念，发展数学思考。

3. 让学生体会分数乘除法的意义、分数乘除法的计算方法，运用简单的分数乘除法解决实际问题，学会分数连乘连除认识倒数，以及分数连除和乘除混合运算，体会数学知识间的内在联系，感受数学知识和方法的运用价值，提高学好数学的信心。

4. 使学生在现实中理解比的意义及比的各部分名称，学会求比值及比的基本性质和化简比，能解决有关比的实际问题（按比例分配）。进一步体会数学知识之间的内在联系，培养观察、比较、抽象、概括以及合情推理的能力。

5. 使学生理解并掌握分数四则混合运算（包括简便计算）并能解决稍复杂的分数乘法实际问题，体会数学知识和方法在解决实际问题中的价值，获得成功体验，提高学习数学学习

兴趣和信心。

6. 初步学会用替换（置换）、假设的策略解决实际问题，确定解题思路，并有效地解决问题，进一步发展分析、综合和简单推理能力。

7. 初步掌握用分数表示简单事件发生的可能性，能根据事件发生的可能性大小设计相应的活动方案进一步体会数学之间的内在联系，不断发展和增强数感。

9. 在情境中体会百分数的意义，学会百分数与小数、分数的互相改写，并运用百分数的知识实际问题。

小学语文第十一册教学计划篇四

（一）知识与技能：

1. 理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2. 理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3. 理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题。

4. 掌握圆的特征，会用圆规画圆；探索并掌握圆的周长和面积公式，能够正确计算圆的周长和面积。

5. 知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

6. 能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标的思想。

7. 理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

8. 认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

（二）过程与方法

1. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

2. 体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

（三）情感态度价值观

1. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

2. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

重点：

分数乘法和除法，圆，百分数等。

难点：

1、学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。。

2、理解百分数的意义、掌握百分数的计算方法，会解决简单的有关百分数的实际问题。

3、通过对曲线图形——圆的特征和有关知识的探索与学习，

初步认识研究曲线图形的基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

（一）学生基本情况分析

1、认知情况

经过前面5年的数学学习，大部分学生已经熟练掌握基本的计算能力，学会了整数、小数的加减乘除。分数的加减法。在数与代数、空间和图形、解决问题、统计、数学广角等领域都已涉足。

但少数学生对于计算还不熟练，抽象能力发展滞后，对于运用数学知识解决问题尚有困难，缺乏综合分析能力。

2、情感、态度

学生课堂纪律较好，学习习惯较好，但也存在不平衡性，有些学生因为学习失败对数学失去信心，所以在教学中充分发挥学生的积极性、主动性，在教学中边教新知识，边帮助他们弥补旧知识。

有部分学生已经提早进入青春期，在教学中要尊重他们寻求独立的要求，帮助他们静下心来学好数学。

（二）本学期提高教学质量的具体措施

1、首先吃透本册教材的内容，掌握本册教学的重难点，并有个完整的学期教学设想；其次要一步一个脚印的上好每一堂课。

2、继续把培养学生良好的学习习惯作为工作目标。

3、加强学生订正错题的工作。

4、关注后30%的学生的学习，并加强个别学生课余时间辅导。

5、用“学有所得”来激发学生的学习兴趣与内在动机。

小学语文第十一册教学计划篇五

本班学生学习情况较好，学习积极性高。全班总体成绩在全乡排名靠前，大部分学生独立解决问题的能力强，对基础知识接受和掌握比较快。

不足：少数学生书写格式混乱，对稍难的题目不愿意动脑筋解决。

1、教学内容

本册内容：分数乘、除法，分数四则混合运输和应用题。圆，百分数。

2、教材的结构体系和编排意图

在前册已有的基础上重点教学分数四则混合运算，培养学生分数四则混合运算的能力；认识曲线图形一圆，认识轴对称图形，进一步发展学生的空间观念；开始教学百分数及应用；结合所学数学知识进一步发展学生抽象思维能力，培养思维品质；提高学生解答比较容易的分数应用题的能力，综合运用所学知识解决比较简单的实际问题。

3、教材特点

(1) 适当调整分数乘、除法的内容，改进分数乘除法的编排。

(2) 降低分数四则、运算的难度，删去分数、小数四则运算。

- (3) 改进分数应用题的编排
- (4) 认识圆和轴对称图形，发展学生的空间观念。
- (5) 适当加强百分数的应用
- (6) 加强实践活动，培养学生用数学知识解决实际问题的能力。

4、应注意的问题：

注重学生学习能力的培养，增强实践活动，培养学生用数学知识解决实际问题的能力和意识

- 1、理解分数乘、除法的意义，掌握分数四则混合运算。
- 2、理解比的意义和性质，会求比值和化简比。
- 3、认识曲线图形一圆，认识轴对称图形，掌握圆周长和圆的面积公式，会画圆。
- 4、百分数及应用； 抽象思维能力，培养思维品质；提高 解答比较容易的分数应用题的能力， 灵活地选用算术解法和方程解法。
 - 1、认真备课、上课。
 - 2、在教学中多让学时进行小组实践活动。
 - 3、及时纠正在学习中出现的错误现象。
 - 4、有针对性地进行课后练习。

周 次

课 题

课 时

第 二 周

分数乘法的意和计算法则

5

第 三 周

分数乘法应用题

倒数的认识

5

第 四 周

整理复习一单元

分数除法的意义和计算法则

5

第 五 周

分数除法应用题

5

第 六 周

比

5

第七周

整理复习二单元

5

第八周

分数四则混合运算

5

第九周

分数应用题

5

第十周

分数应用题

5

第十一周

分数应用题

5

第十二周

圆的认识

圆的周长和面积

5

第十三周

扇形、轴对称图形

百分数的意义和写法

5

第十四周

百分数和分数、小数互化以及应用

5

第十五周

百分数的应用、整理复习

5

第十六周

复习第一、二单元

5

第十七周

复习第三、四单元

5

第十八周

复习第五单元

5

第十九周

总复习

5

小学语文第十一册教学计划篇六

全班共有学生54人，原班大部分学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正。也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有一定困难。但是今年我们由于重新分班，所以对于相当一部分同学还是不太了解，所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强在充分了解新来学生的学习状态下培养他们的各种学习数学的能力，以提高成绩。

第二单元“百分数的应用”。2. 第四单元“比的认识”。

1. 第一单元“圆”。

2. 第三单元“图形的变换”。

3. 第六单元“观察物体”。

1。学生将在这个单元的学习中，结合生活实际，通过观察、操作等了解圆的相关知识。

2. 结合具体情境，通过动手实验、拼摆操作等实践活动，探索并掌握圆的周长和面积的计算方法，培养学生的动手能力。并且结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案，感受图案的美，发展想象力和创造力。

3. 通过观察、操作、想象、图案设计等活动，发展空间观念。

4. 结合具体的情境，体验数学与日常生活密切相关，能用圆的知识来解释生活中的简单现象，解决一些简单的实际问题。

5. 结合圆周率发展历史的阅读，体会人类对数学知识的不断探索过程，感受数学文化的魅力，激发民族自豪感，形成对数学的积极情感。

1. 学生将在这个单元的学习中，在具体情境中理解“增加百分之几”或“减少百分之几”的意义，加深对百分数意义的理解。

2. 能利用百分数的有关知识或运用方程解决一些实际问题，提高解决实际问题的能力，感受百分数与日常生活的密切联系。

1. 学生通过观察、操作、想象，经历一个简单图形经过平移或旋转制作复杂图形的过程，能有条理地表达图形的平移或旋转的变换过程，发展空间观念。

2. 经历运用平移、旋转或作轴对称图形进行图案设计的过程，能灵活运用平移、旋转和轴对称在方格纸上设计图案；结合欣赏和设计美丽的图案，感受图形世界的的神奇。

1. 学生经历从具体情境中抽象出比的过程，理解比的意义及其与除法、分数的关系。

2. 在实际情境中，体会化简比的必要性，会运用商不变的性质和分数的基本性质化简比。

3. 能运用比的意义，解决按照一定的比进行分配的实际问题，进一步体会比的意义，提高解决问题的能力，感受比在生活中的广泛应用。

1. 学生通过投球游戏、两城市降水量等实例，认识复式条形统计图和复式折线统计图，感受复式条形统计图和折线统计图的特点。

2. 能根据需要选择复式条形统计图、复式折线统计图有效地表示数据。

3. 能读懂简单的复式统计图，根据统计结果做出简单的判断和预测，与同伴进行交流。

1. 学生能正确辨认从不同方向（正面、侧面、上面）观察到的立体图形（5个小正方体组合）的形状，并画出草图。

2. 能根据从正面、侧面、上面观察到的平面图形还原立体图形（5个正方体组合），进一步体会从三个方向观察就可以确定立体图形的形状。

3. 能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的正方体的数量范围。

4. 经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。

即“数学与体育”、“生活中的数”，促使学生综合运用所学的知识解决某一生活领域的实际问题。教材还安排了“看图找关系”的专题，使学生体会图能直观、清晰、简捷地刻

画关系。同时，还在其他具体内容的学习中，安排了某些综合运用知识解决简单的实际问题的活动。学生在从事这些活动中，将综合运用所学的知识和方法解决实际问题，感受数学在日常生活中的作用；获得一些初步的数学活动经验和方法，发展解决问题和运用数学进行思考的能力；感受数学知识间的相互联系，体会数学的作用；在与同伴合作和交流的过程中，发展数学学习的兴趣和自信心。

教材安排了两个整理与复习。整理与复习改变单纯做题的模式，注重发展学生自我反思的意识。每个整理与复习都分成三部分：对所学内容的整理，提出数学问题并尝试解答一些练习题目。

你学到了什么“这个栏目，目的是鼓励学生对学过的知识进行回顾与反思，能运用列表或采用其他的形式对所学的主要内容进行简单的整理。

”运用所学的知识提出相关的数学问题，并尝试解决问题“，目的是培养学生提出问题、解决问题的能力；在解决问题过程中加深对所学知识的理解；回顾在学习过程中自己的体会与进步。

- 1、加强学习目的性教育，充分挖掘学生的潜能，发挥学生的主体作用。
- 2、增强学生的动手实践能力，培养学生的空间观念。
- 3、加强个别辅导，提高学困生的成绩。
- 4、多创设学习情境，大胆放手让学生自学，解疑问难，发展学生的个性特长。
- 5、注意加强数学与实际生活的联系，让学生在生活中解决数学问题，感受、体验、理解数学。

6、对学困生要付出更多的关心和爱心，作业适当降低要求。

7、进一步培养学生的合作意识与合作能力。

小学语文第十一册教学计划篇七

教材分析： 本单元的课文是围绕“往事”这个主题来编写的，有《我的伯父鲁迅先生》、《花脸》、《荷塘旧事》，拓展阅读课文《报纸的故事》、《母亲的纯净水》，一个综合活动。

教学目标： 积累好词，并加以运用。理解课文内容，熟读课文，从往事中重温欢乐，进一步认识生活，尤其是通过与父辈生活的对比，使学生更懂得珍惜，并努力创造美好的明天。

教学重点： 学习作者的写作方法，把事情写具体，珍惜今天的幸福生活。

课时分配：

《我的伯父鲁迅先生》 3课时

《花脸》 2课时

《荷塘旧事》 2课时

《报纸的故事》 1课时

《母亲的纯净水》 1课时

综合活动 4课时

我的伯父鲁迅先生

教材分析

这是一篇精读课文，作者通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个爱憎分明、为别人想得多，为自己想得少的人，表达了对鲁迅先生敬爱的感情。

教学目标

通过理解课文，学习鲁迅先生爱憎分明、为被别人想得多、为自己想得少的高尚品质。从内容中体会思想。练习给各段加小标题，并说出第一部分和后面几部分的联系。学习本课生字新词，理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文。

教学重、难点 体会含义深刻的句子的意思。在学习过程中，注意培养学生善于发现问题和解决问题的能力。

学生情况分析： 注意培养学生善于发现问题和解决问题的能力。

教学构想

教学中要根据预习要求布置预习，使学生初步了解课文内容。教学可从检查预习开始，了解学生对每段主要讲了什么是否有所理解。本课篇幅较长，要突出理解的重点和难点，对于含义比较深的重点词句，一定要指导学生准确理解。

教学准备 多媒体课件、鲁迅的资料

教学时间 3课时

第一课时

教学内容

整体感知课文内容，初步理解课文，引导学生用自己的方法

进行阅读，体会含义深刻的句子。

学生学习过程

一、激趣导入

1、板书课题。

2、从课题看，作者是谁？与鲁迅有什么关系？

3、简介：鲁迅及当时时代背景。

二、初读课文，整体感知

1、指名分段读课文。要求：读准字音，理解词义。

3、默读课文，把不懂的地方画下来。

三、学习课文内容

1、初读了这篇课文，你有什么感受？

3、自学课文第2段。

各自朗读第二段，想一想这段主要讲了一件什么事？从中体会到什么。这段主要讲一件什么事？“我”是怎么读《水浒传》的？听到“我”张冠李戴地乱说的？是什么意思？听了伯父这句话，“我”为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读书就不再马马虎虎了。）

从这件事，你觉得鲁迅先生怎么样？练习朗读第二段。

4、提出自学要求，自学第3段学习第三段。事情是由什么引起的？鲁迅先生是怎样谈起“碰壁”的？把鲁迅说的话找出

来读一读。“四周围黑洞洞的”指什么？“碰壁”？“把鼻子碰扁了”？从鲁迅开玩笑说的这句话中，从中体会到什么？“恍然大悟”？“我”恍然大悟，在座的人为什么哈哈大笑？练习有感情的朗读第三段。指名分角色朗读。

四、总结全文

鲁迅先生为什么受到那么多的人的爱戴？鲁迅先生是个怎样的人？

作业设计

- 1、有感情地朗读全文
- 2、同位互相说说这篇课文讲了关于鲁迅先生的哪几件事情。

板书设计

我的伯父鲁迅先生

深切的怀念 读《水浒传》 讲“碰壁” 救助车夫
女佣的回忆

课后反思：

第二课时

教学内容 进一步理解课文内容，进行重点训练项目的训练，引导学生对语言理解与感悟。

学生学习过程

一、熟读全文

学生分小组熟读课文，想想课文讲了几件小事？

同位俩互相说说几件小事的内容。

二、领会表达

按自己喜欢的方式自由读课文。

讨论给各部分加上小标题，再说说第一部分和后面的几部分有什么联系。

“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话是什么意思？从课文中再找出一些有含义的句子读一读，说说体会。

读有关段落，思考：鲁迅先生“为自己想得少，为别人想得多”表现在哪里？（结合二、三、四段的内容说明。）

“为自己想得少，为别人想得多”这句话在全文中起到了什么样的作用？

练习概括中心思想（出示投影）

这篇课文通过回忆鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件小事，说明鲁迅先生是个
的人，表达了作
者
的思想感情。

三、课文中有四个字组成的词要比较多，如“张冠李戴”，找一找，抄写下来，并选其中的两个造句。

作业设计

交流有关鲁迅先生的资料。

板书设计

我的伯父鲁迅先生

这篇课文通过回忆鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件小事，说明鲁迅先生是个（ ）的人，表达了作者（ ）的思想感情。

课后反思：

花 脸

教材分析

这是冯骥才的一篇回忆童年时代往事的一篇文章。课文描写了作者小时候对花脸的喜爱，以及得到花脸后的得意，然后由于得意而犯了错误，反映了作者童年时的快乐，同时也悟出了一个道理：“在这有限的自由里可得勒着点自己，当心事后加倍算账。”

教学目标

学习通过各种描写充分表现人物心情的写作手法。感受描写与情感发展紧密结合，展示人物内心情感世界的写作手法。通过朗读（传情达意）（把握重音）体会少年爱慕英雄的热情。初步体会作者试图用文字保留对民族文化传统的喜爱与留恋，以及倡导传承的思想。

教学重点难点

学习作者的写作方法。通过回忆美好的童年往事，体味孩子的童真、童趣。

教学构想

先由学生自读课文，找出课文中的重点词语，然后按事情发展的顺序学习作者得到花脸后的兴奋心情，理解作者童年时

的快乐。然后学习作者的写作方法，进一步体会课文的精彩之处，并仿写一段话。

教学准备 电脑课件、搜集有关脸谱的资料

教学时间 2课时

第一课时

教学内容

通读课文，理解作者童年时的快乐。

学生学习过程

一、激趣导入, 交流脸谱资料

1、同学们，什么是花脸？你知道哪些京剧中的花脸？

2、学生交流收集的资料。

3、今天我们一起学习冯骥才的散文《花脸》，看看作者喜欢的是哪张脸谱。

二、整体感知, 了解文章大意

1、学生自由读课文，学习字词

2、检查预习情况。俨然, 气概, 凛然, 咄咄逼人, 戳, 嵌, 憋。

3、课文主要讲了一个什么故事？

(1) 详细复述, 学生之间互相补充。

(2) 用一句话概括: 本文写了作者小时候在年三十买花脸,

戴花脸的故事。

三、精读感悟, 捕捉人物心理

2、指名朗读描写花脸的语句: 这花脸好大, 好特别! 通面赤红……脸下边是用马尾做的很长的胡须。

3、抓关键词语, 概括这张花脸的特点: 特别——毫不凶恶, 却有股字凛然不可侵犯的庄重之气。

4、学生欣赏课件, 齐读体会。

5、这张脸是不是很熟悉, 是谁的脸谱, 从文章哪里看出? 这是关羽的脸谱。从下文卖花脸的小罗锅的话中知道, 也可从与这个脸谱匹配的兵器上看出。

6、这是怎样的兵器? 请学生齐读描写青龙偃月刀的句子。谈谈自己的看法。

7、文中哪些描写写出了作者将得到花脸与刀时的心情?

8、这种心情在买好花脸和刀后有没有变化? 试从文中的语句中找出。学生四人小组讨论, 大组交流。

9、为什么作者的情感会有这样的变化? 关键因素是什么? 关键在于他从舅舅那里知道了关公的英雄事迹。播放《温酒斩华雄》与《过五关斩六将》的片断, 并请看过《三过演义》的学生讲述故事。师生共同得出结论: 作者在舅舅那里也知道了这两个故事, 知道关羽是个大英雄, 因此与其说喜欢关羽, 想成为关羽, 不如说是崇尚英雄, 渴慕成为一位英雄。

10、同学们, 你们曾经想过当一名英雄吗? 你想当怎样的一名英雄呢

让学生畅所欲言, 从古至今, 从中国到外国, 从动漫人物到现实

中人物,教师适时引导,在增加学生积累的同时,激发学生崇拜英雄的情感。

四、拓展迁移

再次出示黑脸包公,白脸曹操的课件,请学生模仿作者对花脸的描写,选其一写一段话。

作业设计

1、推荐阅读冯骥才的另一篇小说——《珍珠鸟》,了解作者其人。

2、积累词语与句子。

板书设计

买花脸

表演花脸

花脸 因花脸惹祸

年后受罚

课后反思

第二课时

教学内容

进一步掌握课文内容,体会作者的写作方法。

学生学习过程

一、指名朗读课文

用自己的话说说课文的主要内容。

二、默读课文，找出描写精彩的部分。

1、小组学习，找出自己认为写得精彩的部分读读，并成员互相交流，说说为什么认为这一部分是精彩的。

2、全班交流

(1) 每组派代表朗读精彩的部分。

(可以是对花脸的重点描写；也可以是我戴上花脸后的得意心情；也可以是我闯的祸；还可以是闯了祸之后的不安的心情.....)

(2) 说说每一部分中哪些词语用的最恰当，表现出了精彩。

3、讨论：

(1) 课文把花脸的做法和样子描写得非常仔细，有必要吗？

学生们谈自己的感受。（这样就可以从侧面反映出作者对花脸的喜爱之情。）

(2) 卖花脸的小罗锅儿说：“还是这个小爷儿有眼力，要做关老爷！关老爷还得拿把青龙偃月刀呢！我给您挑把顶精神的！”

这样的语言描写表现人物的什么特点？

(表现出卖花脸的小贩会做买卖，既迎合了买主的心理，又推销出另一件玩具，语言极富表现力。)

(3) 到家，人人见人人夸，妈妈似乎比我更高兴。连总是厉害地板着脸的爸爸也喊小称我“小关公”。我推开大人们，横刀立马地一照，呀，哪里是小关公，我是大关公哪！

(4) 为什么妈妈比我还高兴？（妈妈爱子心切，她看到儿子漂亮的扮相十分高兴，也替儿子骄傲，表现了妈妈对儿子深深的爱。）

(5) 此时此刻我是怎么想的？（此时的心里除了骄傲外，还有受到众人瞩目的得意。）

三、练笔

1、写一段细节描写，表达自己的心情或是动作、样子。

2、交流练笔。

指名读，其余学生提出意见，并修改。

四、回顾全文，总结

读完了这篇文章，你会感到文章喜气洋洋的气氛，你是从哪些词句中看出来的？（课文中有一些描写颜色的词，如花花绿绿、大红、金黄、闪闪发光、碧绿……这些词会让你感到过年的气氛）作者在写作方法上有很多值得我们学习的地方，希望同学们在以后的学习中能用到。

作业设计

准备自己的精彩往事与大家交流。

板书设计

花脸

细节描写 富有童趣

课后反思

荷塘旧事

教材分析：

本文回忆了童年时到外祖母家过暑假，在荷塘边度过的一段美好生活。文章中，作者描绘了月牙泡的美好的自然之景，同时也塑造了一群淳朴可爱的农村孩子的形象，表现了作者对童年美好生活的回忆和留恋之情。

教学目标：

学会“日积月累”中的六组生词：点缀、边缘、攥住、留恋、憨直、纯朴。有感情地朗读课文，积累背诵自己喜欢的好词佳句，尤其注意文中比喻句的使用。通过学习课文，体会作者是怎样进行景物描写的，并学习作者的这种描写手法。理解文章中心，体会大自然的和谐之美和人类纯朴的爱。

教学重、难点： 本文的教学重点是景物描写的学习，要明确什么是景物描写，并学以致用。本文的教学难点是小伙伴们的性格，尤其是他们就人后的笑。

教学构想：

先布置预习，再在课堂上交流预习的结果，解决学生自己提出的问题。然后要求学生抓住中心，自己体会大自然的和谐之美和人类纯朴的爱都是从哪里表现出来的。最后学习并归纳作者是怎样进行景物描写的，并把这种方法运用到自己的小练笔中去。

教学准备 多媒体课件

教学时间 2课时

第一课时

教学内容： 检查预习情况，学生初读课文，大体了解课文内容，感受荷塘美景，并能感情朗读课文。

学生学习过程

一、启发谈话，揭示课题

同学们，你们知道荷花是什么样的吗？谁来说说自已眼中的荷花什么样？它美在哪里？那么，你们见过连成一片的荷花吗？今天，我们来学习一篇关于荷塘的文章《荷塘旧事》。

板书课题。

二、检查预习

- 1、出示生字生词小黑板，点名汇报自学生字生词的情况，共同纠正读音。记住字形。
- 2、开火车按自然段初读课文。
- 3、读后请大家结合预习课文的情况，说说课文中自己最感兴趣的内容是什么。

三、学习新课

- 1、谁来说说这篇文章讲了一件什么事？（大体答出即可）
- 2、文章围绕着课文中的一句话，写了两方面的内容。你能找到这句话吗？（我怀念那荷塘，在那里我认识了大自然和谐的美和人性纯朴的美。）

3、课文是怎样表现大自然和谐的美和人性纯朴的美的？指导学生找出文中的比喻句加以理解。

(1) 水流像母亲柔和的手，轻轻地抚摸着我们，我们像荡漾在摇篮里。以“母亲柔和的手”来比喻水流，突出了水流轻柔、细腻的特点，以“摇篮”来比喻荷塘，形象生动地表现了它微波荡漾的特点，同时也点明了它是我们的“乐园”，是我们快乐游戏的天堂。

(2) 小伙伴们在水中排成一队，手拉手铁链般将我拖到岸上。以“铁链”为比喻，生动细致地表现了当时，在“我”心中伙伴们的友情救助，倾情相帮是那么值得信赖和依靠，当时，可以说是“我”生命的保障。

这些比喻句，对写景叙事起到了什么作用？（学生讨论并自己找到答案）

4、把你印象最深的段落有感情地朗读一下？（请几个学生起来朗读。）

作业设计：

1、有感情地朗读课文。积累背诵自己喜欢的好词佳句。

2、抄写本课生字词。难写的可多写几遍。

板书设计：

大自然和谐的美

荷塘旧事

人性纯朴的美

课后反思：

第二课时

教学内容： 学生继续学习课文，体会课文所蕴含的思想感情，并谈自己的感受，感情背诵自己喜欢的段落。

学生学习过程：

一、检查复习

- 1、指名有感情地朗读自己喜欢的段落。
- 2、能背诵的，把你喜欢的部分背给大家听。
- 3、用自己的话说说文章的主要内容。

二、继续学习课文

同学们还有什么不懂的问题，提出来大家讨论：

- 1、作者为什么写了一件自己遇险的事？它表现了作者怎样的感情？（从中可以看出乡下小朋友的纯朴、聪明、勇敢，对小伙伴发自内心的爱。引导学生体会中心思想。）
- 2、为什么那么多年后，“那荷塘却同天上的月牙儿一样时时浮现在我的眼前”？（可引导学生由物及人的思考——难忘的不仅仅是美景，更是那些纯朴无华憨直可爱的小朋友，友情难忘，令人永远铭记在心。）
- 3、当我“吓”得哇哇大哭的时候，为什么小伙伴们却哈哈大笑？（在救助了“我”的生命以后，小伙伴们松了一口气，及至此时，看到“我”的狼狈相才忍不住哈哈大笑起来。）

三、拓展学习

- 1、请你用本课学到的写景方法，练写一处家乡的美景。

作业设计：

抄写你认为写得好的语句。

小练笔：写出一段你与同学之间的纯真友谊。

板书设计：

荷塘旧事

人性纯朴的美

纯朴无华
爱

憨直可

课后反思：

报纸的故事

教材分析 本文记叙了作者失业居家后订报纸、读报纸的一段经历，全文笔调低沉、哀惋、表现了作者对《大公报》的喜爱，反映了作者对文学和真理的不懈追求。

教学目标 指导学生体会作者对文学和真理的不懈追求。理清文章的叙事线索，把握作者的情感。指导学生认真阅读理解文章的心理描写，注意语言描写对心理描写的表现作用。

教学重点难点 本文的重点为理清文章的叙事线索，把握作者的情感。教学难点为文章的心理描写，同时注意语言描写对心理描写的表现作用。

教学准备 有关孙犁的生平和《大公报》的相关资料。

教学时间 1课时

学生学习过程

一、导入新课

1谈话导入。同学们，你们喜欢读报纸吗？你都喜欢读什么报？为什么？说说自己喜欢的理由。

今天我们就来学习著名作家孙犁的文章《报纸的故事》。

2 简介作者。请同学们读读自己课前查阅的有关孙犁的的生平简介。要求学生认真听，并互相补充。

3 简介《大公报》。课题中所说的报纸是什么报？谁来介绍一下《大公报》？下面，我们就来看看孙犁与报纸之间有什么样的故事。

二、自读课文，交流探究，理解感悟。

1学生自读课文，思考这篇文章的主要内容。

2 课文围绕报纸写了几件事？指导学生以小标题的形式概括各部分的内容。（筹订报纸、喜读报纸、裱糊房屋）

3 再读课文，看看作者想订报纸的原因是什么。

（1）学生以小组为单位，讨论交流。

（2）全班交流。（一是作者认为《大公报》是一份严肃的报纸，二是《大公报》上的文章好，三是想给《大公报》投稿。）

4 “我”想订报纸，为什么说自己是“异想天开”？

5 “我”是怎样和妻子商量的？

(1) 分角色朗读“我”和妻子的对话，注意人物的语气。

(3) “我”听了妻子的话又是怎么想的？指名读对话下面一自然段，听了妻子的话，“我”的自尊心为什么受到了损伤？表达了作者怎样的心情？你觉得这段话中的哪个词最能表达出作者的这一心情？（作者自尊心受到损失的原因：一是失业在家，证明书是白念了；而是作为一个男子汉不能赚钱养家，还伸手想妻子要钱，面子上难堪。“千钧之重”）再读这一自然段，体会作者的这一心理活动，读出感情。

6 作者后来到底是怎样订到报纸的？这时又是怎样的心情？你又是从哪儿体会到的？（愉快而满足）

7 作者在描写他读报时“先读社论……放到屋里去”表现了作者怎样的心理？（表现了作者对报纸的喜爱，对这些来之不易的知识十分珍惜。）

有感情地练习朗读课文最后一个自然段。体会作者的自我解嘲。

三、总结

1 “我”事业在家，且要订报看报，你如何评价这件事？

2 课文中对作者的心理活动描写得很细致，你最喜欢哪一部分的心理描写？读一读，再说说自己喜欢的原因。

四、拓展延伸

同学们都有自己喜欢读的报纸，课后注意收集自己喜欢的报纸，把自己喜欢的内容进行剪贴，这样既可以丰富自己的知识，还可以为自己的写作积累材料呢。

作业设计

组织一次读报活动，并展示学生的剪报集。

板书设计

报纸的故事

筹订报纸

喜读报纸

裱糊房屋

课后反思

母亲的纯净水

教材分析

本文记叙了一位母亲为女儿准备“纯净水”的经过。当女儿发现所谓的“纯净水”原来是凉白开而责备母亲时，母亲对她进行了教育，使她明白了自己思想上的错误。

教学目标

指导学生自读课文，理解课文主要内容。指导学生学习课文中介绍的几种写作方法，并可把此文作为学生写作的范文，模仿写作。加强学生对文章中重点语句的理解，在提高学生思想认识的基础上，指导学生在自己的写作中挖掘思想的深度。使学生受到关于穷与富的教育，树立正确的人生观、价值观，敢于直面生活的困难与挫折。教育学生从身边小事入手，理解父母对自己的关怀与爱护。

教学重点难点

本文的重点是通过课文介绍几种写作方法，并可把此文作为

学生写作的范文，模仿写作。教学难点是文章中重点语句的理解，在提高学生思想认识的基础上，指导学生在自己的写作中挖掘思想的深度。

教学准备 多媒体课件

教学时间 1课时

学生学习过程

一、导入新课

同学们，你们喜欢喝纯净水吗？你们觉得纯净水好喝？还是凉白开好喝？这节课，我们就来学习《母亲的纯净水》。

二、自读课文，交流探究

1 自读课文，思考课文讲了一件什么事？

2 为什么每逢体育课，“她”都要拿一瓶纯净水？“她”的纯净水是从哪儿来的？

4 当同学说“她”的纯净水像凉白开时，“她”是怎么想？又是怎么做的？

6出示“要是看不起自己，心就穷了，那可就真穷了。”母亲的这句话是什么意思？你怎样理解这两个“穷”字？（第一个“穷”是指经济上的贫困，第二个“穷”是指思想上的贫困，是指精神境界的粗俗。）

读了母亲的话，你觉得母亲是个什么样的人？

7 母亲的话，使“她”明白了什么？

（1）指名读“那天晚上……用它变幻出绚丽多姿的未来。”

(2) 这段话中，运用了什么样的修辞手法？你觉得这样写有什么好处。

(3) 说说你对这段话的理解。

8 后来，再上体育课时，“她”又是怎样做的？

三、总结

1读了这篇课文，你受到什么启发？（鼓励学生谈出个人看法。例如：我们在生活中经常伸手向父母要钱，从不考虑父母工作有多辛苦，从今以后我决定做一个节约的人，理解父母的难处。）

2 指导学生学习课文语言描写和心理描写。

四、拓展延伸

小演讲比赛：谈谈你对“金钱”或“穷与富”的看法。

作业设计

小练笔：写一件父母关心爱护自己的小事。

板书设计

母亲的纯净水

纯净水：高兴、不丢脸

自卑

凉白开：心跳急、丢脸

凉白开：最喜欢——

课后反思

综合活动：故事会

教材分析： 本单元的几篇课文记叙了小时候发生的事件。故事会引导学生回忆童年中哪些有趣、有意义的往事，有所感悟，有所收获。

教学目标： 体会童年金色时光的美好，理解成长的含义；通过回忆、聆听，提高学生感受生活，口头表达、书面表达、倾听理解等各种能力。

教学重点： 提高学生感受生活，口头表达、书面表达、倾听理解等各种能力。

教学构想：

学生先选材，要真实，向父辈询问自己的成长经历；讲述父辈的故事，与自己童年作比较，体会现在生活的幸福，然后彩排，讲给父母、好友听，征求他们的意见，加以修改；再召开故事会，会后整理故事，写出那些曾经感动自己的细节，并写出往事给自己的启示。

教学准备： 多媒体课件

教学时间： 4课时

第一课时

教学内容： 讲述自己的故事。

学生学习过程：

一、导入

往事像一粒粒珍珠，串起了七彩的童年。翻阅自己的影集、日记、成长手册，仿佛又回到了从前。回顾自己的经历，可以看清自己的成长的足迹。向同学们介绍自己儿时的故事，大家共同分享成长的快乐与体会。

二、准备故事

1、小组为单位交流

学生把翻阅自己的出生记录、儿时录像、影集、日记、成长手册引发的回忆讲给组员听。

一人讲，其他人认真倾听。听后评议。

每人讲这个故事时，要注意表情自然，语言流畅，动作得体大方。

尽量把故事讲得简洁生动、耐人寻味。

2、每组选出1、2名代表作全班故事会的代表。

三、召开故事会

1、布置黑板：在黑板上写好主题，贴上儿时的照片。

2、四周摆上影集、玩具等等。

3、情景设置：录音机播放儿时的歌曲

主持人在歌曲中宣布故事会开始。

4、每组的代表讲故事。

5、其他学生认真倾听，听后评价。

6、评选出故事大王。

四、总结：

往事带给我们哪些启示？

学生们踊跃发言。

作业设计：

预习《荷塘旧事》

板书设计：

故 事 会

七 彩 童 年

课后反思：

综合活动 第二课时

教学内容：

讲述父辈的故事。

学生学习过程：

一、导入：

二、准备故事

1、小组为单位交流

学生把听父母或长辈讲述他们的童年故事讲给组员听。

一人讲，其他人认真倾听。听后评议。

每人讲这个故事时，要注意表情自然，语言流畅，动作得体大方。

尽量把故事讲得简洁生动、耐人寻味。

2、每组选出1、2名代表作全班故事会的代表。

三、召开故事会

1、布置黑板：在黑板上写好主题，贴上父母或长辈儿时的照片。

2、情景设置：录音机播放《让我们荡起双桨》

主持人在歌曲中宣布故事会开始。

4、每组的代表讲故事：讲出父母或长辈童年时的故事，讲出与我们童年生活的不同。

5、其他学生认真倾听，听后评价。

6、评选出故事大王。

四、总结：

从长辈的童年与我们童年生活的不同中，你体会到了什么？

学生们踊跃发言。

作业设计：

预习《报纸的故事》

板书设计：

故 事 会

听 妈 妈 讲 那 过 去 的 故 事

课后反思：

综合活动 第三、四课时

教学内容： 写出让人感动的往事

学生学习过程：

一、提出学习任务：

这节课让我们将自己最难忘的故事写下来，努力回忆那些曾经感动自己的细节。

二、习作要求：

记述以往的故事，可以整理自己讲的故事，也可以整理自己讲的他人的故事。

努力回忆那些曾经感动自己的细节，并写出往事给自己的启示。

三、小组讨论：

1、根据前两节课故事会的内容选定要写的内容。

2、说出往事带给自己的启示。

四、 学生打草稿。

教师巡视指导。

五、交流草稿

指名读自己的作文，其余学生认真倾听。

听后提出自己的意见，指出同学们作文中的长处和不足。

六、学生们修改草稿。

誊写作文。

七、讲评作文。

1、找出两篇范文（一篇写得好的，一篇有明显的不足的），电脑出示。

2、学生们评议其优缺点。

重点讲评往事要写得有意义，注意细节描写，写出启示。

3、表扬细节描写好的学生。

4、鼓励学生写好作文。

作业设计：

预习第六单元

板书设计：

往 事

注 意 细 节

写出启示

课后反思：

小学语文第十一册教学计划篇八

本文以一个世纪老人的百年阅历，感悟到一个极其简单但又不易做到的做人道理：应该尊敬一切善良的普通人，一切诚实的劳动者。

教学目标

通过学生自学、合作、探究理解本课的内容，并使学生受到尊敬一切善良的普通人，一切诚实的劳动者的教育。结合课文，写一篇赞美普通人的文章。培养学生善于观察和表达的能力。

教学重点难点

教育学生尊敬一切善良的普通人，一切诚实的劳动者。写一篇赞美普通人的文章

教学构思

预习中让学生找出疑难句，根据提示和要求，自由组合成学习小组，采取合作、探究的形式学习这篇课文，理解课文表达的思想感情，并受到尊敬普通人的教育。

教学准备

寻找值得尊敬的普通人的事例。

课时安排 1课时

学生学习过程

一、回顾单元内容，导入新课

在这一单元中我们围绕着“高尚”，学习了哪些人物的哪些高尚品质？（学生自由回答，可以是一个人物的一种品质。）

这些人物中有像周总理这样的伟人值得我们尊敬，有像桑娜，看林人这样平凡的人也值得我们尊敬，我们应该尊敬我们身边普普通通的人，今天我们就来学习《尊敬普通人》。

二、读通课文，整体感知

1. 自由朗读课文，初步感知文章内容。
2. 检查朗读，纠正学生的读音。
3. 默读思考：课文主要讲了一件什么事？

三、质疑

在预习中你读懂了什么？有什么不懂的问题，或者是难理解的句子？提出来

四、学习课文

1. 自学的提示要求：

（1）思考：我们为什么要尊敬普通人？这些普通人有什么特点？

（3）针对学生提出的问题综合出有价值的讨论。学生默读文章，独立思考，在书的旁边做相应的批注。

2. 小组合作，探究。

小组内将自己读书的感受，理解提出来，小组内共同探讨。

3. 全班交流。

五、拓展：写自己尊敬的人

1、在文章中有“……”它的作用是什么？（还有很多的普通人也值得尊敬。）你还知道哪些人也值得尊敬？（注意：观察身边的人，从他们身上找到值得你尊敬的地方，事例要合情合理。）

2、学生自由写

六、总结

作业设计：

1. 练习

请找出下面句中的错别字，并将正确的写在括号内。

（1）因为从童年到老年，经过慢长的岁月，我懂得了一个道理：应该尊敬普通人。（ ）

（2）相信有真情，真诚地对待每一个人，甚至上当受骗，也从不思悔改的人。（ ）

2. 结合课文，写一篇赞美普通人的文章。

板书设计：

尊敬普通人

善良

诚实

课后反思：

综合活动：出墙报

教学内容：

走进普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期墙报，主题是“我身边高尚的人”。

教学目标

这次活动培养学生口头、书面语言表达能力和与人合作共同办墙报的能力。要求融入自己的情感，用自己的情感感染、打动别人。用简练的语言准确说明文章所写的事例；在写作中学会抓住人物的言行心理及环境进行细节描写以突出人物的形象；学习选择小事例以小见大突出人物形象。能够正确的评价他人的作品，并写出自己的评价意见。

教学重点难点

用几件事来写一个人，注意详略得当。

教学构想

综合活动是以学生为主，充分放手让学生自己去准备材料，自己整理材料，设计版面，教师在此过程中只给予相应的指导。活动可以是小组合作，也可以自己做。

教学准备

学生准备材料

教学时间

5课时

第一课时

教学内容：

准备材料 整理材料

学生学习过程

一、导入

走进普通人，从一点一滴的小事中，可以发现许多普通人的高尚精神。让我们办一期墙报，主题是“我身边高尚的人”。可以是一个人独立办，也可以是小组合作办。

二、准备材料（提前布置人物让学生去调查采访）

提示：

1、稿件内容要真实。

2、引导学生关注自己身边的普通人，可以是自己的亲人：爸爸，妈妈，爷爷，奶奶等；可以是自己熟悉的人：同学，老师，邻居等；也可以是自己接触过的人：售货员，邮递员，街道主任等。

3、做好采访准备：例如采访提纲，采访相关的材料，录音机，照相机，采访本等。

4、采访后要将材料迅速写成草稿。照片配上简练文字。（注：小组合作办板报的要注意做好分工。）

5、也可从报纸上剪下有关普通人的事迹。

三、整理材料

筛选、整理，修改稿件的内容。要求：体裁多样，内容精彩感人，版面要图文并茂，书写要整洁。篇幅过长，还要进行缩写或改写。

板书设计：

我身边高尚的人

内容要真实，体裁多样，内容精彩感人，版面要图文并茂，书写要整洁。

课后反思

第二课时

教学内容：

设计版面

学生学习的过程

一、引导学生设计版面

1. 设计草图，排排版。
2. 题目要醒目。
3. 版面上下左右要平衡，色彩搭配要协调，形式要活泼。
4. 合作的同学要注意分好工。

二、学生自己动手设计制作

板书设计：

题目要醒目

版面上下左右要平衡

色彩搭配要协调

形式要活泼

课后反思

第三课时

教学内容： 评价

学生的学习过程

一、展示学生的手抄报

二、引导学生进行评价

提示：

学生根据以上提示，用心观看，填写评价表

写出自己的评价意见

板书设计：

评价

内容范围是否广泛。

表达是否多样化。

装饰排版是否合理。

整体的效果是否吸引人。

书写是否整洁。

手抄报的命题是否正确。

是否有创意。

课后反思

第四、五课时

教学内容： 习作：我身边高尚的人

学生学习过程

一、导入

同学们在综合活动中采访了许多普通人，了解的普通人也有很多高尚的情操，那么现在就用你手中的笔写下来吧。

二、明确要求

1、题目：我身边高尚的人。

2、看了题目后，你觉得在写这篇习作是应该注意什么？

引导学生注意：首先是写人，写人离不开写事，要通过几件事来写，注意选择的事情要详略得当。其次，选择的事情要突出人物高尚的品质。最后，写的人要是身边的人，也就是说要做生活的有心人。

三、学生列提纲，理清写作的思路

四、学生打草稿，教师巡视指导

五、修改作文

1、大声的朗读自己的习作，自己修改。

2、小组内按照要求，互相修改

六、誊写作文

板书设计：

我身边高尚的人

要通过几件事来写，

要详略得当，

要突出人物高尚的品质，

要做生活的有心人。

课后反思